

杨纪珂 文存

YANG JI KE WEN CUN

● 杨纪珂 著

中国致公出版社

杨纪珂文存

第六卷

(附 南庐诗词抄)

杨纪珂 著

中国致公出版社



A626 211 0013 5562B

辭賦文苑

卷六

(附南齊書)

楊廷河 著

中國社會出版社

前 言

这本集子，把我在1999年—2001年写的随笔性散文稿总共20篇按时间次序编为《杨纪珂文存（第六卷）》并把《南庐诗词抄》附在后面。

从1956到1966年间，我在中国科学院从事于科研工作，科教议政文章写得很少。文革期间，更不用说了。因此在集中只收到了两篇《熔体沧桑》和《从破除迷信谈到事物的概率》，它们都是科普性的文章，也都是“劫后残余”。

在六十年代中，我从事于数理统计的教学和普及工作，除在科技大学任教外，足迹遍于全国各地。到了七十年代，又为全国畜牧界的技术骨干补上《数量遗传学》和《家畜、家禽育种学》等课，也写了些科教文章。

1978年5月，中国科学院李昌书记邀我出席在湖南省桃源县召开的农业现代化综合科学实验基地县会议，我在会上作了政策性的发言，颇得好评。从此就开始了我的政治生涯。科教议政文章的写作也就逐渐丰富起来。

1980年后我当了中国统计学会的副会长、中国能源研究会的副理事长和安徽省副省长，在六届全国政协和七、八届全国人大常委会当了委员，于是在各种会议上发表的讲稿也就多

起来，各种报刊也纷纷前来约稿，促使我写作不辍。统计学是我的本行，能源这个学问是从我在能源研究会上呼吁重视农村能源开始的，并且有了畜牧和农业的十年知识积累。据此，为了支持并配合当时正在安徽省如火如荼进行的农村家庭联产承包责任制，投身于农村和农业体制改革的浪潮，于是写出了不少有关农业和农村经济体制改革方面的议政文章。1998年我在九届全国政协常委会当了委员，由于年老力衰，考察量大为减少，但写作不辍。为此之故，从1999年起，写了些随笔性的文章。

我把其中的策论性文章收在由中国科技大学出版社为我出版的《十策集》和《十策续集》两书之中，而把其余发表在报刊上的部分文章和其他录音整理稿放在这目前陆续出版的几本集子中，其中以1984年以前写的收为第一卷，1983年—1986年的为第二卷，1986年—1988年的为第三卷，1988年—1995年为第四卷，1995年—1999年的为第五卷，1999年—2001年写的连同《南庐诗词抄》为第六卷，每卷约20万字。

我的文章写得都比较浅显，偏重实际，不难懂。有的不免已经过时，但也有少数到现在还有用场。

由于文章按照时间次序排列，其中包含着在邓小平理论的指引下我国所进行的经济体制改革过程的一个侧面。例如在说法上从“计划经济”改革到“指导性的计划经济”，又改革到“商品经济”，最后改革到“社会主义市场经济”，就可以从中见到在改革过程中“锲而不舍，循序渐进”的一斑。经过十多年的改革开放，全国经济发展，政治稳定，社会进步，民族团

结，成绩之巨，史无前例。应当指出，所有这些振兴中华的丰功伟绩，都是在中共中央“一个中心，两个基本点”的总路线下取得的。对于邓小平理论，真乃“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。”

可是，我这枝拙笔，无论如何也无法描述这些丰功伟绩于万一。文章中不妥之处不在少数，尚望读者不吝予以批评指正，是所企盼。

附带要说的是这本书的编辑、排版全靠好友与电脑之助。我在1989年学会了用“五笔字型”法在电脑中输入汉字，大大加快了写作速度。在此以前我用笨拙的机械打字机打印汉字，但从1989年起改用电脑打字。先是中国科技大学管理系提供一台“四通MS-2401”机，后来相继由致公党中央机关提供一台“长城586P”电脑和一台“惠普4LC”打印机、宋如华同志提供一台“托普586”电脑和“因特网”设备，科大出版社夏文或同志为我安装了“北大方正华光排版系统”，致公出版社汪明华同志为我请人安装了“北大方正维思排版系统”，我自己又置备了“清华紫光扫描设备”和“北大文杰A406打印设备”并将这两种排版技术学到手。所有完成以上的事情，我的两位秘书陈青同志和戴航同志都出了大力。至此，我从编辑到出大样全部可以在自己的家庭书房里进行。编书利用现代的电脑技术，效率之高，十倍于往昔，真是得其所哉！

