

本专著受

上海市教师专业发展工程领导小组办公室资助

求本筑基 >>>

新时期政治教师基本功

上课篇

丛书主编：方培君

本册主编：阎俊



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

序

《求本筑基集——新时期政治教师基本功》是第三期上海市普教系统“双名工程”政治一组继《析疑集——提高政治课信度》后的又一力作。

教师的基本功是教师履行教育教学职责、胜任教育教学工作、完成教书育人任务必须具备的专业知识、专业技能和专业素养。关于教师的基本功的书籍已出版不少,关于思想品德和思想政治学科教师(下文中以“政治教师”表述)的教学技能类的书籍也有,但大多由大学教师编写,而由基层老师研究的且属于我们政治教师的基本功书籍几乎是个空白。且从内容上看,更多的还是按传统的教师教育课程体系编写,有的已较为明显地落后于基础教育课程改革的需求。这一现状,一方面给本丛书撰写留下了很大的思考空间,另一方面也给我们的研究带来了极大的挑战。我们期盼有一套面向全体政治教师,比较系统地阐释教师基本功的著作,以促进政治教师专业技能与专业素养的全面提升。这便是我们写作此系列丛书的初衷。

研究新时期政治教师的基本功更有现实意义。自 21 世纪初开始,我国基础教育课程发生了巨大的改革。随着新课程的推进和高考制度的改革,各科教学出现了很多新的特点和变化,政治学科也不例外,这些变化对政治教师提出了更高的要求。同时随着经济全球化进程的加快,我国经济社会的全面发展,大数据时代的到来,政治学科课程设置的变革……社会各界对教师、对政治教师的要求和期望发生了极大的变化,这一切给我们政治教师提出了崭新的课题和艰巨的任务,教师基本功的内涵也随之丰富与发展。如何让我们的学科教师拥有较高的专业技能与专业素养,这是需要深入研究的一大问题。教育发展的关键在教

师,教师发展的核心是基于教师的专业素质和职业素养提升的专业发展和职业发展水平。布鲁纳曾强调:“不管我们的教育计划变得多么周密,其中一定要留个重要的位置给教师。因为,归根结底,行动只在那里发生。”

在丛书写作过程中,我们注重挖掘与丰富政治教师基本功的内涵,开拓推动政治学科发展的新途径。教育改革、教育发展最终都要通过教师的教育实践才能实现。教师的基本功是否扎实,必然会直接影响教育实践的效果,最终影响学科的发展。我们研究政治教师的基本功,既要研究不同学科教师的基本功的共性,更要着眼于研究政治教师的基本功的特殊性。政治教师基本功不同于其他学科的特殊之处归根到底是由我们学科的课程性质、地位及价值等决定的。所以,研究政治教师基本功的过程,也是对本课程性质、地位、价值等的再认识的过程。

我们还努力用发展的观点研究政治教师的基本功,为进一步推动政治学科的实践应用与发展开拓一条新的途径。马克思主义哲学唯物辩证法告诉我们,事物都有其产生、发展和灭亡的过程,而且它们在每个阶段所处的地位、作用和状况又是不同的。因此,对今天的政治教师基本功的研究要立足现实,结合政治教师所处的时代背景去研究,对政治教师的基本功的内涵再界定,促进教师不断谋求专业上的自我更新,以适应时代的要求。这也为其他学科研究其学科教师的基本功提供了有益借鉴。

在知识转型和教育改革的新时期,政治教师应具备怎样的基本功呢?本系列丛书从备课、上课、作业、辅导与评价以及综合素养四个角度,以来自政治教师的62个问题为核心,通过析疑、解疑,理论联系实际地阐述新时期政治教师的基本功。每一分册的主要内容如下:

备课篇

备课能力是一位教师最基本的专业能力,学会备课是教师专业成长的有效途径。本分册由《如何与课程标准对话》《中学政治课教学目标如何进行规范表述》《如何选择和运用网络资源》等15篇文章组成。

