

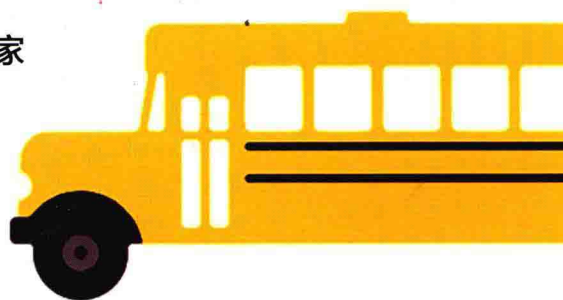
Creative Schools 让学校重生

[英] 肯·罗宾逊 (Ken Robinson) [美] 卢·阿罗尼卡 (Lou Aronica) ◎ 著

李慧中 ◎ 译

排名第一的 TED 演讲人，全球知名教育家
[肯·罗宾逊教育创新五部曲]

The Grassroots Revolution
That's Transforming Education

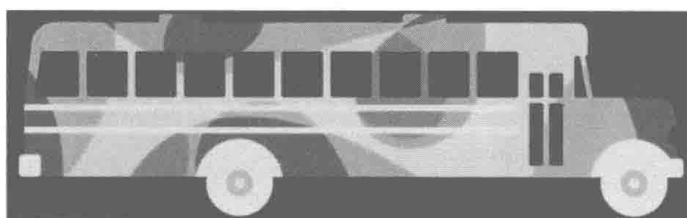
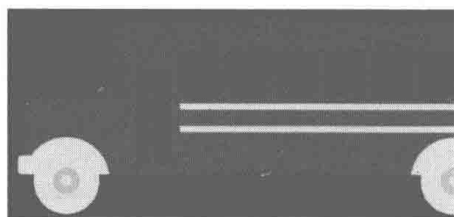


浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

Creative Schools

让学校重生

[英] 肯·罗宾逊 (Ken Robinson) [美] 卢·阿罗尼卡 (Lou Aronica) 著
李慧中 译



The Grassroots Revolution
That's Transforming Education

图书在版编目 (CIP) 数据

让学校重生 / (英) 罗宾逊, (美) 阿罗尼卡著; 李慧中译.
—杭州: 浙江人民出版社, 2017.8

ISBN 978-7-213-08151-4

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字: 11-2016-22 号

I. ①让… II. ①罗… ②阿… ③李… III. ①学校教育—教育
改革—研究 IV. ①G4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 167658 号

上架指导: 教育改革 / 教育创新

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问 北京市盈科律师事务所 崔爽律师
张雅琴律师

让学校重生

[英] 肯·罗宾逊 [美] 卢·阿罗尼卡 著
李慧中 译

出版发行: 浙江人民出版社 (杭州体育场路 347 号 邮编 310006)

