

象棋

二十四



成都棋苑

《成都棋苑》象棋 (24) 目录

♙ 中国象棋 ♙

五羊杯对局选评	上海 胡荣华 红先负 广东 吕 钦…荀树春 黄有义评注 (1)
	河北 李来群 红先胜 湖北 柳大华……蒋全胜评注 (7)
	上海 胡荣华 红先胜 广东 吕 钦……李艾东评注 (9)
	广东 吕 钦 红先负 上海 胡荣华……蒋全胜评注 (12)
	广东 吕 钦 红先胜 湖北 柳大华……唐峻炜评注 (16)
	河北 李来群 红先负 上海 胡荣华……程明松评注 (18)

第六届“五羊杯”赛对局记录 …… (21)

老树新枝——谈《竹香斋》诠注本 …… 黄国俊 (封三)

异军突起的角炮局 (三) …… 吴启生 (31)

象棋大师的布局新招 …… 刘彬如 石 镛 (33)

棋 弃子攻杀——1986年全国象棋团体赛中局剪影…杨 典 (39)

艺 “亚洲明星队”访美中局一则 …… (20)

探 开渠引水 …… 周孟芳 朱鹤洲 (41)

深渊埋雷 …… 杨明忠 李良剑 (42)

海燕穿云飞 …… 邓万哲 (43)

月迷津渡 …… 黄德蕴 (44)

讨 山穷水尽疑无路 …… 张健麟 顾太生 (45)

兵强马壮 …… 大 昌 (46)

力辟蹊径 不落窠臼——谈排局的修改

…… 崔鸿传 陈建新 张作君 (47)

♙ 象棋史话 ♙ 百岁棋王轶事 (下) …… 李松福 (51)

※ 国际象棋 ※

棋坛新秀彭肇勤 …… 孙连治 (55)

♙ 对局 ♙ 上海 戚惊萱 白先和 四川 马红丁…马红丁评注 (57)

♙ 评选 ♙ 四川 王 霖 白先胜 江苏 言穆雄…王 霖 评注 (59)

国际象棋在新疆 …… 罗义平 (61)



棋国群英赞 (七律五首) …… 刘梦芙 (63)

七律二首 …… 孔凡章 (64)



蜀蓉棋艺出版社“社徽” …… (封四)

小辞典 …… (30)

责任编辑: 刘剑青 黄国俊 罗义平 封面设计: 陈克刚

第六届“五羊杯”赛对局选评

上海 胡荣华 红先负 广东 吕 钦

一九八六年一月十日于广州

仕角炮对中炮

①炮八平六 炮8平5 ②马二进三 马8进7 ③马八进七 马2进1
④车九平八 卒1平2 ⑤车一平二 卒9平8

胡方以仕角炮开局，可能是首战需慎重从事，故策略上立足于稳健，再凭借深厚的功力较量棋底。而吕方还补中炮，以攻为守，亦含有扬长避短之意。至此，局形已演成先手反宫马对中炮之布局，此类阵形目前尚无完整的规律可循，其战略构思的贯彻有赖于各自对局面理解的深度而定。

⑥炮六进五 炮2平3

开局只六个回合，胡方突然进炮士角，衔住双马，确是不落俗套，力争打乱黑方阵营的一手棋，这对临场的小吕来说，在心里上是一个考验。如按一般布局构思，胡可能有：（一）炮二进四 卒7进1，车八进五 卒3进1，车八平七 炮2进5，炮六平五 炮5平4，兵五进一 卒7进5，车七平六 士6进5，马三进五 炮

但有反弹力量；

（二）兵三 击，胡欲组织有效的进攻，但在布局阶段，尚有多种走法，但似都不如胡进炮之简捷明快。此着一下，立即使人感到一代国手在棋枰上的力量，而吕方平炮邀兑，自是必然的

应着。

⑦车八进九 马1退2 ⑧兵三进一 车8进4

胡方兑车后，续挺三兵，贯彻初衷，稳扎稳打，脉络清楚，秩序井然。如不挺兵而先走炮二进四，黑有卒7进1，炮六平三炮3平7，炮二平三车8进9，炮三进三士6进5，马三退二卒3进1，虽可掠取黑象，但红双马不活，黑可马2进3从容出战，作为执先的红方，恐难满意。现先挺兵即伏有炮二进四的一手棋。但鱼与熊掌，不可得兼，吕方迅即车据河头，以争取局面的均衡。

