

等世界给予，不如自己成长
YOU WON'T MISS A THING

时颖
著



Wendy's Work

不等世界给予，
不如自己成长



时颖

著

中信出版集团 · CHINACITICPRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

等世界给予, 不如自己成长/时颖著. —北京:
中信出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5086-6358-6

I. ①等… II. ①时… III. ①女性-成功心理-青年
读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第 134464 号

等世界给予, 不如自己成长

著 者: 时 颖

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 7 字 数: 170 千字

版 次: 2016 年 10 月第 1 版 印 次: 2016 年 10 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-6358-6

定 价: 45.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由销售部门负责退换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

自序 成为那个被尊重的人

我们都是伴随着文艺作品长大的，所以，流行文化尽管肤浅，入这一行的时候，依然觉得“头顶三尺有神明”，心怀敬畏，尽量把肤浅做得专业那么一点点。

电影为我们的回忆树立起一个个里程碑，记忆中只有一次，在影片结束时全场自觉地起立鼓掌，群情激奋，这部影片就是《中国合伙人》。

当然，描述凄美爱情是简单的，最低成本得到所有人共鸣。而在这样一个快速变化的时代，更多人的命运，不是靠在酒吧喝醉了打架痛哭的分手故事，或是一直在路上的忧伤情绪推动，而是靠扎扎实实的个人奋斗，改变命运，超越出身。

而无数个个体的小故事，汇聚成我们这个无比混乱又无比振奋的时代。

这段话写得正气凛然，已经不像我的风格，真的是对市面上女性情感文学的一种无力应对。从鸡汤和爱情小品中抬头吧，反思一下，是不是自己不够好，才没有得到更好的爱情。是不是自己内心太脆弱，才总在不同的时刻，需要鸡汤滋养。

这样的时代里，职场长得好像生命，没有爱，谈何美好。静下心来想想自己到底爱好什么，擅长什么。不需人云亦云就想开家咖啡馆，去西藏或是环游世界。人与人是不同的，热爱是火炬而不是逃避的借口。

你爱不爱这都是我们的世界，你可以说是充满机会，也可以

接着哀怨。就好像《中国合伙人》片尾对企业家的致敬，我们不知道大时代会怎么改变，我们也不承诺每个人都取得闪亮亮的成功。我们只懂得从自我出发，知道自己在哪儿，鼓励自己往前走，以自我菲薄之力，改变些什么。

我喜欢电影《和莎莫的 500 天》里面说的：这不是一个爱情故事，而是一个故事，关于如何去爱。这本书也不是什么职场指南，或是创业说明书，而是一场反思，关于职场从何而来。你小时候的小梦想，小爱好，小怪癖，一定都是有原因的，仿佛在生命轨迹中布下的密码，找到它，可以让你走得更远，更完整。

我喜欢的日本作家、生活家（生活家这个称谓霸道极了）松浦弥太郎曾出了一个图书系列“只工作，不上班”，有着我欣赏的态度：只是一直用心做喜欢的事，上班这种形式问题，小事而已。

只可惜看到更多的人在朝朝暮暮的你争我夺中被压倒了，每天拖着疲惫的身躯在上班，忘记了工作并不仅仅是为了更好地生活，而工作本身，就是一种更好的生活方式。

其实跳出你上司是个贱人（bitch），你队友好像猪头，这种无谓的抱怨之外，工作的含义可以广到你无法想象。有人环游着世界依然将事业经营得完美，有人在生活小事中可以创下数亿美元的项目。知道自己真的热爱什么很重要，用心去思考，真的很重要。

如果你从小喜爱美术，哪怕不是科班出身，你也可以和自身专业相结合，在各个领域找到自己的位置，做到看起来更美。如果你就爱服务他人，哪怕不一定要从服务行业做起，也可以把这种热情融入各种项目中，未来的互联网行业必定与各个传统行业相结合，服务能创造出不可比拟的价值。

上司不一定是贱人，她也许只是不知道你想要什么。老板也不一定蠢，可能他想到的未来，你还没有到达那个层次，那个境界。把自己站在经营者角度，切换到他们的思维方式，再放下身段，把手头事做好，该来的自然会来。

