

大臣之间，文丞武尉，明争暗斗；主仆之间，利用、胁迫与真情、慈悲交织；手足之间，面临欲望与义理的抉择；敌我之间，充斥着实力与心智的博弈。

明史

其实超好看

王光波 编著



汕頭大學出版社

明史其实 超好看

王光波 编著



汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

明史其实超好看 / 王光波编著. — 汕头: 汕头大学出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-5658-2703-7

I. ①明… II. ①王… III. ①中国历史-明代-通俗读物 IV. ①K248.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 169759 号

明史其实超好看

MINGSHIQISHICHAOHAOKAN

编 著: 王光波

责任编辑: 邹 峰

责任技编: 黄东生

装帧设计: 松雪图文 王 进

印刷监制: 高 峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 三河市艺海万诚印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 617 千字

版 次: 2016 年 10 月第 1 版

印 次: 2016 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-2703-7

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

人性是推动历史发展的动因，以人为本，历史才有意义。每个历史人物身上都有很多可以评说的生动的故事，这些故事组成了丰富多彩的历史。有位西方历史学家说过：“所有的历史都是思想史。”他觉得，只有透过历史事件，进入事件背后所隐含的思想，才能了解历史。我们选取中国历史上最有影响的几个朝代，如汉朝、宋朝、明朝、清朝等进行解读，深入到历史事件内部，用现代视野，以故事说人物，以人物说历史，以历史说人性，用全新的观点、现代的语言、诙谐的文字，将这些朝代中的人和事真实地展现在读者的面前，以期帮助读者真正地了解历史，并以史为鉴，指导未来。

1368年正月初四，朱元璋在应天也就是今天的南京登基，年号洪武，国号明。至此，元朝灭亡，大明帝国开始。

太祖崩，而后有“仁宣之治”“弘治中兴”“隆庆新政”，中间自有奸臣乱国、阉党横行之污流，亦有戚继光、左光斗、徐阶、张居正等人的振作。大明朝将近三百年的国祚，因为有这些多彩画面，才给后人留下诸般思考。

1638年，皇太极进攻明朝，将近三百年的大明帝国大厦轰然倾倒，留给我们的是滚滚烟尘和无尽思索。

明朝是汉族地主阶级建立的最后一个王朝，也是中国历史发展进程的一个重要转折时期。大明帝国将封建帝制文化传统推到了极致，是中国两千年帝王政治的集大成者，其对于中国政治传统、文化传统的影响既深且巨。

明朝诞生于轰轰烈烈的农民起义，又被农民起义所灭亡。它的由盛到衰富于戏剧性，其间出现的人物和发生的事件独特离奇：有中国古代唯一曾经当过和尚的皇帝，恐怖的特务统治，祸乱沿海的“倭寇”，痴迷于木工的木匠皇帝，自封为“威武大将军”的玩乐皇帝，迷离的挺击、红丸、移宫等三大奇案，剧烈的党争，自缢的亡国之君，等等。

读明史，我们看到了明朝帝王频繁更替下的各种较量——大臣之间，文丞武尉，明争暗斗；主仆之间，利用、胁迫与真情、慈悲交织；手足之间，面临欲望与义理的抉择；敌我之间，充斥着实力与心智的博弈。

读明史，我们看到了一个帝国由兴而衰、由盛而亡的背后故事——骨肉相残之痛，权宦迭起之恨，奸贼横行之怒，宫闱恃宠之躁，流寇殃民之殇，加之朝堂上纷纷扰扰的派系之争和虎视眈眈的强敌，曾经的锦绣河山终弄得一塌糊涂，拱手让人，可悲可叹。

书写一部历史，不是为了向世人展现往昔的人情世故，叫人为王者感叹踌躇，而是为了与历史的人物身影交错，携手同游，共经盛世兴衰的波澜，体味人生的豪迈与遗憾，捕捉人性中的善与恶。《明史其实超好看》正是这样一部书。