⑨炮二平一 车8平4 ⑩炮六平三 炮3平7 ⑪车二进六 炮5平3

双方瑜攻墨守，步入中局较量。综观棋局，红方阵形稳固，三路马通头，且过河车雄据兵线，大有扫荡千军之势，一系列互为呼应的着法，足证其临局功力深厚。黑方则面临着红车吃兵捉炮的威胁，且底马未投入防守，亟需调整阵式，以防不测。这时吕钦审形度势，一手炮5平3，移步换形，灵活机警，显示了高度的棋艺素养和应变能力。

⑫车二平三 象3进5 ⑬相七进五 马2进4 ⑭士六进五 车4进5

移星换斗的几招，红车与黑之双炮，已成互相牵制之势，通过士象的调整，红方稳定了局部优势，黑马亦争得良好的防守位置。处于进攻状态的胡方，看来已存争胜之心，但三路马苦无进路，七路兵不宜轻动，边炮亦忌虚发，确是一场高水平的对峙！此时胡方欲活动右马，大致可走兵三进一，以下车4平7，车三退一象5进7，马三进四卒3进1，这样，形成兵力相当，士象整齐，和味甚浓，显为此刻的胡方所不取。另如强行走兵七进一卒3进1，兵七进一车4平3，马七进六卒3平4，马六退八车4平2，马八退六马4进3，这样，等于是将薄弱的左翼向黑方开放，红反而不利。因此，胡方为打开局面，另辟蹊径，设计了一条独特的进击路线。

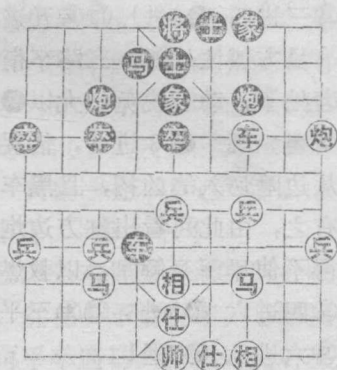
⑮兵五进一 ④4进2

胡挺中兵，于无路处开路，准备三路马盘中而出，胆识超群，含意深远，实有山重水复，坐看云起之妙。此马一经脱出，红势将立见活跃，车炮即可相机而动，故吕方车进兵线，亦是针锋相对势不可缓，如让红马盘中后再行进车，红即⑤一进一，黑车便无法立足，演变下去，黑方即将输兵，残棋难下。

黑方 吕 钦

⑯炮一进四（图）

双方进入对抢状态，稍有闪失，立生不测。在这紧要关头胡方却挥炮击兵，出现判断上的失误，系导致下风被动的根源，这可能与时间因素和心理上产生了急躁求胜情绪有关。笔者管见：此着应针对黑方车离河口的空档，立刻③三进四抢中兵为好，试演如下：③三



红方 胡华荣

进四④4平3，④四进五⑤4进5，⑤三平五⑥7进7，⑥五退三⑦3进1，⑦一进四⑧3平2，⑧五退一⑨3进2（如⑧2进4，⑨五平八⑩2平5，⑩五平六，黑棋少卒，红优；又如⑨3退1，⑦一平七⑧3平1，⑨五平六⑩1进2，⑪五退六⑫2进7，⑬五进一⑭1退1，⑬五进一，以下红有镇中炮的狠着，黑方难下），⑪五退六⑫2进7，⑫一平五⑬3进1，⑬五平六⑭3退4，⑮六进五⑯3平5，⑯六进一⑰3进1，⑰六平九⑱2退9，⑱九平七⑲2平4，⑲三进一，红方多兵占优。