市场部电话: (0571) 85061682 85176516

集团网址: 浙江出版联合集团 <http://www.zjcb.com>

责任编辑: 郇鸣枫

责任校对: 姚建国 王欢燕

印刷: 河北鹏润印刷有限公司

开本: 720mm × 965mm 1/16

印张: 18

字数: 218 千字

插页: 3

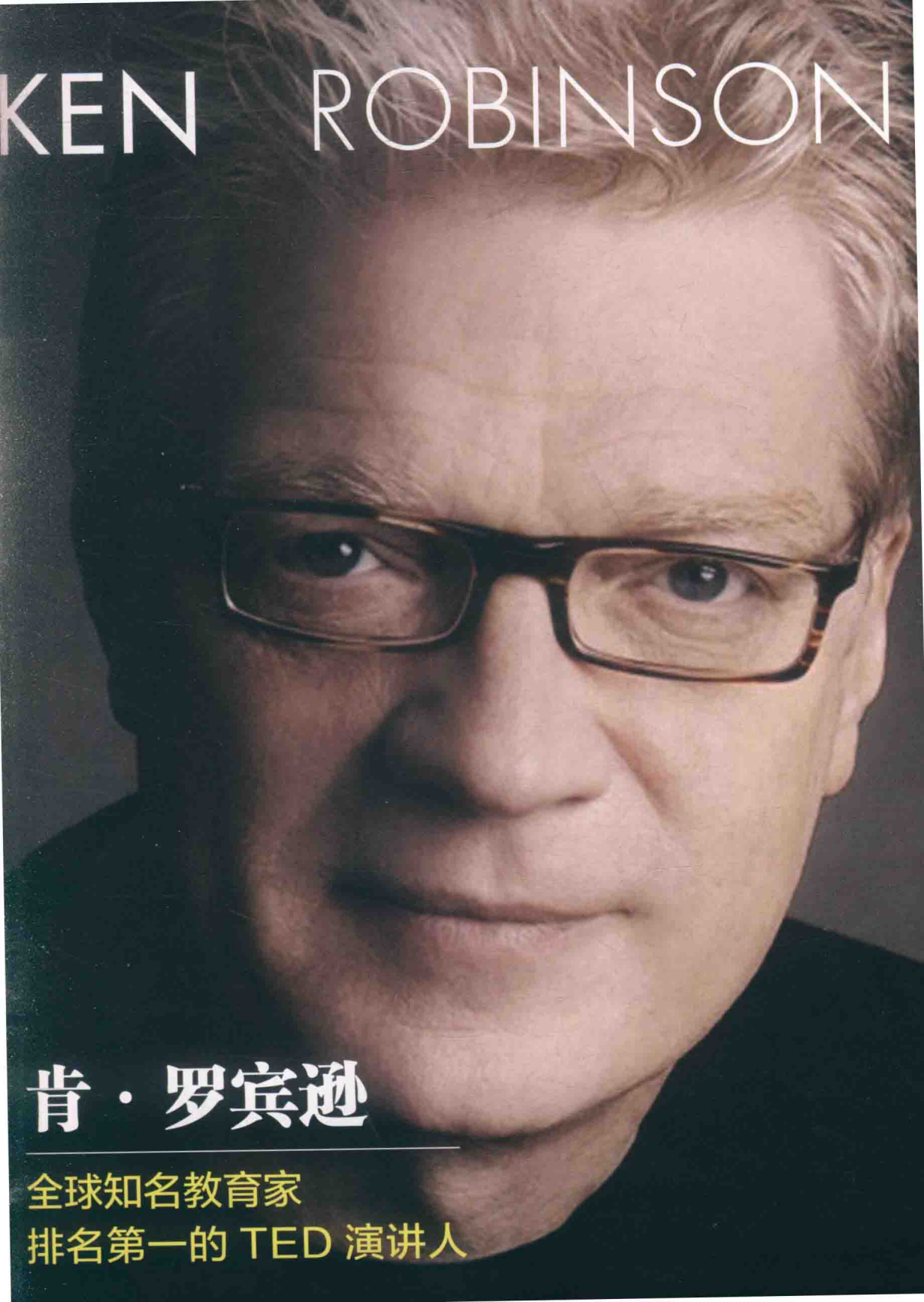
版次: 2017 年 8 月第 1 版

印次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-213-08151-4

定价: 66.90 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与市场部联系调换。

A close-up portrait of Ken Robinson, an older man with light-colored hair, wearing dark-rimmed glasses and a dark shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

KEN ROBINSON

肯·罗宾逊

全球知名教育家
排名第一的 TED 演讲人



KEN ROBINSON

全球最具影响力的教育家 创造力和创新思想家

罗宾逊出生于英国利物浦的一个普通工人家庭，有6个兄弟姐妹。他的父亲在一次工伤事故后瘫痪。更不幸的是，罗宾逊在4岁时患上了脊髓灰质炎。

在克服重重困难后，罗宾逊于1968年考入利兹大学布勒顿霍尔教育学院学习英语和戏剧。1981年，罗宾逊进入伦敦大学研究教育戏剧和教育剧场，并获得博士学位。此外，他还获得了美国罗德岛设计学院等众多大学的名誉学位。

1989—2001年期间，罗宾逊任英国华威大学教育学教授。1998年，他在英国组建了一个关于创造力、教育与经济的委员会，并发表了一篇极富影响力的

报告《我们未来的全部：创造力、文化和教育》（*All Our Futures: Creativity, Culture and Education*）。

罗宾逊的足迹遍布欧洲、美国和亚洲，合作对象中既有各国政府和教育部门，也有知名的国际文化组织和世界500强企业。

为了更广泛地传播自己的先进教育理念，罗宾逊已经出版了4本畅销书：《让天赋自由》、《发现天赋的15个训练方法》、《让学校重生》和《让思维自由》。2011年，罗宾逊被《快公司》评为“创造力和创新领域的全球杰出思想家”。

KEN 排名第一的 TED 演讲人 ROBINSON

肯·罗宾逊极具演讲才华，他凭着对教育、创造力和创新的深刻理解、幽默的演讲风格彻底征服了观众。罗宾逊已成为当今排名第一的 TED 演讲人。

在新的全球经济环境下，“商业和教育在创造力方面所面临的挑战”成为罗宾逊 TED 演讲的主题。到目前为止，罗宾逊已经进行了 3 次 TED 演讲，分别是 2006 年的《学校扼杀创造力》(*How Schools Kill Creativity*)、2010 年的《推动学习革命》(*Bring on the Learning Revolution*) 和 2013 年的《如何逃离教育的死亡谷》(*How to Escape Education's Death Valley*)。