本书以人性解史，以趣味说史，将整个大明王朝将近三百年的历史，分为“收拾山河——几个给力男的个人‘奋斗史’”“纵欲时代——子孙

们的败家接力赛”“日落黄昏——由一哥变成老弟的岁月”三个阶段，从元朝末期的群雄并起夺天下写起，全新解读这个中国历史上最后一个由汉族人建立的封建王朝。

本书尽量避免枯燥乏味的叙述方式，在尊重史实的基础上，以幽默风趣却不乏智慧的语言、调侃轻松却不失庄重的语调，讲述中国四百多年的历史，并试图进入到历史事件背后，深度挖掘历史人物内在的真实情感，使读者与其产生共鸣。本书运用三维结构，用历史事件来展现人性，透过历史的迷雾，解构历史中的人物，以人性洞察历史，还原历史的真相。



目 录

上卷 收拾山河——几个给力男的个人“奋斗史”

| | |
|-----------------------------|-----------|
| 第一章 渴望温饱的年轻人 | 2 |
| 像肥皂剧一样乏味的童年 | 2 |
| 被迫表演的一场场哭戏 | 3 |
| 我是社会大学高才生 | 4 |
| 第二章 为活命，积极投身起义 | 6 |
| 成佛还是举枪，这是个问题 | 6 |
| 傍上了一个江湖大佬 | 7 |
| 太聪明，也是一种罪过 | 8 |
| 朱元璋的第一桶金 | 10 |
| 集庆，俺老朱来了 | 11 |
| 两个男人齐登场 | 13 |
| 第三章 陈友谅，你往哪里跑 | 16 |
| 狼来了，这回狼真的来了 | 16 |
| 老朱的呐喊：有锅，我早把你炖了 | 18 |
| 让敌我双方的热血都飞一会儿 | 19 |
| 没有定数的赌局 | 21 |
| 鄱阳湖只有血色，没有浪漫 | 23 |
| 第四章 对敌人，累死也不放过 | 26 |
| 张士诚，你是活腻歪了吧 | 26 |
| 最爱的人伤我也最深 | 28 |
| 平江攻击战：堵死你不偿命 | 30 |
| 被权力淘汰出局的强人 | 32 |
| 不能放过方国珍 | 33 |
| 陈友定，你也跑不了 | 35 |
| 第五章 这是最后的斗争 | 36 |
| 我的地盘听我的 | 36 |
| 放牛娃的春天 | 38 |
| 占领元大都，回家吃饭 | 40 |
| 王保保，你不是一个人在战斗 | 42 |
| 常遇春：轻轻地，我走了 | 44 |
| 常在河边走当然会湿鞋 | 45 |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| 神奇的傅友德 | 48 |
| 第六章 我的地盘我做主 | 51 |
| 户口制 | 51 |
| 立卫所制和将兵法 | 51 |
| 诏令办学 | 52 |
| 制定科举 | 52 |
| 发展农耕 | 53 |
| 农工商立法 | 53 |
| 移民屯田 | 54 |
| 封王封臣 | 54 |
| 《元史》成书 | 55 |
| 制作牌符 | 56 |
| 铁榜减功臣 | 56 |
| 第七章 老朱家的天，是格杀勿论的天 | 57 |
| 是谁杀死了刘伯温 | 57 |
| 胡惟庸，你只是个打工的 | 58 |
| 马皇后，你慢些走 | 60 |
| 阿亮，你秀逗了吗 | 61 |
| 李善长，为何你总给自己挖坑 | 63 |
| 蓝玉，你总是心太贪 | 65 |
| 第八章 江山是怎样炼成的 | 68 |
| 敢犯错，扒你皮 | 68 |
| 文字文学整死人 | 69 |
| 界限要划清 | 70 |
| 低调低调再低调 | 71 |
| 心太软，死得早 | 73 |
| 第九章 大明朝的首批作家和畅销书 | 76 |
| 罗贯中与《三国演义》 | 76 |
| 施耐庵与《水浒传》 | 78 |
| 第十章 朱棣：战斗在权力的世界 | 81 |
| 徘徊在“跌停板”中的童年 | 81 |
| 出征漠北：要出头，先打架 | 83 |
| 打南边来了个送白帽子的和尚 | 85 |
| 地下室与养鸡场 | 87 |
| 玩不起的心理暗战 | 89 |
| 第十一章 帝二代的“杜拉拉升职记” | 92 |
| 史上最健康的精神病 | 92 |
| 朱允炆，把你的宝座让给我 | 94 |
| 老将出马，不一定能顶俩 | 95 |
| 兄弟，“借”我一点兵 | 97 |