⑯……⑰3进1 ⑰炮一进二 ⑰3进1

黑方以逸待劳，耐心地窥测胡方的动向，不急燥，不轻

敌，终于等来了红方的失误。由此可见临场心理状态对技术发挥影响之大。现在吕方挺卒协马，冷静有力，红此时却不敢炮击中卒，例如：炮一平五马4进5，兵五进一炮3进1妙！车三平五炮7进5，车五平七炮7平3，车七平九炮3平1，车九平八炮1进2，车八进三士5退4，以下虽有诸多变化，但红均难成和。现进炮牵制黑马，实出于无可如何。至此，红已渐趋下风。

⑮马三进四 ⑯卒3进1 ⑰兵五进一 ⑱车4退1 ⑳马七进五 ㉑马4进3

吕方抓住战机，三路卒衔枚疾进，愈走愈见精神，正所谓静若处子，动若脱兔，尤以马4进3一着，有如渴骥奔泉，势不可遏。既可马3进5，借捉车之便，急趋卧槽，又有马3进2从边陲切入的凶招，且黑车正捉住红马，真是刁钻紧峭，兼而有之，由此可看出红方边炮轻发之弊。胡方感到危机在即，不得不使尽浑身解术，以救燃眉。

㉒马四进六 ㉓马3进5 ㉔车三平五 ㉕马5进6 ㉖仕五进四 ㉗炮3平4
㉘马六进八 ㉙炮7退1

胡方这几手应着，煞费苦心，十分得当，包含有非常复杂的攻守战术，充分显示了特级大师的中残功底；吕方如稍有不慎，形势立可逆转，例如黑炮3平4一着，倘贪功走卒3平4则炮一退四车4平7，马六进四车7平4，马五进四马6进4，帅五平六！形势剑拔弩张，错综复杂，鹿死谁手，实可未知！一方面，看似红方不得不解拆，以利防守；另一方面却展现了胡方锋芒闪露，力求决战的匠心。然而吕方不为所惑，平炮避实击虚，攻守兼备，但亦被胡方走到马六进八，形势缓解，并隐然有马八进七的续着。黑方退炮，预为防范甚是，如走：（一）卒3平4，马八进七炮4退1（如将5平4，车五平九象5退3，车九进三炮4平3，马七退九，黑方受攻），炮一进一，黑不能乐观；（二）炮4平2，炮一进一红即有利。

②⑤炮一进一 炮4退1

可能胡方考虑如何进取的变化较多，求胜心切，竟忘记了螳螂捕蝉，黄雀在后，己方仍存在不可忽视的危险。此着沉炮窥象以求一逞，可能估计吕方若卒3平4，则马五进六马6进4，帅五进一，黑方必要应付红方退炮打死车的恶着，又要预防车杀中象的进招，势必全局崩溃。岂知小吕亦在算计老胡，个中变化，看了个明白，一手炮4退1，机灵之至，竟使红卧槽马无用武之地，而吕方过河兵的优势，立即显露出来。此时红方顿感进退维谷，可谓强弩之末，势不能穿鲁缟矣！依笔者浅见，红炮一进一之着，应即走马八进六兑炮，不论黑是车吃马或是士撑，红再走车五平四捉马，以下大致相当，和棋可成。今一味强进，和棋的机会就“黄鹤一去不复返”了。

②⑥车五进一 车4退2 ②⑦车五平八 卒3平4

红进车杀象，更其勉强，被吕方退车捉马，攻敌所必救，此马一逃，红边炮立刻发生危险，红在少子情况下，恐难抗衡，无奈只有车五平八保住，黑再平卒逼马，行棋的先后秩序极佳，红局势日非，已呈败象。

②⑧马五进四 马6进4 ②⑨帅五进一 车4平3 ③⑩帅五平四 炮7平6

以上双方应付，势所必然，现黑炮平6后，红回天乏术了。

③①仕四进五 马4退2 ③②帅四退一 马2进3 ③③炮一退五 炮4进2 ③④兵三进一

莫奈何！如马八退七黑车3进1，红仍然要失子。

③④…… 炮4平2 ③⑤炮一平三 象7进9 ③⑥车八进二 士5退4 ③⑦炮三退三 马3退1 ③⑧帅四平五 象9进7 ③⑨马四退六 车3平8 ④⑩马六进八 士6进5 ④⑪车八平七 炮2退2 ④⑫车七退五 车8平2 ④⑬马八退六 炮2平1 ④⑭相五退七 马1退3 ④⑮马六进七 炮1进5 ④⑯仕五退六 马3进2 ④⑰仕四退五 炮1平9

