

美丽中国·中国重彩画集

蒋采蘋等 编绘

天津杨柳青画社

美丽中国·中国重彩画集

蒋采蘋等 编绘

天津杨柳青画社

图书在版编目(CIP)数据

美丽中国·中国重彩画集/蒋采蘋等编绘. —天津:
天津杨柳青画社, 2015.8

ISBN 978-7-5547-0434-9

I. ①美… II. ①蒋… III. ①工笔重彩—作品集
—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第173896号

出版人: 王勇

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京圣彩虹制版技术有限公司

印刷: 天津海顺印业包装有限公司分公司

开本: 1/16 889mm×1194mm

印张: 13

版次: 2015年8月第1版

印次: 2015年8月第1次印刷

印数: 1-2000册

书号: ISBN 978-7-5547-0434-9

定价: 179 元

目录

· 中国美术家协会中国重彩画研究会会长、副会长、秘书长、 副秘书长作品

蒋采蘋	10
苏百钧	12
许仁龙	14
刘新华	16
唐秀玲	18
张导曦	20
郭继英	22
许俊	24
刘临	26
牛克诚	28
郭宝君	30
张萍	32
赵栗晖	34
叶健	36

· 蒋采蘋重彩画工作室教师、班主任作品

张世彦	40
张小琴	42
王小晖	44
陈子	46
潘纓	48
傅春梅	50
金纳	52
刘山花	54
金瑞	56
焦志广	58
盛寿永	60
李军良	62
成晨	64
苏柏斗	66

孟繁聪	68
尚奎元	70
郑美秋	72
田 野	74
· 美丽中国·中国重彩画展其他作者作品	
方学晓	78
开红四	79
牛文娟	80
王定锁	81
王桂群	82
王 晖	83
王 婧	84
王开刚	85
王凯生	86
王作其	87
冯书荣	88
付洛红	89
龙宗耀	90
卢文清	91
史 琳	92
田秀云	93
叶君萍	94
叶丽美	95
安鹤旭	96
毕 璐	97
刘春梅	98
刘 娟	99
刘 凯	100
刘晓燕	101
刘智勇	102
师战青	103
孙凤英	104
孙志树	105

许隽协	106
许 莹	107
朱红晖	108
陈 婕	109
陈 军	110
陈 乐	111
杜文斐	112
李 红	113
李洪涛	114
李 洁	115
李立环	116
李 龙	117
李青海	118
李雅然	119
李宜兰	120
邵 华	121
邵艳辉	122
佘 松	123
沈 玮	124
汪姝含	125
吴文杰	126
肖艳坤	127
辛 健	128
杨明玉	129
杨小云	130
张爱玲	131
张红梅	132
张建军	133
张金玲	134
张 猛	135
张倩茜	136
张同逸	137
张新武	138

张学英	139
张晏华	140
张玉仙	141
折文菁	142
邹 荃	143
金建成	144
林静芝	145
林 琳	146
林 娜	147
林自立	148
孟 焕	149
苗 宏	150
武金丽	151
易少英	152
岳 灵	153
郑 虹	154
周 萍	155
周 雪	156
段朝林	157
胡 丹	158
姜 蓓	159
娄远琨	160
姚 广	161
姚蓉蓉	162
赵闻芳	163
赵 雅	164
赵英策	165
郭正民	166
莫金玲	167
倪春林	168
夏 域	169
徐敬霜	170
徐立新	171

徐 欣	172
崔锡玲	173
黄晓芬	174
黄援朝	175
梁桂芬	176
梁夕子	177
梁志超	178
董胡宝	179
董婷竹	180
傅宝民	181
韩学中	182
蒋彦婴	183
谢宗君	184
曾德新	185
雷 虞	186
路凯钰	187
腾 模	188
詹黎明	189
蔡金花	190
臧子萱	191
翟杰辉	192
黎 墨	193
颜晓萍	194
薛居波	195
戴 争	196

• 中国重彩画研究会大事记（1998—2015）

• 中国美术家协会中国重彩画研究会会长、副会长、秘书长、
副秘书长、理事名单

• 蒋采蘋重彩画工作室重要活动照片

• 美丽中国·中国重彩画作品展研讨会发言摘录

回归就是前瞻

——代序

蒋采蘋

作为21世纪的中国画，必须从传统的绘画中寻找新的生长点。作为中国画原发形态的“丹青”已有3000年历史，至唐代称“重彩”的中国画是当时画坛主流，现代称“工笔重彩”。近年又一次将“重彩”重新提出，古为今用，在实践中发扬开来。

中国画有两大支脉：一为工笔重彩画；一为文人水墨画。在工笔重彩画中又分为两大支脉：一为工笔重彩画；一为工笔淡彩画。后者因与文人画结合而连绵不断，前者因宋以后文人画与画工分流而几乎断代。在唐代，重彩画在壁画、屏风画、宫廷功臣图等形态上辉煌无比，当时吴道子、王维等大家既是文人又是画工，并不分家。宋代以后，重彩壁画流入民间，文人画与制作性强的、以石色为主的壁画从此分道扬镳，因此重彩画几乎断代。但是，好的绘画形态与样式是不会真正断代的，20世纪80年代初出现在首都机场和宾馆的新重彩壁画，曾引起广泛关注，著名画家张仃等的参与也是重要因素。20世纪90年代开始，以传统石色为主的、吸收传统壁画艺术的纸上绘画也陆续出现在许多重要美展上。



