

写意花鸟部分  
张书旂绘

荣宝斋出版社

荣宝斋画谱



一七八



# 荣宝斋书画谱

写 意 花 鸟 部 分  
张 书 旂 绘



荣宝斋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

荣宝斋画谱: 178: 写意花鸟部分 / 张书旂绘. — 北京: 荣宝斋出版社, 2005.10 (2015.11 重印)

ISBN 978-7-5003-0829-4

I. 荣… II. 张… III. 写意画: 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 087493 号

荣宝斋画谱 (178) 写意花鸟部分

作者: 张书旂

编辑出版发行: 荣宝斋出版社

地址: 北京市西城区琉璃厂西街 19 号

邮政编码: 100052

制版印刷: 北京荣宝燕泰印务有限公司

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 6

版次: 2005 年 10 月第 1 版 印次: 2015 年 11 月第 3 次印刷

印数: 11001-13000 定价: 48.00 元

# 榮寶齋畫譜題詞

畫譜的刊行，我們拍掌歡迎。  
近代作畫的不讀芥子園畫譜  
是例外，好像作詩詞的不讀唐  
詩三百首和白香詞譜是例外  
一樣。古人說：不以規矩不能成  
方圓。這話講出了個真理。就  
是我們擔任所學問要老實，  
先搞基本訓練，討便宜走捷徑  
是不能成為大器。的。榮寶齋  
畫譜保留了中國歷代畫學的傳  
統，又照顧到各時代的流派，且  
着重具有生活氣息，而製成作  
者又係現代名手，所以肯定說他  
的水平大大超過舊譜以上。  
值得歡迎，值得介紹。祝譜  
學新生，祝畫學大發展！

陳毅



一九六二年一月



**张书旂**（一九〇〇—一九五七）原名世忠，字书旂，后以字行。浙江浦江人。毕业于上海美术专科学校。曾任南京中央大学艺术系教授，时与徐悲鸿、柳子谷并称『金陵三杰』，又和潘天寿、诸闻韵等结成『白社』切磋画艺。在画坛声誉日隆。擅长花鸟，间写山水、走兽、人物。取法任伯年，勤于写生，工设色，尤善用粉，人称『白粉主义画家』，在染色笺纸上用粉随意点染，极具生动。其作品先后在法国、德国、原苏联、比利时等国家展出，并为不少国家博物馆收藏视作东方瑰宝，艺名播及全球。于一九五七年因病逝世于美国，其时人民日报载文称其为爱国主义画家。出版有《书旂花鸟集》《翎毛集》《张书旂画集》《中国风格的绘画》等。

# 天纵之才张书旂

曹文驰 徐龙渊

近代杰出的花鸟画家张书旂（一九〇〇—一九五七），原名世忠，字书旂，后以字行。浙江浦江人氏。早年毕业于上海美术专科学校。初学油画，后功中国花鸟画。最早私淑吴昌硕，走大写意沉雄浑厚一路；不久，改择『形神兼备』之途，转而师法潘椒石、朱梦庐、任伯年，追慕明丽俊逸的画风，后得高剑父和吕凤子亲授，他的花卉翎毛接近现代岭南派风格。一九二七年，徐悲鸿在厦门初识张书旂，旋即被聘任教于南京中央大学艺术系。不久即为教育部聘为教授，在画坛声誉日隆，其时与徐悲鸿、柳子谷并称『金陵三杰』。抗战期间去美国讲学作画，创立画院，留居旧金山。一九五七年八月十八日因胃癌不治，客逝美国旧金山。仅五十七岁。惜哉！

张书旂短暂的艺术人生，是孜孜求索、推陈出新、自成一派的一生。

张书旂对花鸟画下过苦功，临摹过大量古人名作，特别是对任伯年的水墨笔意有着精到的领悟。他的纯墨飞雁、鸡雏，墨色的饱满，水分的滋润，笔意的洒脱，可谓不亚于任伯年。张书旂的可贵，在于能博取众长，外师造化，中得心源。他认真地领悟吸收，认真地推陈出新，终于创立了具有民族风格的浓丽秀雅的一派，他的艺术特色鲜明得让人一目了然。

他的花鸟画形成自己独特风格的重要组成部分，乃是擅用『白粉』。昔言『墨分五色』，张书旂反其道而行之，以『粉分五色』而为之。他惯在有底色的素纸上，从黑白两极变化中，加强画面层次。白粉的应用难度极高，而张书旂则以粉用双钩工写之法，或以没骨渲染之技，写实求真，写意求神，皆能以巧妙的构思和纯熟的技巧创作出画风独具的花卉翎毛。张书旂善用白粉，计白当黑，他大用特用白粉，以『白』作为主色运用，得苍劲秀润之笔，溢纸粉相映之趣，使画面上达到不僵、不滞、不混、不俗的艺术效果，每成一幅，皆为精品，令人惊叹。当时画坛戏称其为『白粉主义画家』。后期，运用白粉的技巧，更趋纯熟，以至达到『雅俗共赏』的艺术境界。张书旂花鸟画的艺术创新和艺术语言的业绩，早已走出国界，征服世界画坛。张书旂的画作，先后在法国、比利时、意大利、德国、原苏联等展出，轰动一时，诸多国家的大博物馆、艺术馆和收藏家均藏有他的作品。

