

【典藏版】
Dian Cang Ban

千古第一太后，兵马俑里红颜。
一个小女子的人生逆袭，
点燃了大秦帝国万里云烟……

吴韵汐 著

芈月传



中国书籍出版社
China Book Press

【典藏版】
Dian Cang Ban

吴韵汐 著

半月传



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目（CIP）数据

半月传/吴韵汐著. —北京: 中国书籍出版社,

2015. 11

ISBN 978-7-5068-5244-9

I. ①半… II. ①吴… III. ①传记小说—中国—

当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第253133号

半月传

吴韵汐 著

策划编辑 李立云

责任编辑 李立云

责任印制 张马飞 马 芝

封面设计 尚世视觉

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路97号（邮编：100073）

电 话 （010）52257143（总编室） （010）52257140（发行部）

电子邮箱 yywhbjb@126.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京欣睿虹彩印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

字 数 250千字

印 张 16.5

版 次 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5244-9

定 价 32.00元

版权所有 翻印必究

繁华过眼，倏忽间已是两千余年的烟云岁月。一层层剥开历史的外衣，她的音容已经模糊，但是她留给世人的功绩却标榜千秋，与日月同在。

她是吕月，历史上第一位太后，也是第一位叱咤风云的女政治家。

从身份低微的吕八子，到权倾朝野的宣太后，这中间必然经历了无数的苦辣酸甜。在泛黄的史册里，她的笑与泪不再光鲜，却多了一份刻骨。

她是个坚强而骄傲的女子。面对后宫里的种种倾轧，她镇定自若，小心翼翼地守候着、期盼着，等待拨开云雾见月明的那一刻。最爱的儿子嬴稷被送到燕国当人质，身为母亲的她也曾痛彻心扉。但是，她依然保持着自己的风度，纵然心中血流成河，表面上依然波澜不惊。

人们对秦始皇的一统江山给予了太多赞美。提到中国第一个封建王朝，大多数人都会想到嬴政的铁腕，想到商鞅的变法，甚至想到战神白起的所向披靡，却很少有人会想到这个为大秦帝国奠定稳固根基的宣太后。历史上对她的记录也不多，甚至一些儒学典籍把她列为反面教材，对她予以指责抨击。

在那个女性地位低下的男权社会，她以一个弱

女子的姿态，站到了华夏之巅。叱咤风云，呼风唤雨，让多少男儿自叹弗如。

多少年沧海成桑田，她留下的功绩依然恩泽四方。大秦帝国的江山一统，是她一生的夙愿，也离不开她一生的奋战与坚持。虽然昔日的帝国已经不复存在，但她依然是名垂青史的无冕女王。

花开一季，亘古留香。时间如同奔流不息的河水，泛着岁月的光芒，永远不知疲倦地向前涌动。那个高贵而冷艳的女子，在时光的源头浅笑如初，俨然一座历史的丰碑，将红尘往事都凝成了万古传奇。

目录

序

第一章 美人初成·群雄逐鹿踏烽烟

溯源兵马俑 / 002

尔虞我诈是宫廷 / 010

政治联姻从来无关爱情 / 013

第二章 钩心斗角·一入宫门深似海

红颜似水，嫉妒如毒 / 026

母子生离之痛 / 044

红尘百转，谁主运命 / 054

第三章 纵横捭阖·政治骨血与生俱来

须臾间荣光万丈 / 064

平复「季君之乱」 / 074

女儿身，男儿心 / 079

第四章 香艳毒计·肉体江山三十季

苦恼在边疆 / 092

以身相许又何妨 / 101

是英雄，还是玩物？ / 114

第五章 凤翥鹏翔·任人唯亲亦唯才

半家雄霸冲云霄 / 126

慧眼识英才 / 139

是战神，也是杀神 / 150

第六章 开疆拓土·汗水与智慧砌成大秦帝国

心怀万里阳光，何惧飞短流长 / 156

淫褻语竟载于国史之笔 / 165

政治利益前，亲情薄如纸 / 173

第七章 权力巅峰·闻秦有太后，不闻其有王

战火点燃天际 / 186

西帝与东帝 / 204

战车千乘，奋击百万 / 221

第八章 青史流芳·太后千古成绝唱

苍颜白发，老去红装 / 230

为我葬，必以魏子为殉 / 239

挥剑决浮云，诸侯尽西来 / 249

附录 / 253

大事年表 / 255

第一章 美人初成・群雄逐鹿踏烽烟



溯源兵马俑

光阴的河流永不停止。喜怒哀乐，人生聚散，所有的繁华与苍凉，都在亘古的日落月升中悄然磨蚀、弥散，只在史书上留下只言片语的痕迹。

1974年，陕西临潼晏寨公社。那一年春天，黄土地上一连多日不见雨滴，春旱成了农民们最苦恼的问题。为了缓解旱情，村民们不得不奋力挖井。骊山脚下有一个小村子，多少年沧桑历史，在那片沉默的土地上悄然流逝，厚重的土壤里除了生长着哺育人类的庄稼外，还隐藏着无数不为人知的谜案。

