

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一〇七三冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

韓集舉正

外集舉正

韓集舉正叙錄

原本韓集考異

別本韓文考異

補遺集錄

附外錄

宋 方崧卿撰……………一

宋 朱熹撰……………一二七
張洽校補

唐 韓愈撰……………二六一
宋 朱熹考異……………二六一
王伯大重編

欽定四庫全書

集部
韓集舉正卷二

太常寺少卿_臣陳桂森
檢討_臣何思爲覆勘

總校官編修_臣王燕緒
校對官主事_臣陳文樞
謄錄監生_臣李永淇

欽定四庫全書

集部二

韓集舉正

別集類一唐

提要

_目等謹案韓集舉正十卷外集舉正一卷宋方崧卿撰崧卿莆田人孝宗時嘗知台州軍事是書後有淳熙己酉崧卿自跋稱古昌黎先生集四十卷外集一卷附錄五卷增考年譜一卷復次其異同為舉正十卷陳振孫書錄解題所載同而多外抄八卷其注稱年譜洪興祖撰莆田方崧卿增考且撰舉正以校其同異而刻之南安外集但據嘉祐劉煜所錄二十五篇而附以石刻聯句詩文之遺見於他集者及葛嶠刻柳文又以大使丞韓郁所編註諸本號外集者併考疑悞輯遺事共為外抄刻之然則外抄非方氏書特葛氏刻柳集以配韓因而增入故崧卿跋不之及也

欽定四庫全書

韓集舉正

據跋與陳氏所錄則此書原與文集外集附錄年譜並刻此本惟有舉正蓋所存止此也十卷之末又有外集舉正一卷而跋中不及陳氏亦不及核其原刻不標卷第殆即附之十卷中與自朱子因松卿是書作韓文考異盛名所掩原本遂微越及元明幾希泯滅此本紙墨精好內完字缺筆避欽宗諱敦字全書不避光宗諱蓋即淳熙舊刻越五百載而

幸存者閭若璩號最博洽而其潛丘劄記中不知李沂東為誰稱得李翱全集或可考今觀此本第六卷代張籍書下明注為李遜且引舊書本傳遜以元和五年刺浙東九年召還此書作於六七年間云云則若璩亦未見此本可稱罕覩之後其名曰舉正蓋因郭京易舉正之舊見於首篇之自注考異刪去此條遂莫知其命名之義其於改正之字用朱

書衍去之字以圓圍圍之增入之字以方圍

圍之顛倒之字以墨線曲折乙之體例亦似

較考異為明晰所據碑本凡十有七所據諸

家之書凡唐令孤澄本南唐保大本秘閣祥

符杭本嘉祐蜀本謝克家本李炳本參以唐

趙德文錄宋白文苑英華姚鉉唐文粹參互

鈎貫用力亦勤雖偏信閣本是其一失宜為

朱子所糾然司馬遷因國策作史記不以史

記廢國策班固因史記作漢書不以漢書廢

史記倪思嘗作國策史記漢書之同異纂為

二書今其班馬異同猶有傳本然則雖有考

異正不妨並存此書以備參訂矣書錄解題

又曰韓昌黎集四十卷外集十卷朱侍講以

方氏本校定凡異同定歸於一多所發明外

集皆如舊本獨用方本並大顛三書今考外

集舉正所引自海水詩至明水賦二十五篇

之數俱全無所謂大顛三書者亦無所謂石刻聯句詩文之遺於他集者不知考異所據何本疑以傳疑闕所不知可矣乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

