

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八一八冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

珊瑚網

明 汪砢玉撰……………一

欽定四庫全書

子部
珊瑚網卷一至三

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官檢討臣李鼎元

勝錄監生臣包人俊

欽定四庫全書

子部八

珊瑚網

藝術類一書畫之屬

提要

臣等謹案珊瑚網四十八卷明汪砢玉撰砢玉有古今鑒畧已著錄是書成于崇禎癸未凡法書題跋二十四卷名畫題跋二十四卷朱彞尊靜志居詩話稱砢玉留心著述所輯珊瑚網一編與張丑清河書畫舫真蹟日錄

欽定四庫全書

珊瑚網

並駕蓋丑自其高祖維慶曾祖子和祖約之父茂實四世鑒藏砢玉亦以其父愛荆與嘉興項元汴交好築凝霞閣以貯書畫收藏之富甲于一時其有所憑藉約畧相等故皆能搜羅薈萃勒為巨編然丑之二書前後編次歲月皆未明晰砢玉是書則前列題跋後附論說較丑書綱領節目秩然有條惟其所載法書頗有目睹耳聞據以著錄不盡其所自

藏乃一例登載皆不註明未免稍無區別中

間原蹟全文或載或否亦絕無義例又如謂

唐刻定武蘭亭有二石焦山瘞癩銘有三石

則真贋不別以李邕書雲麾將軍李秀碑誤

為李思訓碑以宋人所刻臨江帖誤為唐搨

則考據亦未盡精審其所載名畫則宋元諸

家銘心絕品收錄極詳諱素之富誠為罕有

後來卞永譽式古堂書畫考厲鶚南宋院畫

欽定四庫全書

提要

錄實皆藉是書以成較在書跋之上至於書

跋之後附以書旨書品之類畫跋之後附以

畫繼畫評之類皆雜錄舊文挂一漏萬枝指

駢拇兩集相同以原本所有姑仍錄之云爾

乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

珊瑚網卷一

法書題跋

明汪砢玉撰

魏太傅鍾繇戎輅宣示帖真蹟

有宣和政和雙龍小璽米董諸印

臣繇言戎路兼行履險冒寒臣以無任不獲扈從企仰

懸情無有寧舍即日長史遄音充宣示令命云云建安

廿四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上

欽定四庫全書

提要

御府所藏魏鍾繇宣示帖淳祐十一年歲在辛亥至

朔同日裝池松題記 俞松印章

尚書宣示已入閣帖薦季直表亦鐫華氏真賞齋矣

此則宣示戎輅真跡為吾禾項氏所藏是宣示有二

種也遂昌鄭元佑以戎路作戎輅世遂名戎輅帖耳

余考廣川書跋以昔人辨鍾元常書謂字細畫短而

逸少學此書最勝處得于勢巧形密然則察真偽者

當求之此其失於勁密者可遙知其偽也賀表畫疏

體技鋒露筋絕不復結字此決非常之為也永叔嘗辨此謂建安二十四年九月關侯未亡不應先作此表論辨如此然鄭遂昌以成侯戎輅表楷法傳世為不可及又以季直表其法度與戎輅無少異今三帖具存鑒別自在惟是墨本為閏月九日非九月也或誤以九日作九月抑閏在冬捷時耶有識者宜詳辨之嘉禾龍惕子汪珂玉鑒於城南之蓮登草堂

晉右將軍王羲之敬和帖

欽定四庫全書

卷一

想清和士人佳也此平安安石過停數日日無為樂益增想想孔長史安善足下令知問累有書也足下八年哀得俱還不思遲以日為歲

元素將還翰苑子瞻欲赴高密與寶臣來同遊法會至言師舍同觀熙寧七年九月十七日題

元祐四年七月廿五日復至法會言公化去已七年矣見其小師微惘然如夢耳 子瞻書

熙寧八年八月朔過雪峯謁言師觀此帖蒲陽蔡元

度隴西李無悔寺僧潛聖

微上人自西菴攜過山林因得一觀 襄陽米黻甲

子三月十九日

泥金籤題宋御府秘藏有宣和政和印

王右軍思想帖真蹟

羲之頓首不復見君甚有思想得告慰之故吾乏氣兼以瘳下憂深不佳尅面王羲之頓首

大德二年二月廿三日霍肅清臣周密公謹郭天錫

欽定四庫全書

卷一

佑之張伯淳師道廉希貢端甫馬昫德昌喬贊成仲山楊肯堂子構李衍仲賓王芝子慶趙孟頫子昂鄧文原善之集鮮于伯機池上佑之出右軍思想帖真蹟有龍跳天門虎卧鳳闕之勢觀者無不咨嗟歎賞神物之難遇也 孟頫書 小楷

