



杭辛斋著  
张文江点校

# 学易笔谈· 读易杂识



中国文化丛书  
经典随行

中华书局



中国文化丛书  
经典随行

# 学易笔谈 读易杂识

杭辛斋 著  
张文江 点校

中华书局

## 图书在版编目(CIP)数据

学易笔谈·读易杂识/杭辛斋著;张文江点校. —北京:中华书局,2017.5

(中国文化丛书·经典随行)

ISBN 978-7-101-12248-0

I.学… II.①杭…②张… III.《周易》—研究 IV.B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第268713号

- 
- 书 名 学易笔谈·读易杂识  
著 者 杭辛斋  
点 校 者 张文江  
丛 书 名 中国文化丛书·经典随行  
责任编辑 余 瑾  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn  
印 刷 北京市白帆印务有限公司  
版 次 2017年5月北京第1版  
2017年5月北京第1次印刷  
规 格 开本/880×1230毫米 1/32  
印张10 $\frac{5}{8}$  字数250千字  
印 数 1-4000册  
国际书号 ISBN 978-7-101-12248-0  
定 价 38.00元
-

## 经典随行 书礼传家

——“中国文化丛书”出版说明

“中国文化丛书”包括两套书系：“经典随行”和“书礼传家”。

我们所谓的“经典”，是指经久不衰的典范之作，它们历经岁月的淘洗仍然具有旺盛的生命力。中国文化，源远流长，广播四海，经典累代不乏。晚近以来，中国处于“三千年未有之大变局”时代，西方学术和思想大量涌入，中国传统文化遭受巨大冲击，国人或主动或被动地卷入这样一股变迁的时代洪流中，摸索前行。社会巨变之际往往精英辈出，中西文化的激荡，产生了一大批大师级的学者，留下了丰厚的文化遗产。

“经典随行”书系选取近一百年来有关中国文化的经典著作，内容涉及文学、史学、哲学、思想、宗教、文化、艺术诸领域，如鲁迅《中国小说史略》、蒋维乔《中国佛教史》、许地山《道教史》、蔡元培《中国伦理学史》、陈师曾《中国绘画史》、柳诒徵《中国文化史》等，都是具有典范性的经典力作。

在推出这些学术文化经典的同时，我们希望以一种更加新颖的方式使读者接受传统文化的熏陶，于是我们策划了“书礼传家”书系。中国自古崇文重教，“十户之村，不废诵读”，“书

礼传家”是许多中国人悬挂于门楣的精神坐标。“书礼传家”书系引进立体阅读的概念,以“实物仿真件+文本解读”的方式,来丰富读者的阅读体验。精心选择中国传统文化中与普通民众生活密切相关的文书,从一件件具体的实物说开去,以小见大,生动有趣,从微观角度反映传统社会千姿百态的生活方式,将“科举”、“婚约与休书”、“花笺与信物”、“奏折”、“当票”、“地契”、“状子”等反映中国古代科举制度、婚姻制度、爱情观念、古代官制、典当制度、土地制度、司法制度等一系列传统社会制度的内容纳入进来。翻开这套书,就如同走进了一座“流动的文化博物馆”。

“中国文化丛书”致力于介绍阐述中国传统文化的“著述”,而不是中国文化“元典”本身;面对的读者对象是普通大众,以推介中国文化常识为基本立足点,过于艰深的学术探讨不在选择之列;在表述上力求深入浅出、简明准确。

“大家的文笔,大众的视角”,是我们对“中国文化丛书”的基本定位,愿这套丛书能够为人们搭建一座接近经典、了解历史与文化的桥梁。

中华书局编辑部  
二〇一三年十二月

## 前 记

《学易笔谈》初集、二集和《读易杂识》，近代易学家海宁杭辛斋（1869—1924）著。杭氏名慎修，以字行。早年曾入同文馆读书。1897年在天津与严复等创办《国闻报》，这是近代中国人独立经营的一家报纸。严复译著《天演论》即发表于此，影响一时。1905年参加同盟会，后又加入南社。1915年因抵制袁世凯称帝而被捕入狱，在狱中有奇遇，始接触《易》学，1916年获释。1917年南下广州参加护法运动，1924年病逝于上海。

