

土默特民間說故事

佟緒仁 鴻飛 鴻霞



內蒙古人民出版社

土默川的传说故事

佟靖仁 鸿 飞 鸿 霞

内蒙古人民出版社

土默川的传说故事

佟靖仁 鸿 飞 鸿 霞

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街20号)

内蒙古师范大学印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10 字数:240千

1999年1月第一版 1999年1月第1次印刷

印数:1—3000册

ISBN7—204—03764—2/I·663 每册:20.00元

内 容 提 要

您是呼和浩特的人吗？

请问，您可知道：

大召里为啥没有活佛呢？

人民公园过去为啥叫“卧龙岗”呢？

旧城的海窟怎么会变成清泉街的？

新城的石狮子为什么会显灵？

新城的落凤街和旗杆巷的来历？

丰州城哪里去了？

白塔里的金鸡怎么会飞走了？

清真寺里为啥会有康熙的御匾？

桥靠的龙王为啥是歪脖脖？……

神奇的故事，美妙的传说。

作者搜集整理的《土默川的传说故事》这本书里会给您带来答案的。这本书用通俗生动的语言，向您讲述了流传在呼和浩特地区蒙汉回满各族人民群众中的六十余篇民间传说故事，使您开卷受益，爱不释手，一定会了解到不少当地的历史沿革、名胜古迹和人文掌故，从而增加您的文史知识，丰富您的文化生活的。

这本书是满族作家佟靖仁等人的又一新作，是他们奉献给每一个热爱呼和浩特的人的又一份风味美餐。

看《土默川的传说故事》是一次高级的艺术享受——如果您是一位真正的呼和浩特人的话！

序

毕力格太

金秋八月，丰收在望。在这美好的季节里，满族作家佟靖仁等人搜集整理的民间传说、民间故事集《土默川的传说故事》出版了，值得我们庆贺！

这本故事集里的传说故事，大都是流传在呼和浩特地区蒙汉回满各族人民群众中的口头文学。所收的60余篇作品内容曲折生动，形式活泼多样，语言通俗易懂，具有浓郁的民族特色和土默川的乡土气息，是我们熟悉呼和浩特地区的历史沿革、名胜古迹和人文掌故等文史知识的极好资料。

众所周知，文学艺术是人民群众创造的，民间文学更是有着强大生命力的。它是历代劳动人民口碑相传的集体智慧的结晶，流传久远，长盛不衰。这些老百姓喜闻乐见的民间传说和民间故事，不像现代商品大潮中所产生的一次性“文化快餐”那样短命，也不像某些无聊文人胡侃而成的泡沫塑料作品那样浮肿！它来自人民，而又服务于人民，具有深层的文化内涵，几乎篇篇都表达了广大人民的人生观、道德情操和美好愿望，同时，也是启迪人们智慧、净化心灵的良药，潜移默化，诱导人们从愚昧走向开化、从无知走向文明。

呼和浩特是内蒙古自治区的首府，是一座拥有34个民族居住的草原城市。1986年，它被国务院确定为

我国 99 座历史文化名城之一。生活在这里的每一个人，都应该对自己的家乡有所了解；只有了解它，也才能更加热爱它。

我认为，《土默川的传说故事》是一本融知识与欣赏为一体的作品，它与作者前几年出版的《呼和浩特满族民间故事选》一样，都是运用生动而通俗的语言，讲述了老百姓自己的故事；而这本书比起前一本书来则更加广泛、更加充实，也更加集中地反映了呼和浩特地区各族人民绚丽多彩的历史画面和精神风貌。

佟靖仁同志是土生土长的呼和浩特满族。他是解放后在党和政府的培养下成长起来的第一代满族学者、满族作家。在近二十年来，他潜心于满族文学与满族历史的研究，刻苦钻研，勤奋著书，成绩斐然，引人注目。迄今他已相继推出了六部满学著作，被誉为“内蒙古的满族传人”、“草原上兴起的一颗满学新星”。

