



汉字 里的中国

王紫微 王木民 著

在悠久的历史传承中，

汉字所承载的文化意义

不断丰富、深化，

借助汉字，我们可以窥见

中华大地上的时空变迁，

体会中华文明

生生不息的内在魅力

华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

汉字 里的中国

王紫微 王木民 著



图书在版编目(CIP)数据

汉字里的中国 / 王紫微, 王木民 著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2017.6
(蓝知了)

ISBN 978-7-5680-2678-9

I. ①汉… II. ①王…②王… III. ①汉字—通俗读物②中华文化—通俗读物
IV. ①H12-49 ②K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第070315号

汉字里的中国

Hanzi li de Zhongguo

王紫微 王木民 著

策划编辑: 闫丽娜

责任编辑: 康 艳

封面设计: 汪文君

责任校对: 张 琳

责任监印: 朱 玟

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话: (027) 81321913
武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 195千字

版 次: 2017年6月第1版第1次印刷

定 价: 39.80元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

前 言

汉字作为中华民族延续几千年的文字，它的产生和演变体现了先民的智慧和思维方式，是中国文化最重要的象征元素，也是中国人最显著的一张名片。在悠久的历史传承中，汉字所承载的文化意义不断丰富、深化，借助汉字，我们可以窥见中华大地上的时空变迁，体会中华文明生生不息的内在魅力。

汉字演变的历史，大致可分为以下几个阶段：

第一个阶段是甲骨文。甲骨文流行于殷商时期，是镌刻在龟甲、兽骨上的文字。

第二个阶段是金文。金文主要存在于西周时期，是铭刻于青铜器上的文字。

第三个阶段是大篆。大篆又称“籀文”，产生于西周晚期，以战国秦献公时的“石鼓文”为代表。

第四个阶段是小篆。小篆是秦始皇统一天下后推行的文字，它比大篆更加符号化、标准化，为汉字定型奠定了基础。

第五个阶段是隶书。隶书盛行于汉代，它变篆书的“圆笔”为“方

笔”，确定了汉字的方块造型。

第六个阶段是楷书。楷书在汉魏六朝时期由隶书变化而来，更趋简化，横平竖直，被誉为“字中楷模”，使用至今。

本书以汉字为纲，织中国文化之网。书中选取最具中国文化代表意义的80个汉字，涵盖天地自然、操行修养、社会民生、宗教文化、物质文明五大主题，力求向读者展现一幅中国历史文化的生动图景。

对于每一个汉字的解说，分为“字义溯源”和“文化体悟”两部分：

“字义溯源”部分主要分析汉字的字形源流和字义演变，同时也介绍相关的文字知识，使读者在阅读过程中，可以收到举一反三的效果，对汉字的历史获得一个较全面的了解。

“文化体悟”部分则围绕汉字所承载的文化意义展开，一方面梳理其历史脉络和精神内涵，另一方面贯通古今，寻找每个汉字的现实落点，阐释古代文化的当下价值、现实意义，为读者增添生活的智慧。