张书旂的主要作品有《柳鹰》《鸪》《孔雀》《荷花翠鸟》《鹰》《双雉》《牡丹》《双鸡》《玉兰》《寒梅双鸽图》等，特别是一九四一年，他的巨作《百鸽图》更是轰动一时，传颂遐迩的经典之作。画作笔墨雄阔，气势磅礴，以鸽子象征和平，以橄榄枝象征光明和幸福，以百鸽纷飞的宏伟场面，表达亿万人民反法西斯战争即将取得胜利时无比欢欣无比喜悦的大主题。画家面对当时的时代特征（反法西斯战争的严峻时刻）前瞻地抒发了自己的胸臆也表达了世界人民热爱和平的心愿。这幅巨制三米多长，题为『世界和平的信使』的杰出作品，被以国家名义赠给美国政府，作为庆祝罗斯福第三次蝉联美国总统的隆重贺礼。同时张书旂也作为当时政府的艺术使者应邀赴美参加罗斯福总统的就职盛典。《百鸽图》是中国画首进白宫的巨制，名扬四海。杰出的画作为张书旂赢得极高名望和声誉，并受命考察美国的艺术教育、宣扬中国艺术。

张书旂以画鸽名于世，赞者夥矣，徐悲鸿认为『张书旂画鸽应数古今第一』。然而他的画鹰同样出色，如《柳鹰图》，运笔犀利，兼工带写，钩飞互用，十分传神。他笔下的《白孔雀》富丽典雅，雍容华贵之极，评家叹为观止。张书旂作画题材宽广，野花闲草一点点染，便成妙品。有些题材诸如蚕豆花、棉花、芋芳很少受到画家的青睐，而张书旂却频频入画，且呈佳构。而白孔雀、鸽子、白鸚鵡、鸳鸯、白鹭、丹顶鹤、鸡、鸭、鹅等，则是他经常作画的题材。他是多产的花鸟画家，美术界皆认为其得法于追摹自然，刻意写生，并且在长期的教学中，不仅身体力行，而且严格要求学生重视写生功夫，张书旂的艺术教育是有着重大贡献的。

张书旂为人耿直，品性豪爽，是位性情中人。画如其人。他作画爽利，用笔神速，信手而作，随意而成。他常对众挥毫，十分钟即便完成一幅内容丰富的《双雀图》，观者无不叹服。友人形容他『当其下手风雨快，笔所未到气已吞』（借苏东坡句）。

张书旂是一代杰出的花卉翎毛大家。谨引潘天寿先生为其画册题绝句二首，权作本文的结语。诗云：文通画法造化师，力能扛鼎色淋漓，照眼明我双眸子，不觉奇气沁心脾。垂如崩石横画沙，腕底春深桃李花，直是大娘浑脱舞，辟支独写钢锥斜。