韓集舉正提要

四

欽定四庫全書

韓集舉正卷一

宋方崧卿撰

唐儒郭京有周易舉正三卷蓋以所得王輔嗣韓康伯註定真本舉正傳本之訛題義取此

韓文自校本盛行世無全書歐公謂韓文印本

初未必誤多為校讎者妄改僕嘗得祥符中所

刊杭本四十卷其時猶未有外集今諸集之所

謂舊本者此也既而得蜀人蘓溥所校劉柳歐

欽定四庫全書

韓集舉正卷一

尹四家本此本嘉祐中嘗刊於蜀故傳于世繼

又得李左丞漢老謝參政任伯所校秘閣本李

本之校閣本最為詳密字之疑者皆標同異於

其上故可得以為據大抵以公文石本之存者

校之閣本常得十九校本得十七而蜀本得十

五六焉今只以三本為定其詩十卷則校之唐

令狐氏本碑誌祭文則以南唐保大本兼訂焉

其趙德文錄文苑英華姚寶臣文粹字之與舊

本合者亦以參校諸本所不具而理猶未通者

然後取之校本焉韓文舊本皆無一作蜀文間

有一二亦只附見篇末今皆一遵舊本而別出

此書字之當刊正者以白字識之當刪削者以

圈毀之當增者位而入之當乙者乙而倒之字

須兩存而或當旁見者則姑註於其下不復標

出閣與杭蜀皆同則合三本而言之同異不齊

則誌其長者其他如古本汝多作女互多作牙

欽定四庫全書

韓集舉正

預作與傲作教叢作藁缺作缺二十三十之為

廿卉此類非一亦不敢盡從刊改今之監本已

非舊集然校之潮袁諸本猶為近古如送牛堪

序閣本杭本皆繫於十九卷之末惟此本尚然

今用以為正而錄諸本異同於其下此本已正

者亦不復盡出庶幾後學猶得以考韓氏之舊

也 字 誤字 當刊 〇 衍字 當削 □ 脫逸 當增 己 截次 當乙

昌黎先生文集序

序只云目為昌黎先生集蜀本潮本諸卷皆不出文字

門人李

漢編 蜀本作朝議郎行尚書屯田員外郎史館修撰上柱國賜緋魚

袋李漢編李本亦出此今本下有并序二字非

生於大厯戊申

辛勤來歸

皆搜挾無隱

三語刊正未字仍增

於與皆字杭本蜀本并注

同 他文有當並出者准此

注 杭本作注蜀本作注

注 郭璞江賦

之所謂漁混因注是也唐

避 今避注幾無全文也

韶鈞發 蜀武事

本雄偉不

賞 杭本作賞 三館本文粹皆同

賞 漢淵通傳 功蓋天下者不賞

校 本一云常當作

勝

門人隴西李漢

蜀無所墜

本杭本只作無所墜左傳

國語多用失墜字

今本倒之疑非

總七百一十六

并目錄合為四十一

三

欽定四庫全書

韓集舉正

卷 上文篇數並以閣本杭本為正文粹亦同

蜀本作

卷 總七百三十八

外篇而為言也新舊監本皆作七百

一十六

韓本監本未免以見存之數而求合也姑存其舊

舊蜀本

本之

第一卷

感二鳥賦

貞元十一年作

貞元十一年

唐本閣本杭本並同

東西行者

無行字蜀

本有之文粹亦無考之禮記

及公送溫造序恐當存行字

有愧於道

杭本於

唐本 文粹亦作十此專為選舉而言也貞元九年應

宏詞者僅三十二人洪慶善亦疑其不當有百十人也

百十人

也

借進借退

謝刑

李

列名於薦書

名薦書無列與於字

可以人而不如鳥乎以閣本校刪

吾何歸乎杭本此一語在於苟有食念西路之羌永閣

鮑謝校王逸離騷註曰先黃流蜀本作流黃李本

恒十年而不居蜀本作而鮑謝校恒居鄧切猶恒