2010 年，英国皇家艺术、制造与商业促进会把罗宾逊关于教育变革的演讲制作成了视频动画。这个视频动画上传到 YouTube 第一周，观看次数就直逼 50 万，到 2013 年 12 月，总观看次数已超过 2 000 万。

在 2013 年的 TED 演讲《如何逃离教育的死亡谷》中，罗宾逊提出了实现人类繁荣的 3 大关键原则。

《学校扼杀创造力》这一演讲创造了 TED 大会创立以来观看人次最多的纪录。截至 2017 年 6 月底，全球通过 TED 网站观看这一演讲的人次超过了 5 000 万。



A close-up portrait of Ken Robinson, a man with short, light-colored hair and glasses, wearing a white shirt and a dark tie. He is looking slightly upwards and to the right with a thoughtful expression.

KEN ROBINSON

“全球最具影响力 50 大商业思想家”之一

由于在教育、艺术和文化交流方面的突出成就，罗宾逊获得了雅典娜奖、皮博迪奖、乐高奖、本杰明·富兰克林奖等众多奖项。

2003 年，他因在艺术服务方面的杰出贡献而被英国女王伊丽莎白二世封为爵士。2005 年，他被《时代周刊》、《财富》和 CNN 评为“主流之声”（Principal Voices）。

罗宾逊认为，教育必须服务于 3 个目标：第一，教育应该向多样化方向发展；第二，教育应该通过创造性教学培养学生

的好奇心；第三，教育应该致力于唤醒学生的创造力。2011 年，由于在教育和创造力培养方面的先进理念与独到见解，罗宾逊入选“全球最具影响力 50 大商业思想家”排行榜。

作者演讲洽谈，请联系

speech@cheerspublishing.com

更多相关资讯，请关注



湛庐文化微信订阅号

湛庐文化
Cheers Publishing

特别
制作

CREATIVE SCHOOLS

谨以此书献给
韦克菲尔德的布兰顿霍尔学院（1949—2001），
以及那些曾经受她引领的人。

The Grassroots Revolution
That's Transforming Education

一个很好的开始

江学勤

独立教育学者，《创新中国教育》作者

2008年，在关于创造性的话题流行之前，深圳中学就已经成为教学改革实验的孵化室。那里的学生有着他们自己的圈子，管理着自己的俱乐部，组织着自己的体育比赛。也是在那一年，该校校长王铮邀请我负责组建学校的国际分部，并与那些以10%的比例挑选出来，即将赴美国大学求学的学生一起工作。

我们对这个项目抱有热切的期望。我们的目标不仅是想要让学生记住通过学术能力测试所需的单词，还要让他们大量阅读书籍和练习写作，为此，学校成立了一个有着5000册英文图书的小型图书馆。我们还采用了美国大学式的研讨会，以期培养学生的分析和辩论能力。我们的学生还一起开办了一家咖啡馆，创办了一份日报。

这个项目的理念十分新颖，实际施行中也对教师和周围环境提出了要求和改变，以至于有些家长和教师认为，我的某些做法有些一意孤行，并提出了质疑。

我的想法天马行空，项目实施中也出现了混乱，所以，在 2010 年王铮校长转任北京大学附属中学校长的时候，我跟随他去了北京。

2012 年，距离那些事情发生两年之后，深圳中学那些参与我主持项目的孩子陆续进入了多所美国一流大学：耶鲁大学、沃顿商学院、布朗大学，以及康奈尔大学。在美国，他们获得了学术上的成功。在毕业之后，他们中的许多人又进入了国际著名的大公司，或是开展自主创业。

这背后究竟发生了什么？许多年来，我一直尝试在更大、更广的视野下寻求答案，对此做出解释，后来我发现，答案就在肯·罗宾逊先生的这本书里。

在创造性方面，罗宾逊先生是全球最具影响力的专家，他的畅销书激励着无数教育者对他们所在的学校展开改革。现在，他的书被引入了中国，我相信中国教育将从他的书中获得极大的裨益。当前，中国的教育者正在尝试引进 STEM^①课程、创客以及创业教育理念，目标是创建一支像由史蒂夫·乔布斯那样的人组成的队伍。我想说，这样的初衷是好的，但我们在实际生活中见到的却大多是困惑的父母、精疲力尽的教师和大量被浪费的资源。为什么会这样呢？罗宾逊先生的书里就提出了当前改革中存在的三类问题，并为我们提出了有关如何改进的具体建议。

