

宣朝庆 著

为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。



张载

Zhang Zai

大家精要

陕西师范大学出版总社

张
载

宣朝庆 著

大家精要

陕西师范大学出版社

图书代号：SK16N1061

图书在版编目(CIP)数据

张载 / 宣朝庆著. —西安：陕西师范大学出版总社有限公司，2017.1

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-8879-2

I. ①张… II. ①宣… III. ①张载(1020—1077)—传记 IV. ①B244.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第001787号

张 载 ZHANG ZAI

宣朝庆 著

责任编辑 宋媛媛
特邀编辑 杨琳
封面设计 张潇伊
出版发行 陕西师范大学出版总社
(西安市长安南路199号 邮编 710062)
网 址 <http://www.snupg.com>
印 制 三河市良远印务有限公司
开 本 660mm×980mm 1/16
印 张 10
字 数 100千
版 次 2017年1月第1版
印 次 2017年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5613-8879-2
定 价 20.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题，请与本公司销售部联系、调换。

电话：(029) 85303879 传真：(029) 85307864 85303629

丛书编委会

总 策 划：来新国 王文成

编委会主任：郭齐勇 周晓亮

编 委：来新国 陈知涯 张 彧 尹格韬 沈 众
王文成 孟淑贤 周长志 罗养毅 秦 丹
乌 琛

目 录

第1章 名教可乐 / 001

千古文章两张载 / 001

修文习武倔少年 / 004

投军方知名教乐 / 010

出入佛道返六经 / 019

第2章 学而论政 / 023

文章本非图功名 / 023

敦本善俗云岩令 / 027

史笔襄赞军国事 / 029

诤言遭贬归田农 / 035

第3章 关学宗师 / 043

忘身忧修学乐道 / 043

创关学倡道关中 / 047

会二程西归病逝 / 049

传关学痛其寥寥 / 052

第4章 以易为宗 / 056

易理推演立气本 / 057

阴阳变化廓太虚 / 060

有无辩证辟佛道 / 064

天道性命相贯通 / 069

第5章 以礼为用 / 073

儒学复兴重践礼 / 074

计划井田均土地 / 080

欲济困厄建宗法 / 084

反对集权求分封 / 091

第6章 变化气质 / 099

人从天地有气质 / 099

中和清通感渐来 / 105

知礼成性须克己 / 110

圣贤气象最高层 / 114

第7章 民胞物与 / 120

《西铭》原是大文章 / 120

天下本同一家亲 / 122

乐天知命顺生死 / 134

民胞物与中国心 / 141

附录

年谱 / 153

主要著作 / 154

第 1 章

名教可乐

他的一生总共只有五十八年，身后留下的著作并不多，甚至不能用著作等身来形容他，然而他对中国思想发展产生的影响是十分深刻和深远的。他一生中最出色的时期不是年轻时的修文习武，也不是中年时的出关入仕，而是晚年退居陕西眉县的横渠镇，创办书院，创立关学，在时间上也不过七八年而已，然而在这短短的时间里，他却留下了“民胞物与”这样伟大的思想，吸引着后世的思想家、政治家、读书人不断地向他取法。这就是中国历史上最了不起的思想家之一、儒学大师张载。

千古文章两张载

回首历史，我们能够看到两个张载的背影划过历史的天空，中间隔了七八百年的时间。他们两个都曾负有盛名。第一个张载生活于西晋末年，河北安平人，生卒年已经不可考。据

史书说，他性格娴雅，博学多闻，曾任著作郎、记室督、中书侍郎等职，与其弟张协、张亢都以文学著称，时称“三张”。晋太康二年（283）前后，他到四川去看望在那里为官的父亲，途经剑阁，著《剑阁铭》。铭文先写剑阁形势的险要，又引古史指出国之存亡在德不在险的道理，被后人誉为“文章典则”。晋武帝看后感慨良多，派人镌刻于石上。他也很擅长写诗，曾作《七哀诗》，其中有“北芒何垒垒”，写汉代帝王陵寝在三国被毁后的景象，慨叹世道乱离和沧桑变化；又有“秋风吐商气”，写秋风扫林、满目凄凉的景色；“阳鸟收和响，寒蝉无余音”“肃肃高桐枝，翩翩栖孤禽。仰听离鸿鸣，俯闻蜻蛚吟”。情感肆无忌惮地倾泻在景物的描绘中，表达了他对现实的不满和内心的孤独苦闷。刘勰在《文心雕龙》里说，那个时代产生忧忿的诗人，是因为社会“世积乱离，风衰俗怨”。因此，他的诗也是那个时代知识分子和社会风习的写照。