右軍真蹟世所罕見此思想帖與余舊歲平安帖行筆墨色畧同皆奇蹟也平安帖有米海嶽簽題此帖無簽題而有趙魏公跋東同觀者自霍清臣而下凡

十有三人皆鑒賞名家咸咨嗟歎賞神物之難遇如

此余何幸得附名其後哉 嘉靖丁巳冬十一月十

又三日長洲文徵明題時年八十有八

王右軍此事帖

明昌御鑒 山谷道人黃長睿印

比有此事以與卿共事每思不以法和欲不可長

右軍瀟灑更清真落筆奔騰思入神裏鮓若能長住

世子鷹未必可驚人蒼藤古木千年意野草閒花幾

日春書法不傳今已久楮君毛穎向誰陳 揭傒斯

欽定四庫全書

珊瑚網 卷一

拜題

黃伯思辨帖文精別毛髮理析毫釐華光祿尚古嘗

刊其所著行于時今收王帖片掌必有見于中耳昔

人相馬妙盡神凝驪黃為別者未必良工也余何能

為言 唐寅

王右軍二謝帖

二謝書云即以七日大斂冥冥永畢不獲親臨見痛恨

深至也無復已巳武妹修載在道終始永絕道婦等一

旦哀窮並不可居處言此悲切倍劇常情諸不能自任
未遂面緣撫念何已不二義之頓首

熙寧九年十一月十四日趙抃閱越州清思堂之西

至樂齋觀

右軍真蹟近世漸少觀二帖紙札尚完殊可愛也案

貞觀日錄洎淳化法帖皆不收此豈當時為好事者

秘藏不出耶 熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌子容餘

杭郡西閣題

欽定四庫全書

珊瑚網 卷一

假守徐師回丁巳仲春十日覽之 郡倅朱正民同

觀

熙寧九年七月六日書 會稽關景暉

存中熙寧九年五月廿五日三司北軒觀

華陽王仲修觀

丙辰仲夏旦日

清河崔彥博唐公元豐乙丑五月望日觀于西安縣

東齋

朝議大夫致仕何昌世元祐二年八月十七日觀衡

州衙之大廳

武夷范鏗觀元祐二年八月十有七日三衢龜峯廳筆

右軍書法萬世所宗昔人稱歐虞之體謂如壯士美人者但能精于一偏尚且傳之後代而況得其全者哉是知此字當使好事實之也 元豐乙丑五月望日西安縣齋丹陽崔希仲德舉題 東陽鄭汝言無伐同觀

欽定四庫全書

宋一

六

貞觀尤愛右軍書訪求殆盡其後并葬昭陵今所存法帖人謂皆哀疚之間故不復進上得傳于後豈其然乎此書亦然又法帖之所遺也當用文錦玉軸重裝以遺子孫寶之 海陵曹輔子方信安郡齋書曹使君借觀出示通守郭庭誨與觀者五人林師醇醇仲余廩肅之梁秉文憲古林季淵萬宗葉常權之紹聖五年三月二十日