我与佟靖仁同志交注已有三十余年的历史，对他在人生道路上所走过的足迹颇了解，对他所取得的成就感到欢欣鼓舞，对他孜孜不倦的治学精神和锲而不舍的写作态度深为敬佩。

《土默川的传说故事》是作者为故乡人民捧出的又一份厚礼，是我们文化生活中不可多得的“风味小吃”和精神享受。

上面的话就算序言吧！

1998 年 8 月 28 日

（作者：毕力格太，中国作家协会会员、中国少数民族作家学会副会长，呼和浩特市文联主席）

目 录

序 毕力格太

- 第一篇 龙泉公园卧龙岗,大窑南山龙含蛋 (1)
- 第二篇 将军射瞎恶龙眼,二龙戏珠承熏河 (11)
- 第三篇 昭君出塞传千古,蒙汉和亲一家人 (16)
- 第四篇 狐狸没有猴子鬼,兔子乐开三瓣嘴 (30)
- 第五篇 莫道塞外无才子,丰州村姑有诗文 (34)
- 第六篇 白雀毁掉丰州城,城东空留辽代塔 (40)
- 第七篇 白塔不顺丢一百,鸡进村里鸟飞去 (44)
- 第八篇 深山曾有大明寺,古刹再无小和尚 (47)
- 第九篇 哈拉沁的跌水崖,土默川的巴图鲁 (54)
- 第十篇 文人智斗小无赖,水浒英雄名天下 (60)
- 第十一篇 将军巧制“贼忽拉”,丢人现眼鬼三毛 (65)
- 第十二篇 喇嘛洞后金銮殿,红山口前金马驹 (72)
- 第十三篇 蒙古人的签字印,草原上的巴林石 (77)
- 第十四篇 达赖喇嘛留金印,古寺藏经“比喻说” (81)
- 第十五篇 佛殿里藏万寿牌,山门外有御泉井 (85)
- 第十六篇 康熙大闹月明楼,降服恶徒安山太 (92)
- 第十七篇 榆树护驾封为王,青山有了白脖鸦 (97)
- 第十八篇 新娘过门跨马鞍,凶神恶煞不敢沾 (101)
- 第十九篇 旅蒙首商大盛魁,大年三十喝稀粥 (105)
- 第二十篇 满族祭神索罗杆,罕王挖参纪念物 (108)
- 第二十一篇 银佛寺里无活佛,崇福寺内有甲冑 (111)

第二十二篇	大千世界真奇妙,蒙古世家孙老道	(116)
第二十三篇	四世达赖蒙古人,席力图召留英名	(121)
第二十四篇	如若不听老人话,小心上了蜈蚣坝	(126)
第二十五篇	野菜炒米解危难,金包银包菜包饭	(129)
第二十六篇	“满洲人,脾气犟,谁吃狗肉跟谁呛”	(131)
第二十七篇	圣祖被困榆树沟,塞北凉城可避暑	(135)
第二十八篇	从南京到北京,日怪不过紫禁城	(140)
第二十九篇	围寺居住穆斯林,呼市有了回民区	(147)
第三十篇	清真寺里康熙匾,“古今正教”伊斯兰	(152)
第三十一篇	河神庙里没老道,王国亮有了二十四顷地	(155)
第三十二篇	金蟾脱网回大海,海窟变成清泉街	(160)
第三十三篇	山高水激石则鸣,困境激人志更宏	(166)
第三十四篇	康乾盛世“佟半朝”,武师威震上海滩	(169)
第三十五篇	康熙创办“千叟宴”,雪水松梅“三清茶”	(175)
第三十六篇	石人湾里石人站,故把翰林称林翰	(182)
第三十七篇	塞外小吃“捎卖”香,誉满首都北京城	(186)
第三十八篇	松鹤楼上桂鱼香,乾隆品尝美名扬	(189)
第三十九篇	旅游要吃扬州宴,结婚坐轿实在情	(192)
第四十篇	乾隆一生九件事,高宗片字值千金	(196)
第四十一篇	“哥哥呀,走西口”,西口原是杀虎口	(202)
第四十二篇	弟兄和睦家里富,黑河畔边百什户	(206)
第四十三篇	巡抚不识古兰经,皇上贬他绥远城	(212)
第四十四篇	乾隆香妃恩爱深,青城留有刘皇亲	(215)
第四十五篇	清代才子纪晓岚,皇帝见了也为难	(217)
第四十六篇	钟声响彻土默川,鼓楼飞出“姑姑救”	(221)
第四十七篇	南关帝庙抹坡坡,桥靠龙王歪脖脖	(225)
第四十八篇	皇帝教子也发愁,八旗箴言嘉庆留	(235)

