

沈菁 ◎著

非洲记忆

The Memory Of Africa

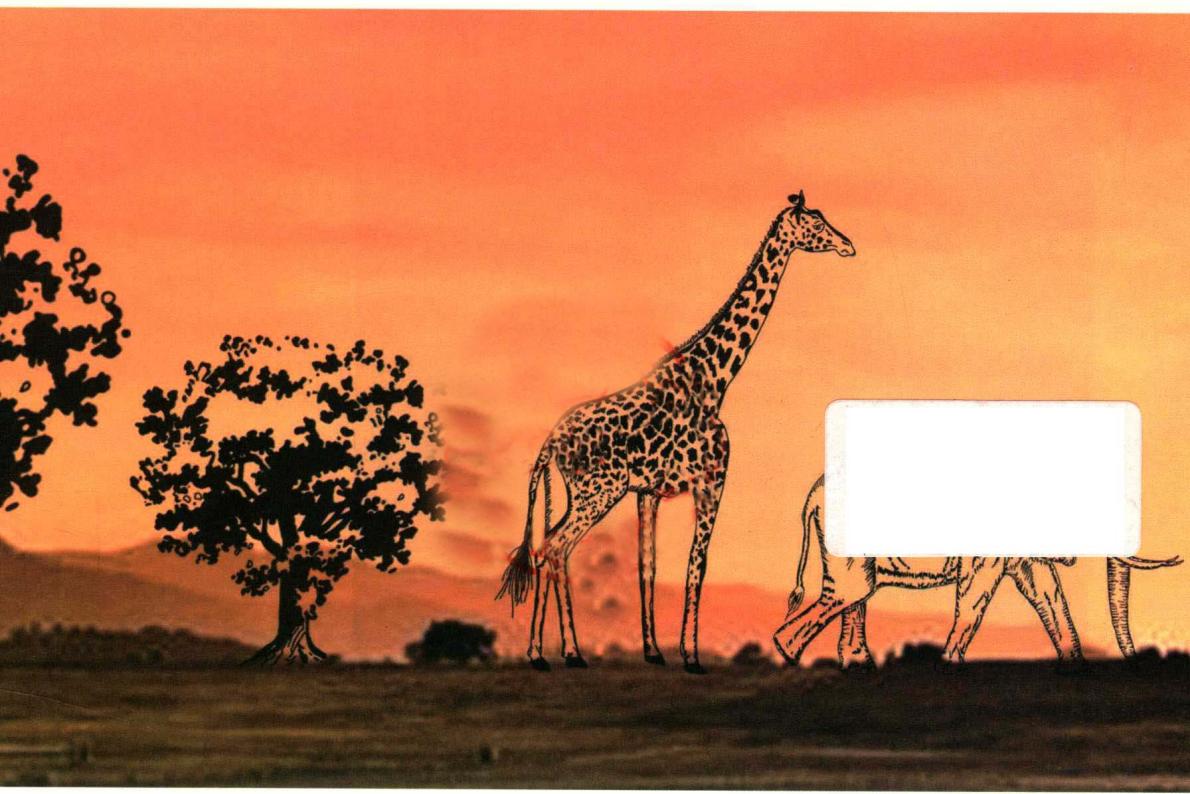
致挑战未知行走非洲的自己
致此去经年挥之不去的记忆



非洲记忆

The Memory Of Africa

沈菁 ◎著



浙江工商大学出版社

ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

非洲记忆 / 沈菁著. —杭州：浙江工商大学出版社，2016. 6

ISBN 978-7-5178-1615-7

I. ①非… II. ①沈… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 079107 号

非洲记忆

沈 菁 著

责任编辑 王黎明

封面设计 林朦朦

责任校对 邹接义

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail:zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州五象印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 10.25