| | |
|-------------------------------|------------|
| 大将无用害死人 | 98 |
| 李景隆，我真为你感到悲哀 | 100 |
| 咽不下的硬骨头 | 102 |
| 打不死的英雄 | 103 |
| 叔叔你好狠 | 105 |
| 暴力不能解决一切，却能解决你 | 106 |
| 第十二章 激情燃烧的永乐岁月 | 109 |
| 解缙的“杯具”人生 | 109 |
| 迁都，迁出了一段帝国盛世 | 111 |
| 万国来朝，我很欣慰 | 112 |
| 散财童子下西洋 | 113 |
| 教化大使来了 | 114 |
| 让梦想照进坟墓 | 115 |
| 第十三章 谁叫你当刺头 | 118 |
| 你的狡猾背叛了我的善良 | 118 |
| 搬运工本雅失里 | 120 |
| 再逃，小命就没了 | 121 |
| 你没几天嘚瑟了 | 123 |
| 神机营的威力 | 125 |
| 地方政权要紧抓 | 126 |
| 当海盗没前途 | 128 |
| 第十四章 为名誉而战 | 130 |
| 三杨出场，谁与争锋 | 130 |
| 终于可以舒口气了 | 132 |
| 危急时刻，老杨出马 | 133 |
| 最黑暗的时刻到来了 | 135 |
| 捧得起你，自然也踩得扁你 | 137 |
| 第十五章 啊朋友，再见吧，再见吧 | 139 |
| 老和尚的临终遗言 | 139 |
| 嘘，有特务 | 140 |
| 小毛贼，休得猖狂 | 143 |
| “神秘男”带来好消息 | 144 |
| 生于战火，死于征途 | 146 |
| 第十六章 仁宗是个好皇帝 | 148 |
| 革命的友谊最长久 | 148 |
| 减税是个好办法 | 149 |
| 我也可以做魏徵 | 150 |
| 仁的政策放光芒 | 152 |
| 没白叫你“仁皇帝” | 154 |

| | |
|---------------------------|------------|
| 第十七章 宣宗也是好样的 | 156 |
| 无赖弟的夺位阴谋 | 156 |
| 好叔叔，你就降了侄儿吧 | 157 |
| 蝓蝓是我的最爱 | 159 |
| 构建稳定社会 | 161 |
| 老师，我这是大义灭亲 | 162 |
| 大家都有机会中状元 | 163 |
| 周忱的改革有力度 | 165 |
| 边防线上的那些事儿 | 166 |
| “仁孝”二字记心头 | 167 |
| 治贪警钟长鸣 | 169 |
| 君子留下，小人离场 | 171 |
| 我不搞封建迷信 | 173 |
| 奈何好人不长命 | 173 |

