



国家高技能人才培养基地系列教材

插花技艺

CHAHUA JIYI

主 编 ○ 罗燕萍



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



国家高技能人才培养基地系列教材

插花技艺

CHAHUA JIYI

主 编 罗燕萍



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

插花技艺/罗燕萍主编. —广州:暨南大学出版社, 2017. 7

(国家高技能人才培训基地系列教材)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 2019 - 8

I. ①插… II. ①罗… III. ①花卉装饰—装饰美术—高等职业教育—教材 IV. ①J525. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 306060 号

插花技艺

CHAHUA JIYI

主编: 罗燕萍

出 版 人: 徐义雄

责任编辑: 高 婷

责任校对: 刘雨婷

责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 6.5

字 数: 142 千

版 次: 2017 年 7 月第 1 版

印 次: 2017 年 7 月第 1 次

定 价: 24.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

总 序

国家高技能人才培养基地项目，是适应国家、省、市产业升级和结构调整的社会经济转型需要，抓住现代制造业、现代服务业升级和繁荣文化艺术的历史机遇，积极开展社会职业培训和技术服务的一项国家级重点培养技能型人才项目。2014 年，广州市轻工技师学院正式启动国家高技能人才培养基地建设项目，此项目以机电一体化、数控技术应用、旅游与酒店管理、美术设计与制作 4 个重点建设专业为载体，构建完善的高技能人才培养体系，形成规模化培训示范效应，提炼培训基地建设工作经验。

教材的编写是高技能人才培养体系建设及开展培训的重点建设内容，本系列教材共 14 本，分别如下：

机电类：《电工电子技术》《可编程序控制系统设计师》《可编程序控制器及应用》《传感器、触摸屏与变频器应用》。

制造类：《加工中心三轴及多轴加工》《数控车床及车铣复合车削中心加工》《Solid-Works 2014 基础实例教程》《注射模具设计与制造》《机床维护与保养》。

商贸类：《初级调酒师》《插花技艺》《客房服务员（中级）》《餐厅服务员（高级）》。

艺术类：《广彩瓷工艺技法》。

本系列教材由广州市轻工技师学院一批专业水平高、社会培训经验丰富、课程研发能力强的骨干教师负责编写，并邀请企业、行业资深培训专家，院校专家进行专业评审。本系列教材的编写秉承学院“独具匠心”的校训精神、“崇匠务实，立心求真”的办学理念，依托校企合作平台，引入企业先进培训理念，组织骨干教师深入企业实地考察、访谈和调研，多次召开研讨会，对行业高技能人才培养模式、培养目标、职业能力和课程设置进行清晰定位，根据工作任务和工作过程设计学习情境，进行教材内容的编写，实现了培训内容与企业工作任务的对接，满足高技能人才培养、培训的需求。

本系列教材编写过程中，得到了企业、行业、院校专家的支持和指导，在此，表示衷心的感谢！教材中如有错漏之处，恳请读者指正，以便有机会修订时能进一步完善。

广州市轻工技师学院

国家高技能人才培养基地系列教材编委会

2016 年 10 月

前 言

随着我国社会经济的发展，国民生活水平的提高，人们对美的追求的对花的需求越来越多，用花来装饰门店和美化环境的单位和个人日渐增多，社会对插花员的需求也在不断增加。为配合高技能人才培养基地的培训体系建设的开展，适应职业院校技能型人才的培养，我们编写了这本《插花技艺》。该书可作为职业院校学生的插花课程教材及星级酒店员工的培训教材，也可作为广大插花爱好者进行自我学习、自我提升的工作参考书。

本书力求体现“以职业活动为导向，以职业技能为导向核心”的教学理念，以培养实际操作能力为出发点，辅以相关的插花基础知识，对常用花材形态、花材固定方法、叶材加工利用等知识作了介绍，结合常用礼仪插花基本类型，通过图解形式，分步讲述制作过程、制作要点，便于读者掌握插花艺术的基本形式和常见造型。本书最大的亮点是图文并茂，用浅显的语言加上生动的图片，将操作方法、技巧形象地表达出来，使读者易于掌握其中要领，可操作性强。