胡见势难挽回，遂含笑认输。这是第六届五羊杯胡吕对局的第一局，胡方此局的失利，给人们留下一个值得深思的问题，即此局失利的主要原因何在？我们认为，棋出现疏漏看来是技术原因，而这局棋之负则是临局心理状态所导致的结果，这种水平高，实力近的比赛，双方谁拿下第一局，其影响是不言而喻的，但谁也不能保证不输棋。人们从胡历年的对局中，为他的“神龙见首不见尾”的棋路所倾倒，对他精采的入局构思叹为观止，钦佩和激赏其苦心孤诣，独具匠心的才华。但人们却往往忽略了象棋艺术本身的辩证规律，顺之者昌，逆之则殆！这对每个棋手，甚至是最优秀的棋手也是一视同仁，毫不例外。胡在中局稍有优势时，自然产生了争胜之心，而轻率急躁的情绪也随之而冒头，加上临场用时等诸因素，而出现技术上的失误，尤其是当有和棋可能时，贪胜的心理状态却占了支配地位，正所谓“过犹不及”，以致局势逆转，下风落败。这种未能发挥应有水平的现象在胡的以往棋局中亦偶有发生。可喜的是，胡在先失一局之后，立即正确地认识到这点，及时地调整了心理状态。其后有如行云流水，飞珠溅玉，以六连胜的战绩，荣登此届冠军宝座。与其说胡荣华的水平上升，不如说胡的精神境界得到了前所未有的升华。这对我们对弈道的研究，是深有启发的。另外，我们对这局棋的艺术价值也赞赏不已，如胡在布局中的机敏雄健，在中局为打破僵局的独特构思，吕钦的沉着化解，机警灵动的攻守法度，都令人思绪浮沉，难以忘怀，这也正是我们需要学习的地方。

（苟树春 黄有义评注）

河北 李来群 红先胜 湖北 柳大华

一九八六年一月十日于广州

中炮对反宫马

①炮二平五 ②马2进3 ③马二进三 ④炮8平6 ⑤兵三进一

现代象棋大赛,后走“反宫马”布局应付当头炮,已进入了空前的高峰。人们如此热衷于这种局面,是完全确认了它在象棋布局体系中的位置,同时,棋手们也在不断地丰富、创造、发展它。

⑥…… ⑦马8进7

此时,另一下法是⑧卒3进1,⑨马八进九⑩象7进5,⑪炮八平七⑫卒1平2,⑬车九平八⑭炮2进4。

⑮炮八平七

平炮,颇有新意,打乱了出子次序。流行于前几年的是⑯兵七进一⑰卒9平8,⑱车一平二⑳卒8进9,㉑马三退二㉒卒1进1,㉓炮八平七㉔卒1平8,㉕马二进三㉖卒8进3,双方另有攻守。

⑮…… ⑯卒9平8 ⑰车一平二

此时,红方兑车,明显地多费了一步棋,但在这具体的局面中,根本目的是为更牢固地控制双马的出路,可谓有得有失。

⑰…… ⑱卒8进9 ⑲马三退二 ㉑象3进5 ㉒兵七进一 ㉓卒1平2

㉔马八进九 ㉕炮2进5

进炮邀兑,是上着出直车所预定的计划,这以后明显地使局面趋于单纯化而不具备反击力了。可能是出于首轮比赛的缘故,柳拘谨地选择了这一方案。笔者意见:黑前着㉓卒1平2可考虑改走㉔卒1进1,红㉕马二进三㉖卒1平8,㉗马八进九(如㉘炮七进四㉙卒8进3,㉚炮七平三㉛卒6进5,㉜马八进七㉝卒3进2,红得兵,黑占先,各有顾忌)㉞卒8进3,㉟车九平八㊱炮2平1,这样,变化复杂,以后会有更多的战斗。