元符二年季秋九月鄭子猶出此帖于滎陽尉舍以

示余因得以觀右軍筆畫之妙第有嘉歎而已 吳興劉欽止繩祖書

樂安李炳崇寧元年十二月初九日滎陽澤恩軒敬

觀

張子和高適正梁濟道李海叔母仲山同觀于陳留大觀元年五月廿五日

此右軍二謝帖結構疎緩紙弊墨渝了無晉人風度

迨後人贗本宋諸公之題俱佳恐非原帖余嘗見黃

欽定四庫全書

宋一

六

素上眠食帖用章草後趙文敏公題識亦用章草又月半帖惜緣素殘裂不宮為神品偶錄此帖因并及之 墨林項元汴

王右軍瞻近帖墨蹟

在硬黃紙上

右義之瞻近帖行書之狎隣于草者也典午沖靚放曠之風烏衣諸王富貴居養之素藹然見豪楷間宜其名百世也第宋淳化宣和蒐羅晉帖靡遺此帖獨不見有所表識豈非金源得宋故物易故以新而然歟明昌七

印鈇帖金書全倣宣和其篆籀朱法精粗不侔後世瞭
若在目假令當時不相師法政未為失觀辨章良公成
甫家清玩見右軍之真蹟二帖當亞快雪 至正丁酉
閏月己未廬陵歐陽玄識

余居秘府時閱歷晉諸名家帖而右軍羣昆季居多荷
華裏鮮神俊天出評者至以龍跳天門虎卧鳳闕褒之信
不誣矣此帖骨相益豐豈操觚時在來禽喜色之前耶
不見賞於徽宗而見珍于完顏臨風撫卷足為世道一

欽定四庫全書

珊瑚網

八

既 前翰林孫贊

都昌宋天章嘗示余獻之鄱陽帖每憾其絹素未古此
帖與金華宋仲珩所收周益公家喜色帖紙墨相類筆
法精妙真可無疑良金美玉可得而此卷不可得寶之
寶之 丙寅夏日孟夏鄱陽劉易

晉右將軍王羲之每思帖

右軍瀟灑更清真落筆奔騰思入神裏鮮若能長住世
子鸞未必可驚人蒼藤古木千年意野草閒花幾日春

書法不傳今已久楮君毛穎向誰陳 揭傒斯拜題

黃伯思辨帖文精別毛髮理析毫釐華光祿尚古嘗刊
其所著行于時今收王帖片掌必有見于中耳昔人相
馬妙盡神疑驪黃為別者未必良工也余何能為言

唐寅

南濠都穆觀於松陵史氏淡心齋

墨林主人項元汴用價五十金得于無錫安氏時隆

慶三年八月朔日

飲字號

前收和帖于京
定價三百金

欽定四庫全書

珊瑚網

九

二王行穰中秋兩帖

萬厯戊午于吳江周敏仲舟中獲觀右軍行穰帖止存
二行約二十餘字在黃麻紙上書法精彩異常惜無前
賢跋後項子京自敘數行董玄宰題云此帖所至處常
有青雲覆其上但肉眼自不見耳又大令十二月帖截
中秋三行紙色與行穰相似書法道密亦無跋語玄宰
題數行後書君家子敬十六字氣壓鄴侯三萬籤 繡
里汪砢玉識於漱六齋

王大令送梨帖真蹟

子敬後幾百年而為柳誠懸誠懸又幾百年而為文與可前者紙渝故當墨敝後者筆近乃宜色鮮然而墨色濃淡文不及柳柳不及王前後幾如倒置乃知古今人不相及非獨用筆用墨亦然仲將之墨一點如漆吾不得而見也幸有子敬片楮在持是以觀凡稱右軍墨蹟墨瀋昏淡者皆贗品也 王世懋

晉桓大司馬早燥帖 楮上

欽定四庫全書

魏 碑 刻

十

臣溫言今東道地梁間又早燥殊艱難人力可速而於公松為美謂不在便台臣溫言

右早燥帖晉臣溫手蹟字法淳古無俗韻亦一代佳札臣之事君以忠而已非貴于虛拘苛禮也古者奏事乃用親札而不以繁文盡恭蓋君臣之義同父子各無所疑通其情實之為美於溫此帖可以見 紹興戊午四月初四日臣米友仁恭題