中卷 纵欲时代——子孙们的败家接力赛

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 第一章 四集联播：皇帝—俘虏—囚犯—皇帝 | 176 |
| 王太监夺权三部曲 | 176 |
| 小弟弟被激怒了 | 178 |
| 二十万人集体大出游 | 179 |
| 这回真的无路可逃了 | 181 |
| 北京！北京！ | 183 |
| 皇室内部矛盾 | 185 |
| 新官上任好几把火 | 187 |
| 第二章 为了正义，我们来了 | 189 |
| 一个投机主义者的末日 | 189 |
| 李贤的潜伏大戏 | 191 |
| 石亨，你很傻很天真 | 192 |
| 石亨，阎王叫你回家吃饭 | 194 |
| 曹公公的美好愿望 | 196 |
| 曹吉祥，认栽吧 | 198 |
| 第三章 成化，一个哭笑不得的时代 | 200 |
| 我爱你，就像老鼠爱大米 | 200 |
| 纪姑娘的肚子 | 202 |
| 嫉妒的女人最可怕 | 203 |
| 卓越的保健用品制造者 | 204 |
| 李孜省修道成仙糊弄上司 | 206 |
| 朝廷的规矩 | 208 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| 第四章 汪直：什么都是浮云 | 210 |
| 汪直与他的新型整人企业..... | 210 |
| 成功？我才刚上路哎..... | 211 |
| 皇帝不高兴，事情很严重..... | 213 |
| 痛打落水狗..... | 215 |
| 第五章 弘治：活着就是做有意义的事 | 217 |
| 因为懂得，所以慈悲..... | 217 |
| 你们这些臭虫，死去..... | 218 |
| 两位前辈的猛药..... | 220 |
| 三人团，好男儿..... | 223 |
| 祖宗之法也得变..... | 224 |
| 《大明会典》更实用..... | 225 |
| 整顿盐法为哪般..... | 226 |
| 这是我的兴趣爱好..... | 228 |
| 第六章 正德朝的光荣败家史 | 229 |
| 我的爱好是娱乐..... | 229 |
| 豹房是个“好地方”..... | 231 |
| 皇帝要出关..... | 233 |
| 在宣府耍无赖..... | 234 |
| 跟小王子干上了..... | 236 |
| 把命玩丢了..... | 238 |
| 第七章 刘瑾，一场游戏一场梦 | 241 |
| 刘瑾，陪我好好玩..... | 241 |
| “狼狈为奸”是门功夫..... | 243 |
| 得罪我？还要不要小命了..... | 245 |
| 李东阳，忍辱负重的楷模..... | 247 |
| 搞不定的杨廷和，整不死的杨一清..... | 249 |
| 刘瑾，你早点死吧..... | 251 |
| 第八章 王阳明：我只是个普通人 | 254 |
| 年轻人不狂能叫年轻人吗..... | 254 |
| 别拦我，我要做圣贤..... | 256 |
| 假死有一套..... | 258 |
| 洗洗睡吧，明天照常上班..... | 260 |
| 我为朝廷洒热血..... | 262 |
| 第九章 仪礼之争，不蒸馒头争口气 | 264 |
| 不让我进去，我还不干了..... | 264 |
| 管谁叫爹还能强行摊派啊..... | 265 |
| 第一回合，杨廷和先生胜..... | 267 |
| 挂印而去，不干了..... | 268 |
| 内阁的最后反击..... | 270 |

| | |
|---------------|-----|
| 左顺门殴打事件 | 271 |
| 为亲生父母正名 | 273 |
| 杨名士下岗了 | 274 |
| 争斗还在继续 | 275 |

第十章 严嵩：一半是海水，一半是火焰..... 278

| | |
|-------------------|-----|
| 最阴险的人物登场 | 278 |
| 整的就是你，不用再怀疑 | 280 |
| 几头虎狼的死斗 | 282 |
| 杀人，很好玩，很刺激 | 284 |
| 开始走下坡路 | 286 |
| 一次道教活动决定的命运 | 288 |
| 丧钟为严太师敲响 | 290 |

第十一章 今夜星光灿烂..... 293

| | |
|--------------------------|-----|
| 海瑞：谢谢捧场，我只是做我该做的事情 | 293 |
| 高拱：我承认，我是一个难搞的人 | 294 |
| 戚继光：很猛很强大 | 296 |
| 俞大猷：为了国家好好干 | 297 |
| 李时珍：我就是个医生 | 299 |

下卷 日落黄昏——由一哥变成老弟的岁月

第一章 隆庆：让他们玩吧，我是过客..... 302

| | |
|-------------------|-----|
| 穆宗受伤了 | 302 |
| 算你狠，我们走着瞧 | 304 |
| 徐阶这一辈子 | 306 |
| 为了理想，整人是必须的 | 308 |
| 胜者为王，败者为寇 | 309 |
| 高拱，下台走人 | 311 |
| 与俺答进行的双边会谈 | 313 |

第二章 吴门四大家..... 316

| | |
|----------------|-----|
| 吴门画派家师沈周 | 316 |
| 画坛奇才唐寅 | 317 |
| 文人画巨子仇英 | 319 |
| 贞献先生文徵明 | 320 |