⑨车九平八 炮2平5 ⑩相七进五 炮6进4 ⑪兵九进一 卒2进9
⑫马九退八 卒5进1 ⑬炮七进四

愉快的一击，这是以上一系列子力交换后红所得到的补偿。这种局面的相斗，正为来群所喜。当然，柳也决非弱者，再看：

⑬…… 炮6退1 ⑭炮七平六 炮6平1 ⑮兵七进一 卒7进1
⑯兵三进一 象5进7 ⑰马八进七 象7退5 ⑱马二进三 卒1进1
⑲仕六进五 士6进5 ⑳兵七进一 马3进5 ㉑马七进六 马5进7

以上一段，双方相争，是在无声无息，又极其细腻，并带着一种宁静，而又不感到乏味的“神秘”中进行。第⑬着柳退炮窥兵，以牙还牙，而李紧接炮平六路，准备渡兵，掀起战斗浪潮。似乎柳又不为所动，接着炮6平1食回一兵，李继以渡兵助战，柳怡然自得，推卒邀兑相待。双方就这样你来我往，给人一种印象：这场争斗只不过是湖面上荡起的微波吧了(?)

⑳炮六退一 炮1进1

正着，如急于卒5进1邀兑中兵，红马六进八后，黑将左右为难。

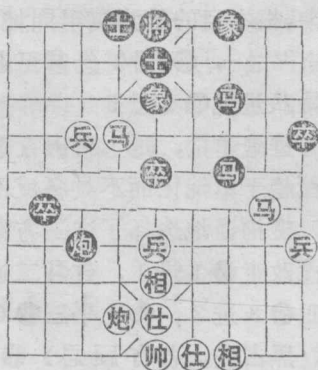
㉒马六进八 卒1进1 ㉓马八进六 卒1平2 ㉔炮六退四 炮1平3
㉕马三进二 (图) 前马进6?

黑方 柳大华

奔马卧槽，关键之错！既不能威胁和牵制对方，也不能巩固自己防务。一着之误，陷入深渊。应后马进8顶住红马，红也一时找不到有效着法，局面大体相当。

㉖马二进三 象5进7 ㉗仕五进四 象7进5 ㉘兵七平八 炮3平4
㉙马六进七 将5平6

已是无能为力了。如炮4



红方 李来群

上海 胡荣华 红先胜 广东 吕 钦

一九八六年一月十二日于广州

飞相对进马

一月十二日，第六届“五羊杯”赛第一阶段胡、吕交锋的第三局比赛揭开战幕，前二局胡、吕各一胜一负，这局比赛谁胜将会对获得出线权起极为重要的作用，细细品味他们全局的精彩表演，使人获益不浅，现将实战过程介绍如下：

①相三进五 马8进7 ②炮八平六

胡先平仕角炮，是为了避免常见的熟套，意在寻求新的变化。记得在上届“五羊杯”赛上河北李来群对广东吕钦对局时李走兵三进一，以下吕方接走卒3进1，马二进三马2进3，马八进九象7进5，车九进一卒1进1，车九平六炮2平1，车六进五卒1平2，炮八平六士6进5，车六平七马3退1，兵七进一，变化下来李方稍好，黑方亦可满意。

②…… 卒3进1 ③马八进七 马2进3 ④车九平八 卒1平2
⑤兵三进一 炮8平9

在上一回合里，胡的挺兵和吕的平边炮都是布局值得注意的地方，假如胡不挺兵而抬起巡河车的话，吕可借机炮2平

退5，炮六进二马6进8，马三退五，以下有马五进七捉双的手段，黑无法抵抗。

⑥炮六平四 士5进6 ⑦仕四退五 炮4平1 ⑧马三退五 马7进8
⑨马五进四 将6进1 ⑩马四进二 将6平5 ⑪马七退六 将5平4
⑫马二进四

到此，红胜。

(蒋全胜 评注)

1 邀兑，胡如兑掉局面很快就会趋向单调，当然胡不甘心；不兑让开，吕落得亮通车路以下补起⑦7进5，吕可以满意。又如吕直接②2进4封车胡②二进三，吕续走⑧8进4形成双砲过河，形势的发展将会成另外一种状况，演变下去必是⑤七进一③3进1，④五进七②2平3，④七退五②2进9，④七退八③3进2，至此基本上形成均势。