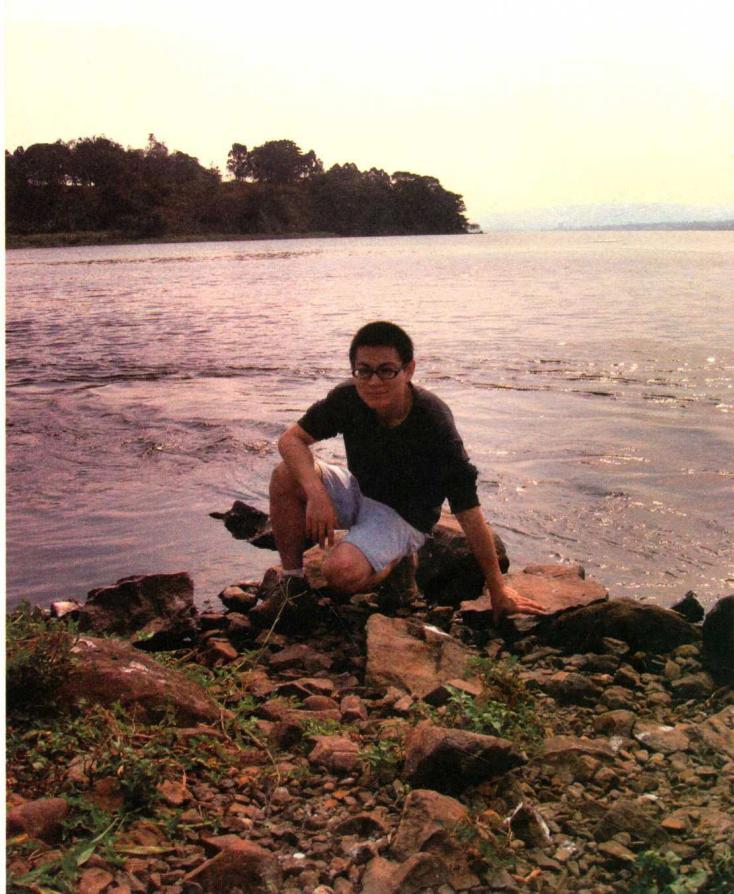
字 数 91 千

版 印 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-1615-7

定 价 39.00 元

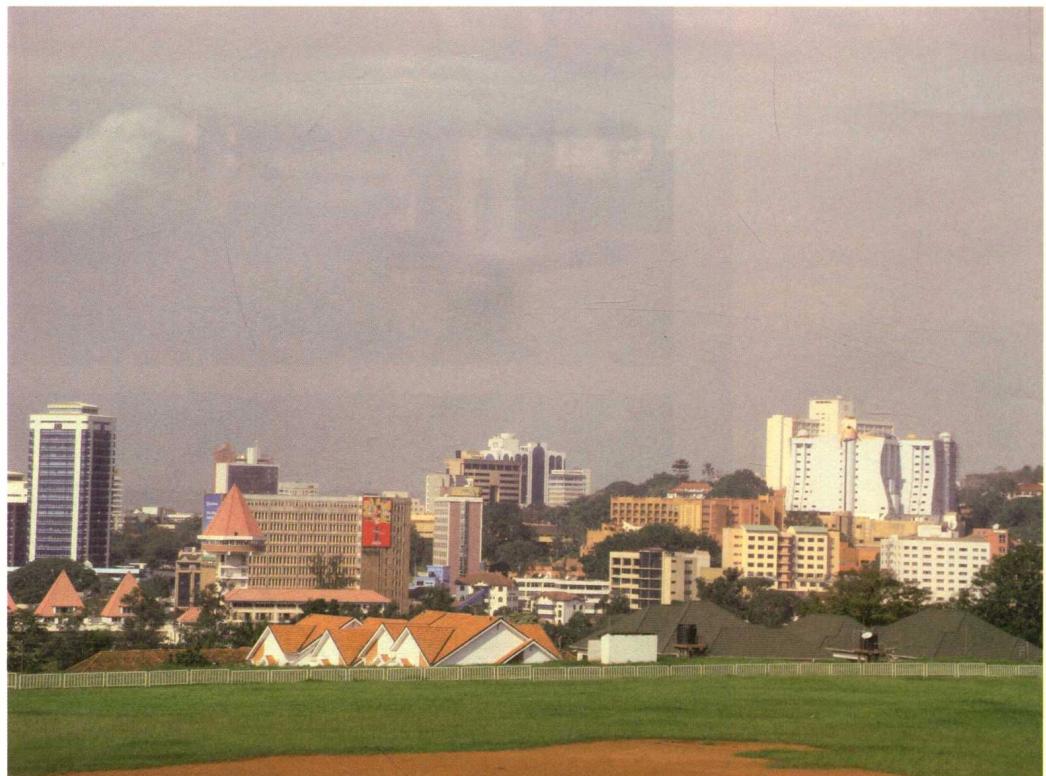
版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换
浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970