第三章 大明王朝的皇帝改姓张了..... 323

| | |
|------------------|-----|
| 老办法新花样 | 323 |
| 改革的悲剧 | 325 |
| 边境安宁，国泰民安喽 | 326 |

| | |
|--------------------|-----|
| 高拱，你点太背了 | 328 |
| 君子报仇，多少年都不晚 | 330 |
| 看不顺眼就要闹 | 331 |
| 是谁给了你“夺情”的借口 | 333 |

第四章 万历：我练的不是贱，是无奈 336

| | |
|-------------------|-----|
| 张居正大人 | 336 |
| 抄家伙，出气的时候到了 | 338 |
| 皇帝休长假 | 339 |
| 做个老好人不容易 | 341 |
| 你的良心太坏了 | 343 |
| 真是个多事之秋 | 345 |
| 扑朔迷离的挺击案 | 347 |
| 女真兴起 | 349 |

第五章 朱常洛的悲催生涯 352

| | |
|-------------------|-----|
| 皇帝很烦恼，皇帝不高兴 | 352 |
| 一封奏疏引发的群体事件 | 354 |
| 儿子终于可以读书了 | 355 |
| 册立太子：总算熬到头了 | 356 |
| 鬼神莫测妖书案 | 358 |
| 泰昌的大限到了 | 360 |
| 智斗郑贵妃 | 361 |
| 一颗丸子要了命 | 362 |

第六章 明朝那些人 365

| | |
|-------------------|-----|
| 是疯子还是大师 | 365 |
| 是偏执还是战士 | 367 |
| 王爷也能当专家 | 373 |
| 从官员到编剧 | 375 |
| 万里长城始现身 | 378 |
| 高级外来务工人员利玛窦 | 380 |

第七章 魏忠贤：极品太监的典型代表 385

| | |
|----------------------|-----|
| 到宫里找饭吃 | 385 |
| 被命运挑选的人，注定不会漏网 | 386 |
| 奉圣夫人的架子 | 388 |
| 背叛朋友的人 | 390 |
| 被清理的王安 | 392 |
| 螳螂捕蝉，黄雀在后 | 393 |
| 汪文言被害 | 395 |
| 下一个殉道者：杨涟 | 397 |
| 成为“九千九百岁爷爷” | 399 |

| | |
|-------------------------------|------------|
| 第八章 当皇帝成为杰出木匠的时候 | 402 |
| 张皇后来了..... | 402 |
| 继位是件靠谱的事..... | 403 |
| 崇祯的不眠夜..... | 405 |
| 干掉这个太监..... | 407 |
| 第九章 孙承宗：这个大学士太牛了 | 410 |
| 生在战火中，长在铁蹄下..... | 410 |
| 平步青云有道理..... | 411 |
| 找到了一块金子..... | 414 |
| 虎将来了还怕谁..... | 416 |
| 豺狼来了，迎接它的有火炮..... | 418 |
| 认真地活，忠烈地死..... | 420 |
| 结语 日月无光，天黑黑 | 423 |

上 卷

收拾山河——几个给力 男的个人“奋斗史”

南宋灭亡后，中国进入一个由元朝统治的时期。但是随着统治阶级的渐趋腐朽没落，农民起义终于在元末爆发，放牛娃出身的朱元璋参加了起义。这个看似平凡的人却在战场上叱咤风云，经过多年的南征北战，1368年，朱元璋在应天称帝，建立了明朝，朱元璋即明太祖。不久他又北伐，攻占大都（北京），元朝在中原的统治至此被终结。

中国迎来了汉族建立的王朝——明朝的统治。

明朝初年，洪武、建文、永乐三朝的皇帝精心治理国家，至明宣宗的近百年间，出现了一个比较稳定的王朝，国家繁荣一片。



第一章

渴望温饱的年轻人

像肥皂剧一样乏味的童年

南宋祥兴二年（1279年）二月初六，看着最后一艘战船缓缓沉入海底，一个失败的男人无奈地抱着自己的小主人蹈海殉国了。自此，多灾多难的百姓开始过起了暗无天日的悲惨生活。