除此之外，本书还为每个汉字编配了精美插图，让读者在领略厚重的汉字文化的同时，能够置身于一种审美体验中，更直观、更深刻地理解自己国家的历史和民族传统。

古为今用，开卷有益。这本小书可以作为学生的课外读物，也可供广大中国文化和汉字爱好者阅读、参考。我们衷心期待您通过本书收获新知识、打开新眼界、引发新思索。

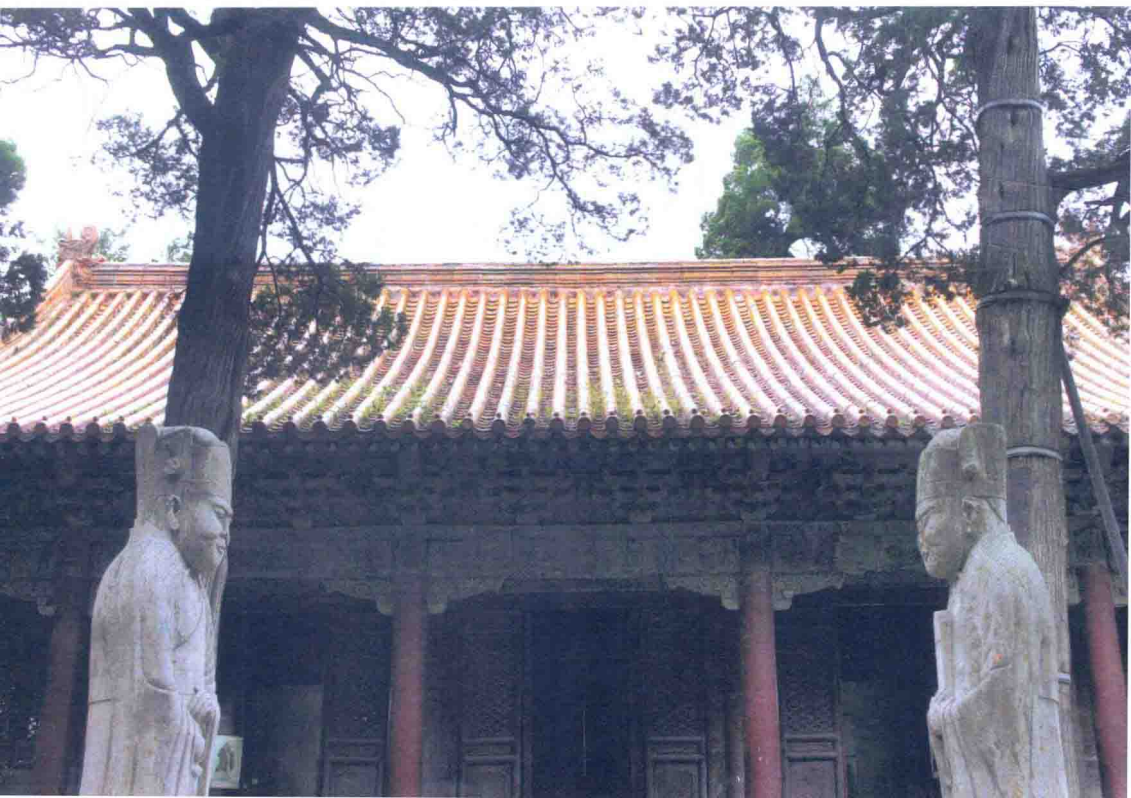
作者

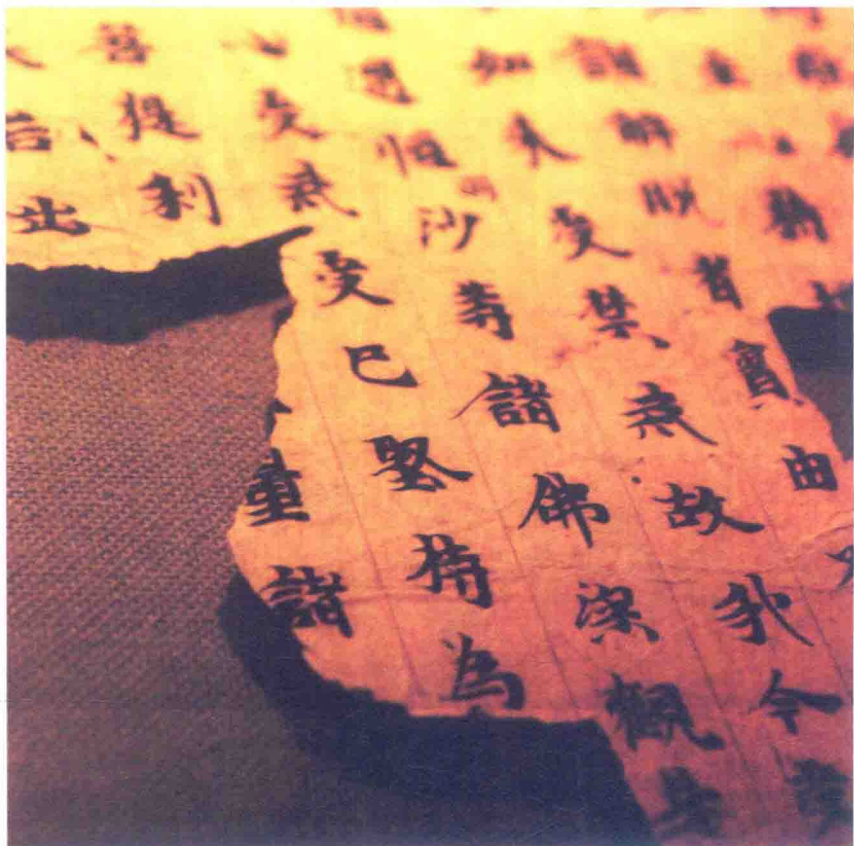
2017年3月于北京



↑ 东岳泰山

↓ 山东曲阜孔林中的孔子享殿

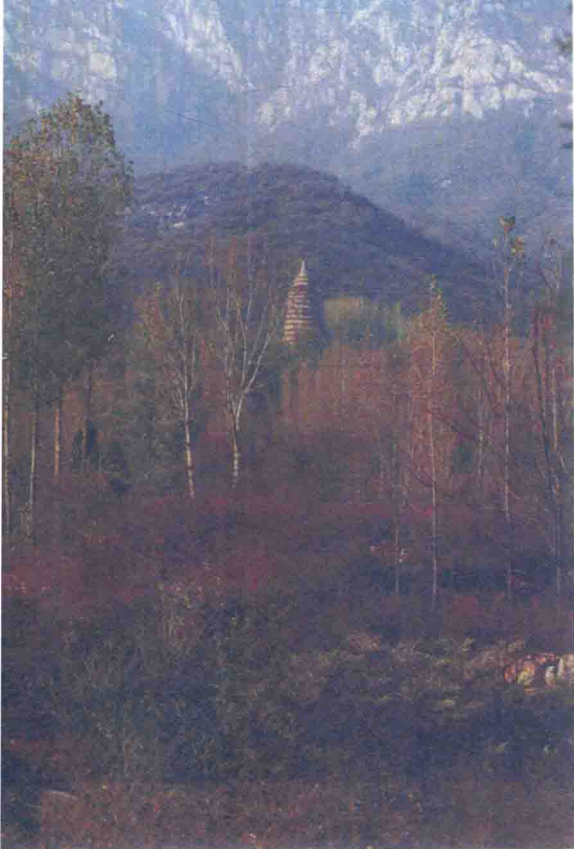




↑ 唐人写经

↓ 河南安阳袁林陵门上的“嘉禾”图案





← 中岳嵩山

↓ 福建泉州清源山老子像





↑ 甘肃嘉峪关魏晋墓出土的《传书图》

↓ 陕西杨桥畔东汉墓壁画中的牛耕形象





↑ 河南光山出土的春秋时期青铜礼器——豆



↑ 河北满城汉墓出土的铜熏炉

↓ 陕西咸阳西汉阳陵陪葬墓出土的拱手俑



↓ 商代四羊方尊(局部)





↑ 民国·溥儒《西游记图册》之火焰山



↑ 清·罗聘《和合二仙图》

↓ 南宋·马远《水图卷》



目 录

壹 汉字里的天地自然 / 001



《周易》云：「天行健，君子以自强不息，地势坤，君子以厚德载物。」
中国古人以天地为庐，与自然为友，透过汉字里的天圆地方、四季流
转、阴阳互补、五行生克，你能体验到本朴生命的灵动。

天〔地〕 自强不息 厚德载物 / 003

阳〔阴〕 太极生两仪 / 006

圆 行走在时间的齿轮上 / 010

中 为天地立心 / 013

山 诗意地栖居 / 016

水 以柔克刚的哲学 / 019

土 从『土地』到『土气』 / 023

金 最坚固的感情 / 026