本分册围绕政治教师备课的各要素进行了系统的剖析和深入的诠释:从备课角度来看,教师如何与课程标准对话,充分发挥自己的聪明才智,成为课程的再开发者?在解读文本时,教师怎样才能提高对教材的理解和驾驭能力,把教材的理论知识转化为学生的智慧、学生的能力?教师制定教学目标的依据是什么?如何规范表述中学政治课教学目标?如何从“学习者的特质”和“学习者分布”两方面“全”“准”“精”地分析学情?在“互联网+教育”的今天,教师如何选择和运

用网络资源?如何在思想政治课教学中运用数字故事?怎样处理传统板书与多媒体课件的关系?……教师在备课中常见的问题,阅读者能在此书中一一寻找到解答途径。

上课篇

上课篇围绕教师上课需要解决的基本问题与需要具备的教师基本素养展开。本分册由《如何让课堂导入更加精彩》《如何通过“四步讨论法”有效引导课堂讨论》《如何让课堂小结更加有效》等16篇文章组成。

从教学的流程上看,教师上课需要关注的两大基本环节分别是“导入”和“小结”;从课型的角度来看,我们特别介绍了练习讲评课与时政教育课,前者在教学中往往局限于“对答案”,不利于学生学习素质的培养而需要探讨提高,后者是思想政治学科课程的特点所在,需要教师多思多想,将课上好、上活;从教学的组织形式上看,对教师在教学的过程中如何使用“问题链”“活动”“讨论”“情景”等都有涉及;从教学资源的组织上来看,我们重点解读了教材资源,《如何“用教材教”》从理念上对教材资源的使用进行了分析,《如何合理运用教材的活动栏目》则是以现行教材的具体板块为例,对资源的使用进行了说明;从教师课堂教学基本素质的角度,我们介绍了教师的语言艺术和现代信息技术的作用,这两个因素都关系到教师的课堂表达是否准确有力;此外,面对新时期思想政治课的新发展,我们还专门探讨了“如何运用思维导图”“如何进行概念教学”“如何应对学生思想多元化”以及“教学机智”等学科发展的新题、难题,以期为广大思想政治课教师更好地开展课堂教学工作提供帮助。

作业、辅导与评价篇

作业、辅导与评价篇基于政治教师在教学实践中面对的具体问题,有选择地撰写了《如何认识政治学科的综合评价》《如何编制思想品德与思想政治课试卷》《如何辅导学生完成合作探究型作业》等15篇文章进行解析,这15个问题涵盖了作业、辅导与评价三个教学环节。

首先,该分册从作业环节入手分析。政治学科的作业具有独特的育人价值,作业设计要重视培养和提高学生公民品德和思想政治素养,要贴近社会生活和学生实际,要关注学生在实践体验中落实学科育人价值,要落实知、情、行统一的评价,通过作业设计与实施达到加强认知、培养能力、提高觉悟和指导实践的目的。基于作业育人价值的思考,着重介绍了能体现政治作业鲜明特点和能契合政治学科课改精神的几种新型作业类型,例如“如何设计与实施单元作业”

“如何设计学案类作业”“如何设计体验式作业”“如何设计小课题作业”以及“如何辅导学生完成合作探究型作业”等,对这些问题的剖析都具有较强的时代性和现实意义,可操作、可移植。

其次,从辅导环节入手分析。根据《上海市中学思想品德和思想政治课程标准(征求意见稿)调整意见》的精神,高中思想政治课的学习内容与要求增加了社会生活综合模块,设置了社会调查专题介绍。因而本部分着重介绍了“如何辅导学生选对社会调查研究课题”“如何指导学生正确运用问卷调查法”和“如何指导学生撰写规范的社会调查研究报告”等,期望对教师有启发和借鉴作用。

最后,从评价环节入手分析。选择了7个问题,涉及最新的政治学科综合评价、课堂教学评价、试卷编制、试题命制、试卷质量分析等诸多方面的思考和实践,既有对政治学科综合评价前瞻性的探索,又有实实在在的教学评估技能的经验分享。

综合素养篇

综合素养是教师的专业知识、专业技能和专业情意的总和。本分册由《如何在“非学无以广才”的终身学习道路上不断前行》《如何发挥中学政治教师在德育中的特殊作用》《如何开发创新素养课程》等16篇文章组成。