3月29日，杨志发、杨彦信等九人像往常一样轮流下井挖掘。他们绝不会想到，等待他们的将是一个埋没了两千多年的惊天秘密。铁锹忽然叮当作响，他们震惊地发现，那些被挖出的土壤里混杂着大量的陶瓦片，仔细辨别，竟是陶塑的人体残片。

接着，大批大批的陶俑被发掘了出来。陶俑刚出土时栩栩如生，人们能看到陶俑身上还涂着鲜艳的颜料。这是一支

庞大的地下军团，有手握长矛、刀剑的战士，有威风凛凛的战马，还有已经腐化的战车与兵器。

究竟谁会是一支地下军团的主人呢？什么人才有能力与资格驾驭这样一支壮观的队伍？

根据时间与地点判断，人们认为只有雄才大略的秦始皇嬴政才有可能拥有这一支威武雄师。所有人都被这些栩栩如生的陶俑震撼了。1978年9月，当法国总理希拉克参观了兵马俑之后无限感慨道：“世界上原有七大奇迹，秦俑的发现，可以说是第八大奇迹。不看金字塔，不算真正到过埃及；不看秦俑，不算真正到过中国。”从此“世界第八大奇迹”的称谓广为流传，秦兵马俑成为举世闻名的奇迹。

人们对秦俑属于秦始皇陵几乎深信不疑。然而，秦始皇真的是兵马俑的主人吗？如果是，又何以有那么多无法解释的谜团？

陈景元先生对此提出了质疑，并拿出了多条让人无可反驳的证据。比如，俑坑与秦始皇陵之间有着很大一段距离，按照常理，皇陵的设计者是不可能将陪葬坑安排到那么远的地方的。比如，秦人尚黑，因为那时候五行说非常盛行，周朝崇尚火德，而水能克火，所以秦始皇把水德当成崇拜对象。在五行中，水相对应的颜色为黑色，秦始皇甚至把“尚黑”作为一项法令颁布。然而，兵马俑刚出土时，上面还残留着很多五颜六色的颜料。那些鲜艳的色彩，似乎在向世人证明，它们并不属于秦始皇。

陈景元先生还提出了一个最重要的证据：兵马俑的身上保留着一个奇异的符号，经过研究，那竟然是两个字——𠂇月。

百世苍穹，日落月升，多少寂寞烽烟沉淀在厚厚的土层中，任凭光阴流转，沧海桑田。半月，这个名字终于重见天日，终于又有人读出了她的名字。那个传奇的女子，如同一朵娇艳的玫瑰盛开在遥远的历史中。传说，她去世后，她的儿子担心父亲会因为母亲的失节而伤害她，所以为她准备了一支庞大的陶塑军团陪葬。而史书所载，半月去世后葬于芷阳骊山，与发现兵马俑的位置刚好吻合，这一切似乎都在证明陈景元先生的结论是正确的。

拨开重重的历史烟云，那个美丽而骄傲的女子越发清晰起来。半月，就像一个美丽的梦，又那样真切地存在着。史书上对她的记载很少，或许，是因为在那个男权社会里，人们不愿意在一位女权者身上花费太多笔墨，又或许，是因为她冲破了那个年代对女性的道德与贞操的束缚。有人敬重她的机智与勇敢，也有人抨击她的失节与狠辣。

无论如何，半月是前无古人的宣太后，为大秦帝国的基业打下了重要的基础。这一生，从一开始就注定了不平凡，战火的淬炼，给了她与生俱来的聪颖机智。她是带刺的玫瑰，娇艳、美丽，却也骄傲、坚强，甚至凌厉。

半月本是楚人。提到楚国，我总会想到那位著名的爱国诗人——屈原。屈原为半姓屈氏，属于半姓的一支。也就是说，他与这位叱咤风云的宣太后有着共同的先祖。

楚国国君为半姓熊氏。屈原家族也属于半姓的一支，他曾经在《离骚》中非常骄傲地谈及自己的先祖：“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。”其中，“高阳”即帝颛顼高阳氏。高阳为黄帝之孙、昌意之子，其第五代吴回乃帝高辛氏的火