⑥②二进三 ③9平8 ⑦③三进四 ④2进4 ⑧④四进五 ③8进4
⑨④四进三 ③3进4 ⑩④二平三 ④9退1 ⑪④六进二 ③8进3
⑫③一平三 ④9进5 (图)

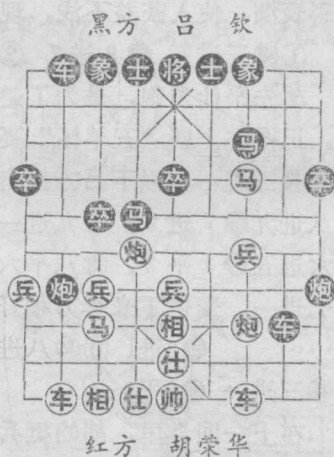
以上一段，双方都在加快子力出动的步伐，你来我往弈得十分紧凑，到如图时吕方砲打边兵可能是过急了一点。笔者建议改走③3进5静观动态较为恰当，揣测胡方可能有两种走法：一、④三进五③7进5，④三进五④9进5胡得象，但吕得势较好走；二、⑤五进一④9进5，④三进一（防吕④9平7得子）④4退6，各有得失。

⑬④三进一 ③3进5 ⑭⑤三进一 ③5进7 ⑮⑤五进一 ④4退6
⑯⑤五进一 ③5进1 ⑰③八进三 ③2进6 ⑱④三平八 ④9平2
⑲③三进五 ④2退2

胡自十四回合连送三兵和中兵步步紧逼，经过车、砲的交换终于吃掉吕的一只象，使取得胜利有了一点机会。

⑳③三平四 ④7退5 ㉑④六平二

胡方砲平二既可断吕的八路车退路，又可防止吕的③5进



1 交换，是一着两用的好棋。笔者曾想到炮不平二而平三伏有进五打象的先手岂不是更积极一些？但解拆下去反而不便宜，试演变如下：炮六平三卒 8 退 4，炮三进五马 5 退 7，车四进一马 7 进 8（如卒 5 进 1，马三进四卒 8 平 6，马四退六将 5 进 1，马六退四马 7 进 6，马四退五，双方兑掉一车后，吕的三路卒肯定被胡吃掉，残局应是胡好走），车四平五士 6 进 5，马七进五卒 8 进 6，仕五退四马 8 进 7，车五平八马 7 进 8，马五进三马 8 进 7，帅五进一马 7 退 6，帅五平六卒 8 退 7，后马进四卒 8 平 7，吕方优势。

②①…… 炮 2 退 1 ②②炮二平八 卒 8 退 4 ②③车四平五 弃子，是临场胡方争取胜利的唯一走法，另如选择马三进四，黑马 6 退 4，胡难走；又如改走马三退四卒 5 进 1，胡还是不好。

②③…… 卒 8 平 7 ②④车五进一 炮 2 退 1 黑方不进炮而走炮 2 退 1，估计是对形势的好坏没能正确的认识，总以为得一子后完全可以挡住红方的攻势。如炮 2 进 1，胡有炮八平五卒 7 进 1，炮五退一卒 7 平 5，车五平八马 6 进 4，炮五进五士 6 进 5，卒 8 退一，双方交换下来和望甚浓。②⑤马七进五 卒 7 进 1 ②⑥炮八进一 卒 7 退 2 ②⑦马五进四 卒 7 平 4 ②⑧兵七进一

不妥，应走炮八退一，黑方不理睬则有炮八平五，黑方如炮 2 进 2，兵七进一卒 3 进 1（改走卒 4 平 3，马四进六，卒 3 进 1，马六退七卒 3 进 2，炮八退一胡好走），相五进七，以后只要胡抢到炮七退五还是能满意。

②⑧…… 卒 3 进 1 ②⑨相五进七 马 6 退 7 兑掉一兵后，胡若不用相飞掉过河卒，经走炮八平五镇住中路，黑可卒 3 平 4 保留住，胡马四进二马 6 退 8，胡也不易攻破黑方的防线。黑方这着马 6 退 7 失掉了一个很好的占优机