我之所以能以现代化的电脑技术完成编书和排版工作，都和好友们的帮助分不开的。为此，我对以上和其他所有帮助过我的同志表示衷心的感谢。对这本书来说，王增祺常务副社长

为此书安排出版和发行，钱叶用和胡清同志任此书的责任编辑，都付出了辛勤的劳动，在此一并向他们表示谢忱。

杨纪珂

二〇〇一年三月 北京

目 录

巾帼英雄今胜昔	(1)
刚比河畔黑猩猩的朋友	(6)
随机过程与历史	(11)
星荡七重天	(16)
人类寻根	(21)
万物之灵	(26)
从弱肉强食说到直道进化	(31)
最大顽敌的挑战	(36)
高山流水,柔能克刚	(41)
氧气盈盈,万物滋生	(46)
三代禅让之谜	(51)
文情并茂的《左传》	(56)
杞人忧天新说	(61)
魔鬼似的烟草	(66)
宇宙奥秘的管窥蠡测	(71)
知足常乐 无忧是乐 为善最乐	(76)

智慧出诸困厄	(81)
寄生与宿主间的生存竞赛	(86)
冷战制胜端赖军竞	(91)
俄国黑客遨游,五角大楼狼狈	(96)
南庐诗词抄自序	(101)
自宜昌赴重庆舟中作	(103)
贵州平越杂诗五首	(103)
自题学士照片寄璋哥、坪哥	(106)
喜闻日寇投降	(109)
初次空中旅行	(109)
满江红·科学小报复刊祝词	(110)
踏莎行·1959年1月喜闻包兰铁路通车	(111)
临江仙二首·欢呼苏联宇宙火箭飞向太空	(112)
菩萨蛮·1959年3月武汉长江大桥工地	(113)
菩萨蛮·喜闻全国完成炼钢任务	(113)
贺新凉·1959年3月贺祁连山人工降雨成功	(114)
满江红·愿中苏科学界友谊长青	(115)
踏莎行·1961年元旦借《科学报》寄科学家	(116)
满江红·中国共产党成立40周年献辞	(117)
庆春泽·新年致科学工作者	(118)
南行杂咏七首	(119)
游鼎湖山庆云寺和飞水龙潭	(125)
粒子歌	(127)
氢流	(133)
安琦四十生辰	(134)
西江月·事物多规律	(134)

奉和郑晓沧老伯于杭州·····	(135)
编译数理统计书成得句·····	(136)
晨游西山而夜作罗浮之梦·····	(137)
游黄山遇新友·····	(137)
兴隆华侨农场即景五首·····	(138)
虫吟诗·····	(139)
复活·····	(145)
寄生草·戏作于西安·····	(145)
试译曹操《观沧海》为白话诗·····	(146)
支农七首·····	(147)
意难忘·怀念敬爱的周总理·····	(151)
周总理的功勋永垂人间·····	(152)
佳讯·····	(154)
贺中国科学院工作会议·····	(155)
七律三首·····	(156)
百花开得喜洋洋·····	(158)
花园口宾馆·····	(160)
马年新春七律四首·····	(161)
述志·····	(162)
国庆漫笔·····	(163)
公审四人帮大快人心·····	(163)
题画家张泉《饮马图》·····	(164)
题画家张泉《溶岩图》·····	(164)
金缕曲·庆祝国庆三十二周年·····	(165)
黄牛颂二首·····	(166)
贺安徽科技摄影展·····	(167)

纪念《讲话》发表四十周年·····	(168)
振兴华夏在今朝·····	(169)
祝贺十二大胜利召开·····	(170)
迎春歌·····	(171)
天长灯会·····	(172)
奥运会上零的突破·····	(173)
世上何事好?·····	(174)
中西合璧·····	(175)
贺全国科技翻译学术研讨会·····	(176)
华侨书画展·····	(177)
牡丹永夺百花魁·····	(177)
与 CCICED 能源组同仁话别·····	(178)
欢庆香港回归·····	(179)

巾帼英雄今胜昔

最近有一张动画片在国际电影界大为流行，很受观众的欢迎，那就是《木兰》，它以我国古代的巾帼英雄木兰的故事为蓝本，经过改编，由艺术家绘制而成，非常生动绚丽，不但儿童爱看，即使成年人也同样爱看。