恒今本只作恒當存本字况榮名於薦書閣李謝校

今文公上宰相書非苟沒為之先杭漢所願從遊

莫為之先語祖此問本下語作客天同而雖得之而

神比無信字蜀本容與信字併出訛自此也

不能謝本雖

欽定四庫全書

復志賦後前賦

無解三本將就食於大江之南閣本無將字增大字李

之南漢廣陵王傳語非詰訓焉無所用其心閣李謝

公他文多全用四字非詰訓焉無所用其心校李謝

本話作為閱時俗閣本開作故吾之所以為感蜀本有志

馬作為閱時俗閣本開作故吾之所以為感蜀本有志

字既造羌衆人之所馳同三本附勢校謝騁驚校同樊李

原九歌朝騁驚乎江皋慨余行之舒舒閣本作慨抗蜀

夕弭節乎北渚語祖此慨余行之舒舒閣本作慨抗蜀

張衡東賦慨涕泣下之交如謝校大龜閣本作大伏

門下而默默李謝惟德無施而有獲李謝以閣本校德

字今本後訛惟吾其既勞閣懲此志之不循閣唐

為誰其誤甚矣李刪懲此志之不循閣唐

近猶楚詞心無歸之茫茫校謝有肆志之揚揚後漢孔嵩

亦有誤者心無歸之茫茫校謝有肆志之揚揚後漢孔嵩

志於抱關揚揚諸本多作陽陽此當用史記晏斯自

嬰傳志氣揚揚諸君子陽陽謂無所用其心也斯自

訟以成章蜀謝校同蜀本

斯作聊閣本只作斯

閑已賦

伊時勢而則然閣本而獨閑閑其曷已閣本杭本此

皆無蜀本始出李謝刪去閑閑杜氏惡飲食閣本無

左傳註憂貌杭本作閑閑蜀本作閑閑惡飲食閣本無

誤又何苦唐已遠三本同詩小雅焦貢余壹不知其

可懷禮子壹不知其喪之踊也語原此閣本杭本皆咸

一得而一違杭蜀本同閣本誠不及古之人兮杭本

字符

別知賦送楊儀之貞元

紛擾擾其既多杭文粹同王逸楚詞註終或喜能

蜀本與文既多威貌黃長客曰楚詞終皆音墳或喜能

粹皆作或既多威貌黃長客曰楚詞終皆音墳或喜能

與文粹而羅羞三本不鏡李謝校而迴轉三本雲浩

浩其常浮杭本雲作雪知來之不可以數哀去此而無蜀本作活

元和聖德詩元和二年任國子博士日作

再拜言李謝從唐本刪序立紫宸文苑此

殿陛下宋鮑本校增而其職業三本苑為解解皆同

作懈誤也自左傳請以曹洪曰驚驚動文苑作驚驚蜀本作驚

為解運固相承用之非一驚動驚動洪曰驚驚動文苑作驚

記尊寵樂殺當用此皇帝即昨晁本校史記文苑作驚

動燕齊義當用此皇帝即昨晁本校史記文苑作驚

其眾十旅謝本校十作千按此專紀惠琳之亂也惠琳與天德軍合

欽定四庫全書韓集卷正

擊未嘗他出師日隨所取唐汝鼓汝鼓汝伐文錄作抄

也十旅為正日隨所取唐汝鼓汝鼓汝伐文錄作抄

荆公本驚為粹蜀本與文音郭璞方音潮本亦出此

作擊驚為粹蜀本與文音郭璞方音潮本亦出此

頭也音穎今多讀作莫轄切送李並鄭有恆其曾蜀

權序皆用此語或作林字蓋二音通讀有恆其曾蜀

鮑校徐壁其右同擒不藍縷姚令威三館本文粹並同

禮樓蜀本始作溫數校上章請討謝校皇帝曰嘉作

嘉蜀作嘉李謝校從嘉公上或拔其角文粹拔夾以砧

文已有曰嘉李謝校從嘉公上或拔其角文粹拔夾以砧

斧砧當作枯與根同戰國策范睢曰臣之胃駭汗如寫

不足以當根質要不足以待斧鉞是也駭汗如寫

三本同寫音滑爭刊膾脯唐謝校栗塞倉吏三本魏

法琴蕭詩用韻也爭刊膾脯唐謝校栗塞倉吏三本魏

幽怕青杭蜀諸舊本並但威赧德唐本闕本蜀本皆作

謝校祈常何娜宵昇于丘楚詞升皆作昇它准此