正（火官），掌管着天火和地火，传说能光融天下。吴回之子陆终生有六子，幼子名季连，半姓，是为楚之先祖。

楚国曾是一个叱咤风云的大国，拥有悠久的历史与文化。司马迁曾在《史记·楚世家》中记载了楚人的领袖熊绎在西周初期的状况：“当成王之时，举文、武勤劳之后嗣，而封熊绎于楚蛮，封以子男之田，姓半氏，居丹阳。”

这是楚国首次得到周天子的正式承认，犹如给黑户落了一个户口。楚国一天天强大起来，在华夏大地占据着举足轻重的位置。

在那个等级森严的年代，拥有高贵的血统是一件多么幸运又多么荣耀的事情。从屈原的《离骚》中，我们能看出这位爱国诗人对自己血统的无限自豪之情。而半月，拥有着同样的高贵血统，甚至比屈原更胜一筹，因为她是皇室中的一员。

半月是楚威王熊商的女儿。在她出生之前，曾有术士经过占卜后得出结论，向氏生的孩子，将来会倾覆楚国。这位术士赶紧向楚威王进言：“向王妃所怀骨肉，日后会给楚国带来灭顶之灾。希望王上为楚国江山社稷考虑，不要让向王妃生下这个孩子。”

春秋战国时期，很多人都非常相信占卜，尤其是楚国，上至王公贵族，下至黎民百姓，几乎无人不信。当他们要决定一件非常重要的事情时，便会提前进行占卜，知道凶吉后才会决定做还是不做。就连楚王出兵时，都要提前进行占卜。所以，这一次有人占卜出这样的结果，几乎所有人都深信不疑。

楚威王闻言大惊。但是他太宠爱向氏了，这样一个美丽柔弱的女子，无论如何他也不愿伤害。

朝中臣子得知了这个消息，纷纷请求楚威王熊商放弃这个孩子。楚威王左右为难，要是说这个孩子会给楚国带来亡国之灾，那么他必然是个男孩。或许，他以后会杀掉太子，篡取王位。又或许，他会昏聩无能，将楚国带入万劫不复的深渊。

楚威王与众臣子协商：“如果向氏所生的孩子是男孩，就立即将孩子处死；如果是女孩，就不足为患了，可以让她活下来。”

众臣子却不依不饶。他们认为，女孩同样可能会带来亡国之灾，无论男女，都应该立即杀掉，防患于未然。

但是楚威王坚决不肯。他已经做出了让步，答应臣子，如果是男孩就杀掉。那毕竟是他的亲生骨肉，他又怎么会不心疼呢？

众臣知道熊商不会再退步了，有人便又提出了一个“妙计”：“既然说这个孩子长大后祸国殃民，如果是女孩的话，那么不如让她嫁到别国去，让她去祸乱他国，对楚国来说或许反而是件好事。”

大家都非常赞成这个提议，尽管楚威王还是心疼，但终于点头同意了。

时间一天天过去，向氏终于临盆。一阵婴儿的啼哭从楚宫传出来，宫中的妃嫔纷纷向向氏道喜。其实她们早就听说了楚威王与众臣的约定，都在暗中幸灾乐祸，和向氏道喜，无非走走样子罢了。

是个女孩，向氏悬了多日的心终于放了下来。就算以后要远嫁，那也是以后的事，至少她能平安地活下来，平安地

长大。

熊商知道是个女孩后，终于松了一口气。那时正值皓月当头，小婴儿又白净可爱，熊商便为这个小女儿取名“半月”。“半”是熊姓的分支，即“氏”，所以半月姓为“熊”，氏为“半”。

小小的半月还不知道自己因为是女孩而逃过了一劫，如果她是男孩，就没有机会长大了。或许，这也是冥冥之中的注定，她的传奇与非凡注定会名垂千古。

半月的母亲向氏是楚国远近闻名的美人。也正是因为这绝世的容颜，为她招来了一场铭心刻骨的祸患。很多人都垂涎向氏的美色，恨不得攻破楚国的都城郢都（今湖北江陵纪南城），将向氏据为己有。终于，在一场战役中，她被敌人俘获。

那时半月还在牙牙学语，她还不懂得人世间的诸多险恶。她对母亲的遭遇几乎没有什么印象，只是在那段成长的岁月里似乎少了些什么。她不知道有多少人嫉妒自己的母亲，更不知道母亲为何那么轻易就被敌人掳走。

向氏备受恩宠，其实早就成了宫中后妃们的众矢之的。最担心的便是楚威后，那时她的儿子熊槐已经被立为太子，但是向氏日益受宠，她担心向氏会生出个儿子来，日后与熊槐竞争王位。她永远都忘不了向氏怀孕时楚威王的兴奋，更忘不了那段寝食难安的日子。好在后来出了那样一个预言，才解决了她的忧困。