木兰的故事出自一首北朝（公元386—581年）乐府民歌的代表作《木兰诗》。诗的作者姓氏已经渺不可知，木兰的姓有好几个说法，一说她姓花，一说姓朱，另一说姓木。故事是真是假也是个未知数，但由于它在民间流传很久很广，也许是半真半假。

《木兰诗》是首北方的民歌，通俗易懂。我在初中语文课上曾经读过，背过，在音乐课上曾经唱过，所以到现在还能流水般地背诵它、唱它，是我生平爱好的诗歌之一。

木兰是一个普通的织布姑娘，她没有哥哥，所以在家庭中的成年男子只有她的父亲一人。当父亲因被征召而为难时，她经过再三思考，终于挺身而出，扮成男丁，代父从军：

“唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。
问女何所思？问女何所忆？……”

“……昨夜见军帖，可汗大点兵。军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄。愿为市鞍马，从此替爷征！……”

不久前，我到内蒙古自治区额尔古纳市的黑山头口岸视察，那里的地名又使我想起了《木兰诗》中的佳句：

“……朝辞爷娘去，暮宿黄河边。不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。朝辞黄河去，暮宿黑山头。不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。”

当时的黑山头，是否就是中俄边境处的那个黑山头，就不得而知了。

诗中描写木兰的征战情况，非常动人：

“万里赴戎机，关山度若飞；朔气传金柝，寒光照铁衣；将军百战死，壮士十年归。……”

这六句诗和下面的“当窗理云鬓，对镜贴花黄”两句无论平仄、对仗和声韵，均臻上乘，不像是北朝人写诗所用的体裁，倒是后来隋唐时人用他们的体裁添写的。

木兰虽然立功，怕露相不敢当官，只要借给她一头骆驼骑回故乡，就已满足。

“……可汗问所欲，‘木兰不用尚书郎。愿借明驼千里足，送儿还故乡。’”

一到故乡，受到全家的热烈欢迎。阖家团聚，喜可知也：

“爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；阿弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。”

她回到自己的阁子里重新打扮，恢复了姑娘天真、活泼、美丽的本来面目：

“……开我东阁门，坐我西阁床；脱我战时袍，着我旧时裳；当窗理云鬓，对镜贴花黄。”

出门给陪她回家的战友亮相，使他们一齐扑朔迷离，大吃一惊。诗情的曲折离奇，和浓厚的传奇色彩，也就达于顶峰：

“出门看伙伴，伙伴皆惊惶。同行十二年，不知木兰是

女郎！……”

故事是如此地动人，诗句是如此之优美。木兰巾帼英雄的气概，真是不让须眉，流芳百世。“Mulan”影片的问世，更使她的英雄事迹传遍全球。

不过从这个故事，也能看出当时的社会情况。诗中称君主为“可汗”，证明《木兰诗》是北朝人所作。北朝经历北魏、北齐、北周三朝，北魏又分裂为东魏和西魏，其间战事纷繁，人民颠沛。君主为了扩充武力，大征丁役。即使像木兰父亲那样的独丁，也被严格征召。可以看出当时君主穷兵黩武的扰民情况。

古时候的社会对妇女的约束是十分严厉的。南唐李后主（李煜，公元937年—978年）令宫女窈娘把脚缠成弓月状的小脚以为美，宫中于是竞相模仿。“上有好者，下必甚之。”缠足的歪风陋习，不但在当时在民间广为传播，而且一直流传到后世将近千年之久。木兰的出世，早于窈娘四五百年，没有受这缠足之罪。否则她的两足残废，不但装扮不了男子，也绝对从军不了。

在说了一段南朝乐府民歌《木兰诗》的民间传说的文学之后，让我再来说一段有关“进化论”的科学。

在生物群体的遗传过程中，那些受遗传基因控制的性状，在它的各个等位基因之间的比例会因环境的变化而发生数量上的嬗变。例如苍蝇的群体，在它的对六六六农药的反应这个性状上，存在着好几种具有不同抗药程度的等位基因（称为多态性）。如果在环境中不断有六六六的侵入，那么凡是那些抗药性较弱的苍蝇易被消灭，而那些抗药性较强的苍蝇留了下来传种接代。这样下去，只要六六六的压力（称作选择压力）继续存在，在苍蝇群体中，抗药基因的百分比（称为基因频率）就会逐渐提高，不抗药基因的比例就会逐渐降低。用科学的语言讲，就是：六六六对苍蝇的选择压力越大，抗药蝇的频率就越大。为此，在解放后的