紫焰杭飲沃羶羶同赤麟荆公透陀蜀本歡呀

校同謝噎歐蜀今俗字日正當午校本一作日始東吐

迴車之理然諸通達今古杭本作先古蜀本作今古文

易下語為眇聽明益公初成進本也晚有富無

年實從今本公他文有異者當以此推之有富無

李謝校杭本作富有富蜀無敢有侮闕

本作有富無富要當以闕本為正無敢有侮闕

欽定四庫全書韓集卷正

琴操十首

將歸操孔子之趙聞殺鳴犢作闕本只存此題義無

題義皆不出蜀本於註文上增又曰二字與題義皆

夾註寫以此見雖題義亦後人以琴操續補也歐宋

荆公本皆用闕本謝氏從狄之水蜀本杭本皆作狄

唐本今姑以闕本為正狄之水蜀本始說臨濟

故秋也水歸芳歸芳謝校李

龜山操龜之氣唐不能雲雨杭本作不能為雲雨校本多

只同不中梁柱闕本不下有能字太玄經梁不周公

有鬼兮嗟歸輔杭蜀同謝本並校從上洪

越裳操 周公作 問本蜀本皆只具此三字

拘幽操 竊拊拊 三本朝不日出蜀本日上有見字

岐山操 我幽于家 杭同蜀謝校承序三本同商書

語亦有奔走承序註謂承受事業次第 有岨 岨與阻同楚辭漢書多用

莫爾余追 杭蜀同校從上問本作人莫余追

履霜操 毋寧不悲

別鵲操 且可統樹相隨飛 李謝以問本校李陵詩

又古樂府與子如黃鶴將別復徘徊意義原此 杭蜀本皆作且可

欽定四庫全書

南山詩 宋本只作南山一首無詩字元和改元作

東西兩際海 海史記春申君上秦昭王書王之地一經兩

海挂一念萬漏 念問本作一瀕洞山谷本校本作瀕洞許氏音

貢同選王褒蕭賦揚雄羽獵賦所用皆同唐人始兼用

之少陵詩鴻洞半炎方又瀕洞不可擬是也前輩校字

之密 天空 三本深吐秀公與李謝諸校本多從杭本

刻轢 杭作轢蜀作轢舊監本亦從轢 危峨 蜀本危作危

恒高哀 恒居鄧切坤位問本作地位蜀本作徑杜墅杭

徑當如夜徑 全蔽 杭蜀本全皆 夸娥 考列子遠賈問本

達枅 蜀詩芭有三藥莫遜莫達枅與藥同 逾避臭 蜀

逾抗 盧全月蝕詩亦用頭戴并冠高遠枅 逾避臭 蜀

韻皆取喻謂高而羣峯飛馳如龜之若輪湊 杭蜀同

奔低而堆阜分布如衆餓之列義為近若輪湊 李謝校

紛飮餌 謝校 桓桓 蜀校 寢獸 杭作窮或齊若友朋或隨若先

後 杭蜀同 謝校 方言曰先後猶梯也釋名曰以

易隨為差 舞袖謝本校火熺焰唐李謝校 竟無傳

誤甚矣 舞袖 謝本校 火熺焰 唐李謝校 竟無傳

嶽山形如甌也 姚令威云恐當作 關關 晁本作

嶽嶽 選魏都賦四門嶽嶽注高也 關關 晁本作

莫州 就問謝校同蜀本

欽定四庫全書

謝自然詩 謝自然以貞元十年十一月十日

暫明滅 周驚且歎 李謝校同 潮民可入唐本問

民公文石本用民字多 盡性命 空文唐同 成詩 蜀李謝此

只為字不成不盡避也 盡性命 空文唐同 成詩 蜀李謝此

論導養得理以盡性命司馬遷書思 成詩 蜀李謝此

垂空文以自見公詩亦多用遷語 成詩 蜀李謝此

晁謝澄秋水蜀本澄作通。謝本一作有。露泣杭本一作啼。蜀本作滴。刊本一作泣。考之唐

本泣字也。此因求避國諱轉易。轉訛謝靈運詩花上露。猶泣謝惠連詩泣露盈條。王僧達詩秋還露泣柯古。

詩於露用歸愚李本校作歸儒。然蟲鳴幽室中閩

泣字非一。謝本舊本皆作愚。瑯若蜀本不計遠一作許。缺已盈。三本