面对统治者无情的压榨，百姓只能默默地忍受。但是他们心中都有一个坚定的信念：终有一天会有一个人从他们之中脱颖而出，带领他那可怜的同胞们脱离苦海，恢复往昔的荣耀。

元朝末年，官吏贪污剥削现象愈发严重，接二连三的无情天灾更是把不堪重负的国家经济推向了崩溃边缘。史载，元统元年（1333年），京畿大雨，饥民达四十余万。元统二年（1334年），江浙受灾，饥民多至五十九万。至元三年（1337年），江浙又灾，饥民四十余万。至正四年（1344年）黄河连决三次，饥民遍野。

就是从这样一个黑暗的时代里，走出了一个叫朱元璋的人。他逐渐走上了历史舞台，开始书写自己以及同胞的命运史诗。

和大多数封建皇帝一样，为彰显其是“人中之龙”，朱元璋的降生也被蒙上了一层神秘的面纱。据《明史》记载：“母陈氏，梦神授药一丸，置掌中有光，吞之，寤，口余香气。及产，红光满室。自是夜数有光起，邻里望见，惊以为火，辄奔救，至则无有。比长姿貌雄杰，奇骨贯顶。志意廓然，人莫能测。”

这个天命所归式的渲染显然并不是真实的历史。实际上，和历史上无数的“同行”比起来，朱元璋的童年不免黯然失色：他非但没有显赫的家世，家庭出身也实在不怎么好。

朱元璋出生在安徽濠州（今安徽凤阳县）一个赤贫的农家，祖上交不起官府的赋税，万般无奈地在淮河流域过着居无定所、四处躲债的日子。后来，朱元璋的父亲想尽办法，终于在一个叫钟离村的地方做了佃户，朱家就从此在这片干旱又时疫肆虐的土地上扎根谋生。

由于营养不良，朱元璋小时候体弱多病，瘦得皮包骨头。朱元璋的父母十分迷信，认为只有观音菩萨才能救他一命，保佑他平平安安地活下去。于是，他们把幼小的朱元璋送到了附近的皇觉寺，让朱元璋拜寺里的老僧人高彬为师。而父母的安排也为他后来的人生轨迹埋下了伏笔。

出身不好也罢，可就连朱家沿袭的家族名号都粗俗不堪，难登大雅之堂。史料记载，朱元璋的祖父名叫朱初一，父亲朱五四，母亲陈二娘，大哥朱重四，二哥朱重六。至于朱元璋本人，因为他排行老三，所以原名朱重八。这样的名字实在是叫人哭笑不得，以至于后来就连朱元璋自己也觉得名字太过粗俗，不仅自己改名为朱元璋，还给父亲追赠了个名字叫“朱世珍”。

然而，和他那些从小就有远大志向的“同行”颇为不同的是，在朱元璋的少年时代，他似乎并没有什么雄心壮志。在项籍见始皇车马仪仗威风凛凛而低呼“彼可取而代之”的年纪，朱元璋却安逸地坐在水牛背上，做着他人生的第一份工作——放牛。

不过，对这份工作而言，朱元璋并不是一个尽职的员工。为了填饱肚皮，他和几个年

龄相仿的穷小子在野外把地主刘德的小牛犊宰了分食。饱餐之后，朱元璋才意识到问题的严重性。为了逃脱责罚，他自作聪明地将小牛的皮骨埋了，把牛尾巴插进一条石缝中，骗刘德说是小牛自己钻了山洞。很快，朱元璋就为自己这种监守自盗的行为付出了相当沉重的代价：地主刘德一眼识破了朱元璋的拙劣骗术，把朱元璋吊在院落中一顿毒打。

刘德还因此事把朱元璋关进柴房不给他饭吃，想以此狠狠地惩戒一下。饥渴难耐的朱元璋翻箱倒柜，竟无意中在一个老鼠洞里发现了些五谷杂粮，就赶紧把这些东西一股脑儿地倒进锅里煮粥来吃。后来，已经是皇帝的朱元璋回忆起这段凄惨的经历，不由得百感交集，便命宫人重做这昔日的救命粥。

没有显赫的家世，也没有激昂的少年壮志，有的只是平淡无奇、索然无味的单调生活。这个名不见经传的少年，在凤阳那个破败的乡间，整日围绕着温饱这个实际而迫切的问题四下奔波，就这样度过了人生最初的十六个年头。也许，能吃一顿饱饭，就是朱元璋在童年时代的最大梦想。