实在觉得现在的环境没有前途，再想想你熟悉的、你擅长的领域里，到底缺什么，小心试水。这不是一本鼓励全民创业的书，不要急，有时候慢慢来，比较快。

任何时候，记得你在为自己工作，为内心的成长而工作。只有为这个世界创造了增量价值，而不是在恶意资源竞争中巧取豪夺的成功，才是被人尊敬的。

就成为那个被尊重的人吧。



自序 成为那个被尊重的人 iv

第一章 喜欢的事情做到底，就是事业

甲方女的平行世界 /003

学霸的名、利、色多丰收 /009

另一条路上的旅行家 /015

长得帅与活得帅 /021

喜欢的事情做到底，就是事业 /027

最霸气的甜言蜜语 /033

只想开家小小咖啡馆，然后呢？ /039

第二章 职业给人尊严，哪怕年华老去

你有你未来，我们都学不来 /053

对粉红色梦想说“不” /061

第七年的毕业季 /067

迟到的人生赢家 /073

看不见的光 /079

在爱里没有输赢 /085

不公平的公平 /091

第三章 欢迎来到创作者的世界

这一生，我尽力了 /101

再大的品牌都是人做的 /105

八线城市也挡不住才华 /109

爱是起点，怎会不孤独 /117

如果你只想做观众，就幸福地坐在看台 /121

艺人也是孤独的斗士 /127

写一首歌 /133

写给练习生的三封信 /139

第四章 在粗粝的世界里，爱或孤独

那些年，踩着泥泞去朝圣 /151

如果输，请输得漂亮一点 /155

因为有你，我才敢任性 /165



灵敏的孤独患者 /171

公主病可以痊愈 /181

当一个男人要做“生活家” /187

青春时光是我们的内核所在 /193

第五章 创业教会我的十件事

女孩不惑 /205

后 记 /209

第一章

喜欢的事情做到底， 就是事业



1. 我如何能在北京安顿下来？

2. 我如何找个好男人？

任何无解的问题，我们都只能努力先让自己更好。

当你更好了，更好的事情，才会找到你。

甲方女的平行世界

2014年的7月盛夏，一个普普通通的工作日下午，Daisy（黛西）在一家高大上的酒店参加一个发布会。

一切都刚刚好，主持人够幽默，艺人够敬业，观众够热情，作为广告主代表的Daisy坐在第一排嘉宾席，不时有人过来递上名片。Daisy微微颌首，手里的预算总是回馈她最多的追捧，甲方嘛，早就习以为常。因为刚好对着侧面的摄像机位，一个小时的活动，Daisy一直坐得笔挺，客气地保持微笑，都怪这该死的筒裙太短，只好僵硬地叠着双腿。

活动将近尾声，前排的同行们纷纷站起来，寒暄几句准备开溜。

终于啊，Daisy想着后面的会议，也叹口气站起来，忽然发现情况不对劲。

生平头一次，她发现自己站不起来了。

不是因为坐久了脚麻，而是左脚踝彻底失去了感觉，她站起来，完全失去平衡，像一片树叶般跌落回沙发。

职业素质让她知道遇事首先是要不要慌张，Daisy又试，连扭了两下，还是没站起来，又以非常奇特的姿态跌坐回去。眼看着需要寒暄的前辈已经笑脸相迎走过来，而Daisy还是找不到自己的左脚。

眼前的世界如电影般进入慢镜头，衣着高级的人们握手交换

名片，拜媒体发达所赐，每一个人的面孔都是如此熟悉。名人，艺人，商人，前辈，记者，还有后排坐着的后辈正等她一起归去。舞台上的表演刚刚结束，人们的热情好像刚刚散发出的水蒸气，还需要一点时间散去。而这个实实在在的存在，被一只平时不太会去关注的左脚，推进了充满无力感的黑洞。

仅仅是坐太久的关系吗？Daisy脑中飞快地运转着。自己穿的还是坡跟鞋呢，看着旁边踩着十厘米细高跟的公关女子开始好奇地瞄过来，Daisy简直对自己失望透顶。

左脚去哪儿了呢，Daisy能感觉到自己的神经系统到了左脚踝以上就戛然而止，在自己的脑视觉里，几乎已经看到少了一只脚的自己。就在这样的尴尬之中，Daisy渐渐地失去了知觉。

醒来的世界，不一样了。

Daisy用了一个星期的时间，接受了自己需要无限期卧床的现实。忽然，28岁风光无限的她，就这样病了。

病因奇奇怪怪，医生言辞闪烁。Daisy不解地看着眼前忙碌的妈妈，仿佛跌进另一个平行世界。那个从毕业就顺风顺水进了大企业的Daisy，那个从三年前就每年掌控着近亿广告预算的典型甲方女，那个骄傲霸道一顿餐不合心意可以起身就走的双子座Daisy，从此留在原来那个世界了。

没有可仰视的男生宁可单身的数学系高才生Daisy，逻辑思维能力超强能把乙方小姑娘说哭的Daisy，高兴时一晚上约个三四场、不高兴谁约也不出门的骄纵Daisy，此刻只能对着白墙发呆。

在这个平行世界里，时间慢了下来，原本行程表满满的一天总是过得飞快，周一例会之后很快就是周五总结，而此刻，Daisy

能听到墙上钟表一秒一秒地走过。

半个月了，Daisy还是不能下床走路。病床生活让她长胖了，整个人看起来有些圆润，不再是刻薄的办公室女神，她开始想起很多幼时小事，在这个平行世界里，时间是以另一种方式运行的，闭上眼，她甚至能回想起自己出生时第一声啼哭，幼儿园时一个人在班里，孤独地等着晚到的妈妈。小学时想要帮女同学出气，一把推倒班里最壮的男生。大学时成绩优秀又孤僻，毕业拿到大公司offer（录用通知书），却找不到人一起庆祝。往事仿佛按照什么规律串了起来，Daisy在这个平行世界里，寻找着自己从未想到过的答案。

