

「想象，
盛着
那鲜艳的」



从现在开始，我要把拍摄出来的照片一一地展示给大家，虽然是很短暂的时间，然而你会通过这些照片了解到我拍摄这些照片时的内心世界。

颤抖吧！照片

——随心而拍

[韩]安泰永 著
金红 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

「
想象
盛着
那鲜艳的」

颤抖吧！照片

——随心而拍

[韩] 安泰永 著 金红 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

나는 똑딱이 포토그래퍼다 (Compact Camera Photographer)
By 안태영 (安泰永, Ahn Tae Young)
Copyright © 2010 by 안태영 (安泰永, Ahn Tae Young)
All rights reserved.
Simplified Chinese Copyright © 2016 by BPG ARTMEDIA CO.,LTD
Simplified Chinese language edition arranged with HANBIT MEDIA
through Eric Yang Agency Inc.

图书在版编目 (CIP) 数据

颤抖吧! 照片 : 随心而拍 / (韩) 安泰永著 ; 金红
译. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2016. 8
书名原文: Compact Camera Photographer
ISBN 978-7-80501-909-3

I. ①颤… II. ①安… ②金… III. ①摄影艺术
IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第122463号

北京市版权局著作权合同登记号 : 01-2013-1732

责任编辑 : 董维东
助理编辑 : 王媛媛
责任印制 : 彭军芳

颤抖吧! 照片

——随心而拍

CHANDOUBA! ZHAOPIAN

[韩] 安泰永 著

金红 译

出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地址 北京北三环中路6号
邮编 100120
网址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经销 新华书店
印刷 鸿博昊天科技有限公司
版次 2016年8月第1版第1次印刷
开本 889毫米×1194毫米 1/24
印张 10
字数 66千字
书号 ISBN 978-7-80501-909-3
定价 59.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393
订购电话 010-58572196 18611210188

序言	013
----	-----

第一章 我的照片故事 018

拍 摄 1 在国立中央博物馆里	020
再回首 1 照片的开始	039
拍 摄 2 用卡片机来拍摄长曝光照片#1	044
再回首 2 因为是卡片机就瞧不起吗	049
拍 摄 3 用卡片机来拍摄长曝光照片#2	065
再回首 3 我的照片游乐场——国立中央博物馆	081
拍 摄 4 用卡片机来拍摄长曝光照片#3	093
再回首 4 与NAVER的相遇：视线的变化	101
拍 摄 5 去拍照喽	115

第二章 想看一下用卡片机拍摄出来的照片吗 132

第三章 卡片机的哲学 218

娱乐 1 | 卡片机是自由的 220

娱乐 2 | 卡片机就是日常生活 228

尾声 238

「
想象
盛着
那鲜艳的」

颤抖吧！照片

——随心而拍

[韩] 安泰永 著 金红 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

나는 똑딱이 포토그래퍼다 (Compact Camera Photographer)
By 안태영 (安泰永,Ahn Tae Young)
Copyright © 2010 by 안태영 (安泰永,Ahn Tae Young)
All rights reserved.
Simplified Chinese Copyright © 2016 by BPG ARTMEDIA CO.,LTD
Simplified Chinese language edition arranged with HANBIT MEDIA
through Eric Yang Agency Inc.

图书在版编目 (CIP) 数据

颤抖吧! 照片 : 随心而拍 / (韩) 安泰永著 ; 金红
译. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2016. 8
书名原文: Compact Camera Photographer
ISBN 978-7-80501-909-3

I. ①颤… II. ①安… ②金… III. ①摄影艺术
IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第122463号

北京市版权局著作权合同登记号 : 01-2013-1732

责任编辑 : 董维东
助理编辑 : 王媛媛
责任印制 : 彭军芳

颤抖吧! 照片

——随心而拍

CHANDOUBA! ZHAOPIAN

[韩] 安泰永 著

金红 译

出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地址 北京北三环中路6号
邮编 100120
网址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经销 新华书店
印刷 鸿博昊天科技有限公司
版次 2016年8月第1版第1次印刷
开本 889毫米×1194毫米 1/24
印张 10
字数 66千字
书号 ISBN 978-7-80501-909-3
定价 59.00元