本书在编写的过程中，得到了业内行家和院校老师的支持和帮助，在此表示衷心的感谢！同时，由于时间仓促，编者的水平有限，在编写中难免存在不足之处，恳请读者批评和指正，以便日后修订完善。

编 者
2017 年 5 月

目录

CONTENTS

总 序	1
前 言	1

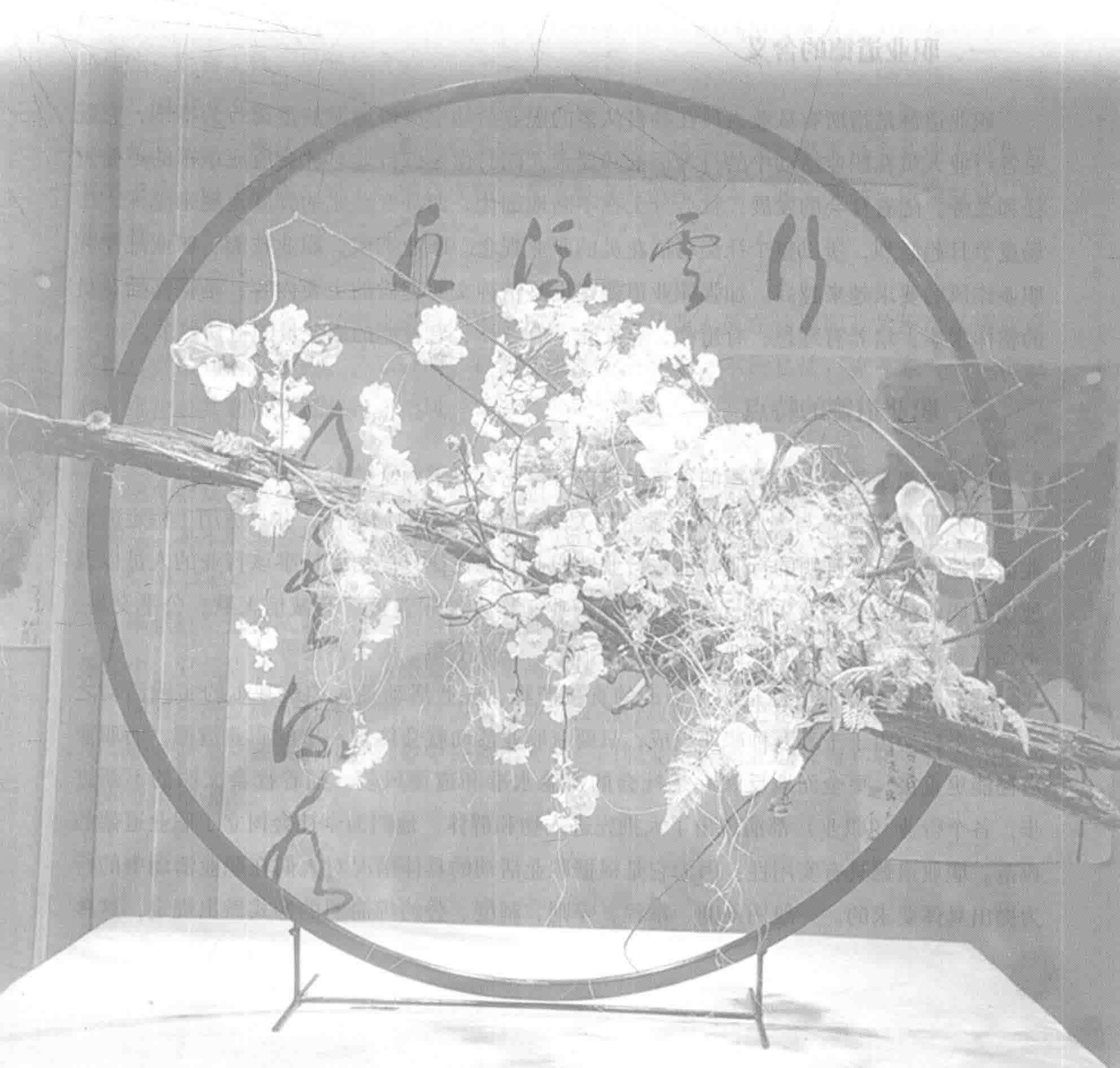
第一部分 理论知识

模块 1 插花员职业道德规范	2
精讲 1 职业道德	2
精讲 2 插花员职业道德规范和守则	4
模块 2 插花基础知识	7
精讲 1 插花艺术的概念、作用与类别	7
精讲 2 插花器皿与用具	11
精讲 3 鲜切花的养护保鲜知识	14
模块 3 常用花材和花语及送花习俗	16
精讲 1 常用花材、枝材、叶材	16
精讲 2 花语及送花习俗	26
精讲 3 插花常用英语词汇、会话	33
初级插花员理论知识考核练习题	37
初级插花员理论知识考核模拟试卷	57
练习题和模拟试卷参考答案	63
初级插花员操作技能考核模拟试卷	65
初级插花员操作技能考核评分表	66

第二部分 操作技能

模块4 花材的整理与加工技巧	69
模块5 插花制作	72
精练1 对称式构图的花形、插制方法和步骤	72
精练2 各种花形的插花制作	75
精练3 花篮、花束、胸花的制作	80
精练4 丝带花制作	89
附 录	94
附录一 插花作品欣赏	94
附录二 学生作品欣赏	98

第一部分 理论知识



插花员职业道德规范

精讲

1

职业道德

一、职业道德的含义