本分册结合当前时代背景,立足当前教育环境,从政治学科的角度全方位解读本学科教师所应具备的综合素养。“终身学习”“阅读经典名著”“说课”“课堂观察与评价”“教学反思”“在德育中的特殊作用”“新型民主师生关系的构建”“科研”“辅导学生读图”“课程开发”“个人教学特色的形成”等问题的产生均来自教学一线教师的思考和需要。作者对这些问题的阐述和释疑,既有理论层面的探索,更有反复实践后的思考,力求通过对大量教学实例的分析研究,采用“质疑—析疑—解疑”的基本模式,理论联系实际地阐述了新时期政治教师应该具备哪些综合素养。

本系列丛书既单独成册,又密切联系;既考虑现行课程标准的要求,又兼顾学生的发展需求;既考虑了传统课程资源的选择,又兼顾了信息化时代课程资源的多样性,充分体现了时代特征与实用性。丛书内容翔实,分析透彻,案例丰富,源于实践,高于实践,最终回归课堂,具有较强的针对性和现实意义,有助于政治教师加强基本知识、基本技能和基本素养,是一套很有借鉴意义的教学参考用书。

相信建立在实践基础上的研究将有助于提高政治课教学信度,增强政治课教学的有效性;有助于改善政治课“难”上的现状,提高政治课教学质量;有助于政治教师回归专业发展的本原,筑牢基本功,谋求更长远的专业成长。

目 录

Contents

如何让课堂导入更精彩	1
怎样的情境设置更有价值	7
如何进行概念教学	13
怎样运用“问题链”进行教学	21
如何运用学生活动提高课堂实效	28
如何通过四步讨论法有效引导课堂讨论	34
如何在教学中合理运用教材的活动栏目	41
如何在政治课堂上用好教材	47
如何应对学生思想多元化的课堂教学	53
如何增强教师的教学机智	60
如何运用政治课堂教学语言艺术	67
如何将思维导图运用于教学中	74
如何运用现代信息技术助力课堂教学	81
如何让课堂小结更有效	88
如何在课堂教学中开展时政教育	95
如何上好练习讲评课	103

❧ 如何让课堂导入更精彩 ❧

要激发思想品德课的活力、充分展现思想品德课的独特魅力,增强思想品德课的课堂效果,需要从教学环节的第一步——课堂导入——开始。课堂导入是课堂教学中的重要一环,也是课堂教学的前奏,如同一出戏的“序幕”。好的导入能引起学生的注意、激发学生的学习积极性,使得学生对接下来即将开展的新课内容有着较高的期待,为课堂教学创造一个良好开端。课堂导入虽然只有短短几分钟,所起的作用却不容小觑,精彩的课堂导入能够让课堂活起来,促使师生和谐地完成教与学的目标和任务。

- 课堂导入设计的基础和依据有哪些?
- 精彩的课堂导入标准是什么?

下面,笔者结合 2012 年在珠海举行的全国思想政治、思想品德学科教学大赛的参赛课,谈谈对于设计课堂导入的一些看法。

一、关注学生认知水平,“导入”要有启发性

苏霍姆林斯基说过,老师如果不想办法使学生达到情绪高昂、智力振奋的内心状态,就急于传授知识,那么这种知识只能使人产生冷漠的态度,而给不动感情的脑力劳动带来疲劳。教学实践证明,疑问、矛盾能使学生的求知欲由潜伏状

态转入活跃状态,有利于调动学生思维的积极性、主动性。课堂导入要确保设计的内容符合学生的认知水平和接受能力,在一定的时间范围内,力争用最精巧的设计,集中学生注意力,启发学生思考。因此教师在设计“导入”时,如果能从学生的认知能力的实际出发,结合教材内容的重点,采用设置悬念、提出问题等方法,从问题入手,启发学生由表及里、由因到果地思考,就能收到“一石激起千层浪”的教学效果。