首先，罗宾逊先生认为，当前的教育改革主要是自上而下的、机械的，充满了官僚主义的，而我们需要的是自下而上的、有机的，以及由社区驱动的改革。所以，当前有许多改革措施构思不良，执行不力。例如，当前的学校并没有以 STEM 课程、创客以及创业教育取代传统的教育内容，相反，他们在以考试为核心展开

① STEM，是指科学（Science）、技术（Technology）、工程（Engineering）、数学（Mathematics）的首字母缩写。——编者注

课程教学。有学校把太多的钱用在了购买豪华教学设备上，却没有足够的钱培训教师。正如罗宾逊对上百万西方读者所说的那样，真正的改革，是关于如何激励新一代聪明优秀的改革者进入公共学校系统，在实验过程中相信教师的自主性，并授权他们成为专业发展计划的有效变革者。真正的改革需要将权力下放给学校，从而使这个系统中的每个人，包括教师、学生和家長，共同构建一个健康和谐的组织并获得成长。

其次，罗宾逊先生也指出，中国目前的教育系统偏重 STEM 课程而忽视艺术课程的做法是错误的，因为从本质上来说教育是对人类文化多样性与丰富性的一种传承。每一个孩子天生都具有某种天赋，从而驱动着他的好奇心和创造力，而学校在孩子们想要走动的时候，却把他们禁锢在座位上，在他们想要提出问题的時候，却要求他们重复事实，以及在他们想要掌握自己的学习和命运时，却要求他们屈从于社会的期望，这样只会扑灭他们内心迸发的灵感火花。罗宾逊先生在他的著作和演讲中提出，之所以有上百万孩子没能从当前的教育系统中获得成功，是因为我们只关注了只有部分孩子具备的、十分有限的能力，而人类的智慧是丰富而多样化的。

最后，罗宾逊先生说，当前教育改革的主要目标集中在了驱动经济发展方面，这实在是太功利和太短视了。研究结果显示，强劲的经济發展并不是说一个社会有多少企业家，而是这个社会的开放度、多元化和驱动力。正如罗宾逊先生所说，创造性是一个学校鼓励自由思想和勇于冒险的校园文化的衍生物，既不能被授权，也无法被制造。

我非常同意罗宾逊先生的观点，因为它们有力地证明了我之前在深圳中学的工作之所以成功的原因。我并不是一个完美的管理者，我们的实验也有过混乱，

但王铮和我有一件事情做得是对的：我们赋予了学生独立思考的空间和勇气，也鼓励他们追随自身的天赋与热情。当学生合作创建起他们自己的咖啡馆和日报时，他们看待自己和这个世界的方式也随之发生了改变。因为他们开始相信自己的能力，以及开始相信这个世界上，没有什么是他们做不到的。

在了解到我们的学生过上了充实幸福的人生之后，我感到非常幸福。而对于罗宾逊先生在《让学校重生》一书中提到了我们在深圳中学所做的努力，我也非常感恩。随着他的著作在国内出版，我对中国的教育者从深圳中学，以及其他有关创造性的学校和个人身上获得启发充满了希望。

在过去的许多年中，中国在促进学校发展创造性方面做出了诸多努力，未来也还有很长的路要走。正如罗宾逊先生指出的，当前人们对结果给予了太多关注，却对过程所知甚少；对政府和社会的需求关注过多，却对学生的渴望缺乏关心。在分数为王的前提下，人们只是它的奴隶。我们的学校当前需要的不是政策和口号，而是在态度、价值观和思维方式方面真正认识到，学生是他们的学习和命运的主导者，而肯·罗宾逊先生的这本书是一个很好的开始。

做教育创新真正的引领者

李一诺

一土学校创始人，2016 年“全球青年领袖”

做教育创新的，通常有两类最极端的人，一类是最虚妄的人，一类是最谦逊的人。

为什么是最虚妄的人？

因为“创新 + 教育”太容易成为“卖点”，太容易制造焦虑，又被作为消除焦虑的“良药”：未来充满未知，竞争极其激烈，想要知道如何让你的孩子胜出吗？来试试我们的创新教育吧。怎么样，这类宣传是不是似曾相识？似乎任何有名头的人都可以成为专家；随便办个培训班或建个营地就可以称为“教育”；而只要是国外拿过来的东西，都可以称为“创新”。在各种市场分析、投资报告中，教育的本质早就变得模糊。所谓的教育创新，也沦为了虚妄者狂欢的舞台。