职业道德是指所有从业人员在各自从事的职业活动中应该遵循的道德行为准则，它既是各行业人员在职业活动中的行为标准和要求，同时也是该行业对社会所应承担的道德责任和义务。随着社会的发展，社会分工在不断地细化，而且专业化的程度也越来越深，市场竞争日趋激烈，所以整个社会对插花员的职业观念、职业态度、职业技能、职业纪律和职业作风的要求越来越高。加强职业道德建设是精神文明建设的主要内容，是提高插花员的整体素质，培养有理想、有道德、有文化、有纪律、有技能的插花员的迫切要求。

二、职业道德的特点

职业道德是整个人类道德的重要组成部分，它有以下两个特点：

(1) 职业道德是与人们的职业紧密相关的，具有一定的局限性，并只适用于特定的职业活动领域，有着鲜明的行业特性。行业性职业道德往往只能约束从事该行业的人员以及他们在职业活动中所发生的行为，例如，商业工作者的职业道德有诚信无欺、公平交易、不私买私卖等；而教师的职业道德有严谨治学、一丝不苟、诲人不倦等。

(2) 广泛性职业道德是职业活动的直接产物。职业活动是人类最基本的实践活动之一，一个社会由千千万万种职业组成，只要有职业活动就会体现一定的职业道德，而职业道德能更直接、更全面地反映一个社会的道德水准和道德风貌。随着社会文明的不断进步，各个行业（职业）都涌现出了大批先进人物和群体，他们为全社会树立了职业道德的典范。职业道德具有实用性，因为它是根据职业活动的具体情况对人们在职业活动中的行为提出具体要求的。一般用条例、章程、守则、制度、公约等简明的形式做出规定，这些

规定具有很强的针对性和可操作性,便于从业人员理解和执行。由于职业活动是代代相传的,所以在不同的时代,职业道德有其连续性和共性。同时职业道德具有时代性,随着时代的发展,职业道德也发生了一定变化。因此,可以说职业道德在一定程度上反映了当时整个社会的道德现状,体现了行业的发展状态,表现出社会道德的普遍要求。