第四十九篇	嘉庆冤案天下白,武昌“光绪”骗钱财 ……	(238)
第五十篇	黑姑巧制旗袍美,托县盛产珍珠米 ……	(242)
第五十一篇	江南出生西太后,塞北留下落凤街 ……	(247)
第五十二篇	一代女皇美容术,慈禧也称“老佛爷” ……	(252)
第五十三篇	懒猫受制“粘耗子”,太后巧做小窝头 ……	(257)
第五十四篇	光绪受尽夹板气,临死还想烤鸭肉 ……	(263)
第五十五篇	一代名士流千古,卖国逆子臭万年 ……	(267)
第五十六篇	清末太监知多少,慈禧重用李莲英 ……	(270)
第五十七篇	满民坟地没有树,清代皇陵树成林 ……	(276)
第五十八篇	魁星没了文昌庙,新城有了旗杆巷 ……	(282)
第五十九篇	将军衙门石狮灵,吓死日本鬼子兵 ……	(289)
第六十篇	未婚女婿自找死,大青山上老虎洞 ……	(292)
第六十一篇	山丹丹开花水灵灵,毕先气闺女真喜人 ……	(298)

后记	……	(309)
----	----	-------

爬山调：

大青山呀山连山，土默川的故事讲不完。

第一篇

龙泉公园卧龙岗 大窑南山龙含蛋

满园春色关不住，一枝红杏出墙来。

话说，我国的公园大都起源于古代清明节左右的春游踏青活动。唐朝诗人孟郊的《长安早春》一诗，就是描写春游的：“日出两园，只望花柳色。乃知田家春，不入五侯宅”。宋朝也有人写诗称赞游春园景的：“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”

游春活动也在土默川大地流传着。

说起土默川的故事来可“海”啦：“金殿白塔塞北关，大召财神丰州城。昭君御泉河神庙，公主鼓楼小白龙。”

笔者自幼生活在土默川，酷爱这里的一草一木，也热爱这里的蒙汉回满各族人民，可谓“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西与北风。”

闲言少叙。首先，我为您叨啦一段“小白龙的故事”。

从前，土默川大地上有座塞外闻名的公园，名叫“龙泉公园”。说起“龙”来，可是咱中国人的骄傲！要不，咋自称“龙的传人”呢？其实，“龙”只是我国古人心目中的一种神灵，它与凤、麒麟、龟并称为“四灵”。古人说：“龙”，是威武之灵。凤，是吉祥之

灵。麒麟，是富贵之灵。龟，是长寿之灵。

笔者认为，“四灵”大都是动物的象征：龙是鳄鱼的化身，凤是孔雀的化身，麒麟是麋鹿的化身，龟本身就有实物。古人崇拜“四灵”，祈祷幸福长寿，表达了人们对美好理想的寄托。

在我国文艺作品中，“龙”的形象是：“角似鹿，头似蛇，眼似兔，项似蟒，腹似蜃，爪似鹰，掌似虎，耳似牛。”其实，“龙”是被人们神化了的一种至高无上的神灵：它的身体可粗可细，能长能短；它能飞天、能入海，呼风唤雨，力大无边。它是一种超自然的变幻无穷的神灵。有诗为证：“狮头鹿角虾眼珠，鹰爪蛇身凤凰尾。遍体披着鱼鳞甲，太空水陆任牠飞。”

过去，土默川平原上因为有股龙泉水，致使这里一年四季如春，花香鸟语，地肥水美，人杰地灵。不过，很久很久以前这里不叫“土默川”，也不叫“丰州滩”，而叫“敕勒川”，有首千古绝唱就是描写这块地方的：

“敕勒川，阴山下。

天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫；

风吹草低见牛羊。”

这敕勒川，后来因明朝在此建立丰州城才一度称作“丰州滩”的；再后来，又因土默特部在这里驻牧而改称“土默川”的。

话说，土默川上有座远近闻名的卧龙岗，它是因为有条小白龙在此伏卧显灵而闻名的！

“卧龙岗”是塞外有名的风景区，它同包头的转龙藏一样出名。小娃娃没娘，说起来话长。提起“卧龙岗”来，还有段美妙的传说呢！真是：山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵啊。

据说很久很久以前，红山口山下有个一间房村。全村人都姓云，都以牧马放羊为生。村东有条河，是打红山口东山上流下来的，水清如镜，供人食用，叫做“札达海河”；村西也有条河，是