比如《师生关系》一课,教师就运用了问题导入法。教师一上课就给学生抛出了问题:从3岁进幼儿园到15岁初中毕业的12年间,你会遇到多少老师?你能有多少时间和你的老师相处?并请同学们带着这个疑问进行计算。结果课堂上师生们共同计算并得出这样的结论:12年中学生至少会遇到24位老师,至少需要和老师共同生活6.5年,至少会有2376天和老师在一起。当这些数据展现在学生面前,对学生的触动是比较大的。虽然每天和老师朝夕相处,但多数同学并没有意识到自己和老师相处的时间有如此之多。教师运用这样一个问题式导入,让学生从计算数据中得到这样的感悟:建立良好的师生关系对于自己的生活意义重大。从而成功地为整节课的教学目标达成奠定扎实的知识和情感基础。

学起于思,思源于疑。“疑”是点燃学生思维探索的火种。实践证明,积极的思维活动是课堂教学成功的关键,而富有启发性的课堂导入可以激发学生的思维兴趣,引发学生对新知识新内容的探求,点燃学生思维的火花,引导学生积极思考、探微知幽。

二、关注学生兴趣爱好,“导入”要有趣味性

“兴趣是最好的老师。”皮亚杰说过,所有智力方面的工作都要依赖兴趣,兴趣是能量的调节者,它能支配内在动力,促成目标的实现。学生如果对学习对象产生兴趣,他就能集中注意力,积极主动地进行学习,并把学习当作一种愉快的享受,而不是一种负担。可见兴趣在学习中发挥很重要的作用。课堂导入是一节课的开始,这就要求教师在设计时,要重视在“趣”字上下功夫,积极启发诱导,尽可能设计得巧妙、生动活泼、有趣味性,使学生想学、爱学,学有兴趣,学有收获。

如《透视追星》一课中,教师先为大家表演了一段小魔术,介绍了魔术明星刘

谦,之后通过《星光擂台》给同学们出示了一组图片,展示了当下学生们非常喜爱的一些明星。看得出对于能在思想品德课上接触到这些明星,学生们感到既诧异又惊喜,这一下子就抓住了学生们的注意力。正是这个关注学生兴趣的导入使得学生们很快从课前的拘谨过渡到放松,并开始争先恐后地报出这些明星的名字,课堂气氛非常活跃。在学生兴趣盎然的状态下,教师自然而然地完成了新课的导入。随着自身年龄的增加,对于本节课的导入中有一些明星的名字,作为听课教师的我也感到非常陌生,说明在目前青少年关注的明星这方面内容我离学生的生活已经比较远了。教师要想在教学设计上吸引学生,必须走近学生,了解他们所知、所想,需要教师在课前进行相当充分的准备。正是因为充分了解学生的兴趣点,选取的都是学生们最感兴趣的人物,最终才获得了精彩的课堂导入,为课堂教学的成功奠定基础。又如《我们享有广泛的权利》一课中,教师在上课时首先给学生发放了自制的法律扑克牌,并告知学生这节课上要进行打牌的游戏,符合扑克牌上法律条款的或者可以用牌上条款制约的,就可以出牌吃掉老师的牌。这项游戏规则一宣布,原本枯燥的法律条文变成了同学们喜欢的扑克牌游戏,学生的学习兴趣一下子被调动起来,全班学生个个跃跃欲试。课堂导入的巧妙设计既活跃了气氛,使得整节课都在轻松愉悦的游戏氛围中完成,同时“我来出牌”的环节也贯穿了后续整个课堂各个环节,通过扑克牌游戏学生们饶有兴趣地完成本课法律知识的学习和运用。

教学过程对于学生来说是一种心理认识过程,需要感觉、知觉、记忆、思维、想象等多种心理活动的参与,而注意力是否集中则是这种认识过程能否顺利进行的必要条件和重要保证。富有趣味性的课堂导入可以使学生一上课就能把兴奋点转移到课堂上来,集中在教学内容上。当然,“导”无定法,教师可以根据不同的教学内容、教学对象,采用灵活多样的导入方式,即使是同一教材、同一教学内容,课堂导入也应该因时、因地、因对象而异,特别要关注导入的趣味性,最大限度激发学生的积极性和参与度。