謝康樂古詩帖

東明九芝蓋北燭五雲車飄飄入倒景出沒上煙霞春

泉下玉雷青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棘花 集作

應逐上元酒 集作上元 同來訪蔡家

北闕臨丹水 丹集 南宮生絳雲 生集 龍泥印玉簡 作生 策大

火鍊真文 大集 上元風雨散中天歌吹分虛駕千尋上

空香萬里聞 右二首見庾信集步虛詞

謝靈運王子晉贊

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若上登天王

欽定四庫全書

魏 碑 刻

士

子愛清曠區中實罵諠既見浮丘公 既集 與爾共紛縈 作異

集作 續翻

簷下一老公 集作 四五少年贊

衡山采藥人路迷糧亦絕忽過巖下坐正見相對說一

老四五少仙隱不可別其書非世教其人既賢哲 既作

伯英妙迹永絕之後隋唐能書者論草聖惟言永禪

師張長史而已今觀此卷始知元氣在天壤間代不乏

人但藝有專兼流傳有顯晦耳豈謝公以佳詩雅韻

掩其書名耶況宣和宸翰內外僉題玉璽於軸幹皆全譜中論評又極備推獎慶仰神物感惠難勝值而有之此生之倖會也不媿惡拙僭書卷末時至正庚午凝賓節日前翰林國史院檢閱官榮僧肇薰香敬題

右題中已極詳備如此余又嘗見宋嘉祐年不全拓墨本亦以為臨川內史謝康樂所書妙入神品今幸獲親真跡殆不虛語筆勢縱逸使人真有凌雲之想

欽定四庫全書

宋謝康樂所書妙入神品今幸獲親真跡殆不虛語筆勢縱逸使人真有凌雲之想

書於五色箋上其箋大不盈尺上有五代以前印璽為庸人擦去可惜裝背錯序細尋繹之方能成章第前二篇見近世所刊六朝人詩庾信集味其詞氣頗不類謝公為可疑深媿淺陋不能考訂以破數百年之惑而使妙蹟不過知音悲夫 墨林子項元汁

梁摹樂毅論真蹟

余所見樂毅論宋搨本及唐貞觀摹真蹟二本皆無付官奴三字獨此有之初甚完好聞吳氏購時主人故漫

之殊可惋惜智永跋所云梁世摹出天下珍之即此帖自余定為梁摹以俟知者 董其昌觀并題

唐人雙鉤稱為絕詣余往亦嘗見鍾太傅薦季直表與右軍快雪時晴諸帖時不免有滯膩處獨此樂毅論筆勢流麗神彩煥發無異書者非工書家又非不問歲月必逼古人安能為此即使右軍復生當為撫掌矣 毘陵唐鶴徵

欽定四庫全書

宋謝康樂所書妙入神品今幸獲親真跡殆不虛語筆勢縱逸使人真有凌雲之想

余生平好古所見法書頗多海內所藏真指惟韓宗伯家有墨蹟樂毅論韓長公攜都門每過官舍必出一玩較之余藏者字稍大賈亦貴重余此卷已著蘭亭考米友仁跋乃米元章所藏之物梁摹樂毅論為正書第一其卷有異朱僧權鑒賞紹興印信又有米氏印章非此卷而何不知何幸得落余手王太史宇泰多方欲得之余實不能割舍借摹入石雖曰刻成與餘清齋石刻差別遠絕此卷在余所藏三十載尚未盡知深與處偶病間細閱數次神彩煥發而肥瘦相傳余年六十有一方

真知其妙也宋搨本余有至佳者安能與此卷比論真
稀世之物非千金不可輕棄也當同定武蘭亭行書第
一並傳此二卷真是性命可輕至寶是寶餘清齋有此
藏書之願足矣子子孫孫宜世守不負余生平苦心蹤
跡海內奇品也 餘清齋主人吳廷敬題

昔人書估以雙鉤廓填為下真蹟一等樂毅論是王右
軍正書第一而此卷鋒鍛精到神明邁逸與墨蹟無異
不意垂老覩此罕物天啓初同錢宮諭觀褚河南真蹟
欽定四庫全書
于吳蹇叔家以為妙絕然字稍大當知此更為逼真矣
連叔持示余西湖僧舍命顓兒嚮搨一過書而歸之 崇
禎戊寅小暑偕菴道人陳嘉燧書

