



冰波奇妙系列

# 方头恐龙

冰波 / 著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
辽宁少年儿童出版社




冰波奇妙系列

Fangtou Konglong

方 头 恐 龙

冰 波 / 著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 辽宁少年儿童出版社

沈 阳

© 冰 波 2017

图书在版编目 (CIP) 数据

方头恐龙 / 冰波著. — 沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2017.3

(冰波奇妙系列)

ISBN 978-7-5315-7057-8

I. ①方… II. ①冰… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第321427号



出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司  
辽宁少年儿童出版社

出版人: 张国际

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号

邮编: 110003

发行部电话: 024-23284265 23284261

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnsecbs@163.com

http://www.lnse.com

承印厂: 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

责任编辑: 王天舒 苏萍 责任校对: 贺婷莉

封面设计: 李钊

版式设计: 精一绘阅坊

插图绘制: 赵楠

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 146mm × 210mm

印张: 5.5 字数: 109千字

出版时间: 2017年3月第1版

印刷时间: 2017年3月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-7057-8

定价: 20.00元

版权所有 侵权必究

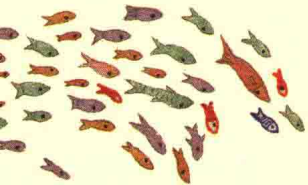
## 躬行实践，求新求变

——谈冰波的童话创作

金波

冰波是我国童话创作领域的重要作家。他早期的作品以抒情、诗意、语言优美见长。稍后的作品，风格有所改变，幽默、风趣、动感，注重情节性，再一次赢得了众多的读者。他的不少作品获得国家级奖项，改编成动画片以后，又扩大了影响。将文学与动画相结合，他做了有益的尝试，并取得了可喜的成绩。

这些年来，冰波一直被称为“抒情派”童话最具代表性的作家，人们对他赞誉有加，几成定论。然而这几年，他一改创作风格，创作了众多情节曲折、幽默风趣的童话，让人不由得想到他的风格的转向。



在我看来，把今日的冰波归入什么“派”并不重要，倒是他的风格变化让我们思索。

作家创作的选材和用什么风格叙述，这是由作者的生活以及对生活的感受决定的。我更看重后者。

冰波前些年的童话创作，表现了一种阴柔、婉约的美。

他是一位极其重视内心体验的作家，他的那些代表作《小青虫的梦》《晚安，我的星星》《窗下的树皮小屋》等，无不是“心灵化”的写作，甚至可以说，他的那些诗性童话，是在一种情感内驱力的激发下创作出来的。

他对自己的内心世界体验细密，他更看重自己的感受，以至于他在细细咀嚼着一种情调而淡化了故事情节的营造。

阅读他那时的童话，你会感受到诗的韵味，不但是语言的，也是内容的。

他服从的是心灵的调遣，因而温婉、细腻甚至凄美。这些篇章保留着意象繁富、趣味隽永的艺术特色。



而后，他为什么改变了诗性童话的特点，而又开掘了另一种潜能，写起幽默风趣、情节跌宕、颇具喜剧效果的童话呢？

冰波的艺术触角是十分敏锐的。如果说他的诗性童话是源于他内心的体验，那么他后来的童话创作，可以说鲜明地表现了他对外部世界的关注。

每当世态见闻逼上头来，他便开启幻想的禀赋，编织着有趣的故事。这些故事，情节大起大落，人物性格异常鲜活；在叙述风格上，亦庄亦谐，忽雅忽俗。作者不动声色地，似乎是用一种恭谨严肃的姿态，讲述着一个个荒诞奇幻的故事。

但他唯谨唯慎，时刻提醒自己力戒粗鄙。

他的《阿笨猫全传》是这方面的代表。

在语言上，冰波的童话从来都很注意语言的规范和纯正。尽管这几年他的童话创作注重了情节的可读性，但在他的作品里，几乎看不到粗俗的俚语，看不到所谓时尚的“流行语”，这在当前尤其值得肯定。

冰波童话在艺术风格上的变化，也表现在语言方面的变化。他的诗性童话，在语言上，从来都是反复润饰，斟酌再三。在表达上，注重语言的张力，跳脱、含蓄，给读者留下较大的空间。读起来舒缓，有韵味。而后，戏剧性的童话，更注重语言的浅近、率真、质朴，给读者明快流畅的语感。读起来酣畅迅疾，率意而动，让人惊喜。

特别是在他注重童话的情节性以后，并没有以牺牲语言的规范性为代价，轻松而不轻佻，通俗而不庸俗。

冰波是一个勇于探索，不想重复自己，并想不断超越自己的作家。他躬行实践，求新求变，他一路行走，一路风景，凭着他一双善于发现的眼睛和一颗善感的心灵，他将有更多的精品佳作。我们期待着。