诗人的惆怅当然不仅仅是大汉帝国的覆灭，还有着对一个辉煌的思想时代的感慨，那个曾经号称“独尊儒术”的文化时代，在东方文明圈中赢得过荣光的时代，在国家陷入战乱和分裂的时刻过去了。其后，先是“祖述老庄”的玄学风靡社会上层，继而有道教流行于朝野，进而则是佛教盛行于大江南北。这些思潮的主流是无为、虚无或性空，对现实世界表达着失望的情绪，对社会人生散布着否定的逻辑。面对苦难，很多人忘记了自强不息的古训，常做精神上的逃避，而不是行动上的进取。这是西晋时期的张载必须面对而不乐见的思想场域。

三百多年后，历史进入了国势鼎盛的唐朝。李唐在思想领

域号称“三教并尊”，其实仍然是佛教占优势，当时主要的思想家和杰出的哲学家都不在儒家而在佛门。对此，北宋大改革家王安石曾经与张方平有一段对话。王安石问张方平：“孔子去世百年后生孟子亚圣，后来再也没有人能达到孔子的高度，这是为什么？”张方平反问道：“怎么会没有超过孔子的人呢？”王安石问：“是谁？”张方平说：“江南马大师（马祖）、汾阳无业禅师、岩头、丹霞、云门等大和尚都是啊！儒家思想吸引不了他们，优秀的知识分子都归到佛教门下了。”魏晋以来，士大夫正心修身之资已为佛、道二家所夺。尽管当时有儒者如韩愈等人排击佛、道甚烈，但其范围不出强调儒学正统、纲纪伦常、夷夏之辨和经济因素这四个大的方面，而没能从思想理论的深度上加以批判，激烈有余而切中要害者不多。北宋初期，由于政治、社会尚不安定，政府基于稳定民心的考量，以拉拢宗教势力为手段，鼓励佛、道二教发展，结果给国防安全、经济发展与社会风气等方面造成了种种伤害。宋代皇帝大多迷信，对于佛道多有沉迷，如宋真宗利用道教符篆，搞天书封禅的把戏。

我泱泱中华难道要在精神上沉沦下去吗？我们能不能从传统文化中寻求资源，构建起精致的理论体系，实现中国人在精神方面的全面发展呢？理学恰是踏着时代的脚步应运而生的。按照杜维明的说法，它的出现就是儒学对于佛、道学说挑战的“一个创造性的回应”。理学不仅从理论基本面来批判佛老，也提出了一套足以与佛老思想相颉颃的新说。这一儒家思想的新发展出现后，一方面儒学终于有了适于时代的理论，一方面佛

老精辟的学术发展亦开始走下坡，于是历史上由来已久的“辟佛老”运动才算是真正告一段落。可以说，理学的出现扮演了关键性的角色。

本书的传主，北宋的张载正是催生理学的重要人物，“为天地立心”“为往圣继绝学”是他的伟大志愿。在张载和周敦颐、程颢、程颐等人的思想中，“心”“理”“道”“性”等日用伦常的概念获得了升华。这些概念组成的理论体系，既营造了一个可与“天国”“仙境”相媲美的“内圣”境界，又保持了儒学修己安人的入世传统，从而使得儒学面目一新。各位读者，让我们再进一步去了解这位大儒先哲在中国文化中的地位吧。

张载在宋以后近千年的时间里可谓是赫赫有名。他是宋代理学的奠基者，也是四大学派之一关学的开创者。他的成就得到理学家们的肯定，程颢、程颐将他与孟子、韩愈相比，朱熹在《伊洛渊源录》中将他与周敦颐、邵雍、二程并列。后代统治阶层极为重视他的影响，宋理宗封他为郟伯，从祀孔庙。《宋史·道学传》为他立传，弘扬他的德业。他的著作在明、清两代是开科取士的必读书目，并在清初编入御纂《性理大全》和《性理精义》中，可见张载在理学发展上的贡献与地位。