杭辛斋本来是一位有志于天下的革命活动家，为中国当时的进步事业多方奔走。他接触《易》学，始于1915年因反袁而入狱。杭辛斋始入狱时，狱中有一位老者在壁上写了杭氏入狱和出狱的年月日等，杭氏惊服之下，就师事他学《易》。这位老者就是当时为袁世凯镇压的民初农民起义领袖白朗（1873—1914）的军师，一位身负绝学的异人。杭辛斋后来在《学易笔



谈·述旨》中说，“吾师忍死狂狷，克期以待，密传心法，冀绵绝学，又曷敢自弃”云云，记载的就是这件事。师徒狱中相聚一月，老者画地为卦，向杭辛斋传授了河图洛书等《易》学象数以及性命之旨，杭氏就此领悟了《易》学的精要。杭辛斋出狱后，大量购求《易》学书籍，孜孜钻研，讲习不辍，成为一个具有深邃思想的《易》学家。以上所述似乎是一个现代“基督山伯爵”的故事，然而却是一个真实的故事。这个故事产生了二十世纪初的一位《易》学大家，对二十世纪中华《易》学的发展产生了深远的影响。

杭辛斋对《易》学的理解有着阔大的境界。他身处二十世纪初，深切观察到中国文化已与世界文化相见的事实，故其治《易》汇通古今中西，以阐明《易》道象数为主，不立门户，不分派别，惟求其是，传统《易》学的面貌至此一变。杭辛斋《学易笔谈》等著作虽然篇幅不大，却涵盖极广，举凡中国文化的儒、释、道三教以及西方自然科学、社会科学内容，都有所涉及。尽管其中部分内容现在看来不完全恰当，但书中所包含的精辟论述以及天才猜想，至今仍极富启发性，开辟了二十世纪中华《易》学发展的新路。他的著作有极高的借鉴价值，是新时代的开山之作。

《学易笔谈》初集等三种选自杭辛斋所著的“易藏丛书”，民国十二年（1923）研几学社排印本。1988年天津市古籍书店据此本影印，亦即点校者所依据的底本。“丛书”中还有《易楔》《易数偶得》等其他著作，但《笔谈》等三种已经可以代表杭氏的主要思想，初学者可于此入门。原书有旧式标点，现在改用新式标点。《初集》《二集》原附勘误表，今据之改正书中误

字。勘误表以外的其他误字，亦依据文理等径予改正。原书有个别地方颇为费解，似有脱漏，仍存原貌，以俟知者。

此书于1997年3月收入“新世纪万有文库”，由辽宁教育出版社出版。今承中华书局的美意，将此书作为民国学术经典之一，收入“中国文化丛书”以广流通。借此机会温习一过，改正了旧版部分错误。

张文江

2016年5月8日



# 目 录

前 记 / 张文江 .....	1
-----------------	---

## 学易笔谈

学易笔谈初集 .....	3
《学易笔谈》序 .....	5
《学易笔谈》述旨 .....	9
卷 一 .....	13
上古之《易》 .....	13
中古之《易》 .....	14
三代之政纲本于《易》 .....	15
学术之派别出于《易》 .....	15
孔子之《易》 .....	16
两汉《易》学之渊源 .....	16
晋唐间之《易》学 .....	17
宋人之《易》学 .....	18
元明之《易》学 .....	19
胜朝之《易》学 .....	20
历代《易》注之存废 .....	20

日本之《易》学 .....	21
美国图书馆所藏之《易》 .....	22
汉宋学派异同 .....	23
坊本《易经》之谬 .....	23
讲《易》家之锢蔽 .....	24
今后世界之《易》 .....	25
新名词足与经义相发明 .....	25
俗义诂经之流弊 .....	26
大宝曰位 .....	27
元字之精义 .....	28
嫌于无阳 .....	29
阴 阳 .....	30
阳卦多阴，阴卦多阳 .....	30
见伏动变 .....	31
八字命爻 .....	32
读《易》之次序 .....	38
观象之方法 .....	43
卷 二 .....	45
立人之道 .....	45
中 孚 .....	48
曰仁与义 .....	49
六日七分 .....	50
月建积算 .....	51
夕惕若夤 .....	52
改经之贻误 .....	53
九 六 .....	53
贞 悔 .....	54
先天卦位不始于邵子 .....	55