第一周的病房门庭若市，无数乙方合作方、制片方纷纷前来送上水果鲜花，以为她只是得了小毛病转眼会好。刚刚离开，Daisy直接把鲜花从窗口丢出去，身边无人敢劝阻。一直到晚上睡前，Daisy才对妈妈说：为什么？合作了三年，几乎每天通电话，每周在一起开会，吃了无数次的午饭、晚饭，居然记不住我对花粉过敏。

第二周Daisy还挂着这种冷笑，大家愈发不知道要怎么安慰她。公司的大项目不能停，已经有平级的同事顶上，尽管公司人事领导说得客气，但Daisy太明白在这种高效决定一切的行业，短暂离开意味着什么。

第三周治疗没有什么进展，Daisy转去了更大的医院，被各种复杂的检查项目所累，头晕目眩。21天是一个适应周期，Daisy和身边人，好像都有点适应这个新世界和他们新的生活模式。

等到我见到Daisy的时候，已经是一个月之后了。Daisy回了家，拄起了拐杖，胖胖的圆脸，脾气很好的样子。作为一个曾经

被她颐指气使的乙方兼商学院同学，我却更想念她以前飞扬跋扈的样子。

客厅有点儿凌乱，我们坐在沙发上，有一搭没一搭地聊着。从洗手间出来的时候我正准备扶她一把，她摆摆手，拒绝了。

聊起未来有什么打算，她笑笑说：有什么打算？下坡路是很好走的。你试试，就知道。

说话依然那么刺耳，我却倍觉辛酸。和同学们唏嘘一番，但好像大家除了唏嘘，也就各忙各的，把这件事忘在了脑后。

三个月后，Daisy又莫名其妙地好了。

谁也说不清是医院的治疗，吃下的药物，中医的按摩，还是什么磁疗红外线高科技的效果，反正就是好了。Daisy成为传奇，却再也不是以前的Daisy。

不再是神秘高贵被捧成业界头号美女的Daisy，开始在朋友圈大方分享自己的生活与想法。康复了也没再减肥的Daisy，把当年置下的小黑裙、小礼服等名牌奢侈品都送了朋友，每天穿着运动休闲衣裤，态度谦逊。没回到广告圈，而是挽起衣袖，开始了自己的公益项目。

为了宣传项目，Daisy写了很多文章，做了不少采访，加上之前的影响力，竟然很快成为公益行业的创业典范。团队虽小，但职业操守依然不减当初，为贫困地区小朋友提供长期服务的理念很快就得到很好的传播，大半年时间已经有不少成绩出来。

同学发给我Daisy做的一个视频采访，正是午餐时间，我随意点开看看。

只是一个很小的公益工作室做的采访，设备简单，布置简陋。Daisy没化妆，脸也晒得黑黑的。说到为什么会从一个大企业品牌经理转而去公益事业，Daisy笑得很有深意。

“你可能不知道，一年前我病了。每天困在房间，最恍惚的时候，看到过自己的童年。我那么小，那么渴望长大，那么渴望保护妈妈，所以我拼命学习，一直活在与自己较劲的状态里，一直在任性地索取别人的关注与爱。我渴望帮助别人，就如同帮助那时候幼小孤独的我，而那些需要帮助的小孩在挨饿，我们却把自己关在空调房里，花四五个钟头的时间讨论怎么宣传洗头水的去屑功能。”

面条吃在嘴里，眼泪却忍不住哗哗往下掉。因为Daisy没说出的是，她来自于单亲家庭，和妈妈感情深厚。那几个月，妈妈就像对待当年那个怀里的小婴儿一样，细致入微地照顾着她。

“当然，做公益项目是一种尝试，并不是因为自己已经财务自由，而是想试试，如何满足自己内心帮助别人的渴望。追求利益那么久，也试试追求意义。听说一个人的物质欲望得到满足会产生多巴胺而感到快乐，而另一种因为利他行为而产生的五羟色胺会让人产生更深层的快乐，就好像你潜水的时候，内心无比安定，但其实海并没有给你什么，你只是置身其中而已。帮助了别人，满足了自己，有什么不好呢。”

嚯，主持人和屏幕前的我都被唬住了，好高深，不愧班里考试总是第一名啊，Daisy。

“这种转型其实也没什么，只会越来越好，越来越靠近内心，大家不用担心我。我们整个项目的支持者是某全球慈善机构，同时我很快也会加入这个组织，任大中华区的市场总监，将我们的

项目进一步做大做强。同时我们的项目还得到了某消费品牌以及某网站一直以来的支持，我作为发起人，心怀感激。”

就是这样，这急转直下的画风，这半真半假的甲方女，把我们全都惊呆了。但又觉得这样似曾相识的 Daisy，挺好。

三个月后 Daisy 又回到了高楼林立的 CBD 上班，午间聚餐时我问她：这全球慈善组织，很高大上吧。

又在减肥中的 Daisy 推开眼前的意大利面：“这么高热量谁要吃啊，服务员我要一份恺撒沙拉，小份啊。”转过头回答我：“嗨，还不都是办公室那些事嘛，一样。”

真好，平行的世界，又在一起了。