濟南邢侗二跋已刻餘清齋法帖內故不贅入時崇
禎己卯夏仲項氏出此帖索價六十金較吳江村定
值三百鎰廉矣恨之阿堵僅留覽數日 王
記

唐馮承素臨本樂毅論 在黃麻紙
上指表

右搨本樂毅論是貞觀十二年四月九日勅內出樂毅

論是王右軍真蹟令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜
司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁
國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士廉吏部尚
書侯君集特進鄭國公魏徵侍中護軍安德郡開國公
楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡
楷則也

彥遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取進書畫遂入
內今有承素樂毅論在並有太宗手批在後 張彥遠
記 欽定四庫全書

隆慶三年元旦焚香盥手謹觀文彭壽承甫記
是日有禁不得賀節明窗淨几展玩數日甚樂甚樂
再觀索幼安出師帖頌蓋天地間二寶也 文彭再
記

山谷老人論書要字中有筆此帖近之然非有研白
筆麓者不足以知此 隆慶己巳春日從三橋寓齋
攜歸諦觀因題其後歸之建業胡汝嘉記事

唐模蘭亭墨蹟

長樂許將熙丙辰孟冬開封府西竺閣 喬氏簣成

中山甫印

臨川王安禮黃慶基同閱元豐庚申閏月十日

至元甲午三月廿日巴西鄧文原觀

唐模蘭亭余見凡三本其一在宜興吳氏後有宋初諸名公題語李范菴每過荆溪必求一觀今其子孫亦不輕出示人其一歲吳中陳緝熙氏當時已刻石傳世陳

欽定四庫全書

魏 刻

去

好鈎摹遂搨數本亂真而又分散諸跋為可惜耳其三即此神龍本也嘉靖初豐考功存禮常手摹使章正甫刻石于烏鎮王氏然予未見真蹟惟孫鳴岐抄得郭祐之詩跋鮮于伯機長句每誦二詩慨然欲思一見而不可得蓋往來予懷者五十餘年矣今子京項君以重價購于王氏遂令人持至吳中索余題語因得縱觀以償夙昔之願若其摹搨之精鈎填之妙信非馮承素諸公不能也子京好古博雅精於鑒賞嗜古人法書如嗜飲

食每得奇書不復論價故東南名跡多歸之然所蓄雖

多吾又知其不能出此卷之上也 萬歷丁丑孟秋七

月三日茂苑文嘉書

朱光裔李之儀觀元豐五年三月二十七日

李柜王景通同觀戊戌七日

元豐四年孟春十日又同張保清馮澤縱觀文安王景修題

仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月廿八日

欽定四庫全書

魏 刻

去

定武舊帖在人間者如晨星矣此又落落若啓明者耶元貞元年夏六月僕將歸吳興叔亮內翰以此卷求是正為鑒定如右甲寅日甲寅人趙孟頫書

右唐賢摹晉右軍蘭亭宴集敘字法秀逸墨彩艷發奇麗超絕動心駭目此定是唐太宗朝供奉搨書人直弘文館馮承素等奉聖旨于蘭亭真跡上雙鈎所摹與米元章購于蘇才翁家褚河南檢校搨賜本張氏石刻對之更無少異米老論精妙數字皆具有之毫釐轉摺纖

微備盡下真蹟一等予家舊藏趙模搨本雖結體間有小異而義類良是然各有絕勝處要之俱是一時名手摹書前後二小半印神龍二字即唐中宗年號貞觀中太宗自書貞觀二字成二小印開元中明皇自書開元二字作一小印神龍中中宗亦書神龍二字為一小印此印在貞觀後開元前是御府印書者張彥遠名畫記唐貞觀開元書印及晉宋至唐公卿貴戚之家私印一詳載獨不載此印蓋猶搜訪未盡也予觀唐模蘭亭

欽定四庫全書

玉堂書影

六

甚衆皆無唐代印跋未若此帖唐印宛然真跡入昭陵搨本中擇其絕肖似者秘之內府此本乃是餘皆分賜皇太子諸王中宗是丈皇帝孫內殿所秘信為最善本宜切近真也至元癸巳獲于楊左轄都尉家傳是尚方資送物是年二月甲午重裝于錢塘甘泉坊僦居快雪齋壬子日易跋贊曰神龍天子丈皇孫寶章小璽餘半痕鸞飛離離舞秦雲龍驚蕩蕩跳天門明光宮中春曦玉案卷舒娛至尊六百餘年今幸存小臣寧敢比璆