打红山口西山上流下来的，水混如墨，臭气熏人，叫做“哈拉乌素河”。每年祭河神时，人们给札达海河贡献的是白面饽饽，头槽白酒；人们给哈拉乌素河贡献的是黑豆豆腐渣，猪槽泔水。

一间房村东住着一个年轻后生，名叫乌兰查布。每天清晨，他就吆喝着一大群羊上大青山放牧，到傍晚时，他才唱着爬山歌儿回村。

话说红山口，原是古代的一处军事隘口。后来，在清朝天聪年间，才为四子王旗、乌拉特前旗、中旗、后旗，茂明安部落，喀尔喀右翼（即达尔罕旗）等六大部首领会盟之处。红山口，就是蒙语“乌兰查布”的意思。咱故事中的主人公也叫“乌兰查布”。这是芝麻跌进针眼儿里——碰巧了。这是后话。

再说咱们的蒙古后生乌兰查布。有一天阳婆落山，他正赶着羊群下山，走着走着，冷个丁一群羊炸了窝，四下里跑散了。他知道，“羊炸群，受了惊”。他走上前仔细一眈瞭，只见草钵子里有两条长虫在卡架：一条大长虫，一条小长虫；大长虫黑不流秋，小长虫白不楞灯。那大黑蛇身长体壮，把小白蛇咬得血淋溅糊的，实在可怜！

乌兰查布一见来了气：“大欺小，太可恼！”他抡起放羊铲劈头盖脸就照大黑蛇打去，大黑蛇没有消防遭了暗算，它疼得牯牛似的叫唤一声，立马打个滚儿便拖着尾巴窜走了！

乌兰查布看见小白蛇受伤不太重，也就没理睬，自个儿去追赶羊群了。

第二天，大清早，乌兰查布刚刚把羊满滩撒开，就见迎面走来一个白衣少年。那人走近就给他深深鞠了一躬，他一下懵懂住了：“这人我不认识呀，他咋给我行礼呢？”

那白衣少年说：“乌兰查布阿哥，谢谢您！我是札达海的河神小白龙，名叫‘札达海’。昨儿个哈拉乌素河的河神大黑龙想霸占我的家产，差点把我咬死，多亏您及时赶到，一羊铲把他打

跑了，我才得救。因此，今天特来道谢！另外，我还想告诉您，大黑龙要报复您，三天后发大水刮您们全村！”

“那我们该咋办呢？”乌兰查布问。

“大黑龙心眼歹毒，是不会放过你们的。只好光棍跳墙，暂躲一时了。一间房村地势低，您赶紧通知乡亲们拿上值钱的东西，赶上牛羊往东山上搬家。那儿地势高，水上不去。”

乌兰查布回到村里，便把小白龙说的话一五一十地告诉了乡亲们。大家一寻思，水火无情，惹不起，还躲不起嘛！第二天，大家伙都互相帮促着搬上了东山头。

果然，第三天五明头儿，众人刚把火点着，熬上奶茶，就听见当空“劈拉”一声炸雷响，乌兰查布赶忙站在高处大声喊道：“忽登牙布”（蒙语：快跑）！大家闻讯不敢愣等，都安全上了山。只见哈拉乌素河像匹脱缰的野马一蹦三丈高，大雨也像水桶倒了一样往下泼，要马间，小山般的黑浪涌来，“轰”的一声，把一间房村刮了个老和尚剃眉毛——一扫精光！好在全村大人娃娃没受制，保住性命比甚都强！

过了一些日子，小白龙又上山对乌兰查布说：“大黑龙贼心不死，它已约好了它的兄弟小黑龙当帮手，明天要跟我拼一死活。是福不是祸，是祸躲不过。看来，我也只好硬住头皮应战了。顶多是鱼死网破罢了。不过，我单枪匹马难敌两条恶龙，您能不能帮我一手？”

“能！”乌兰查布说，“但不知咋的格帮法？”

“我们交战时，你是插不上手的。我是想请您去为我借一样东西。这东西是一把镇山宝剑，叫‘龙泉宝剑’，是古代铸剑家干将所铸的三把名剑之一。不知何年流落到塞外，现在东面的盘龙山上的老青龙手里。您打这儿动身，往东走十五里，那座云茫茫，雾腾腾的高山就是盘龙山。山顶上有个盘龙洞，老青龙就住在洞里。您只要找到老青龙，设法把它身上带的那把宝剑搞到