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李

二十六員外翰林三學士題以閩本抗本為正。餘同此。蜀本只無翰

林字上文皆同。三學士王涯。李建李程也。永貞元年秋作。

泣血三本征賦杭何其稠閩作親逢道死者佇立久吟

欽定四庫全書韓集舉正

憂杭蜀同魚出鉤蜀選文賦若游魚銜鉤

絕其喉謝本一作換下陳幾旬事閩炎州古本只作州。陳

妹三本有蠱杭蜀同鮑明遠詩吹蠱病。共咬咬古兒

本參造物謝校常同稠杭作常。蜀作嘗。選曹子建詩

引鄭氏詩箋曰。情牀。帳也。情與稠古字通。冤氛謝吾友唐

暮行河隄上卷末六詩皆未遇日作。蓋貞元十一年以前也

夜歌

所憂非我力閩本作才力。悲我才力

重雲

天行令失度蜀公詩語。閉日夜樊本作閉。白飲食尚

為減閩職所當杭蜀本職皆作識。張衡同聲

江漢

渡無艱山谷本校光爛爛閩本作炎。炎杭蜀本皆作爛

章曰。曾枝刺棘。圓果。轉弓。行忠信陳齊之校

長安交遊者

相過時蜀亦各有以娛閩本作亦

欽定四庫全書韓集舉正

岐山下二首閩

邊火驚唐窈窕杭公旦唐柳本同。閩本自日暮邊

暇語一書。謂子齊初應舉。韓公賞之。為作丹穴五色羽

其名。為鳳。鳳子齊姓。程字昔範。嘗著中墓三卷。見因話

第二卷

北極貞元八年

道理閩所尚苟同趨文粹作所向。孟子三子者不

此日足可惜貞元十五年

此酒不足嘗唐須相語三本不得行李校適及城曾

蜀本尚作行范本云紹聖本作城○作驤作塙自杭本

也此詩視古用韻首篇不入今韻者多為後學以意

妄改吳才老云詩人用行字韻二十有五無叶今讀者

此詩後用東去趙彭城諒知有所成皆庚韻也何獨於

之疑未云幾杭浩浩觀湖江湘公本杭本同蜀本作湖

話亦見蜀本非也一云植園本以喻籍之楚詞遠

始從學也觀湖江以喻其成也義為是悅遊作憫

悅相如傳作激悅徒展轉在牀謝校在我所杭作所

今從蜀本為正謝校在我所杭作所欲過沙

從喪至洛陽還走不及停蜀本上語亦同欲過沙

渾杭蜀同郭璞曰江東人呼水中沙轅馬踏躑鳴

與文錄同杭蜀本皆作馬蹄波澤平茫茫本皆作路

獨鳴悲曾謝本多從杭本茫茫茫茫本皆作路

茫茫茫茫本皆作路

已涼三本同文錄作風我如風蜀本三館本

歸彭城貞元十六年朝正還徐作

東郡水杭蜀同舊紀十彤墀歲疑杭蜀同終歲

賦見我欺○蜀本作相欺

醉後

或忿爭蜀雜嘲戲選典論全語戲淋漓蜀二語

醉贈張秘書元和初作今本下或注微字杭蜀

座上士蜀酒氣又氛氲蜀氣氲蜀氣氲蜀氣氲蜀

欽定四庫全書

蜀本婉作動

同冠峽陽山道中

羈旅感和鳴閻范謝校和鳴輕

送惠師

翦頭髮謝本作半夜蜀謝山嘯謝詩多用叫嘯字

天神三本同宋之問詩而嚴天作帶雲壑樹鵬鵬鵬

鳥虛言切飛舉也從馬起度切少青雲客三本同

客三字邀不去杭蜀本作不翻謂皆校從謂顧我

興嘆閣本作却我

送靈師三詩皆貞元二十年陽山作

紛紛閣泉盧呼盧戰詩與誰敵與敵范謝本校爭作詩

重掉戰詩劉夢得戰文牙戟深是也思逾鮮高唱清

且縣三本驚電讓歸船也按此只謂歸舟急於驚電耳

讓當如厥大千尋開忠二州牧魏道輔謂

其時非也今本多具入註文當削去湖游閣本本

此言在林邑攜被贈錢李校參彖象蜀作彖象