广东 吕 钦 红先负 上海 胡荣华

一九八六年一月十三日于广州

中炮直横车对屏风马双炮过河

这是本屆“五羊杯”賽第一階段淘汰賽中的最後一局戰鬥，在前三局激烈搏鬥中，胡以兩勝一負戰績領先。此局交戰，胡如順水推舟，穩健求“棋”，決賽權即可在握，而呂勢

會，當④4平5強行邀兌紅中車，胡方主要有兩種應法試演如下：（一）④五平四⑤5進2，④四進一（④四平八②2平3）⑤5進4，⑤四進二④5平2，黑得子；（二）⑤四進六④5平4，⑤六進八④4平2，②八平五⑤6進7，黑占優。

③②②八平五 ④4平6

黑方平車捉馬敗着！細緻為黑方考慮解兌困境的辦法可改走④4進2巡河跟炮，暗伏②2平5削弱胡方攻勢的好着。胡理智的走法必然是⑤四退五④4退1，④五平三⑤5進6，⑤五進三⑤6進7，④三平六⑤7退5，④六平五⑤7進5，④五退一②2平1，交換下來成和棋。

③①⑤四退五 ②2平5 ③②④五平三 ⑤7進6

由於黑方接連下了錯着，到目前大勢已去。這步⑤7進6只是勉強地應付而已。如改走④6進1兌車，胡④三平四⑤7進6，⑤五進四②5進1，⑤四進二⑤6退8，⑤二進四⑤8退6，⑤四退六胡勝。

③③②七退五 ②5進1 ③④⑤五進六 ⑤7進5 ③⑤④三平四

胡入局下得干淨利落，黑方認輸。因黑如④6進1，⑤六進五絕殺。
(李艾東 評注)

必心中一片焦急，只有取胜，才有取得决快棋的资格来求得出线的可能，这对于吕来讲，当然困难重重，但吕有勇猛之力，又有执先之便，胡也不可能高枕无忧。请看实战：

①兵七进一 ②马8进7 ③炮二平五 ④车9平8
⑤马二进三 ⑥马2进3 ⑦车一平二 ⑧炮2进4 ⑨兵五进一 ⑩炮8进4
⑪车九进一

吕首挺七兵，俗称“仙人指路”，胡跳马相待，静观其变。至此形成“中炮直横车对屏风马双炮过河”布局，对于这种布局的优劣，双方自然有着各自的估量和打算。

⑦…… ⑧炮2平3

平炮压马瞄相，这是八十年代盛行起来的一种较为激烈的攻防战术，在以前，一般多为：③3进5，④九平六 ⑤4进5，这样，双方的战术“格调”自然缓慢得多。

⑧相七进九 ⑨车1平2 ⑩车九平六（图）

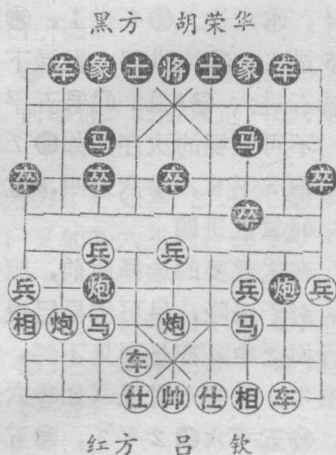
如图，双方已渐短兵相接，火药味随将浓厚。笔者对胡的这种选择，开始感到纳闷，继而佩服，胡选择对攻搏杀变化的这种无畏精神，正表现了他的超人胆略和魄力。

⑨…… ⑩炮3平6

平炮，是在②2进6的基础上，作出的改进。同是避开红③三进一的强手，但平炮后，又伏⑥6进1的反击，可谓防中有攻。

⑩兵五进一

乘虚挺进中兵，这是争取下着③三进五出击，而不受黑⑥



6进1的牵制所作出的选择。如改走⑥六进六③3进5，⑤五进一，以下两种变化：（一）④5进1，⑥六平七⑧6进1，②马七进八⑧6平2，②马八进七④5进1，局面尖锐；（二）⑧6退4，⑤五进一⑧6平4，⑤五进一④4进5，⑤五平六④5进4，②二进一②7进6，这样，黑得子，红占势，各有顾忌。