人生中的任何一段经历都是你宝贵的一笔财富，这些财富会使你受益匪浅。



很多的人生赢家其实并不是多么的思维敏捷，聪慧过人，上知天文，下知地理。他们非常普通，但是他们对自己的人生目标相当清晰也相当执着，有时顽固得可以用傻来形容。而正是这份执着，帮助他们达到了自己人生的巅峰。



无论什么时候都不要放弃自己的梦想。无论你现在从事什么职业、做什么工作，请把你手头的工作认真地完成，并且做到最好。

目录

Contents

The first impression of Africa	初入非洲	001
Uganda, here I come	走进乌干达	014
Language is the key	语言是钥匙	024
The legend of Kampala	坎帕拉传奇	028
Black people: beauty of the strength	黑人:力量之美	032
Steal and rob	偷与抢	036
The riot	暴乱	043
No secrets in Casino	并不神秘的赌场	047
Garden city	花园之城	050
Taste of hometown	家乡的味道	057
The return	远行归来	063
Do purchasing in China	中国进货	072
Go back to Kampala	再次起程	075
Waiting for arrival of the goods	等待到货的日子	080
Travel to Ruwanda	卢旺达之旅	085
Clothing store open for business	服装店开张	096

The love I have captured in Africa	非洲俘获的爱情	105
Adventure alone in Burundi	独闯布隆迪	110
Sail alone	单飞	131
One day in Kenya	肯尼亚一日行	139
Which way should I take?	向左还是向右?	149
Farewell Kampala, farewell Africa	再见非洲,再见坎帕拉	155

初入非洲

The first impression of Africa



乌干达坎帕拉的总统停机坪跑道

我叫沈菁，来自浙江杭州。截至本书完稿，我在国外工作、生活已经有十个年头了。从两手空空，到事业稳定，来之不易。我很感恩那些曾经帮助过我的人，也非常感谢我的家人尤其是我的妻子对我一直以来的支持。写作本书的初衷，是希望与大家分享我在非洲的这一小段人生经历。为各位朋友带来一些国外生活、学习或是旅游时能够用得到的小指南和小经验。更重要的是，我希望把我在非洲的这些经历记录下来，留给我的孩子们，让他们知道爸爸也曾经有过那么一段传奇的经历。

刚刚出国的那会儿，经常有朋友问我同样的几个问题：为什么你会出国？为什么你会选择去非洲？其实我的答案并不像有些人想的那

么神秘,听起来甚至会觉得很奇怪并且缺乏考虑。还记得在日本动画片《灌蓝高手》中陵南的教练田冈追问流川枫为什么选择湘北中学而不去他们学校并且加入其篮球校队赢得荣誉。流川枫给出了一个令他无语的理由:因为离家近啊……这个答案直接就让藤冈教练晕厥了。有时候有些决定并不需要什么特别的理由,而我又为什么做了出国的谋生决定呢?又为什么选择了去非洲呢?真实的答案是这样的:出国是因为当时刚刚毕业没有什么工作经验,也没有什么特殊才艺;自己的父母又不是权贵或是有后台、有背景,所以只能靠自己。希望自己能在国外闯出一片天来。

机会就这样来了!大学同学阿亮给我打来电话,问我有没有兴趣去非洲发展。我清楚地记得当时我正坐在一辆回家的28路公交车上。心中反复琢磨,既然有此机会,那好吧,那就去走走看看,就这样我敲定了出国发展的计划。我感谢阿亮给了我这个机会,同时也感谢上天给了我一个实现人生梦想的机会。我阿姨是学校的英语教授,早年间对学习英语情有独钟,也相当努力。在职期间的她经过层层选拔,搭上了公费出国学习的顺风车,前往美国学习过一段时间,而我从小到大一直听着大人口里说走遍美国什么的,也许正是阿姨给我带来的一些影响。这不是单纯地向往美国,也不是崇洋媚外,只是单纯地想出去看看外面的世界到底是怎么样的,外面的月亮又是长什么样的、到底有多

圆。选择就在这个时候出现了：目的地——非洲的乌干达，这个国家是在我面前的一个选择，这有可能不是最好的选择（说实话，谁愿意去非洲这样落后的地方呢？！在杭州街头，你随便找个人问他愿不愿意去非洲工作，估计问 100 个人会有 100 个人摇头，而且是快要把头摇下来的那种，临走时说不定还要冲你说“你是不是疯了”。但是对于当时那个阶段的我来说，去非洲是最好的选择。