初始年代里,用六六六粉杀蝇非常有效,可是时至今日,苍蝇即使在六六六粉里打几个滚,也会安然无恙地从容飞走。这是因为六六六对苍蝇群体的选择压力已经一代又一代地持续施加了许多代,在受压的苍蝇群体中抗药基因的频率足已使之几乎占了群体中百分之百的缘故。所以六六六早已不成为有效的杀蝇药了。

群体遗传学的规律适用于所有的生物群体,人类当然也不能例外。以我国妇女群体中后天的缠足陋习而论,不难作两个方面的观察:

一方面,鉴于我国相当一部分妇女经过了一千多年、四五十代的缠足,到近代一经解放,仍然恢复到原来的大小,足见缠足本身并不存在获得性遗传的现象。

另一方面,大量妇女的缠足陋习实际上出现了一个残足的妇女群体。可是她们仍然像正常人一样地劳动。外加在历代由男性主宰的社会中,妇女往往不但要负起哺育儿女和做家务事的全部劳务,还要和丈夫共同干种田插秧,挑水磨粉等重活。她们必须依靠这双残足,去干那么许多轻重的活。这个残足妇女群体的体力性状所承受的劳动选择压力之大,可想而知。熬不住如许折磨的弱女、弱妇只好黯然归于淘汰,只有那些有很大忍受能力的健女、健妇,才能获得生存的机会。即使这样的健妇,以残足之故,也远远比不上男子的劳动力。在杜甫的《兵车行》有这么两句诗:“纵有健妇把锄犁,禾生陇亩无东西。”确是当时在男子被征之后农村情况的写实之句。

结果是我国大部分妇女群体在经历了一千多年、四五十代缠足的选择压力的高压之后,其中的健女基因频率已经大为增加,弱女基因频率已经大为减少。一旦缠足之风禁绝,大脚的健女、健妇群体不但在本国崭露头角,即使与世界其他国家的妇女

群体相比,也决不逊色了。一个强有力的证明就是在世界级的各项运动赛事中,中国姑娘的金银牌数目与年而俱增。举凡女排、女足、女子体操、女子跳水、女子游泳、女子竞走、女子长跑等等,无一不是出人头地,使得男子群体瞠乎其后,惭愧莫名。她们根本不用像木兰那样必须装扮成男子,才能横刀立马,立功边陲。因为她们个个都是胜过木兰的巾帼英雄,以身为中华女儿而自豪。“女”在前而“儿”在后,煞非容易也!

(1999年8月28日写于北京)

刚比河畔黑猩猩的朋友

关于著名动物生态学家婕恩·古道尔(Jane Goodall)的经历,说来非常动人。古道尔 1934 年出生于伦敦。她从小痴心于动物,爱读杜立特写的动物故事书。她知道非洲的哺乳类动物最丰富,很想到那里去。她没有钱,就去当女招待和女秘书,攒足了旅费就启程到了非洲的肯尼亚。

古道尔一到肯尼亚,就去找著名的猿人类考古学家路易斯·里基(Louis Leakey),向他要求给她个和动物打交道的工作。里基在一次保护野生动物的考察旅行中,不经心地考验了她对野生动物的知识后,同意请她当他的助理秘书。后来又看到她要 and 动物为伍的立志很坚,就派她到坦桑尼亚去观察野生黑猩猩群。这是因为里基认为黑猩猩在动物中与人的亲缘最相近似,它的基因组有 98% 与人类的相同,通过过黑猩猩生态习性的观察,可以为人类的远祖情况提供线索。于是这个没有受过训练的姑娘,单枪匹马,就闯入了观察黑猩猩这个从来没有人尝试过、也没有人敢尝试的科学领域之中。这是 1960 年的事,古道尔芳龄 26。

里基为什么同意一个年轻的姑娘去观察黑猩猩的群体呢?除了古道尔的恳切要求外,他认为以考察灵长类动物的群体生活习性而论,女性的考察员对那些雄猩猩的威胁可能远低于男性的考察员,从而使考察工作更为可行。结果表明,里基的理论