手交给我，咱们就不愁打不败大黑龙他们！”

乌兰查布说：“听说老青龙是铁公鸡，一毛不拔。它不借给咋办？”

小白龙说：“那就只好抢了！”

“咋个抢法？”

我给您两条搭裤，这红搭裤里头装的红石头是打火石，白搭裤里头装的白石头是石灰石。您同老青龙交手时，遇风就扔打火石，一碰就着火；遇水就扔石灰石，见水就开锅。用火烧，用水浇来整治这个老跌毛！”

“好，我记住了。”

“还要一帘：您一拿到宝剑就得往回赶，到红山口给我送宝剑，赶上明天正当晌午交战用！”

“好，我机密（懂得）了”。说完两人就分了手。

第二天天不亮，乌兰查布背上红白两条搭裤，手提着放羊鞭，直奔盘龙山跑去。

盘龙山高耸入云，云山雾照，荒无人烟，峭壁悬崖，无路可走。好在他是个放羊娃，从小在山上长大，“山高石头多，出门就爬坡”，早就习以为常了；何况他手里还有条放羊鞭呢。那条鞭是祖传的法宝，又叫“赶山鞭”，一甩响鞭，大小山头都得赶快让路，不然，一鞭下去就把山的脑袋打掉了！

话说，乌兰查布打一响鞭，上一截山，不大一会儿，他就爬上了盘龙山，找到了城门洞大的盘龙洞。抬头一看，只见石门上有诗一首：“跚步石梁渡，飞流下铁溪。呀然古洞口，请绝宝坊西。波暖龙鳞洞，崖攒雁齿齐。攀缘幽兴极，蛮桂正相携。”

他刚靠近洞口就感到一股腥气喷鼻，冷气吸人！定睛一瞅，嗨！一条碌碡粗的大蟒，头上长着鲜红的肉冠子，正在圪迷着一对铜铃般的绿眼睛，张着血盆大嘴，吐着二股叉芯子“嘶嘶”吸气呢！

它见有人来也不睁眼，真是“穿着袍子尿尿——撩都不撩！”

乌兰查布以为的大蟒，其实那是一条老龙。他先收起响鞭，上前施礼后说：“塔，赛努？（蒙语：您好！）我找盘龙洞的洞主有话说，请你通报一声。”

大蟒巴眨着一对绿眼睛问道：“你是谁呀？找洞主有啥事呐？”真是鼓楼上卖肉——好大的架子！

“我是红山口的放羊娃乌兰查布，想朝他借一样东西。”

大蟒“啊”了一声，慢条斯理地又问：“你一个放羊娃娃不好好放你的羊，跑来借我的东西做啥？”

“哦，您就是洞主。”乌兰查布客气地说，“我想借您的龙泉宝剑用一用。”

“啊！你想借我的镇山宝剑？那真是碟子里头扎猛子，不知道水深浅！那怎么行呢！常言说得好，龙王凭宝官凭印，我没了镇山宝怎么镇压山怪呢？”

“我把赶山鞭押给您，暂做镇山之宝！”

“这不是草驴换叫驴，图甚呢！那你借龙泉宝剑去做甚呀？”

乌兰查布知道老青龙是个圪撮老财，磨磨蹭蹭地老绕弯人。不想跟它纠缠，便直接了当地告诉它：“我借宝剑是为了帮助小白龙决斗”。

“小白龙跟谁决斗？”

“跟大黑龙和小黑龙。他们要霸占小白龙的家产。”

“甚？”老青龙大叫起来，“你小子瞎枯了眼，未从张口，你也不竖起耳朵打听打听大青龙跟我是什么关系？再说，大黑龙跟小白龙争夺家产闹饥荒（土话：争吵），跟你个放羊娃八杆子也扒拉不着！看把你心口上挂策篱——捞（劳）心的！”

“小白龙是我的好朋友，朋友有难，我咋能不管？”

“大黑龙还是我的亲外甥呢！我咋能把宝剑借给你去杀它？那不成了胳膊肘往外扭了么？”