又为什么是最谦逊的人呢？

因为教育的本质在于人。人世间再没有比“让人成为人”更深刻、更宏大的课题了。但凡真正沉下心来做教育的人，都必怀有一颗敬畏之心。最优秀的教育者面临的终极“瓶颈”既不是技术，也不是知识，而是教育者自身对世界和自我的认知的深度和高度。所有真正做教育的人都深谙这一点，所以他们会以最谦逊和敬畏的心，在“外在世界”做好匠人，在“内在世界”寻求开悟。

但最难得的，其实是第三类人。

他们既怀有对教育的敬畏之心、谦卑之心，能够把理念付诸于点滴实践和辛勤耕耘，又可以利用合适的舞台，有效发声、积极倡导、联合同盟，以推动整个教育系统的改变。他们谦逊而不迂腐，发声而不虚妄；既有一线的实践经验，又有哲学层面的思考；既有对现状的抨击，又能提出具有建设性的意见与方法。

这一类人，是教育创新真正的引领者！

湛庐文化引进的这一套书，就是这样几位世界范围内的教育创新引领者的精华之作，实属难得。其中又最属《为孩子重塑教育》(*Most Likely to Succeed*) 这本书与我们渊源最深。在筹办一土学校的时候，我们就和美国的高科技高中 (High Tech High) 建立了合作，在教师培训方面有很多交流。我们也是第一个支持教师去参加高科技高中教师培训的中国学校。过去的每一个假期，高科技高中的教师也都会到一土学校来做交流和培训。因为高科技高中，我们又知道了《为孩子重塑教育》(*Most Likely to Succeed*) 这部纪录片，也在中国协助组织了多次放映。我们和高科技高中的合作，与纪录片和书里的很多场景及描述非常相似。

肯·罗宾逊先生的教育理念也与我们创办学校的初衷不谋而合，当前的学校系统对于学生创造力的压抑和限制将会对他们的未来产生不利影响。对教育系统进行改革，帮助学生发现他们的天赋，从而使他们过上真正幸福的生活，是我们

共同的追求与期许。能够在教育一线亲身感受这些教育实践的发生，我备感幸运。

2016年，我们开始着手在北京创办一土学校。虽然从表面上看，一土是一所学校，但实际上，我们是想要与众多同行者一起努力，着眼于中国的当下与未来，致力于改变教育生态。从产生这个想法到现在，陶行知先生给了我很大的指引。

陶行知先生是中国近代教育革新的引领者，他在近百年前写下的很多文字，到现在都具有深远的现实意义。在写于1924年的名篇《半周岁的燕子矶国民学校——一个用钱少的活学校》中，陶行知先生讲述了一个建在关帝庙里的学校发生的故事，通过带学生“做事”，让学生融入当地社会，那所学校实现了真正的卓越教育。我们现在常常讲项目学习，听上去似乎觉得是很先进的东西，但从陶行知先生的记录里可以看出，在百年前就有类似在学校环境下开展的实践了，而且从思路到方法，再到教育的效果都非常出色。

陶行知提出的“社会即学校，生活即教育”是对教育最浅显易懂又最深刻的阐述。所以，我在这里也想引用他在《第一流的教育家》里面的几句话：“我们在教育界做事的人，胆量太小……不是乞灵古人，就是仿效外国。”“今日的教育家，要敢探未发明的新理，敢入未开化的边疆”。湛庐文化这套书的作者就是这样的教育家。这些话，也与大家共勉。

其实，有关教育的问题，从来都没有“标准答案”或“完美方案”，更没有“一招制胜”“一劳永逸”的教育模式或系统。教育是一个社会问题，同时，因为教育关乎人类社会的未来，所以更是一个难以“解决”的社会问题。所以我们研究和学习教育创新的目的不应该是给出一套“答案”，而是怀着开放的心态，在不断的质疑、提问、实践和总结中摸索前进。这套教育主题丛书如果能给我们带来这样的心态、碰撞和思考，我想也就足够了。



想要知道教育改革为何举步维艰吗？

未来的学校是什么样的？

扫码下载“湛庐阅读”APP，“扫一扫”本书封底条形码，

听肯·罗宾逊讲给你听！

推荐序一	一个很好的开始 / III
推荐序二	做教育创新真正的引领者 / VII
前言	我们需要一场自下而上的变革 / 001



01

跳出标准化运动的泥沼 / 013

Creative Schools

案例 静止的旋转门

- 席卷全球的标准化浪潮
- 政府操控下的公共教育
- 标准化运动的灾难性后果
- 探寻教育的“第一目的”



02

冲破工业化教育的藩篱 / 037

Creative Schools

案例 学校里的汽车“工厂”

- 非主流教育：教育的另一种选择
- 工业革命催生现代教育
- 教育是一个有机系统
- 新型教育的4重目标