# 目



# 录

企鹅寄冰 ... 1

树叶鸟 ... 5

大尾巴鳄鱼 ... 9

绿色的音符 ... 15

很酷的车 ... 27

会动的房子 ... 31

梨子提琴 ... 35

冰淇淋太阳 ... 41

五角星镜子 ... 45

方头恐龙 ... 53







火龙 ... 82

绿色的帆船 ... 91

九叶草 ... 106

一路平安 ... 123

云朵变的小羊 ... 131

魔笛和蛤蟆 ... 135

红纱巾 ... 139

吃东西的声音 ... 59

珍珠和贝壳 ... 63

淡绿的星 ... 66

竖琴网 ... 71

洗水的机器 ... 76

沙漠里的脚印 ... 79



# 企鹅寄冰

狮子大王住在非洲。非洲，是一个很热的地方。

夏天来了，狮子大王不停地叫着：“热啊，热啊。”

豹子大臣说：“听说有一种很冷很冷的东西，叫作冰。”

狮子大王说：“是吗？有这样的东西吗？那我要看看冰到底是什么样的。”

豹子大臣说：“那让企鹅去弄块冰来就可以了。”

“对啊。”

狮子大王立刻写了一封信，寄给住在南极的企鹅。南极，是一个很冷的地方。

狮子大王的信是这样写的：“听说你知道有一种叫作冰的东西，本大王命令你赶快给我找一块冰，寄来给我看看。”

豹子大臣赶紧把这封信寄了出去。

过了好多天，企鹅收到了信。

企鹅说：“狮子大王想要一块冰？哈，这可太容易了，我这里可是冰天雪地啊。”

企鹅挑了一块特别方的冰，装在塑料袋里，再封进盒子里，写上地址：非洲狮子大王收。

装冰的邮包先上了轮船，开了几天；又上了飞机，飞了几天。

过了很多天，狮子大王终于收到了这个邮包。

他打开箱子一看，觉得非常奇怪：“咦，盒子里怎么装着一袋水？难道这就是那种叫作冰的东西？”

豹子大臣也不明白：“谁都看得出来，这明明是一袋水嘛，企鹅怎么也敢把它寄来给我们的狮子大王？”



狮子大王很生气，他对豹子大臣说：“把这个邮包退回去！”

狮子大王又写了一封信。

信是这样写的：“企鹅，你真是太不够意思了，你当本大王是傻子呀？叫你寄一块冰给我，你却寄给我一袋水！现在，我把这袋水退还给你，请你重新给我寄一块冰过来！记住，一定要寄冰，别再拿水来骗本大王了！！切记！！”

这封信连同邮包一齐送到邮局，寄往南极。

这个邮包先上了飞机，飞了几天；又上了轮船，开了几天。

过了很多天，企鹅收到了退回来的邮包。

他先看看邮包里的信，又看看盒子里装着的那个袋子。

“咦，这不明明是一块冰吗，狮子大王怎么说它是水呢？”

企鹅糊涂了。

“那我还要不要再给狮子大王寄冰过去呢？”企鹅想啊想啊，这实在是一个非常头疼的问题啊！

# 树叶鸟

树妈妈是看着孩子们一天天长大的。树妈妈的孩子是谁？就是长在树上的那些叶子。孩子可真多，他们从一丁点儿的小芽，长成一片美丽的叶子，花了树妈妈多少的心血啊。

“夏天是多么美好啊……”树妈妈回忆着。

夏天的时候，叶子们特别绿、特别鲜亮、特别精神，整天在风里跳着舞……

可是，现在已经是秋天了。

“唉，”树妈妈叹了一口气，“我好冷啊，快拉不住我

的孩子们了。”

秋风呼呼地吹着。

在冷冷的秋风中，树叶们都冷得变黄了，失去了他们的绿色，失去了他们的鲜亮和精神。最后，他们终于离开了树妈妈，随风飘着，翻滚着。

就在树叶快要飘落到地上的那一刻，他们都化成了小鸟——一只只黄色的小鸟。

小黄鸟们向远方飞去，他们心里有个同样的愿望，要为树妈妈去寻找温暖、寻找绿色。

飞啊，飞啊，这么大个世界，他们没心思玩，一直向前飞着。

“妈妈很冷呢，妈妈很冷呢。”小黄鸟们想。

终于，他们飞到了一个美丽的地方，这里的湖水是绿绿的，暖暖的。

他们喝一点儿绿湖水的水，好甜好甜的水啊；他们在绿



湖里洗个澡，好清好清的水啊。

喝了水，洗了澡，小黄鸟们都变成了小绿鸟。每一只小绿鸟，都是那么绿、那么鲜亮、那么有精神。

抖一抖小翅膀，对着绿湖唱一支歌，小绿鸟们就一齐往回飞了。

“妈妈很冷呢，妈妈很冷呢。”小绿鸟们想着。他们要飞回妈妈的身边去。

小绿鸟一直向前飞着，一刻也不停。

他们终于回到了家乡，找到了自己的树妈妈。他们停在树上，快乐地唱着歌，唱得那么清脆、那么响亮，天也变得暖和了。

树妈妈看见孩子们回来了，心里真高兴。树妈妈说：“啊，是春天来了！”

是啊，小绿鸟们就是树妈妈的春天哪。

树妈妈又长出了好多好多的绿芽芽。这些绿芽芽听着小



绿鸟的歌声，很快长大了，成了一片片美丽的叶子。

小绿鸟们还在树叶间唱着。

慢慢地，每一只小绿鸟又变成了一片美丽的树叶，那么绿、那么鲜亮、那么有精神。