修文习武偏少年

张载（1020～1077），字子厚，祖籍在今天的河南开封（古称大梁），生当北宋真、仁、英、神四朝。他的祖父张复，

在宋真宗时任给事中、集贤院学士等职。他的父亲张迪，仕仁宗朝，官至中丞、涪州知州，赠尚书都官郎中。按照社会学的研究，一个人具有先天的属性与后天的业绩，先天属性可能对后天业绩产生直接或间接的影响。士大夫阶层的家庭环境给张载日后为学、从政奠定了良好的家学传统，也激发了他强烈的社会责任感。关于张载童年时代的资料非常少，根据他的弟子吕大临的转述，他幼年随父亲到四川任上，受父亲熏陶，又进馆读书，表现出超然不凡的志向与气质，很受其父的赏识和影响。

张载十五岁时，父亲病故于知州任上，从此作为长子的张载不得不担起家庭的责任。为了把父亲张迪的尸骨运回原籍大梁安葬，他和母亲陆氏、五岁的弟弟张戡及年幼的妹妹，护送灵柩越巴山，奔汉中，出斜谷，一路奔波。但是，在行至今宝鸡市眉县横渠镇时，因身上盘缠不足，又听说前方发生兵变，眼看无力返乡，才不得不把父亲安葬于横渠镇南八公里的大振谷迷狐岭上，张载一家也不得不在此守孝。他以后就生活在眉县，直至三十八岁考中进士。这也是后人称张载为“横渠先生”的由来。

现在横渠是一个小镇，在镇南约十公里的地方，有张载故居。张载和他父亲张迪、弟弟张戡的墓地掩在丛生的杂草中，当地人对这位历史上的大儒并没有太多的了解，因此对他的墓地位置大多不是很清楚。幸好还能看到清代乾隆年间的《眉县志》，卷前有一幅“张氏坟图”，标明曾有两条小水流环绕张氏墓地，这就是井田东渠和井田西渠。这两条河渠是张载实验井田制时开掘的，现在已经堙涸。井田东渠的源头，是大振谷水

等四条水流。就地理位置而言，墓地位于横亘东西的秦岭山地的西北部，以北是广阔的平原，与平原以北的山地东西并行的是滔滔流去的渭水，南部则是绵延不绝的山脉，一直通向秦岭山地最高峰太白山。司马光曾在《又哀横渠诗》里赞曰：“况于朱紫贵，飘忽如云烟。岂若有清名，高出太白巅。”就是用太白山比喻张载的志向和盛名。

年少的张载一边耕种，帮母亲支撑全家生活，一边肩负教育弟、妹成人的重任。可以想见，没有祖、父的抚养和教育，全靠个人的信念和自立精神应对各种事务是十分不容易的。所谓“穷迫不坠青云志”，在艰难的生活中，张载并没有耽误学业，农闲时便去崇寿院读书。现在横渠镇的张载祠堂，就是原来的崇寿院，后以张载知名于世曾改名横渠书院，院中尚存张载手植的柏树等文物。

历史对于这个年轻人来说是非常残酷的，当时太多的事情使他不能把精力放在读书上，在学问上并没有打下很好的根基。其中，除了养家糊口之外，西北的战争也时刻敲击着年轻人的心灵。关中地区地近西夏，当时正值北宋和西夏间时战时和，张载和很多年轻人一样，对此格外关注，也曾梦想投笔从戎，以身报国。

西夏政权源自唐末陕北蕃镇，主要人口是党项羌，部族散居在陕陇北部一带。其首领拓跋思恭因助讨黄巢有功，唐室授为夏绥银节度使，赐姓李，后又晋爵夏国公，领有夏（今陕西横山县西）、银（今陕西米脂县西北）、绥（今陕西绥德）、宥（今陕西靖边县东）、静（今米脂县西）五州，世代相传，历唐