# 目 录

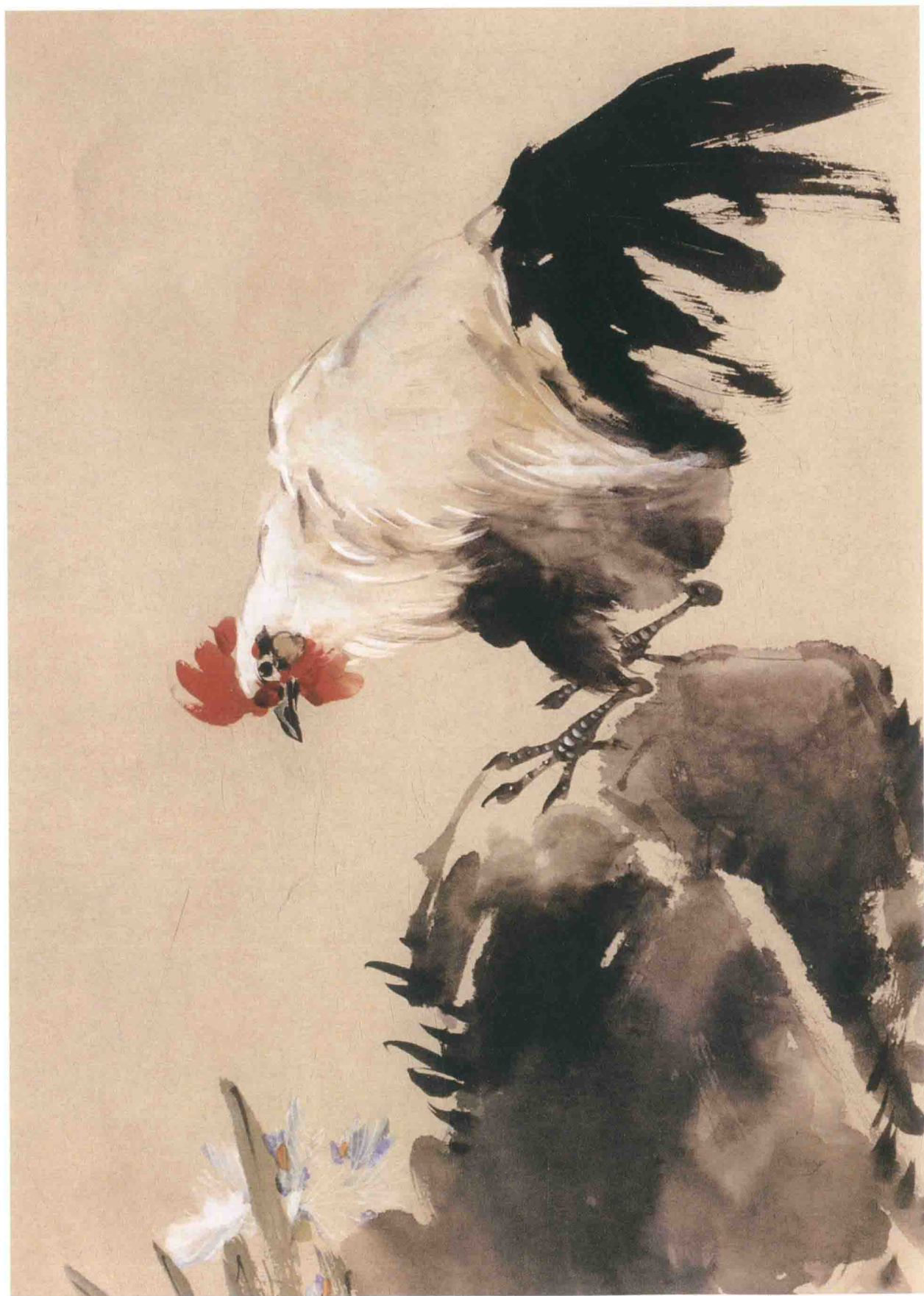
|    |              |    |               |
|----|--------------|----|---------------|
| 一  | 鸽            | 二七 | 全家乐 月季花       |
| 二  | 凝视           | 二八 | 芋芳母鸡          |
| 三  | 荷塘清趣         | 二九 | 紫藤 茶花小鸟       |
| 四  | 雄鸡蝴蝶花        | 三〇 | 白鸽            |
| 五  | 秋菊           | 三一 | 柳稚图           |
| 六  | 荷塘小景         | 三二 | 桃花飞鸟          |
| 七  | 柳鸟图          | 三三 | 双雉 柳鹰图        |
| 八  | 和平颂歌         | 三四 | 荷花双鸭          |
| 九  | 蝴蝶花开         | 三四 | 菊鸡图 荷花双鸭      |
| 一〇 | 桃花鹦鹉         | 三五 | 竹石小鸟 觅食图 葡萄群鸟 |
| 一一 | 双栖秋色 灵鸟飞来占好枝 | 三六 | 水仙鸽子          |
| 一二 | 鱼乐图          | 三七 | 梅花八哥 飞鸽       |
| 一三 | 春戏图          | 三八 | 梅鹊图 柳丝八哥      |
| 一四 | 春江水暖 春意十分    | 三九 | 向日葵 双鸡图 芋芳雏鸡  |
| 一五 | 冷艳 秋日寄语      | 四〇 | 豆荚母鸡 母子图 觅食   |
| 一六 | 春花栖禽 清幽      | 四一 | 秋叶栖禽          |
| 一七 | 花石双雉 春花幽禽    | 四二 | 伯劳桃花          |
| 一八 | 鸟石图 幽禽秋光     |    |               |
| 一九 | 飞燕           |    |               |
| 二〇 | 枇杷小鸟         |    |               |
| 二一 | 林间小栖 藤花小鸟    |    |               |
| 二二 | 葵花图 蚕豆母鸡     |    |               |
| 二三 | 菊鸟图 雄鸡       |    |               |
| 二四 | 桃花绶带 花蝶图     |    |               |
| 二五 | 春江水暖 相依      |    |               |
| 二六 | 老来更比少年红      |    |               |







雄鸡蝴蝶花（局部）



雄鸡蝴蝶花





秋菊  
畫



荷塘小景



柳鸟图



张志新

柳

新

和平颂歌



蝴蝶花開



