

小哈哈

斗哭精

写给童年的诗

金波
主编

叙事诗
任溶溶 著
朱成梁 绘

碰到我有什么不对，
奶奶总要对我讲：
真不知道你大起来，
会是怎么个模样！
奶奶这话我听多了，
我反过来这样想：
奶奶如今是这模样，
小时候该是怎样？

江苏凤凰少年儿童出版社





写给童年的诗

金波
主编

小哈哈

斗哭精

叙事诗
任溶溶
朱成梁
绘 著

江苏凤凰少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小哈哈斗哭精 / 任溶溶著. -- 2 版. -- 南京: 江苏凤凰少年儿童出版社, 2017.5

(写给童年的诗 / 金波主编)

ISBN 978-7-5346-6047-4

I. ①小… II. ①任… III. ①儿童诗歌-诗集-中国-当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 080559 号

书 名 写给童年的诗——小哈哈斗哭精

选题策划 陈文瑛

著 者 任溶溶

责任编辑 陈文瑛

绘 画 朱成梁

美术编辑 李 璐

出版发行 江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

印 刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张 4.875 插页 4

版 次 2017 年 5 月第 2 版

2017 年 5 月第 1 次印刷 (总第 1 次印刷)

书 号 ISBN 978-7-5346-6047-4

定 价 19.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

目 录

我的哥哥聪明透顶	001
爸爸的老师	004
《铅笔历险记》的开场白	008
半个童话的历史	013
一个怪物和一个小学生	024
我牙，牙，牙疼	030
大王，大王，大王，大王	032
奶奶看电视	042
姐姐看了《小白兔》	045
我“妈妈”的故事	047
最没有趣的人	055
做“坏人”的苦恼	058
一支乱七八糟的歌	061
我也爱听故事	065
小哈哈斗哭精	069
幸亏这地球是圆的	084
巨人和香蕉皮	087
一个下棋永远不输的人	091

奶奶小时候是什么样子	094
一个多了个开头的童话	097
我现在是大哥哥了	100
我们班里的“嘴巴”	104
一本读不懂的书	108
两个动物	111
一个好心的小姑娘	113
毛毛+狗+石头-石头	115
我和老爷爷一起，走进他的梦里	118
只要好听我就听	121
我们班里有位同学	122
小锡兵的故事	125
把妈妈拉到梦里	127
从梦中出来的勇敢小熊	129
我遇到了孙悟空	134
聪明的小魔法师	136
吃云吞吃出来的一首诗	139
我脑子里的“照相簿”	142
跟小朋友谈我自己写诗（代后记）	145
《小哈哈斗哭精》教学设计	147

我的哥哥聪明透顶

我的哥哥聪明透顶，
从来不做傻事情，
我在这里举个例子，
讲给大家听一听。

他跟他的同学小马，
一起学着把胡琴拉。
从早到晚“咕哒咕哒”，
有些同学就笑话：

“你们拉琴，叫人难受，
跟锯木头差不多！”



只要他们胡琴一拉，
大家马上掩耳朵。

我的哥哥聪明透顶。
从来不做傻事情。
他马上就住手不拉：
给人笑话不聪明。

可是小马完全两样，
还是天天把琴拉，
一有空就找个角落，
拉呀拉呀……
真是一个“大傻瓜”。

我的哥哥就劝小马，
不要再做傻事情，
可是小马实在太“笨”，
哥哥的话全不听！

谁知过了好几个月，
事情起了大变化：
只要小马拿起胡琴，
孩子全都围住他。

他的胡琴说也奇怪，

在他手里真听话：
要它哭时它淌眼泪，
要它笑时笑哈哈。

可我哥哥那把胡琴。
灰尘积了半寸厚，
有时哥哥把它一拉：
嗨，
“咕哒咕哒”锯木头！

我的哥哥聪不聪明。
倒请大家评一评。
这里不过举个例子，
讲给大家听一听。



爸爸的老师

谁不知道我的爸爸，
他是大数学家，
再难的题也能解答，
嗨，他的学问真大。

我这有学问的爸爸，
今天一副严肃样子。
他有什么要紧事情？
原来去看老师！

我的爸爸还有老师？
你说多么新鲜！

这老师是怎么个人，
我倒真想见见。

我一个劲求我爸爸，
带我去看看他。
我的爸爸眼睛一眨，
对我说道：
“唔，好吧！”

