

一芥閣吟

丁巳仲夏
陳



一柱難撐半壁天，新亭有淚潸潸。
傳今七百年，西臺擊石賦江流。
去國還憐集百憂，落日鼎湖龍去後。
翠羽并千秋。



仲武詩稿

蘇淵齋署



設計制作 袁淵

書名 一芥閣吟草

出版 世界華人藝術出版社

書號 ISBN 962-8246-37-2

版次 二〇〇六年五月第一版第一次印刷

開本 889×1194mm 1/32

印數 1-1000

定價 一十八元



簡介

張仲武，一九四六年出生於浙江省溫州市。少歲得溫州古典人物畫家蘇昧朔啓蒙，復從書於陳祖經先生，金石得方介堪先生指授，詩從當代著名詩人王敬身先生游。從杜詩入格，承陸放翁、元遺山、吳梅村，風格一脈相承。詩思敏捷，凡經、史、樂、宗教等雜學，無不投緣。

一九九四年於意大利都靈舉辦個人書畫展。現定居意大利波羅尼亞，爲中國中華詩詞學會會員，世界華人藝術家協會理事，溫州中國畫研究院海外兼職副院長。

會戰時 此處有兩首相發詞以收雅興

傳為藝文 頗中時和華信 學會會員 出界華大 藝文家

八八四 中 和 華 信 學會會員 出界華大 藝文家

八八四 中 和 華 信 學會會員 出界華大 藝文家

八八四 中 和 華 信 學會會員 出界華大 藝文家

八八四 中 和 華 信 學會會員 出界華大 藝文家

八八四 中 和 華 信 學會會員 出界華大 藝文家

八八四 中 和 華 信 學會會員 出界華大 藝文家

八八四 中 和 華 信 學會會員 出界華大 藝文家

朱序

張君仲武有振奇磊落之才，抱松柏圭璋之品，不求聞達以藝自隱，平生好山水游，游必有詩。少嘗學書於陳祖經先生，集二王南宮所長，斐然成家，畫藝則授自蘇昧朔先生，習古典人物，年長以翎毛山水有聲於時，并從方介堪先生治印，以鳥蟲篆見稱，復從王敬身先生學詩。宗法放翁、簡齋、梅村諸家，盡得其傳，同儕不能望其項背，近選歷年所作，萃爲一編，曰《一芥閣詩詞集》。乞序於余，余少以饑驅流轉四方，中歲以還備員教育，藐躬薄殖，老無所成。披讀君之詩，章法森嚴、文雅，自然間性靈之作，有足傳者。君學問廣博，胸懷廣大，倘使置之衝要，必將展其抱負，造福黎

庶而乃浮沉里閭。青燈一室，而泰然處之，觀其詩亦無牢愁鬱塞之語，自樂其樂，舉世竟忘其孤高，歷代皆有遺賢，豈獨張君也哉！

壬申冬 朱璋時年八十撰

周序

有訊於太峰者曰『方今世變大異，雖詩學復興，而怪義不窮。愚夫貪士競之，慕名以爲顯，沾沾自賞，無由知聲音文字之本抵』。嗟夫，鏡非辭照，真性在不照之間；川無舍流，靜因有不流之體。詩者言之有節之文。然言爲心聲，詩以言志，而非才氣與學力兼稱，尚亦未可馭龍文虎脊而歷塊過都也。故韓愈氏有言『歡愉之詞難工，窮苦之音易好』。歐陽公效亦稱『詩必窮而後工』。二公之言則不出孟子『天將降大任於是人，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚』之轍也。

吾友張君仲武，生於永嘉府城之南湖村。永嘉先哲多詩

文蓋世者，風流所被，故詩亦絕妙，俯詠仰嘆，術若純儒，金石書畫，無所不精。曾師事蘇公昧朔，陳公祖經，方公介堪，復入永嘉名儒王公敬身門下，爲一代鴻儒馬公一浮之再傳弟子也。與我同研詩道，言詩必聞博而情敦，思深而操正。武少而豁朗英峙，然國初諸多運動，卒至山嶽黯然，江湖潛沸，棟折榱崩，波及無辜，不得以舒其志，器誠事業有所不逮，以磊阿英絕之才，鬱積勃發而爲詩。約言豐義，自然不可已者也。感慨憤懣，故自命其齋曰『一芥閣』，蓋孟子云『君視臣如草芥』也。閱仲武君所作，坐一芥之閣，能攬風雲之奇瑰，納山川於胸臆，而出於片紙之中，方丈之內，可容大千世界，蓋以小見大也。

昔梁任公有語『萬一黃河意外清』，想其心浩浩，其氣揚揚。因陳微言，記於簡端，用質知言者焉。

癸酉二月初六太峰居士周景芳謹記於鹿城東山環翠閣。

秋江晚眺

蘆荻江頭作雪飛，長天秋水映斜暉，披圖似識詩人面，獨立長吟晚不歸。

自古悲秋亦有賢，應教秋色入詩篇，斜陽楓葉紅如火，江上還同二月天。

題徐子鶴先生爲吾作西海黃山軸

七十老翁意興濃，雁山歸後寫奇松，雲煙落紙揮神筆，天柱峰連卅六峰。

游西子湖思家

雨奇晴好說坡翁，西子新妝已不同，忽漫湖頭憶家事，慰情有女似陶公。

移居漫興

移居巷口總彷徨，弱女霄啼亦自狂，
破睡車囂驚起坐，清平轉恨未安康。

臨元人高克恭煙雨疊嶂圖并題

房山宗法米家山，濃淡平奇點染間，
吾愛元人師意匠，也從絹素寫煙鬟。

自題擬石濤山水畫軸

不向王維禪裏參，還從大滌畫中尋，
松林路轉千峰出，山水清音在自心。

題宣和御制鸚鵡圖

道君筆妙政還昏，鸚鵡絳旋帶淚痕，
如此江山渾拋却，景陽

宮井忍同論。

夜聞落葉聲口占

缺月三更入戶庭，殘燈疏影滅還明，
卧聽桐葉蕭蕭下，疑是添愁作雨聲。

感懷

京洛淄塵幻一燈，幢幢照影滯行滕，
秋風江上鱸魚膾，無復平生念季鷹。

題山水

雲帶山行雨欲來，橋頭亂石滑梅苔，
野人幽處無知者，卧榻閑看山鳥回。

江天極目一舟行，夜泊橋頭春水生，
山外東風吹急雨，桃花

無數任縱橫。

暮霞一抹着湖西，漠漠江城日脚低，
無賴春風飄柳絮，又看花落踏成泥。

贈陳武

故交亦是同參契，學道休教便閉關，
剩有滄江良夜月，彥高法得米家山。

君為畫家戴雲叟婿

已未歲暮雜感

爛柯一局戰黃昏，得失難分莫細論，
誰使鎮神頭上子，至今猶憶顧師言。

琵琶一曲總關情，我亦丹青隨意成，
人道家兄能適志，勒之金石托心明。

家兄雲梯善琵琶和作曲，命我制印記之

先賢遺法自當昌，得失人和切莫忘，讓遜呂蒙天下計，薦才誰復似祁羊。

添暖裁衣寸寸縫，豈如巧匠奪天工，游絲穿孔勞箴繭，能盡工夫藝可通。

喜雪

歲暮逢春霽雪天，紛紛下欲兆豐年，兒童歡笑相追逐，天半無人但似煙。

清明偶成

轉眼雲消欲放晴，踏青童稚趁清明，忽然天半又風雨，吹落梨花雪片輕。