向氏诞下一个女婴后，楚威后就开始日夜琢磨，如何才能拔掉这根眼中钉。刚好那时魏国举兵来犯，楚威王决定亲征。

楚威王率兵离开后，楚威后立马抓住这个千载难逢的机会，悄悄把矛头指向了向氏。她先是悄悄联络了魏人，告诉

他们只要能帮助自己，就会送他们一份厚礼。这份厚礼，就是美人向氏。魏人一听大喜，他们早就得知向氏生得倾国倾城，如果能捉到她送给王上，一定会得到重赏。

联络妥当之后，楚威后找人模仿楚威王的笔迹伪造了一封帛书，信中说自己受了伤，是如何如何思念向氏，让她马上去军营探望。

向氏不知道是个陷阱，一听王上受了伤，担心得不得了，赶紧把小半月托付给宫人照看，然后命人准备了车驾，匆忙奔向军营。

她万万没想到，还没离开郢都多远，一群早已埋伏好的魏人就将她抓获了。

当楚威王回来时，才知道向氏被魏人掳走的消息。楚威后告诉他，是向氏忍受不了思念的煎熬，不顾大家劝阻跑去军营，没想到被魏人掳走。

楚威王虽然有些责怪向氏，但更多的是担心。他对魏国的憎恨简直达到了极点，咬牙切齿地说：“寡人一定会把她救回来！”说着就要走，打算发兵魏国。

楚威后一听吓了一跳，赶紧劝阻：“向氏已经被掳走，想来已经不再贞洁，王上何必为了一个不贞洁的女人去冒险呢？”

楚威王听后不但没有放弃攻魏的念头，反而更加怒火冲天，立即带着还没来得及休息的众将士离开了郢都，直奔魏国。

那时向氏已经被送到了魏国。魏王得到了垂涎已久的美人，重赏了俘获向氏的一干将士，然后把向氏收入了自己的后宫。

向氏遭到这种奇耻大辱，几欲自尽，但是想到女儿半月，她一次次强忍下来。她相信，熊商一定会来救她回去的。果不其然，魏王还没有高兴几天，边关就传来战报：楚威王率领大军杀入魏国，一路势不可当。

魏王赶紧派兵迎敌，但无济于事。万般无奈之下，魏王只好将向氏还给了楚威王熊商，并割地求和。

向氏以为，这一场从天而降的噩梦终于结束了。然而世事难料，回到楚国后，她惊恐地发现，自己竟然怀孕了。

在那个年代，堕胎是极具风险的，尽管熊商知道这个孩子的来历，但是考虑到向氏已经受尽了折磨，不想再让她受到任何伤害，便默许她生下这个孩子。

这个孩子，便是魏冉。

楚威后对向氏嫉恨到了极点，没想到处心积虑地把她赶走，现在她竟然又回来了，还怀了一个孩子回来。不过，魏冉毕竟不是熊商的血脉，魏冉对自己的儿子是构不成威胁的。她最担心的，就是向氏再怀上熊商的孩子。

仿佛是怕什么来什么，几年之后，向氏果然又怀孕了，并顺利诞下一个男婴，熊商为其取名为“芈戎”。

向氏不知道，自己的这三个孩子，将来会在另一个国家呼风唤雨，撑起一份霸业，甚至楚国的命运都会与他们有莫大的关联。

江山千万里，烽火次第燃。这姐弟三人，如同三颗璀璨之星，在金碧辉煌的楚宫里悄然成长。千里之外的战场，激发着他们无尽的遐想。刀光剑影铸成了他们天真的梦，他们却不知，其实宫廷本身，就是一个没有硝烟的战场。

尔虞我诈是宫廷

两千多年前的战国时代，华夏大地群雄并起，逐鹿中原。半月，就是生长在那个战乱频仍的年代。

童年时代的半月得到了良好的教育，这也为她以后叱咤风云的太后生涯打下了良好的基础。就像一朵娇艳的玫瑰，半月在楚国的宫廷里袅袅婷婷地长大。大人们为了权与利明争暗斗，周边的国家为了土地常常烽烟四起。所有的纷争、所有的忧患，在她天真的眼里绵亘，让这个本该无忧无虑的小姑娘过早地懂得了人世间的种种险恶，并过早地成熟起来。

对一个人来说，早熟是一种不幸。它缩短了一个孩子该有的幸福时光，同时将人世间的沧桑风雨无限拉长。不过，对一个生活在尔虞我诈的环境里的孩子来说，早熟也是一种幸运。因为这份成熟，半月懂得如何在政治斗争里保护自己，又如何把自己的利益达到最大化。

她是个聪明的女孩。公主的荣耀光环，在她的周身萦绕，这是她与生俱来的幸运与骄傲。宫廷里有专门教授王室成员的教师，每天，这位小公主都会认真地学习。那是个百家争