如有印装质量问题,由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393
订购电话 010-58572196 18611210188

“直到现在还能从事摄影活动，我已经感到很高兴了，没想到我所拍摄的这些照片又能得以出版，这让我更加欣喜不已，衷心地希望与摄影期间相识的各位朋友分享我的这份喜悦。

同时向一直以来默默支持与激励我的妻子基淑和我的两个儿子
(正民和正爰)表达我深深的歉意和感激之情。”

安泰永

推荐
文章

摄影作家
姜英浩

在大学期间攻读法兰西文学专业，虽然现在的职业是摄影作家，但是现在对于正在攻读法兰西文学专业的我来说，照片与某一种语言一样是沟通的工具，即是一个记号、一种符号。用语言来表达想法的时候是attitude（形式）是重要的，但是contents（内容）更加重要。

现在，照片在韩国的重要文化艺术领域中占有一席之地。我想除了手机以外人们所拥有的最多的就是照相机了，难道这些现象就能说明韩国的摄影文化得到发展了吗？

以摄影作家这份职业来说，在我们国家进行工作的感觉是，韩国摄影文化的特点就是对摄影器材格外重视，比起欣赏照片和领悟感想，人们更侧重于拍摄这个环节，而且三五成群的对同一个对象进行拍摄，说白了就是有点“想证明一些事情”。所以说摄影集的销路特别不好，而摄影器材却不愁卖。而且，以摄影为业余爱好的草根一族们，90%以上都使用DSLR相机。

如果换成另一种说法来解释就是，比起想说什么人们对怎么说更加关心。也就是说，比起内容人们更加热衷于表达形式。结论就是与摄影有关的文化还有待成熟和完善，现在还处于一种低水平的状态。

就在这一关键时刻，作家安泰永的书《颤抖吧！照片——随心而拍》问世，真是令人欢喜和痛快，可以说是摄影文化的幸运，在“摄影师”前面以“嘀嗒”作为修饰语其实这

本身就是oxymoron（相互矛盾的形容），但是给人们的感觉却是那样的老练，既有现实的讽刺意义又有对摄影文化的哲学感受。标题本身比起know-how（想怎么展示）而更强调know-what（想展示什么），包含着作家安泰永对摄影文化的主张。衷心祈望作家安泰永这次出版的书是对摄影器材和技术方面存在疑惑以及只注重外表的大众文化发射一颗虽小但是带有希望的信号弹。

在还没有完全实际理解的状况下，对于胶卷照相机或是数码照相机有个非客观的喜好的做法，其实就像是我们对待自己的手指头一样。

最后，希望大家看一下作家安泰永指给大家的答案。

推荐
文章

摄影作家
池龙贤

记得第一次看他的照片，我不禁“哇”了一声，并感受到了某种冲击。继而我把他的照片全部找出来看了一遍，惊讶于这没有任何瑕疵的视角。然而让我更惊讶的是，这些照片竟然是利用带胶卷的照相机拍摄的，那一瞬间让我又想起了我平时总在想但偶尔也忘掉的那个想法：“啊，对呀！好的照片未必是好的摄影器材才能得到。”

我通过这样或那样的机会与作家安泰永相识并成了好友，而且知道他正在准备这本书。作家安泰永在书稿即将完成的时候把草稿拿给我看了一下，问我感觉如何。我利用几天的时间看完照片和他写的文章，我只告诉了他一句话：“有意思。”

实际上，现在市面上销售的书籍大部分都有过度包装和过度美化的感觉，然而读了安泰永写的文章你就会不由自主地说出：“啊，对啊！就是这种感觉！”让你很容易产生共鸣，会让摄影师们回到最初开始拍摄的状态，也会让只关心摄影装备的草根摄影一族产生“我也能拍出那样的照片”的自信。