那时的我觉得，人的一生一定有很多机会，有很多选择，但是如果老是在机遇和选择中徘徊的话，很有可能会因为错过面前的机遇而永远一事无成。如果机会出现了就请把握住，因为你永远不知道亲爱的机遇先生下一次光顾你会是什么时候。

当时去非洲的决定也没有太多的思想包袱，盘算着就当是上山下乡去体验生活（非洲人民的艰苦生活），积累些在国外的工作经验，好为以后回国工作做一个比较不错的履历准备。思想上很轻松，目标也很明确，所以这一整个决定并没有给我带来很大的困扰。小如意算盘打得叮当响的我，一共也就用了 10 分钟来考虑和决定。但是没想到的是，就是这个简单愉快的决定后来竟然影响了我的整个人生轨迹，我也不承想一个当初出国去非洲打拼的决定竟然帮助我到达了美国，以及更加遥远的南美洲，并在那里安居乐业。同时我也发现其实外国的月亮并没有想象中那么圆。

去乌干达是帮同学阿亮的亲戚打理店面、卖货。阿亮是我的大学同学，建德人，是个爱运动的阳光男孩，小个子，但是十分精神。那时他已经去他大伯在非洲乌干达首都坎帕拉的家具店工作大半年了，当那边有意向找个英语好的年轻人帮忙时，他第一时间打越洋电话告知我，也安排了我与他的老板（他的亲大伯）见面商议出国工作的相关事宜。在出发去非洲之前，我到了丽水和阿亮的大伯见了面，并且简单交流了一下，估计大伯觉得我这个人还可以，所以就和我达成口头协议。随后我就按照他的要求去办理相关的护照和签证手续。因为是外面公司临时缺人，加上我英语还行，所以就成了机遇降临的几个综合条件。没想到我大学学的 ABC 的优势会在国外发挥作用，甚至发光发亮，有个小才艺、小专长其实蛮不错的。

出发的日期很好记，就是 2005 年的大年三十前三天，因为阿亮的大伯、伯母两个人要赶去国外过年，所以过年前我们就必须出发。我的父母送我到了机场，他们那时其实也是被我这个去非洲的决定吓傻了，觉得我胆子也太大了，半天都说不出什么话来。其实他们心里明白，要在这个残酷的社会生存就必须有一技之长，就好像行走江湖就必须有一身好武艺，而这些东西都是要靠修行得来的，他们也希望自己的孩子能够得到真正的锻炼。虽然不舍，但还是咬着牙忍着痛把自己的孩子送出去，交给社会，交给现实。

一个人的阅历要靠自己闯荡才能够得到，那些东西是父母不能给予的。因为父母能给予你的东西，除了爱还是爱，他们没有办法狠下心去让孩子吃苦，同样，他们也的确没有这样的能力把你保护得毫发无伤。放手让孩子去接受世界的洗礼是人生不可避免的一件事情，就算是再心痛、再不甘心也是没有办法的。父母已经尽力了，剩下的路该由孩子自己走了。如果孩子已经成年，放手越早越好。因为年轻的心经得起风浪，受得起挫折，无论是身体上还是心灵上都是强壮的。就好像是一艘扬帆起航的船，管它再大的海浪、轰鸣的闪电还是呼啸的海风，都无法阻挡这艘船前进的脚步，它们最多只能延缓船只前进的速度，因为每一次风浪的折磨都会让这艘小船积累更多的经验。

终于，我和阿亮的大伯、伯母在上海浦东机场见面了，伯母是第一次见，听说是刚刚从乌干达回丽水家里度假，这几天打算几个人一起出发去乌干达过年。一看就知道是个女强人，眼神犀利，一头干练的短发，一袭紫色连衣裙，雍容华贵。我按时到达机场候机室与他们会合，我的父母也前来为我送行，他们在机场和阿亮的大伯、伯母短暂交流了一下。无非就是伯母说：“你们放心，你们的孩子在我这里工作我们一定会保证他的安全，非洲也没那么乱”，等等。告别很简短，我和父母说了声再见后便转身进了边检大厅，我知道他们一定会难受与不舍，所以就把离别做得迅速而简单，尽量避免那种离别的忧伤。但是我还