可是爸爸临走之前，
把我反复叮咛，
要我注意这个那个，
当然，我什么都答应。

我一路想这位老师，
该是怎么个人。
他一定是胡子很长，
满肚子的学问。

他当然是比爸爸强，
是位老数学家。
他要不是老数学家，
怎能教我爸爸？

可是结果你倒猜猜：



爸爸给谁鞠躬？
就算你猜三天三夜，
一准没法猜中。

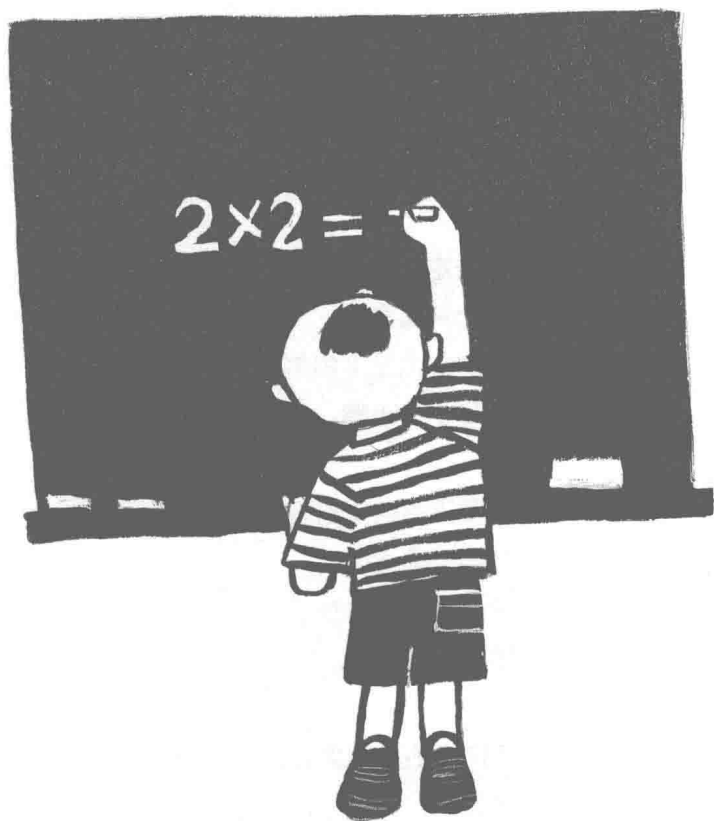
鞠躬的人如果是我，
那还不算稀奇，
因为爸爸这位老师，
就是我的老师！

不过我念三年级了，
她呢，
还在教一年级。
她是我爸爸的老师，
你说多有意思！

这老老师看着爸爸，
就像看个娃娃：
“你这些年在数学上，
成绩确实很大……”

你想爸爸怎么回答：
“我得感谢老师，
是老师您教会了我
懂得二二得四……”

我才知道我的爸爸，
虽然学问很大，
却有一年级的老师，
曾经教导过他。



《铅笔历险记》的开场白

我决定给小朋友们，
讲个长篇童话。
它的主角是支铅笔，
不是小鸡小鸭。

我要讲讲这支铅笔，
怎样英勇无比，
讲它怎样帮助孩子，
建立各种功绩。

我这童话无比地长，
说长，天下第一，

它整整有一千多章，
本数一百零七。

要讲这样长的童话，
怎能没开场白？
这铅笔是怎么来的，
总得交代交代。

这铅笔跟别的铅笔，
来历完全一样，
经过千千万万双手，
它才来到世上。

得有人把高高大树，
做成小小“筷子”，
还得有人用那石墨，
做出铅笔芯子。

这支铅笔有一颗心，
想要帮助小孩，
让他做出好的文章，
写出好的字来……

“后来怎样？后来怎样？”
大家也许着急。



别忙别忙，先要等它
到个孩子手里。

铅笔要不削出笔头，
怎能大显身手？
等这孩子笔头削好，
童话马上开头。

话说铅笔终于到了
一个孩子手里，
这个孩子拿起了刀，
开始削这铅笔。

话说孩子拿起了刀，
开始削这铅笔，
可他忽然转念一想，
想到一个主意。

他想起了一个同学，
削笔全班第一，
她能够把铅笔的头，
削得又尖又细。

这个孩子下定决心，
跟这同学比赛，

他拿起了这支铅笔，
起劲削了起来。

他眯起了一只眼睛，
样子像个木匠，
木片沙沙撒了一地，
笔尖半寸多长。

他把笔头削得真尖，
就像唱针一般。
可在纸上轻轻一按，
整个笔头折断。

这个孩子决心真大，
于是重新来过。
这回笔尖削得更长，
足足有两寸多。

这回笔尖削得更细，
细得像缝衣针。
可惜它在纸上一碰，
一根变成两根。

这个孩子决心真大，
于是重新动手……



最后我的倒霉铅笔，
只好进字纸篓！

上面不过是开场白，
故事还没开头。
可我还能讲什么呢？
铅笔已经没有！

我本要讲这支铅笔，
怎样英勇无比，
讲它怎样帮助孩子，
建立各种功绩。

我这童话无比地长，
说长，天下第一，
它整整有一千多章，
本数一百零七。

可这童话没能讲成，
结果就是如此：
光剩下了这开场白，
实在抱歉之至！