三、关注学生年龄特征,“导入”要有情境性

相对于小学生,初中学生思维发展的主要特点是抽象逻辑思维得到迅速发展,相比较直观动作思维、具体形象思维而言开始渐渐占据主导地位。但在

很大程度上,初中学生的抽象逻辑思维还是需要很多的感性经验支撑。所以,在教学中体验性导入、情境性导入等感性、直观的课堂导入更容易让初中学生接受。

比如在《公民的社会责任》一课中,教师设计了这样一个课堂导入:通过视频让学生认识了“最美司机吴斌”,视频介绍了吴斌在生命的最后45秒拼尽全力使大巴安全停靠的事迹。这段视频时间不长,但对学生非常有震撼力,看完后很多同学和听课老师都饱含热泪,学生们能够从吴斌事迹中体会到责任沉甸甸的分量。又如《难报三春晖》一课,课堂导入时教师选择了《天亮了》这首流行歌曲,教师和着歌声为同学们介绍歌曲背后的感人故事:悲剧发生时,一对年轻的夫妇在生命的最后关头用自己的双手托起了两岁半的儿子,结果,儿子得救了,这一对父母却双双失去了生命。同学们在凄美的音乐中静默着,体会着生命是如此脆弱,也是如此顽强,同时也更加深切地感受到父母对于孩子伟大的亲情。此时此刻,课堂上过多的语言已经显得多余,相信在这一刻,课堂的感动将带给学生课后更多感慨和思索。再如《学会调控情绪》一课导入中,教师选取了本校学生参与校庆节目排演的材料,展示了排演过程中的一系列图片(图片上的同学有欣喜的、中暑的、汗流浹背的、受伤的等各种情况),请学生结合图片想象参演同学的心情如何。这样的导入不仅创设出学生有着类似经历的教学情境,而且还能较好地启发学生对新问题的思考。

具有情境性课堂导入的优点很明显,符合初中学生的年龄、认知特点,活跃课堂气氛,教学效果好。但同时也存在占用时间较多、课堂引导难度加大等弊端。因此,教师在设计情境性课堂导入时,需要精心创设情境以及设计引导的问题,为学生创设悬念、情境,尽快使学生明白学习重点,进入集中注意的状态,这样的课堂导入才能把教师的主导作用和学生的主体作用很好地结合起来,切实提高课堂教学的实效。

四、关注学生生活资源,“导入”要有针对性

思想品德课教学必须关注学生生活经验,挖掘学生的生活资源,将教学内容建立在学生的日常生活的基础之上。教师在设计导入时,也要根据教学内容的需要,充分利用学生的生活资源,激发学生的学习积极性,同时提高课堂导入的

针对性,做到有的放矢,不偏离教学内容。

《家家奉献 建设社区》一课中,教师先介绍自己的家庭地址,之后向学生出示了一系列问题:你的家在哪里?什么社区?请大家给老师建议,在哪个小区安家更好?为什么?……学生们对这一系列问题展开了热烈的讨论,特别对“建议老师把家安在哪个社区及其理由”这个问题,学生十分感兴趣,纷纷建言献策表述自己推荐的小区的优势。在学生们踊跃的发言中,教师顺利完成导入,引入“建设社区”的课题。课堂导入在师生良好的互动中顺利完成。

教学有法,教无定法。课堂教学是教师、学生、教学内容、教学手段等多种因素构成的复杂过程,这要求教师在设计导入时,要紧扣教学目标,根据教学内容、学生实际和教师个性来选择最佳的导入方法。教学实践告诉我们,可能由于教育对象、教学内容的不同,思想品德学科教学过程中的导入形式是多种多样的,但不管运用哪种方法进行课堂导入,都应该与教材内容和学生特点相适应,使课堂导入具有针对性。

“好的开头是成功的一半”,巧妙设计的导入,使得课堂精彩纷呈,能充分调动学生对思想品德课的学习热情,迅速集中学生的学习注意力,有效启迪学生的思维,等等。同时,课堂教学过程应该是一个完整的系统。如果一味注重课堂导入而忽视其他环节,那么即使再精彩的课堂导入注定是失败的。课堂教学过程应该突出教师的教与学生的学的主体过程,无论课堂导入的方法多么精彩,最终必须落脚在教学效果上,因此,课堂导入必须服从并服务于整个过程。