《易》学厄于王莽 .....	56
王弼为后生所误 .....	57
坤《象》三无疆 .....	58
字义有广狭之分 .....	58
因 革 .....	60
乾坤为《易》之门 .....	60
乾坤成列 .....	61
一生二，二生三 .....	62
祭 祀 .....	63
典 礼 .....	64
讼 狱 .....	65
司法独立 .....	66
教 育 .....	66
死生之说 .....	68
鬼神之情状 .....	69
天地大义人终始 .....	71
卷 三 .....	73
革治历明时 .....	73
辨纳甲爻辰 .....	74
爻辰之星象 .....	76
阴阳上下往来 .....	77
经卦别卦 .....	78
震巽之究 .....	78
血卦乾卦 .....	79
马与木取象独多 .....	79
虞《易》平议 .....	80
半象与两象《易》 .....	82
《说卦》象重出三卦 .....	84

象义一得 .....	84
逸  象 .....	97
卷  四 .....	99
君子有攸往 .....	99
得朋丧朋 .....	100
履霜坚冰至 .....	102
不习无不利 .....	102
乾坤之字法 .....	103
咸宁咸亨 .....	104
咸  感 .....	105
万物庶物品物 .....	105
损益盈虚 .....	106
水火亦有二 .....	107
九宫八卦之真谛 .....	108
天地絪縕，男女媾精 .....	108
二与四，三与五 .....	110
柔乘刚 .....	112
用九用六 .....	114
《大学》《中庸》《易》象 .....	115
十字架 .....	122
辨无极 .....	124
《易》注旧说之误人 .....	126
七色变白 .....	127
西教士之《易》说 .....	128
化学之分剂与象数合 .....	129
佛教、道教之象数备于《易》 .....	134
学易笔谈二集 .....	139
序  一 .....	141

序 二	143
卷 一	145
《易》有太极，是生两仪	145
《文言》释义	150
《杂卦》举例	152
男之穷	157
制器尚象	158
中孚生，大过死	159
鹤 鹄	160
畸 象	161
菟 陆	162
盍为变化之卦	164
先甲后甲先庚后庚	166
七日来复	169
出入无疾	171
高尚其事	172
卷 二	177
先后天八卦平议	177
河洛平议	184
太极图新说	187
进化新论	189
變理阴阳	193
十有八变	196
孟子之《易》	197
著法占例辨惑	199
《火珠林》	200
《参同契》	202
卷 三	205

履礼豫乐 .....	205
叠 字 .....	207
睽 革 .....	208
鼎 象 .....	210
井 养 .....	212
反 生 .....	213
血 气 .....	214
再说乾坤为《易》之门 .....	216
易逆数 .....	217
五行化合 .....	218
五音六律 .....	231
六子男女 .....	232
数之体用 .....	234
三反四复 .....	237
内外上下相反说 .....	238
卦有小大 .....	239
乾坤艮巽时 .....	240
阳一阴四 .....	241
参伍错综 .....	243
卷 四 .....	249
大 有 .....	249
释 无 .....	252
风自火出 .....	254
著圆卦方 .....	255
二八易位 .....	258
六 崮 .....	260
卦象进化之序 .....	260
雷电噬嗑 .....	269

同人而人不同 .....	270
天地相遇 .....	272
七巧 .....	273
星曜神煞释义 .....	274
中和 .....	276
象义琐言 .....	278
民极 .....	285

### 读易杂识

序 .....	291
读易杂识 .....	295
《易》以道阴阳 .....	295
老子之《易》 .....	297
《易纬》 .....	298
诸子之《易》 .....	299
九师《易》 .....	300
《参同契》 .....	301
《火珠林》 .....	302
子夏《易传》 .....	303
汉有两京房 .....	304
《易》遗论九事 .....	304
宋古《易》五家 .....	304
蔡广成 .....	305
六大卦 .....	305
八音异同 .....	306
王俭之谬对 .....	307
制器尚象 .....	307



天地十二马 .....	309
鱼鸟相亲 .....	309
姤之鱼 .....	310
离木科上稿 .....	311
巽木之精 .....	312
咸、艮之象皆取诸身 .....	313
咸感兑说 .....	315
逆 数 .....	315
屯七夬七 .....	316
光为气始 .....	317
历数卦气 .....	318
八卦合天地之象 .....	319
礼 数 .....	320
《周官》皆本于《易》 .....	320

# 学易笔谈