就像是自己亲身经历的故事一样，让人如此的亲切。读着他的故事，我也不由自主地回望了一下我的摄影之路。

希望他的第一本书能给大家留下深刻的印象。

2010年7月16日 印度 瓦拉纳西江边

现在就在这一瞬间，众多的网络用户将自己丰富多彩的照片和故事上传到Naver photo gallery，在这个空间里大家彼此相互交流活动着。

推荐
文章

NAVER

利用网络这个平台，用照相机焦距调节器所捕捉到的瞬间得到了非常棒的展示，同时这些展示又成了赋予人们灵感的栩栩如生的沟通现场！同安泰永的“今日一拍”所展现给大家的那些景象一样，希望这些景象能够成为使大家产生共感的第一粒纽扣。

就像在照片中呈现给大家的那样，时而带给我们感动的一张照片让我们重新拿起了照相机，时而一张美丽风景照又带给我们人生新的活力。

对积极从事摄影活动的安泰永先生，将他在摄影方面优秀的经验和感动以图书的形式出版，再一次表示衷心的祝贺。



序言	013
----	-----

第一章 我的照片故事 018

拍 摄 1 在国立中央博物馆里	020
再回首 1 照片的开始	039
拍 摄 2 用卡片机来拍摄长曝光照片#1	044
再回首 2 因为是卡片机就瞧不起吗	049
拍 摄 3 用卡片机来拍摄长曝光照片#2	065
再回首 3 我的照片游乐场——国立中央博物馆	081
拍 摄 4 用卡片机来拍摄长曝光照片#3	093
再回首 4 与NAVER的相遇：视线的变化	101
拍 摄 5 去拍照喽	115