欽定四庫全書

曹謂王負外仲舒也墓誌所為文章無世俗氣

縣齋有懷陽山縣齋於前

窺皇稷謝以唐何能杭作能多權詐蜀變荒涼

言董晉張建封求官去東洛蜀本與閣本同

五十六年冬如京偶陪彤廷謝以唐本校今本一作

調官也杭本非偶陪彤廷謝以唐本校今本一作

廷臣青冥靚青雲循猶乍杭本循作嗣皇帝繼明杭

合江亭閣與杭蜀本只出此三字

洪亭宏可愛閣本蜀本並同萬个蜀

竹竿萬个史記貨殖傳語只作今字古書如儀禮左傳

今字人生成無幾三本同悲豈奈蜀東階

塵泥浣並閣

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題首因獻楊

常侍杭蜀本皆作兩寺少陵詩亦有岳麓道林

詩題與舊本不訛者不復全具

上琬琰謝本校上作生秋之殘三本朋息唐摩蜀

欽定四庫全書

磨摩通之羽翼謝本之困瑕玷固已歎歐本云

如歡欣之後詩有侯氏來何歎同按古書曙光青睞睞杭

本定蜀本作

岳陽樓別竇司直竇庠時權領岳州三詩皆

南匪洪氏以唐本定騰蹕蜀謝校同選韞韞切

輻輳車聲也揚雄羽獵賦所謂皇車幽輻是也杭蜀本

訛輻為渴湖本作揭今本多作磔研組帳蜀李感悽

愴韻皆晁李校同上四朝過謝校李極地三本同

從息纖續蜀本息作目按海賦輕塵驚波謝本一無

傳留謝校同李出官由三本移府廷蜀

送文暢師

屈吾真唐本閣本從求送行詩謝氏以唐本定

批也此蓋言文暢求送行之詩謝氏以唐本定

也校本一用西京賦不聽瑩其明今人多誤用救喝

唐曾謝校公詩用今韻者未嘗逾韻聚異物

詩三十二韻不應獨旁取此一韻義亦可考聚異物

欽定四庫全書

謝校

十六

謝校重惠安可揭謝本重山岳誰能謂我魏母丘儉詩憂責完

謝校重惠安可揭謝本重山岳誰能謂我魏母丘儉詩憂責完

答張微

連門庭謝本作傳尋徑謝本校作尋獵晏鮑謝校

竹維然筦也見酸骨死荆公虹光先照唐洪謝校

東方朔答客難酸骨死荆公虹光先照唐洪謝校

薦士鄭餘慶也

麗雅杭蜀同閻奧舊本同今本作隲以重韻誤刊也

橫空蜀作逾響報謝校粹而清山谷本謝不如一輩

犒微詩杭蜀本皆作數詩未詳

喜疾喜至四詩元和

來還歎當作交驚舌手杭蜀本皆作文驚古阻城斬

間藝天焰三館本作藝點

古風蜀本作二

無曰宋本我奚適三館本歐謝校同謝本奚作爰

駕驥洪云唐本下有

欽定四庫全書

謝校

十七

苦易制宋本問誰能為御杭蜀與唐夾其輶唐作挾

茫惚三本同唐集作恍

馬厭穀

祖褐公此語本之前漢貨殖傳序實用祖字傳本多云

序凡六見無有作短字者班彪王命論祖褐之襲漢書

長纓短褐為對而史記孟嘗君傳與戰國策墨子語蓋

皆傳焉之訛校本多兩見

出門

有其辭唐

嗟哉董生行

不能千里百里入淮流唐貞元年時徵

租更索錢或山於樵或水於漁妻子不羞羞三本

此詩以三嗟我三易韻也人不識惟有天翁知嗟哉董

生無與儔本杭本三館本皆同蜀

烽火前六詩皆貞元年中未過日作

汴州亂二首

欽定四庫全書

爭誇三本累棟本

利劍

寡徒侶杭

齷齪三詩皆貞元十五年作

蔽白日蜀作蔽語其端固本有謂誰能詰其端天意得充爭

臣官閣

第三卷

河之水

在海陬文粹作海隅古音隅與流通結魚于泉杭本同不遠其還謝校

山石二詩皆貞元十六七年間作