他的少年时代凄苦伶仃，整日在饥饿、斥骂、毒打与压榨中煎熬——这些身处社会最底层的经历，绝对是他的大部分“同行”从未有过的遭遇；而正是这种“与众不同”，决定了朱元璋将是一个与众不同的君王，而他一手建立的帝国也注定将是非比寻常的。

当然，苦难中往往孕育着奇迹。正所谓“宝剑锋从磨砺出”，无尽的灾难、刻骨的伤痛、残酷的社会现实，以及在死亡线上艰难求生的蹉跎岁月，无一不是磨砺他，铸造他，以及最终成就他的“功臣”。更重要的是，朱元璋的少年时代也并非只是无尽的苦难生活，在这段称不上“美好”的童年时光中，朱元璋还是得到了一份上天赐予的礼物：他结识了自己一生中最重要的伙伴，如徐达、汤和、周德兴等。正是这帮昔日在凤阳乡间浪迹的穷小子帮助后来的朱元璋东征西讨、南征北战，最终建立起大明江山的基业。

被迫表演的一场场哭戏

“天劫”一词，语出道家，说的是道家修真之人的修为道行达到一定程度，上天就会降下考验，多为天雷轰击，故曰“天劫”。度天劫者，成则一步登天，功成名就；败则魂飞魄散，万劫不复。对于受劫者来说，天劫是机遇和挑战并存；而那些敢于直面挑战、把握机遇的人，往往都能成功一跃，实现人生的腾飞。

朱元璋一晃已经十七岁了。在“同行”们的事业起步之年，他依然待在凤阳那个破败的乡下，依然优哉游哉地过着那并不幸福的“肥皂剧”生活，对未来的一切浑然不觉，就更别提作为一个开国者的职业觉悟了。然而，上天断不会允许一个命中注定要雄起的人继续消沉。为了“修正”朱元璋的人生轨迹，上天毫不吝啬地降下天劫——只是，这天劫不但来势汹汹，其艰难程度更是挑战人类极限。

元至正四年（1344年）的春天，天劫突如其来，各种天灾人祸接踵而至，纷纷降临到凤阳这片土地上。《明史》记载：“旱蝗，大饥疫。”在这个灾难深重的春天，朱元璋那原本就脆弱不堪的生活轰然坍塌：不到半个月，其父、其母、其长兄先后感染疫病，不停地上吐下泻，命悬一线。此时的朱家境况如何呢？

朱元璋的大姐、二姐早已嫁人，三哥入赘别家，做了“倒插门”女婿，当家的就只剩下他和二哥两人。家里穷得叮当响，兄弟俩苟活于世尚且不易，哪里还有钱找郎中医治亲人的病痛呢。束手无策的朱家两兄弟眼睁睁地看着亲人痛苦地相继病逝，不禁抱头痛哭。

“俄而天灾流行，眷属罹殃，皇考终于六十有四，皇妣五十有九而亡，孟兄先死，合家守丧。”（《御制皇陵碑》）后来，朱元璋贵为九五之尊，在修筑皇陵时，他回忆起这段心酸往事，不由感慨道，“魂悠悠而觅父母无有，志落魄而徜徉”，可见当时朱家境遇之惨。

在中国历史上，朱元璋算是一位极为独特的皇帝——生于社会最底层，一路摸爬滚打，崛起于草莽之间；相比于朱元璋，其父朱五四，大明王朝的第一任太上皇，“独特”之处更是有过之而无不及：这位可怜的太上皇不但生前没有沾过半点皇家祥瑞，没享过一天荣华

富贵，死后甚至连个下葬的地方都没有。对于太上皇的身后事，《明史》言简意赅地用了四个字，“穷不克葬”，也就是说穷得都没法下葬了。

朱元璋的父亲作为一个标准的佃户出身，一辈子面朝黄土背朝天，辛勤地在地里劳作，到死时却依然一无所有——连下葬的地方都没有，这是何等悲哀。即使后来在邻里的慷慨帮助下，朱父的遗体勉强下葬，却仍是“殡无棺槨，被体恶裳，浮掩三尺，莫何肴浆”。