三、职业道德规范

我国现阶段各行业普遍适用的职业道德规范是爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会。

1. 爱岗敬业

爱岗敬业是职业道德的基本规范,爱岗就是热爱自己的本职工作,敬业是指从业人员尽职尽责、一丝不苟的行为以及在职业生活中表现出来的兢兢业业的事业心和忘我的精神。具体要求是树立正确的职业价值观,培养职业情感;刻苦钻研业务,掌握先进的知识和技能;勤奋工作,尽职尽责。

2. 诚实守信

诚实守信,即从业人员在履行职责时要诚实劳动,讲求信誉。要求每个从业人员做到实事求是,信守承诺,对工作精益求精。具体要求是诚实做人,诚实劳动;以信立业,以质取胜。

3. 办事公道

办事公道是社会主义职业道德的重要规范,要求从业人员在处理职业关系、从事职业活动时要做到公平公正、公私分明。具体要求是秉公办事,不徇私情;克己奉公,不谋私利;维护公共利益;抵制行业歪风。

4. 服务群众

服务群众是指从业人员不论从事什么职业,身处何种岗位,都要忠诚地服务于广大人民群众。基本要求是热爱人民群众,增强服务意识;提高服务质量,改善服务态度。

5. 奉献社会

奉献社会是指从业人员要把自己的全部智慧和力量投入为社会、为集体、为他人的服务之中,它是集体主义职业道德原则的最高体现。

随着经济发展和科技进步,很多新行业以及新行业的职业道德规范应运而生。插花员这一职业就是从原来的花卉行业中分离出来的一门职业,该职业也有与其职业特点相适应的职业道德规范。

一、插花员职业道德规范

各种行业的工作性质、社会责任、服务对象和服务手段不同,决定了其职业道德规范有不同的要求。人们常说“国有国法,行有行规”,所谓的“行规”也就是指本行业应遵守的职业道德和行为规范。结合本行业的特点,将其变成可操作的具体行为准则,有助于从业人员以此为依据来规范自己的职业行为。

插花员所从事的工作就是为社会、为百姓创造美并为其提供精神上的享受。也就是说,插花员根据顾客的需要通过巧妙的艺术构思和技术加工,把各种花材(鲜花、干花、人造花)组合成一件精美的花卉艺术品,用于装饰环境、烘托气氛、美化生活、传递情感,这就是插花这一行业的职业特点。插花员的工作场所主要是花店,它经营的商品主要是鲜花、干花和人造花等。这些商品多数是鲜活的,其管理、养护与其他无生命的商品不一样。店面的陈设要独具匠心,让顾客进入店里置身于鲜花、绿叶中时,感到轻松与惬意。花店是服务性窗口,除了环境应整洁、幽雅以外,其工作人员应仪表端庄,讲究礼仪,热情接待顾客,用自己掌握的知识和技能为顾客服务。插花员的职业道德规范包括以下几个方面:

1. 营业前准备规范

花店营业前,插花员应认真打扫花店卫生,保持花店整洁,并着装整齐,做好迎客准备。确保花店内的商品齐全,陈列有序,并做到物签相符。还应保证单据齐备,并备有零钱。

2. 营业中接待规范

插花员应举止端庄,礼貌待客。在售货过程中应做到以诚相待,讲求信誉;熟悉花材名称及特性,以娴熟的技艺快速完成作品,保证花材及作品的质量;对作品的包装要令顾客满意,并做到收付快捷,减少顾客等候时间。

3. 营业后行为规范

下班后,插花员应归整货物,清扫卫生,保养花艺作品;做好交接班工作,避免出现遗漏现象;做好安全防范工作,清除隐患。

二、插花员职业守则

1. 爱岗敬业,讲文明、懂礼貌,热情服务

插花员要热爱自己的工作岗位,全身心地投入工作中去。做到“干一行,爱一行”,

要精通业务,对顾客提出的合理要求应尽量满足,用自己掌握的知识和技能尽最大可能为顾客服务。一个称职的插花员要掌握多方面的知识,例如,应了解常用花材的名称及习性,花材的寓意,礼仪插花常用的基本造型、应用特点以及插花作品的价格核算原则等,要根据顾客的需求提供不同的服务。