新雨足杭作足蜀作定松檻閩本蜀本同曾謝本刊

撫李善曰撫與風吹衣謝作生衣自得樂蜀

天星貞元十四年冬汴州送楊凝朝正作

何時歸三本與文苑同

汴泗交流

築場杭蜀同詩九月築場新秋朝涼謝本作

欽定四庫全書

忽忽

鳴鴈三詩皆貞元十五年徐州作

嗷嗷鳴鴈蜀本作鴻鴈李本從鴻然識所依謝校同

毛摧落乙從上朔雲多曾本作朝雲然

龍移此詠長安乾秋也

電激蜀謝校雷奔電激班固西都賦語古

雉帶箭此詩當在徐州日作

野雉畏鷹伏欲沒謝校

浪波杭蜀同 山岡閩作高岡同

桃源圖

川原近遠蜀作近

東方半明

東方半明大星沒閣題語洪慶善曰舊本作半明今蜀本亦作半明既云大星沒則不應

未明也傳本多習於詩人
成語而不考意義故也
太白睽睽睽當從目
今本多誤

欽定四庫全書

贈唐衢

貞女峽
連州桂陽縣
貞元二十年春作

輕鴻毛
同蜀
閩山
本谷
作范
如謝
毛校

贈侯喜貞元十七年秋魚于溫洛所
作洛北惠林寺題名尚存

叔
 起
 之古文也
 起
 到黃昏
 一名始得
 至始作已

古意
貞元十八年夏
登華山日作

五月壁路難攀緣
唐 蔡謝校同 鮑溶集有陪公登
 華山詩蓋五月也 傳本訛五月字為

青復於下增
無字非也

八月十五夜

沙平水息閣謝校李海氣溫蟄杭除死公與謝本皆作除荆

徙下文已有遷有追回流
者還則此作除死為當
滌瑕蕩垢清朝班
唐晁校以文意

考之蓋言追還之人皆得滌瑕垢而朗清班惟已為使
家所抑故只量移江陵也白樂天詩有早接清班登玉

輝坡谷詩皆祇得閣本蜀本祇多輩流李謝本並
嘗用清班字作只他詩皆然校從輩流

謁衡嶽廟

皆三公唐謝校李無晴風閣豈即正直能感通三本同松柏

謝本作廟令蜀杯校蜀廣韻出杯校字謂古者以玉
松桂為之朝野僉戴亦作杯角角與校

欽定四庫全書

義近魏野有詠竹校字荆楚歲時記又作教字用瞳龍而舍光從日者非

峇嶼山

薤倒披蜀謝校同衡陽舊刻亦然
華連重施而倒披魏都賦語

永貞行

非他師抗本作賜暎跳閤踉見李校暎賦暎踉音梁乃莊子視貌

所謂狸狌東西跳梁是也三公蜀鳴喚聞校作爭鳴本吾嘗

同僚李本從嘗

洞庭湖阻風

犬雞絕四聽蜀何用勝羈愁 晁校用由

李花

風揉謝本蜀本 波濤相翻謝校 李迷亂眼看得不得唐

蔡謝校晁本作迷亂 人眼蜀作迷亂 對花宜省曾辭孟唐 獨就蔡謝校

醉杭 委黃埃謝本委

杏花

無全功閩本作全 杳杳深谷蜀同

感春四首

欽定四庫全書

奈何許杭蜀同 古樂府奈何許。春氣謾誕閩秋霜

雖慘冽蜀 以霜言之慘烈為誰閩本 知為誰閩本 謝本皆

閩本李從今文 按公後詩有遇酒即酩酊公知我

為誰恐不當異義也鮑明遠詩 客華生消歇端為誰苦

辛。孤負蜀 已知無可奈何謝校 李本作如何那。

奈我不如江頭人以杭本定 閩本無上奈字謝本

寒食日出遊一首

生死兩追隨謝校 故欲閩 有月莫愁當火令火令為禁煙

李公擇書此詩作燈火冷不知所據何本

和張十一憶昨行一首

杭 卷末五題皆元

社公杭蜀同 柳子厚云湖南人店舊作閩本蜀本同

校作舊驅頻墮 三館舊本墮作槌博 未掬謝本校從前

史記西南夷縱署 者與鮫穿裁 者閩本定 杭本

從穿裁

欽定四庫全書

韓集舉正

韓集舉正卷一