另外,课堂导入目的是引发学生注意力、兴趣和思考等,并不是教学的主要内容。所以课堂导入的内容不宜复杂,时间不宜过长,要简洁明快、切中重点。一般说来,课堂导入可长可短,但不应超过5分钟,如果导入时间过长,就会显得喧宾夺主,不仅会使得课堂导入显得累赘繁杂,而且还会影响整节课的教学进程。教师应该时常提醒自己,课堂导入的目的只是为了让学生快速集中注意力,激发他们强烈的求知欲,启迪他们的思维,而不是为了作秀或是摆花架子。总之,导入是点睛之笔,精彩的课堂导入可以激发学生的学习兴趣,启迪学生的心智,培养学生自信心,教师应避免盲目追求表面的花哨和热闹,使课堂导入流于形式的做法。

参考文献

- [1] 吴光平.思想品德课导入环节存在的问题与对策[J].新课程学习(下), 2012(4).
- [2] 张春英.课堂导入的几个方法[J].新课程:教研,2011(8).
- [3] 魏凤平.《例谈新课程背景下思想政治课的导入方法》[J].中学教学参考,2011(3).
- [4] 卜德学.《浅谈初中思想品德课的导入法》[J].中学教学研究,2010(6).
- [5] 缪晓萍.创设情境,先声夺人——浅谈思想品德课程导入艺术[J].考试周刊,2010(27).

上海市复旦初级中学 金 慧

❧ 怎样的情境设置更有价值 ❧

设置教学情境达成教学目标,已成为政治课堂教学的常态。政治特级教师董晨在《守成与创新》一文中强调“构建以学科素养为导向、以情境活动为载体的课程形态已然开启,太多的课题等待我们去探索”^①。从教学实践来看,教师对情境设置仍然存在诸多困惑需要进一步厘清。

- 为什么情境在教学中的作用会具有独特的魅力?
- 实践中情境的运用并没有达到理想的教学效果,原因何在?
- 有价值的情境设置的基本依据是什么?
- “假情境——假问题”你有这样的困惑吗?

本文将探究在促进思想政治课程朝健康方向和谐发展方面,怎样的情境设置更有价值。

一、情境设置价值何在

众所周知,情境在教学中的作用具有独特的魅力,不少研究者把情境作为情境教学的总特征加以归纳提炼,认为,“在教学过程中,为了达到既定的教学目的,从教学需要出发,引入、制造或创设与教学内容相适应的具体场景或氛围,引

^① 董晨.守成与创新[J].思想政治课教学,2015(12):17.

起学生的情感体验,帮助学生迅速而正确地理解教学内容,促进学生素质全面和谐地发展,从而提高教学效率”^①。情境之所以具有独特的运用价值,是源于教学中运用情境时,使教学过程赋予这样的基本特征——“以‘形象’为基本手段,以‘美’为突破口,以‘情’为纽带,以‘周围世界’为智慧源泉,把认知与体验完美地统一在教学活动之中”^②。教学因情境的运用具有了“形真、情切、意远、理蕴、思趣、美感”^③。

不少专家提出,在知识经济背景下,学习界定为:“个体与情境互动过程中创造新意义和解决问题的过程,即认为:学习是儿童全身心投入探索情境,在个性化的问题解决过程中不断寻求资源、克服障碍和生成意义的一种实践。这种学习活动的反复出现,能帮助学生将良好的思维习惯、积极的学习心态和整合的学习方式迁移到未来的学习活动中,形成个体主动、持久、灵活的终身学习能力,并为创新和实践能力的发展奠定基础。”^④因此,随着政治课程改革的发展,在学科素养为导向的背景下,教师对教学中的情境功能和地位有了更进一步的认识。情境的创设是课堂学习发生的基础。