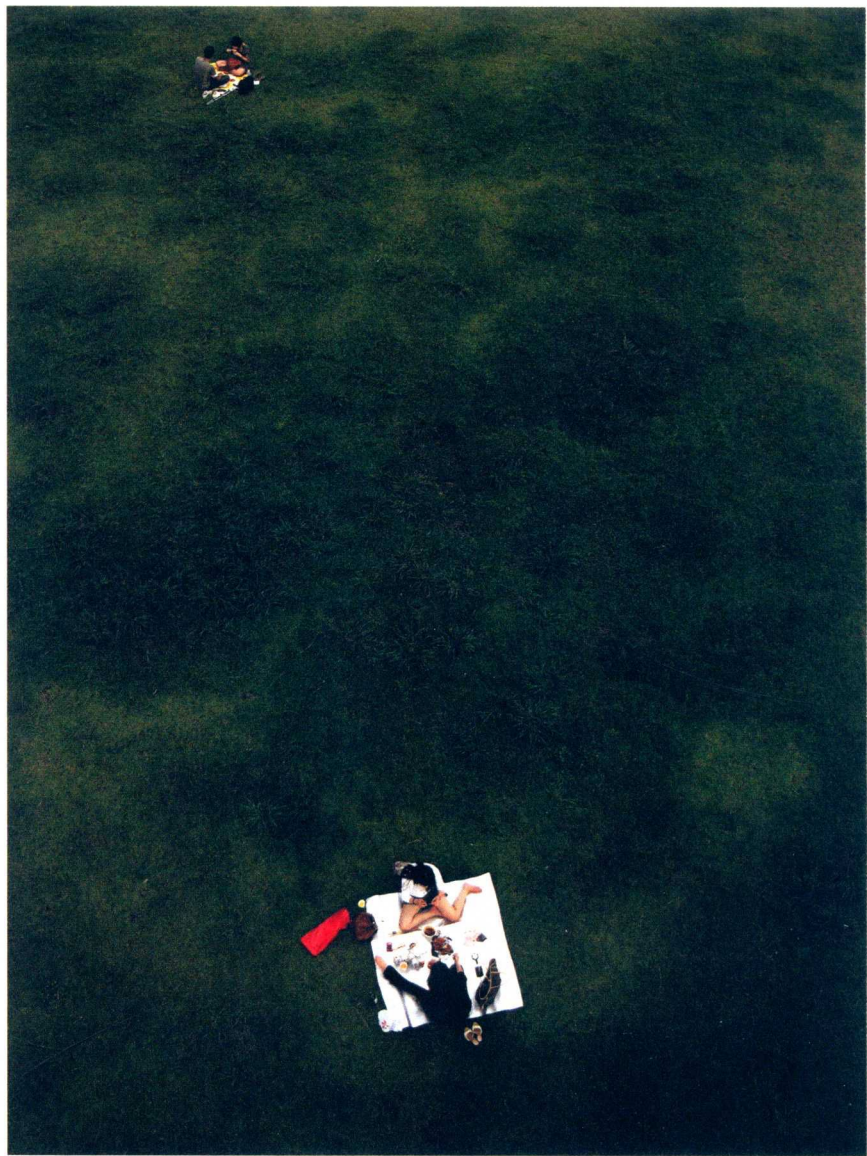
第二章 想看一下用卡片机拍摄出来的照片吗 132

第三章 卡片机的哲学 218

娱乐 1 | 卡片机是自由的 220

娱乐 2 | 卡片机就是日常生活 228

尾声 238

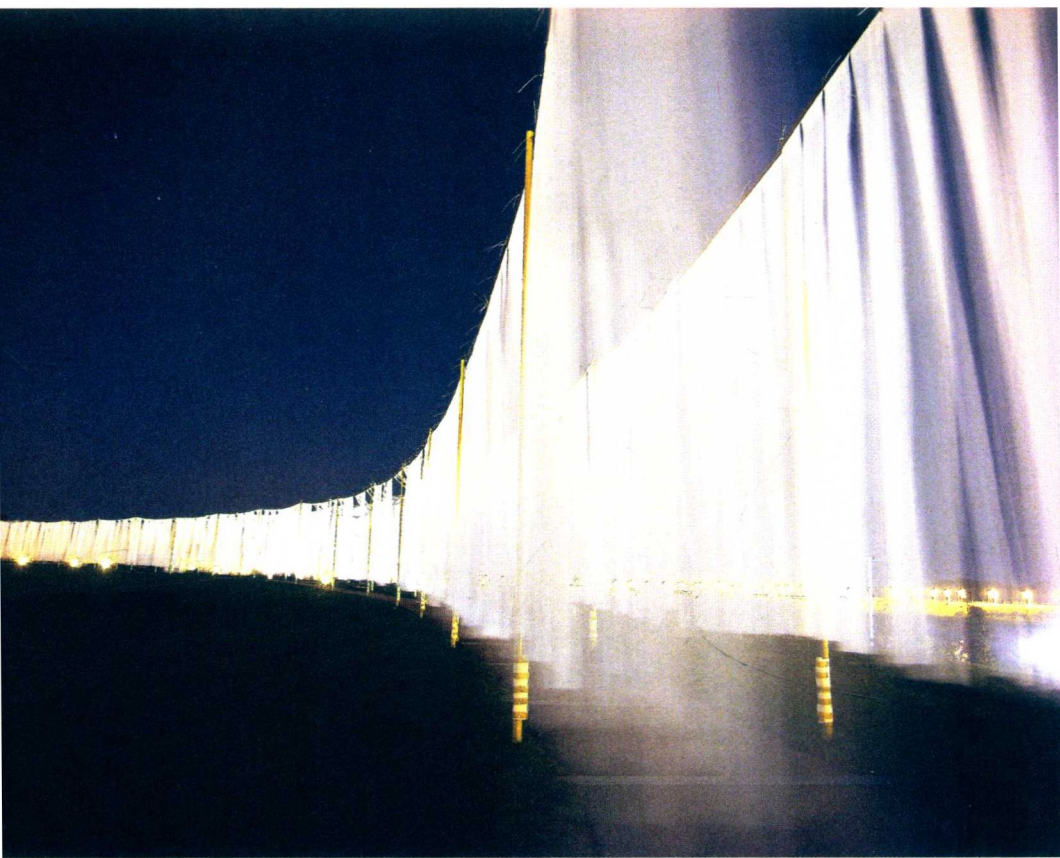


| 标题 吃好了就赚到了 | 光圈 f3 | 快门速度 1/100秒 |



| 标题 云端漫步

| 光圈 f6.5 | 快门速度 1/500秒 |



| 标题 夜晚的邀请

| 光圈 f2.5 | 快门速度 1/60秒 |