⑩…… ④6进5 ⑪②三进五 ③2进6

必不可缓的强手，这正是胡荣华的杰作。这里，另外两种变化供读者参考：（一）③7进5，②马五进六⑧6平5，④四进五③2进7，②马六退五⑧8平5，②二进九②7退8，②马七进五④5进1，②马五进四③2退1，②六进七③5退7，⑤三进一红占攻势；（二）⑧6退1，⑤三进一④7进1，④六进五③2进6（如④7进1，②马五进六⑧6平8，②马六进七③2进2，⑤五进一③2平3，⑧八进七⑤5平6，⑧五进六⑧8进4，②六进八⑤6进1，⑧五平九，黑穷于应付）②马五进三④5进1，②六进四，发展下去，黑颇感忧虑。

⑫②马五进六 ⑧8退2 ⑬⑤五平四 ⑧8平6 ⑭②二进九 后⑧平5

不可忽视的次序，如②7退8，②马六进七后⑧平5，⑧五进四⑤5平6，②六进四，红大优。

⑮⑧五进四

在这重要的选择面前，驱使吕强行突破的心理，占据了上风。对于艰险，吕可能早已置之度外，然而，欲速则不达，这在行棋之中，亦是屡见不鲜。在此，笔者另拟一种变化，供同好参考：红②马七进五（如④六进五②7退8，②马六进七③2进1，⑤五平六③2平3，⑧五进四⑤5平6，②六进四②8进7，②六平五③7进5，红无趣）②7退8，⑧五进三④5进1〔如③2进1，⑧五平四②3退2（如③2退1，②六平四⑧6平9，②五退三，黑丢子），②六平四⑧6平1，⑤三进一

④车7进1，⑤马五进三⑥卒2平7，⑦马六进四⑧马8进9，⑨车四进二
⑩炮1退1，⑪炮四平三⑫卒7平1，⑬兵七进一⑭卒1平3，⑮炮三进一
⑯炮1进4，⑰帅五进一⑱卒3进1，⑲帅五进一⑳马2进3，㉑马三进二
㉒士5进6，㉓炮三进一，红大占攻势，㉔炮八平五㉕炮6退4，⑥车六
平二（如⑥车三进一⑦卒5进1，⑧炮五进二㉕炮6平5，⑥车六平五⑦卒
7进1，⑧马五进三⑨卒2平6，⑩马六进五⑪象3进5红无便宜）⑫马
8进7，⑬车二进五⑭卒5进1，⑮炮五进二㉕炮6平5，⑬车二平三⑫马
3进5，⑮炮五进三⑪象3进5，⑫马五进四，红优。以上所列变化，虽有很多别的选择与发展，然而，在徐图的进攻之中，反
倒是余味无穷。

⑮…… ㉖马3进5 ⑮车二退五 ⑮卒2进1 ⑰马七进八 ㉕炮6退3
⑮车二平四

如改走⑥车六平四㉕炮6退1，⑧马八进七⑨卒2退3，⑩马七退五
⑪卒2平4，⑫马五进三㉕炮6平4，⑬车二平五⑭卒4进2，这样，局
面简化，但仍属黑易下，也是非吕所愿。

⑮…… ㉕炮6退1 ⑰马八进七 ㉕炮6平4 ⑰车六平四⑨卒2退3
⑰马六退七 ㉕炮4平5 ⑰前卒进二 前㉕进2 ⑰后马退六⑨卒2退1
⑰兵七进一

在胡的紧逼之下，吕无能为力了。如⑧马七进五㉕炮5退
4，⑨卒四进五⑩马5进6，红丢车；又如⑧马六进五，⑨卒2平3，
红亦丢子。

⑰…… ⑨卒2平3 ⑰兵七进一 ⑩马5进4 ⑰车四平五 ⑩马7进5
⑰马六进五 ㉕炮5进4 ⑰车四进五 ⑩马5进3 ⑰帅五进一 ㉕炮5退4
⑰车四平三 ⑩马4进6 ⑰帅五平六 ⑩马3进4

到此，形成绝杀，吕认输。

（蒋全胜 评注）