末、五代以至宋初。宋廷对于夏州李氏加以怀柔笼络，承认其世袭旧土的特殊地位，以安其心。开始时，李氏对宋廷也极为恭顺，但 982 年西北政情突变，宋夏关系崩坏。这一年，由于西夏宗族不睦，节度使李继捧自请率族入朝，献五州之地。继捧族弟继迁不服，出走地斤泽，以兴复为号召，屡次进犯诸州，西北边警顿起。北宋制裁无策，任其猖狂。明道元年（1032），元昊上台，他黠武多智，政治野心很大，在做太子时就反对臣服宋朝的政策，嗣位后改姓嵬名氏，又定服制，易年号，定官制，网罗人才。宝元元年（1038）元昊更自行称帝，国号大夏，并遣使于宋，要求宋朝承认他的独立地位。接着，元昊大兴干戈，于康定元年（1040）正月带领叛乱部队进攻延州（今延安），包围延州整整七天，俘虏了北宋部队主要将领鄜延、环庆两路副都总管刘平和鄜延副都总管石元孙。

西北接连而来的坏消息，不能不使人们联想起澶渊之盟。北宋自立国开始，就缺乏雄才大略的君主，不能开拓出汉、唐那样的广阔疆域。不唯如此，自 10 世纪末开始，北宋对辽始终采取消极防御的政策，长期处于被动挨打的地位。景德元年（1004），辽军大举南侵，直抵黄河岸边的澶州（今河南濮阳附近）。尽管在宰相寇准的坚持下，宋真宗御驾亲征，战争取得了空前的胜利，但宋朝还是和辽国签订了澶渊之盟。宋每年向辽国纳贡十万两白银，二十万匹绢以赎买和平。元昊领导下的西夏正是抓住了宋朝皇帝的“惧战”心理，要以战逼和，让宋朝签下另一个“澶渊之盟”，攫取经济上的巨大利润。

宋夏冲突，元昊声势嚣张，宋廷朝议纷纭。此时，承平日

久，天下全盛，故强硬论者力主出兵灭夏。但是，在西夏的进犯中，北宋军队连连败北。宋将刘平、任福、葛怀敏相继败死，北宋曾封闭雁门关，备战潼关，以防西夏进一步侵略。为此，先后有韩琦、范仲淹、庞籍等经略陕西，充实军需，力筹战守。特别是范仲淹到延州后，选将练卒，增设城堡，抚辑流亡，联络诸羌少数民族，深为西夏所畏惮，称“小范老子（范仲淹）腹中有数万甲兵”。

年轻的张载既沐浴在这样的氛围中，身上流淌着父、祖的热血，怎能不思考如何投身其中的问题呢？当时，他有一个朋友叫焦寅，是陕西邠县人，武艺高强，颇通兵法。两个人商量着要组织一支民兵到西北战场上保家卫国、建功立业。庆历元年（1041），西夏出兵攻占洮西之地（今甘肃一带），张载时年二十一岁。形势危急中，他给时任陕西经略安抚副使、主持西北地区军务的范仲淹写信，强烈要求投笔从戎、收复失地。

范仲淹是北宋著名的政治家，士大夫的领袖，学术上也有很深的造诣。当时，延州知州张存已经被西夏吓破了胆，要求调任内地。范仲淹在这种情况下挺身而出，上表自请代张存知延州，主动挑起了保民卫国的重担。他多么希望能够像西汉的霍去病、东汉的窦宪一样，封狼居胥、勒石燕然，干出一番扭转乾坤的事业，永息硝烟！在《岳阳楼记》中，他曾大声地呼唤民众“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，与他一起为国家社稷奋斗。他是多么希望能有更多的人一起来抵御外患、报国立功啊。然而，豪迈的理想抵不住北宋积贫积弱的现实。在西北军中，范仲淹很快就认识到现实的残酷。在《渔家傲》

中，他叹惋英雄迟暮，壮志难伸——“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。”有道是“匈奴未灭，何以家为”，但北宋单纯防御的战略却使诗人不能唱出高昂激越的情调、必然胜利的信心，内心处于极度苦闷之中。在防御西夏进攻的同时，他开始为这个国家谋划新的未来。