讲文明、懂礼貌是插花员必须遵守的职业守则。插花员每天都应以整洁的着装、饱满的精神状态投入工作中去,谈吐文雅、不说脏话,这样做既展示了插花员的精神面貌,也代表了花店的形象。插花员在接待服务中要注意使用礼貌用语,顾客进门时要用文明语言主动打招呼,在服务过程中要做到落落大方,以礼相待。通过插花员的接待使顾客对花店留下一个良好的印象,这也是为花店创造的无形资产。切不可在顾客进店时无人接待,使顾客感到尴尬和不满。插花员要充满热情地为顾客服务,细致、耐心地听取顾客的要求,设身处地为顾客着想。不管顾客消费标准高与低,都应一视同仁;无论顾客购买一枝花还是定做一个大花篮,插花员都应热情周到地为顾客服务,当好参谋,时刻树立“顾客第一”的思想。

2. 忠于职守,谦虚谨慎

忠于职守,就是全心全意地把自己职责范围内的工作做好,按照质量标准 and 规范要求完成所承担的任务,按照顾客的要求做好每一件插花作品。在工作中用最大的努力克服困难,完成任务。对顾客提出的批评意见应认真听取,虚心接受,及时改正,绝不可持反感态度,或与顾客发生口角。时刻记住顾客是“上帝”,对顾客永远要保持尊敬、谦逊的态度。

3. 遵纪守法,维护消费者权益

纪律一般是用规章制度的形式公布于众的,例如劳动纪律、服务纪律、职工守则、操作规范、操作程序、岗位职责以及企业的其他规定等。国家法律则是经全国人民代表大会通过并颁布实施的法令,要求全体公民必须遵守,如有违反就要受到法律的制裁。遵纪守法是对每一个公民的普遍要求,能否遵纪守法是衡量职业道德水平高低的重要标志。自觉遵守国家的法律、法规和各种规章制度是插花员的职责,也是履行职业道德义务和责任的重要体现。插花员必须自觉维护消费者权益,热情地为顾客提供服务。

4. 讲究质量,注重信誉

质量是各行业发展的生命。在充满竞争的市场经济体制下,各行业要树立强烈的质量意识,把质量放在第一位。在生产或服务中讲究质量,以质量求生存,以质量求发展,每个插花员都要树立质量第一的观念。首先要把好花材的质量关,然后是花卉艺术品的质量关,特别是鲜花制品,一定要选择新鲜、无病虫害的花材,不能以次充好。

注重信誉,就是要诚信无欺,讲信誉,不欺诈。在商品交易中要货真价实,即质量、数量、品牌、款式等都要符合相应要求,要合理定价、明码标价,不能采用欺骗手段牟取

暴利。插花员要向顾客提供货真价实的服务信息，提供符合规格的服务，并合理收费。

5. 努力学习，勤奋钻研，精益求精

插花员从事的插花工作既是一门艺术，又是一门技术。为了不断提高自己的专业水平和操作技能，插花员要不断学习，刻苦钻研。首先要加强职业培训，认真学习、研究相关理论，不断提高文化水平和美学修养，善于观察生活、观察大自然，启迪创作灵感。其次应勤于实践，多动手，不断吸取国内外同行的先进经验，使自己的操作技法更加灵活、熟练。在创作过程中，无论是构思还是插制都要做到一丝不苟；作品完成后，要认真检查是否符合质量标准及顾客的要求。插花员还要不断学习，不断创新，让自己的插花水平能跟上时代发展的需要，做到与时俱进，精益求精。

插花基础知识

精讲 1 插花艺术的概念、作用与类别

一、插花艺术的概念

插花艺术就是将剪切下来的植物之枝、叶、花、果作为素材，经过一定的技术和艺术加工，配置成一件精致美丽、富有诗情画意、能再现大自然美和生活美花卉艺术品。它同雕塑、盆景、造园、建筑等一样，是一门艺术。