木 生命的象征 / 029

火

点燃人类文明 /

032

风

《诗经》的教化 /

035

田

归去来兮 /

038

禾

吉祥的寓意 /

041

东

初日照高林 /

044

春

一年之计在于春 /

047

秋

哪堪风雨助凄凉 /

050

贰 汉字里的操行修养 / 053



《礼记》云：「古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意。」中国古人以道德为纲，立仁义之本，透过汉字里的推己及人、淡泊明志、孝敬诚信、止于至善，你能收获到智圆万物的弘雅。

仁 爱他人就像爱自己 / 055

义 「超我」的人格 / 058

礼 人欲的对立面 / 061

智 不惑于事 / 064

信 问心无愧 / 067

孝 陪伴，顺应 / 070

敬 虚怀若谷 / 073

忠 民族的脊梁 / 076

恕 己所不欲，勿施于人 / 079

真 时间会证明一切 / 082

善 人类活动的黏合剂 / 085

美 一口羊肉的简单幸福 / 088

和 人心齐，泰山移 / 091

淡 平常心是道 / 094

羞 唤醒道德感 / 097

悟 柳暗花明又一村 / 100

参 汉字里的社会民生 / 103



《尚书》云：「克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦。」中国古人以贤明为尊，行文武之道，透过汉字里的四民有序、以德服人、家风传承、天下大同，你能感悟到人际交往的和谐。

士 任重而道远 / 105

农 中国传统文化的根基 / 108

工 技术的革命 / 111

商 我本诚信 / 114

兵 同心戮力 / 117

文 锦绣华章 / 120

武 不战而屈人之兵 / 123

侠 不仅仅是虚构 / 126