璠 金城郭天錫祐之平生真賞

君家襖帖評甲乙和璧隋珠價相敵神龍貞觀苦未遠趙葛馮湯總名迹主人熊魚兩兼愛彼短此長俱有得三百二十有七字字字龍蛇怒騰擲嗟予到手眼生障有數存焉豈人力吾聞神龍之初黃庭樂毅真跡尚無恙此帖尤為時所惜況今相去又千載古帖消磨萬無一有餘不足貴相通欲抱奇書求博易 鮮于樞題

趙叅軍摹晉千丈

篆書周天球題

欽定四庫全書

玉堂書影

十九

太子右監門府鎧曹叅軍臣趙模上

行書千字文

趙供奉所書千丈如謹敕士不敢毫髮自縱在繩束外至今見者為之斂衽退步及觀困學翁跋則如神龍天馬殆不可羈其間法度出于自然噫此筆亦不可多得矣我輩何敢仰望下風因乘興效顰值子玉千文卷錄以還延祐庚申夏五玉霄滕賓拜手吳郡錢佑觀于西湖寓舍吳伯顏觀大梁班惟志與仲亨子正敬思同觀

嚴陵汪鵬升永嘉薛漢同觀

大德九年吾道觀

山陰繭紙入昭陵江右空傳瘞鶴銘賴有貞元供奉
筆硬黃雙勒集儀型 丹丘夏克復

晉人之書見于今日者大抵石刻耳如趙公者去晉
未遠其所摹集多予昧于平生者固宜蓋褒鄂已沒
庶幾見其英姿飄爽於縑素間者曹將軍之功也明
古其謹藏之 吳寬題

欽定四庫全書

卷一

吳郡楊循吉觀

七月之望彭年觀于雙蛾寺壽承讀書樓

褚登善有自書聖教序筆法極類右軍後人遂謂唐
集聖教序非集聚之集乃學習之習也是殆不然今
觀趙供奉所摹千字文一鈎一畫步武右軍極似聖
教序乃知前人所集真集而書之者非習字書奴明
矣千古之疑一朝盡釋快哉此筆今不可再得仲宣
其寶之勿輕示人也 天啓壬戌初夏范允臨題

歐陽率更夢奠帖真蹟

仲尼夢奠七十有三周王九齡俱不滿百彭祖資以道
養樊重任性裁過盈數終歸冥滅無有得停住者未有
生而不老老而不死形歸丘墓神還所受痛毒辛酸何
可熟念善惡報應如影隨形必不差二

右唐銀青光祿大夫太子率更令渤海郡歐陽詢字
信本書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書二小
印後有紹興二小印合縫處古印甚多下跋一古字

欽定四庫全書

卷一

未曉誰氏庚寅十月購于楊中齋家悅生圖書亦曾
入賈秋壑文府率更初學王逸少書後漸變其體筆
力嶮勁為一時之絕人得其尺牘咸以為楷範張懷
瓘云歐陽真行出于大令自羊薄已後畧無勦敵獨
永師侍兵精銳議欲旗鼓相攻歐惟猛銳長驅永則
破膽奪氣法書苑亦云信本行書蟬聯起伏凝結道
覺裁蕭永之柔懦拉義獻之筋髓比之諸勢出于自
然此本勁嶮刻厲森然若武庫之戈戟向背轉摺

渾得二王風氣世之歐行第一書也辛卯二月辛未
重裝九日丁丑跋於嚴陵官舍 金城郭天錫審定
真蹟秘玩

歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云壯若對越
俊若跳擲猶似未知其神奇也向在都下見勸學一
帖是集賢官庫物後有開元題識具全筆意與此一
同但官帖是硬黃紙為異耳 信本為歐陽字 至元廿九年