政治课堂要培育学生学习能力,就需要重视情境的创设,让学生能直面复杂的、不确定的现实生活情境,综合运用政治学科观念、思维模式、结构化的知识和技能来分析情境、提出问题、解决问题。传统政治课堂中大量的讲授与静听,不利于这种学习活动在课堂中发生。因此,基于对学习本质新的理解,政治课堂教学离不开多样化、与现实生活紧密关联、真实性的情境。教师要尽最大的努力让学生在有意义的情境中去学习,只有在具体的情境中,师生互动才能让学生敢说、想说、会说、爱说,才可能避免教师陷入从概念到概念的尴尬局面。

但是实际教学中,我们发现情境的运用并没有达到理想的教学效果,没有发挥情境应有的价值。“创设情境存在的低效或无效的现象,教师对教材挖掘不够深,情境设置偏离目标”^⑤;“教师的情境创设尽管富有新意和深度,但鲜有学生

① 胡兴松,思想政治课教学方法论[M],陕西:陕西师范大学出版总社有限公司,2011:120.

② 崔金赋,试论情境教学的新美育观[J],教育研究与实验,1993,(1):40.

③ 胡兴松,思想政治课教学方法论[M],陕西:陕西师范大学出版总社有限公司,2011:121.

④ 上海市教育委员会,资料汇编:2016年上海市中小学、幼儿园校(园)长暑期专题培训,第20页.

⑤ 孔令昕,基于政治思维能力的问题情境创设[J],思想政治课教学,2014(11):3.

真正参与。教师对教材文本的解读是基于自己的生活世界和知识结构,远离学生,脱离实际。情境课堂表面热闹,实际是学生游离状态,甚至不在场”^①;“当前教师引入或创设的教学情境中存在着‘情境远离现实生活、数据未经甄别、案例虚假’等现象,无法达成求真的政治课教学初衷”。^②

二、情境设置更有价值的基本判断

为了解决以上情景设置种种问题,很多一线政治教师不断探索情境在教学中的运用的有效性,总结了很多实践经验。例如费宏老师以“情境甯”为引导创设情境^③;王延东老师以“半结构化”教学情境来设计教学^④;朱宇云老师以主线式情境实施教学^⑤;孔令昕老师基于政治思维能力的培养创设情境^⑥,等等。这些成功的实践经验都遵循了“四性”的情境设置原则,这些共性原则使得情境设置有价值、有意义。

1. 情境要有真实性

有效情境一定是给学生“身临其境”之感。为了教学需要,教师有意或无意编制情境,改动情境,增减信息,其做法违背了使用情境的真实意图。例如“小明买彩票,中了500万”为线索的课堂情境和“假如你是小明,你将如何分配这笔资金”的课堂提问,就是一种“假情境——假问题”。情境虚假导致问题虚假,学生难免感觉牵强,政治课的真实性受到挑战。^⑦而情境的真实性,意味着情境要来源于学生家庭生活、社区生活、学校生活、社会生活。通过现实生活中真实可靠的事情和学生熟悉的经验,将教材的抽象内容还原于生动具体的生活情境,缩小理论与实践的差距,引导学生思考的兴趣,激发学生探究新知。因此,要使情境设置更有价值,首先要精心选取真实的情境。

① 璐亮.基于视域融合的情境教学[J].思想政治课教学,2015(11):38-41.

② 梁侨.关注教学中的真实情境,[J].思想政治课教学,2015(12):44-46.

③ 费宏.以“情境甯”为引导的思想品德课堂[J].思想政治课教学,2014(5):52.

④ 王延东.“半结构化”教学情境的设计与反思[J].思想政治课教学,2014(3):30.

⑤ 朱宇云.主线式情境教学法的实施[J].思想政治课教学,2014(9):29.

⑥ 孔令昕.基于政治思维能力的问题情境创设[J].思想政治课教学,2014(11):32.

⑦ 梁侨.关注教学中的真实情境[J].思想政治课教学,2015(12):44.