痛失考妣的朱元璋，其心仍沉痛不已，然为了给父母讨一块下葬的地方，迫于无奈，他不得不放弃男儿尊严，整日奔波于亲朋好友、街坊邻里之间，表演一场场的哭戏，希望能用一声声苦苦哀求与一次次声泪俱下的申诉，换得一块不大的土地来安葬逝去的亲人。

走投无路，朱元璋甚至敲开了昔日老板地主刘德的宅门，求他发发善心，施舍自己已逝的亲人一块小小的安葬之地。刘德不愧是铁石心肠，任凭朱元璋如何声泪俱下，刘德丝毫不为所动，他不但断然拒绝了朱元璋的哀求，甚至以趾高气扬的架势对朱元璋百般讥讽，在恶毒的诅咒声中，朱元璋被轰出门去。

放弃尊严，不过求一块微薄的安葬之地。但这个世界从不在乎眼泪，眼泪唤不回逝去的亲人，眼泪抚不平内心的伤痛，眼泪得不到别人的同情、帮助，眼泪求不来哪怕些许的坟地安葬双亲……此时，朱元璋才第一次深深地体会到何谓人情冷暖。

幸而朱家邻居，有一个叫刘继祖的老实人，谦和仁慈的他觉得这朱家两兄弟实在可怜，就善心大发，主动提出可以让朱家二老葬在自家地里。于是兄弟俩赶忙找出几件破衣烂衫裹了亲人尸体，抬到坟地草草地埋了。几经周折，朱五四这位可怜的太上皇，终于算是在九泉之下瞑目了。

亲人离世在朱元璋心中刻下了无法愈合的伤痕，此生难释怀，以至于后来他亲题《皇陵碑》时，还念念不忘地提及此事：“田主德不我顾，呼叱昂昂，既不与地，邻里惆怅。忽伊兄之慷慨，惠此黄壤。”世态炎凉，灾难的惨痛、富人的冷酷、穷人的慈善，让朱元璋饱尝了生活滋味。家中变故无情地终结了他的童年，却引他走向了一个更加广阔的新世界。在某种程度上，这件事情甚至重塑了朱元璋的部分观念，而这些观念深刻影响了后来的大明帝国。

朱元璋是可爱的：龙兴之后的朱元璋没有忘记刘继祖的恩情，不仅追封刘继祖为义惠侯、其妻娄氏为义惠侯夫人，还对在世的刘氏后人关怀备至。朱元璋先后三次召刘氏后人赴京，广赐田宅、器具，御赐棺衾，甚至在修皇陵时也不忘嘱咐：“坟墓皆吾家旧邻里，不必外徙。春秋祭扫，听其出入不禁。”对于寻常百姓来说，皇陵的待遇也算是亘古未有的荣耀了。

朱元璋是无情的：面对命运的无情与富人的冷酷，历尽坎坷的他意志愈发坚强，慢慢练就了一副铁石心肠。朱元璋后来对富人坚决打击、对穷人政策倾斜的治国思想，想必也与这次刻骨铭心的经历有关。

我是社会学高才生

朱元璋虽然饱尝了人情冷暖、世态炎凉，但他并未大彻大悟地决定奋发图强，干一番大事业；当然，就算他有这个觉悟也无从实现：所有的障碍当中，头一个就是没有资本。一个初出江湖的毛头小子，一没经验二没钱，号召力和影响力也不足，显然不具备逐鹿天下的资本。

元至正四年（1344年）的秋天，凤阳城西门外的皇觉寺迎来了一个衣衫破烂的小行童。这个相貌丑陋、衣衫褴褛的少年自然不会引起当时僧人们多少关注，然而这些僧人无论如何也想象不到，这个貌不惊人的少年将给皇觉寺带来何等的荣耀和辉煌。

据明朝的王文禄在《龙兴慈记》中所述：“佛前烛鼠伤，责伽蓝不管，书其背曰：‘发去三千里。’其晚，僧梦伽蓝行，曰：‘何也？’曰：‘当世主遣发三千里矣。’明早，僧见伽蓝背有字，追问之，圣祖曰：‘戏耳。今释之。’晚，又梦伽蓝来谢。”