閏月望為右之兄書吳興趙孟頫

欽定四庫全書

瑞珣
卷一

韋續墨藪歐陽正行書在中上品歐教作書有八訣
最利初學學者觀古人書必觀墨跡乃見妙處此夢
奠帖七十八字真人間絕無僅有希世寶也蓋嘗入
宋御府矣趙文敏公所題考碑志是三十八歲筆故
與後來特異吾家蓄古墨蹟此為最久 正統八年
四月六日楊士奇謹書

虞伯施東觀帖 伯施世南字

虞永興嘗自謂于道字有悟蓋于發筆處出鋒如抽刀

斷水正與顏太師雖畫沙屋漏痕同趣前人巧處故應
不傳學虞者輒成算子筆陣所訶以此余非能書能解
之耳 其昌 墨禪室

唐文皇哀冊褚遂良墨蹟 戲鴻堂止 鐫冊文

褚遂良書在唐賢諸名世士書中為秀穎得義之法最
多者真字有隸法自成一家非諸人可以比肩此書蓋
其晚年 紹興丙辰十二月初五日臣友仁審定

褚公初以善書見知文皇後數直諫補益國事殊多遂

欽定四庫全書

瑞珣
卷一

受顧命以大節著為唐名臣卒之書為餘事此其書文
皇哀冊文藏于吳江史明古氏明古喜讀書能陽秋古
人不獨貴其書也然于古人知所愛則得其模刻之語
亦深玩之況其手跡哉則雖謂貴其書亦可也此卷于
大行與崩字皆加塗改蓋嘗有入前代御府者為上諱
爾 成化戊戌歲二月庚申吳寬書

唐中書令河南公褚登善文學忠謹為貞觀人品第一
觀其叩頭諫立武氏置笏殿陛乞歸田里不以禍福死

生動其心古之所謂大臣與回視當時暖姝自悅為身

謀者特狐鼠耳公書法之妙乃其餘事書家況之瑤臺

青瑣宵映青春嬋娟美女不勝羅綺蓋狀其富艷之極

丈皇哀冊覽之三嘆不已書法絕矣世鮮有知者惟米

南宮知之米學褚最久知之為最深宜乎虎兒一見即

賞鑒也哀冊初落江南深山中且諱避不登御故得脫金爐著雍敦牂七月望

日吳郡陳深書王元美跋已刻四部稿中

褚河南書枯樹賦真蹟趙松雪補圖賦錫戲鴻堂

欽定四庫全書

卷一

三

右枯樹賦世皆以壽春魏氏為真丹陽蘇丞相辨識之

墨帖既藏魏氏今所傳蘇丞相跋尾者亦模勒也至或

以雍元直所臨仿為魏本而系蘇跋其後余此本得之

褚汝陽梁正壽正壽雅好筆墨且自精賞魏鄭公嘗云

褚河南下筆道勁甚得逸少體資此本皆蘭亭筆法識

者寡云 開封丁禹錫毘陵胡承之以勒石大野晁無

咎記乙丑中冬丙午松菊堂

舊見陳了翁筆法精勁嘗疑其創自為家今乃知彷彿

出枯樹賦耳豫章金陵所刻何曾有毫髮似哉晁補之

字僅見此跌宕亦自有意况經前輩鑒定重以省印即

記累累無不可考胡氏世家在東南為盛世將摹刻又

不一所此真蹟尤其所寶故所在用意識之歷官大畧

備焉 壬午五月廬陵劉辰翁題

褚公書學六朝衆長而成一家千代何獨枯樹賦而已

子昂後五百年一振豪頊奪其符而代之豈規規學褚

而能之抑胸中有所謂肇者也謂予不信有木居士在

欽定四庫全書

卷一

三

錢塘白珽以下俱跋松雪臨本乃同前合一卷者

褚登善書用隸法結體方嚴枯樹賦稍變乃從容於法

度之中子昂落筆便得其意所謂不同而同者又繪圖

于前樹雖枯而潤益其根本而生意存焉爾觀此信不

徒作矣所感當甚子山也 吳郡陳深寧極齋

木生天地間為風霜之所夭折不能竟其天年不幸甚

矣而騷人名士形諸賦咏著之翰墨精彩百倍垂于無

窮實枯中之榮也予老且衰撫卷為之一慨 九山人