老苍龙凭你说破嘴，它是蹲在城墙上屙屎，撅得高。你有千条妙计，它有一定规章：我是干忽拉锁子不开柜，干敲腾锣鼓不唱戏。看你能把我咋介了！

“大黑龙图财害命，你咋不管呢？”

“大黑龙的事儿与你放羊娃不相干，用不着你说三道四！你不打脸（谱），啥戏都想唱！实话告诉你罢：你想借宝剑，没门儿！你这叫蚰蛤蟆想吃天鹅肉，肚皮迎天瞎思谋！”

乌兰查布一看来软的没辙了，也就拉下脸来骂道：“老圪泡，你个老点子！让你三分颜色，你还想开染坊呢！怨不得大青龙是个忽拉盖（贼），原来都是你这个爬常鬼舅舅督（du）撮的！”

老青龙嘿嘿冷笑几声，说：“你小子鬼多，架不住我的鬼大。反正宝剑在我手里，借不借由我不由你！我这叫穿着袍子尿尿，撩都不撩！”

“好个老跌毛，真是不见棺材不落泪的生葫芦。不给你点厉害，你也不知道马王爷长着几只眼睛！”

“料你个小小的放羊娃，能把爷爷咋了？我是二圪蛋压骡子——颤都不颤！”

“没有金刚钻，我不敢揽那磁器活儿！我先抽你三大鞭，罚你教子不严；再放一把火，把你的老窝端了，看你个老点子还日粗不日粗（土话：吹牛）！”

浅说浅，乌兰查布上前就是一鞭！把个老青龙抽得“哎呀”一声大叫，浑身上下起了一条血扑楞（血肿）。它一挺身，张口吹了一口冷气，想把乌兰查布吹下山去！乌兰查布往下一圪蹴躲过气头，随手打红搭裤里掏出块打火石，顺手一扔，“叭”的一声打在老青龙头上，“呼”的一声，一股大火烧将起来了！好比城隍庙着了火，烧得二鬼抽筋呢！那老青龙也挺日能，赶忙“扑”的一口，喷出一股冷水，立马把火扑灭了。

老青龙生怕烧坏了自己的洞府无处安身，它就一边喷水一

边提着龙泉宝剑杀将出来！

乌兰查布一看老青龙喷水，赶忙打白搭裢里掏出块石灰石扔了过去，只听“叭”的一声又打在龙头上，顿时石灰粉末满天飞，同水气掺合在一块儿，蜚得老青龙两眼睁不开，只顾“嗷嗷”乱叫，吹塌苦面纸，露出了鬼相。拼上老命瞎眉皱眼朝前滚战！

乌兰查布越战越勇，近处用鞭抽，远处用石打。左打一块红石一团火，右打一块白石一包灰，直打得老青龙浑身上下血淋淋糊的，没一块儿好地方了，疼得它绕地打滚儿！这一下子不要紧，老青龙来回一滚，把一座小山都滚成了平地，像擀面杖擀过一样。——这个地方就是后来的东西擀杖(村)。

老青龙疼痛难忍，浑身圪抽下一堆，好比老母猪上案板，死活就是这一堆了！最后，它只好服了输，它无可奈何地把龙泉宝剑交给了放羊娃。乌兰查布“赤银”一声抽剑在手，只见白光一闪，寒气逼人。那支剑有三尺三寸长，精致灵巧的剑鞘上镶着七颗绿宝石和珍珠翡翠组成的北斗图，两条黄金雕镂而成的苍龙腾云驾雾，栩栩如生。

乌兰查布眼看晌午快到了，喊了一声：“巴牙勒太”(蒙语：再见！)就立马提上宝剑往回跑。

他刚跑到半道儿，就听见三声闷雷响，瞭见了三股水柱冲天而起！刹时间，乌云密布，电闪雷鸣。他抬头一盾，只见一团白云同两团黑云滚战在一起，在空中滚来滚去。“轰隆隆”一阵雷声，“哗啦啦”一股大雨，三龙恶战，打得天昏地暗！小白龙和大小黑龙滚战在一起，上下翻腾，好比连鬓胡吃麻糖——撕绝不开了！

乌兰查布知道自己来迟了一步，便拼命冲天高喊道：“札达海，我在这儿！”可是风大雨急，小白龙听不见。他急得直跺脚，猛地将地下跺出一对脚印来，像俩对白钵子(大坑)。

——今天的哈拉沁有个“对白钵儿”，就是他跺出来的！