张载的自荐书，带来了一个青年火一样的热情，而他信中所附的《边议》，展露了这个青年经略边疆的智谋。这些远识和志向都让范仲淹非常振奋和惊喜。在《边议》中，张载提出清野、固守、省戍、因民、讲实、择帅、择守、足用、警败等经略边疆的具体措施。大致内容可归纳为以下几点：（一）实行坚壁清野，把分散的居民点集中安置在山林、险阻之处，建立健全宗族、街坊、邻里等组织，让百姓乐于群居，相互协作。这样做的目的是当敌人进犯的时候，百姓可以自保，而敌人也难以掳掠到财物。（二）选择善于守城的将领负责，配置兵力，在被围困的时候可以支撑一个月左右。这样做的目的是当敌人进犯时，边关城池可以在短时间内做到自保，赢得救援时间。（三）推广边疆名将种世衡的做法，实行全民皆兵的战略，组织义勇军（民兵组织），作为防守的基本力量。义勇军平时按照军事单位进行军事训练，战时发给铠甲兵器，参与战斗，而老人、儿童、妇女则负责后勤工作。这样可以在巩固国防的同时，减少正规军驻扎的数量，节约军事开支。（四）慎择军事首领。改革文官节制武将的成法，慎重挑选边关主帅；

同时，根据实际需要，在边关地区任命攻守兼备的人才作为守城将军，在内地则挑选能够发展经济、谋划军事的人才做领导人。（五）认真总结历次反侵略斗争中失败的经验，发现制胜之道。这套思想与范仲淹的思路基本一致。

投军方知名教乐

性急的张载可能没有等到范仲淹的回信就到了延州。他的那封信给范仲淹的印象太深刻了，竟然在延州的军府召见了 他，并对他保卫家乡、收复失地的爱国热情倍加赞赏。在谈话中，范仲淹更加深入地了解 了张载的身世、生平、学养和志向，他对张载说：“儒者自有名教可 乐，何事于兵？”意思是说，你作为书生，本分是研究儒学的博大精深，不需靠投身军旅博取功名，希望张载能在文化研究方面投入更多的精力，以成大器。为了让张载充分重视自己的教导，范仲淹把亲手抄写的《中庸》赠予张载，引导他在儒学上多下工夫。张载在范仲淹的身边待了较长的时间。据记载，庆历二年（1042），范仲淹主持修筑的大顺城（今甘肃华池东北）竣工，并且在抗击侵略中发挥了重要作用，取得了军事斗争的胜利，为此特请张载撰写了《庆州大顺城记》以资纪念。由此也可看出范仲淹对张载的器重。

范仲淹就是这样一位随时随地发现人才、爱护人才、培养人才的士大夫的领袖。他入仕三十七年，无论是供职京师还是出任地方官府，一直以兴学育才为己任，培养了一大批享有盛

名的儒学家，推动了儒学的复兴。宋史记载，范仲淹在任职地方时，于公务之余，把大部分时间放在教育上，经常延见书生，讲习诗书礼乐。北宋前期有名的泰山先生孙复、安定先生胡瑗都曾得到他的直接指导，成为宋初儒学复兴运动的南北重镇。《宋元学案》评价说：“宋仁之世，安定先生起于南，泰山先生起于北，天下之士，从者如云，而正学由此造端矣。”正可见范仲淹兴学育才的重要贡献。即使在西北为将帅经略繁忙的军务时，范仲淹都不忘提倡学术，勉励后学。他和张载的故事正是这一时期培养人才的典范。

可是，让张载放弃从军的念头，埋头从事学术研究，范仲淹这不是在打击一个青年报效国家、抵御外侮的热情吗？那为什么血气方刚的张载能虚心接受范仲淹的建议呢？这里面既有政治因素的影响，也有范仲淹对于社会、文化发展的深刻思考。此时，西夏方面虽然军事占优势，但宋廷加强边防，并对西夏实行经济封锁，因此西夏在经过数年战争的破坏损耗，又贸易停绝的情况下，无从补充，其国内已到物价通胀、公私交困的地步，双方都已在考虑议和问题。不久，宋答应册封元昊为夏国主，岁赐绢二十五万匹，茶三万斤，置榷场贸易，运用财货贸易维持了宋夏宗藩关系。范仲淹规劝张载投身学术研究的事情，应该是在这样的大背景下登场的。

回首当日场景，“名教可乐”这四个大字，实在是需要好好推究一番，方可见范仲淹的眼光和胸怀。名教观念是儒家政治思想的重要组成部分，名即名分，教即教化，名教即通过定名分来教化天下，以维护社会规范和制度的运行。这种思想最