是悄悄地回头看了下他们，他们还站在原地，一直目送着我离开。

到了登机时间，我们一行三人上了飞机，这是我第一次坐国际航班。飞机好大啊，那时坐的还是传说中世界排名前三的阿联酋航空公司的飞机，飞机相当高级，也很大，是拥有 300 个座位的大飞机。空姐在飞机飞行阶段还为乘客们提供早餐、午餐、晚餐，我们就在吃吃睡睡中度过这漫长的十几个小时。中间还在迪拜转了一次飞机。这也是我唯一到过的阿拉伯国家，虽然只是转机，但也算是落到过他们的土地上了吧。在迪拜机场里我见到了很多的穆斯林，看他们的朝拜。后来才知道穆斯林的信仰有多么的虔诚，他们从早上五点起床开始第一次朝拜，一直到晚上七点，一天要拜五次。还有一个月是斋月，斋月也就是有太阳出现的时候他们的嘴巴都是不能进食的，晚上也只是稍微喝一点水。一直要等到开斋这一天他们才会杀牛宰羊大吃大喝，以此来庆祝开斋节。

第二程从迪拜到乌干达的飞机里，除了我们三个中国人之外，其他都是清一色的非洲黑人，我喜欢称呼他们为小黑（完全没有任何歧视黑人的意思，只是认为这样的一种称呼非常亲切）。

机舱里全部都是小黑们，他们身上有很多奇怪的味道，狐臭或者是很浓重的香水味，连我这个患有比较严重的鼻炎的人都能感受到他们身上散发出的那股“神奇”味道。真是一场没有硝烟的味觉核战争

啊。快到机场的时候，有个邻座的黑人哥们问我借了一支笔填写入境表格，于是我就借给了他，写完后他很自然流畅地把笔“顺”到了自己的衬衫口袋，那动作如行云流水，流畅自然，我很纳闷这个是什么意思，用完该把笔还给我啊。于是我就问把他笔要回来，而他只是没心没肺地笑笑。其实这个就是传说中的顺手牵羊，在非洲这个地方是很普遍的事情，那时候是我大惊小怪了，初来乍到没见过什么世面。黑人在偷或者说是顺手牵羊这门艺术上确实有得天独厚的非凡“造诣”，后文中我会为大家慢慢介绍。

飞机缓缓下降，我们终于来到了非洲乌干达的恩德培国际机场，即使是来之前已经做好充足的心理准备，但我还是被眼前的景象“吓到了”：乌干达恩德培国际机场破旧的、落后的设施真的是让我开了眼界，原来非洲人民的生活状况真的是不怎么样啊。但是我完全错了，我认为非洲的普通街区水平应该也和这个机场差不多。其实恩德培国际机场作为乌干达的脸面，政府可是大投入修建的。也就是说，这个机场是这个国家在陆地上最好、最高级、最美的建筑。其他无论什么建筑物在它旁边都会黯然失色。

我们一行人拉着行李从国际到达出口出来，接机的人出现了，是个大光头，也是大伯和伯母的丽水老乡。他开来接我们的车很大，是那种 4×4 ,7 座的，类似军用吉普车的丰田陆地巡洋舰。在中国我都没怎

么见过这么大的吉普车，这是打仗的时候才用得到吧，我心想。我纳闷为什么要用这么大的越野车呢，原来非洲的公路坑坑洼洼的，基本上没有一条没有坑的路，所以车如果底盘太低，到时候就等着“好看”吧，底盘被刮到的声音会络绎不绝。

大光头带着一个女人，是外国人，金发碧眼的白种人。惊奇的事情真是一个接一个，大光头时不时回头和那个女老外说丽水话。我都听得云里雾里的，但是那个女老外好像很清楚他在说什么（虽然女老外不会说丽水话），转身给我们几个人拿来了矿泉水。女的原来是乌克兰人，都说乌克兰出美女，你们不要怀疑，这些都是真的。她大概40岁的样子，虽然身材已经有点走形，但是气质不错，脸蛋也是很不错的，可以想象她年轻的时候一定是个大美女。光头老板那时候在乌克兰做生意，雇用这个女的当店员，后来日久生情，当他从乌克兰撤走生意时顺便也把她带走了。两个人就一起来了乌干达。

我们坐上了光头老板的大霸王，车启动之后我总觉得怪怪的，但是又不知道是哪里不对，为什么我们都沿着马路的左边行驶，多危险啊，而且不对啊，司机怎么坐在车的右边……哦，原来乌干达曾经是英国殖民地，驾驶方向是靠左行驶的，但是感觉还是不能很好地适应这样的转换，我纳闷：英国人和日本人难道和其他国家的人长得不一样吗？连开车的方向都要这么与众不同。