2. 情境设置对内容和目标要有引导性

不是所有真实的情境都是有价值的。因此,必须对真实的情境进行“去伪存真、去粗取精、由此及彼、由表及里”加工。情境设置要围绕教学内容,以课标为依据,以实现教学目标为目的。现实生活中每天发生的事件不计其数,教师要选择最有典型意义、针对性强、最能承载课标、符合教学内容的情境,才能实现“寓知识于情境,借情境感悟知识”的最佳效果,通过直观动情的教学情境,唤起学生积极参与课堂活动的热情和对新知的探求欲望。

3. 情境设置对问题探究要有启发性

情境设置最重要的功能在于引起学生对问题探究的兴趣,从而营造自主学习心理环境,最好是学生有过类似体验,所设置的问题情境不脱离学生的认识能力和水平,这样才能达到以境生“情”、以境促“动”的预期目的。“只有那些带有探索因素的问题情境才能像磁铁一样吸引学生,才能激起学生的学习兴趣、好奇心和求知欲,使他们专注于特定的情境,投入到解决问题的思考中。”^①因此,情境设置对问题探究要有启发性,学生主动、积极地对情境中的问题进行思辨,使学生的直接经验能迁移到教材知识的学习,使学习内容与学生生活之间真实建立起联系,体验课程知识的价值,从而实现从生活到理论观点的一次飞跃,更好地引导学生理解生活。

4. 情境设置要力求内在的逻辑性

思想政治新课程理念强调“理论逻辑和生活逻辑的统一”。这种理念越来越被广大政治教师所认同,同时,在教学实践中我们往往多于对选取或设置情境的寻找,少于对各种情境设置的生活逻辑的思考,“更弱于对二者统一方式的研究和实践”。^②在诸多的情境中如何构建一定的生活逻辑,并与教材知识逻辑相一致,是当前情境设置更有价值的突破点。

对以上“四性”的情境设置原则要区别对待。情境要有真实性,情境设置对内容和目标要有引导性以及情境设置对问题探究要有启发性,一般政治教师在情境设置的基本功上都能达到“三性”的基本要求,而要使情境设置更有价值,教

① 李定平.探究式教学在中学政治教学中的应用[J].新课程研究(基础教育),2010(3).

② 董晨.守成与创新[J].思想政治课教学,2015(12):17.

师则要花工夫多研究情境设置内在的逻辑性。

三、“四性”情境设置原则的运用

根据以上“四性”的情境设置原则,在“世界是普遍联系的”^①这一课教学中,有一位教师的情境设置给我留下了深刻的印象。

首先,创设情境,导入新课。某市的一位教师以某市一中挂出的“热烈庆祝我校女婿埃里克白兹格获2014年诺贝尔化学奖”的标语引发网民吐槽为情境,引导学生用“世界是普遍联系的”的道理来解读这个真实发生的社会热点话题,通过对话题的分析来领悟联系观点和提高用联系的观点分析身边热点话题的能力,可见此课例中情境设置的真实性以及对内容和目标的引导性都是显而易见的。

其次,教师围绕网友的观点设置问题链,层层推进、环环相扣,激发学生调动和运用已学的知识评价网友的观点,并在这个过程中领悟教材的基本观点。可见,情境设置对问题探究有启发性。

具体如下:

问题1:联系特性有哪些?

问题2:“标语”出来后,一中“火”了?请运用联系的普遍性分析“火”的原因?

问题3:“标语”被网络转载后,有网友认为:一中在借机宣传自己,往自己脸上“贴金”。请运用联系的客观性评价这种说法。

问题4:一中因“标语”而深陷舆论的漩涡,有人为它打抱不平说“太冤了”;有人说它“该得”。请结合联系的多样性谈谈自己的看法。

问题5:一中因“标语”而遭网友纷纷吐槽,为避免类似宣传问题发生,请从联系的条件性的角度提合理化建议。

最后,本课例精妙之处在于系列问题情境设置的逻辑性,使得情境设置更有价值。教师设置情境不仅让学生对话题进行讨论、解读,而且让学生提出合理建议。这样情境设置遵循了“发现生活——体验生活——参与生活”的生活逻辑,随着情境内容的变化,教师浑然一体地完成了“联系普遍性、联系客观性、联系多

^① 吴徐汉,“世界是普遍联系的”教学设计[J].思想政治课教学,2014(12):56-59.