二、插花艺术的作用

插花不仅是一种艺术创作活动，且具有实用性、知识性、趣味性和愉悦生活等特点，学习插花主要有以下几个方面的作用：

1. 学习插花可以陶冶情操

插花是一种很好的修身养性之道，要用“心”与花对话。插花时讲究心平气和，神态专注，举止文明、优雅。

2. 学习插花可以提高艺术修养

插花是一门艺术，是“无声的诗、立体的画”。它与书法、绘画、音乐、美学等的艺术原理是相通的。所以学习插花，要不断提高精神文化素养，才能获得更多、更好的创作灵感。

3. 学习插花可以增进友谊，改善人际关系

我们常说以花会友，花是传递和平、美好、友谊的使者。赠送一个精美的花篮或一束精致的花束，可增进彼此友谊、加深情感或表达敬意等。所以，不论国际交往或日常生活中，插花应用已成为一种时尚。

三、插花艺术的类别

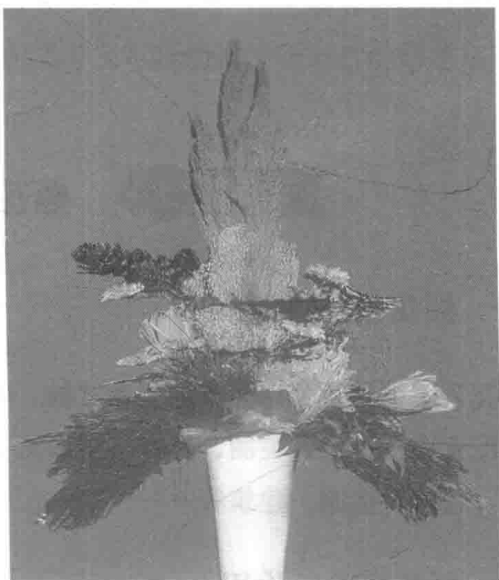
1. 按材质分类

按材质分类，可分为鲜花插花、干花插花、人造花插花和混合式插花。

(1) 鲜花插花。



(2) 干花插花。



(3) 人造花插花。



(4) 混合式插花。



2. 按使用目的分类

按使用目的分类,可分为礼仪插花和艺术插花。

(1) 礼仪插花。



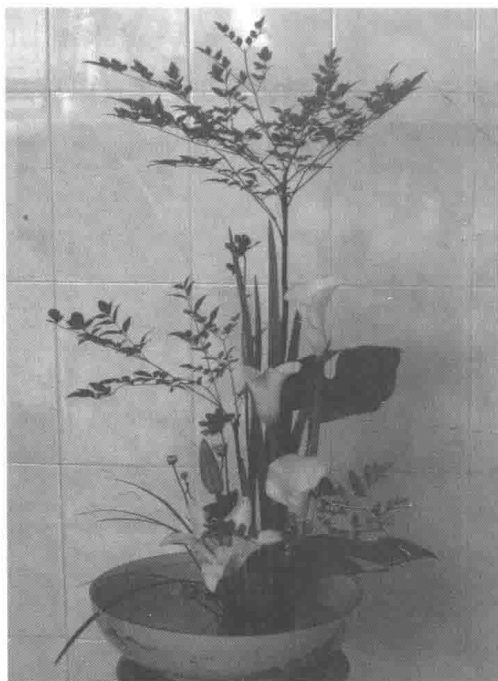
(2) 艺术插花。



3. 按艺术风格 (插花流派) 分类

按艺术风格 (插花流派) 分类,可分为东方式插花、西方式插花和自由式插花。

(1) 东方式插花。花材较少，注重线条，色彩淡雅，重韵律感，追求意境美。



(2) 西方式插花。讲究构图均衡，图案多为几何图形，色彩丰富而热烈，能渲染气氛。