我有幸在20世纪50年代求学期间，曾受教于于非闇、刘凌沧、陆鸿年、黄均等前辈工笔重彩画大家，且又于1957年起临摹永乐宫、敦煌等古代壁画，因此建立了将传统壁画艺术继承和发扬于现代绘画创作中的理念。但因当时天然矿石颜料品种很少且又价高而搁浅。直至1998年春，才有机会在文化部教育科技司的支持下举办了第一届中国重彩画高研班，接着又在中央美术学院、中国艺术研究院研究生院、北京大学、清华大学美术学院举办中国重彩画高研班，至今已举办14届，共招收学员472名。举办中国重彩画展19次，出版重彩画集和技法画材书等21种。学员获全国各类美术展金奖者24人（次）。

我主持的重彩画教学是一个教学组，从1998年第一届开始至今年第十四届结业，先后有30多位重彩画教师和教辅人员来高研班参加教学工作。此届画展为师生作品展，参展学员有117位，加上教师共有151位画家。全体参展画家在创作中努力体现时代性与传统使用石色为主的古代壁画艺术相结合的理念，使画家们的“敦煌梦”得以实现。

中国重彩画高研班的教学原则是：

一、以时代性、民族性、个性三结合为方针。

二、以现代主义、真善美为创作理念。

三、以创作带动技法与画材的学习，即“尊道重器”传统的传承。

四、体系化教学方式，即传统“六法”的传承。安排《中国画构图学》《色彩学》《画材学》等课程。

五、以“学院意识、精品意识、强者意识”为思想指导。

从美术史上看，每次美术上的跃进并迈上高峰都是从回归传统开始的，例如著名的“文艺复兴”。中国的文化和艺术有数千年的历史，世界一些古国文明都已失落，而中国具有世界文化史上少见的从未失落和中断的历史。它始终坚持自己的文化传统，即使偶尔有疏离传统的情况，但肯定会回归。中国的重彩画势微了近千年，但在整体文化回归的情势下，重彩画的回归、复兴也是势所必然。著名的文化学者余秋雨在《中国文脉》一书中提出的“回归就是前瞻”的说法，是对中国文化史的深刻理解。

2015年5月18日

目录

· 中国美术家协会中国重彩画研究会会长、副会长、秘书长、 副秘书长作品

蒋采蘋	10
苏百钧	12
许仁龙	14
刘新华	16
唐秀玲	18
张导曦	20
郭继英	22
许俊	24
刘临	26
牛克诚	28
郭宝君	30
张萍	32
赵栗晖	34
叶健	36

· 蒋采蘋重彩画工作室教师、班主任作品

张世彦	40
张小琴	42
王小晖	44
陈子	46
潘缨	48
傅春梅	50
金纳	52
刘山花	54
金瑞	56
焦志广	58
盛寿永	60
李军良	62
成晨	64
苏柏斗	66

孟繁聪	68
尚奎元	70
郑美秋	72
田 野	74

· 美丽中国 · 中国重彩画展其他作者作品

方学晓	78
开红四	79
牛文娟	80
王定锁	81
王桂群	82
王 晖	83
王 婧	84
王开刚	85
王凯生	86
王作其	87
冯书荣	88
付洛红	89
龙宗耀	90
卢文清	91
史 琳	92
田秀云	93
叶君萍	94
叶丽美	95
安鹤旭	96
毕 璐	97
刘春梅	98
刘 娟	99
刘 凯	100
刘晓燕	101
刘智勇	102
师战青	103
孙凤英	104
孙志树	105

许隽协	106
许 莹	107
朱红晖	108
陈 婕	109
陈 军	110
陈 乐	111
杜文斐	112
李 红	113
李洪涛	114
李 洁	115
李立环	116
李 龙	117
李青海	118
李雅然	119
李宜兰	120
邵 华	121
邵艳辉	122
余 松	123
沈 玮	124
汪姝含	125
吴文杰	126
肖艳坤	127
辛 健	128
杨明玉	129
杨小云	130
张爱玲	131
张红梅	132
张建军	133
张金玲	134
张 猛	135
张倩茜	136
张同逸	137
张新武	138

张学英	139
张晏华	140
张玉仙	141
折文菁	142
邹 荃	143
金建成	144
林静芝	145
林 琳	146
林 娜	147
林自立	148
孟 焕	149
苗 宏	150
武金丽	151
易少英	152
岳 灵	153
郑 虹	154
周 萍	155
周 雪	156
段朝林	157
胡 丹	158
姜 蓓	159
娄远琨	160
姚 广	161
姚蓉蓉	162
赵闻芳	163
赵 雅	164
赵英策	165
郭正民	166
莫金玲	167
倪春林	168
夏 域	169
徐敬霜	170
徐立新	171

徐 欣	172
崔锡玲	173
黄晓芬	174
黄援朝	175
梁桂芬	176
梁夕子	177
梁志超	178
董胡宝	179
董婷竹	180
傅宝民	181
韩学中	182
蒋彦婴	183
谢宗君	184
曾德新	185
雷 虞	186
路凯钰	187
腾 模	188
詹黎明	189
蔡金花	190
臧子萱	191
翟杰辉	192
黎 墨	193
颜晓萍	194
薛居波	195
戴 争	196

• 中国重彩画研究会大事记（1998-2015）

• 中国美术家协会中国重彩画研究会会长、副会长、秘书长、
副秘书长、理事名单

• 蒋采蘋重彩画工作室重要活动照片

• 美丽中国·中国重彩画作品展研讨会发言摘录



中国美术家协会中国重彩画研究会会长、副会长、秘书长、副秘书长作品