

欽定熱河志

欽定熱河志卷三十四

行宮十

臨芳墅

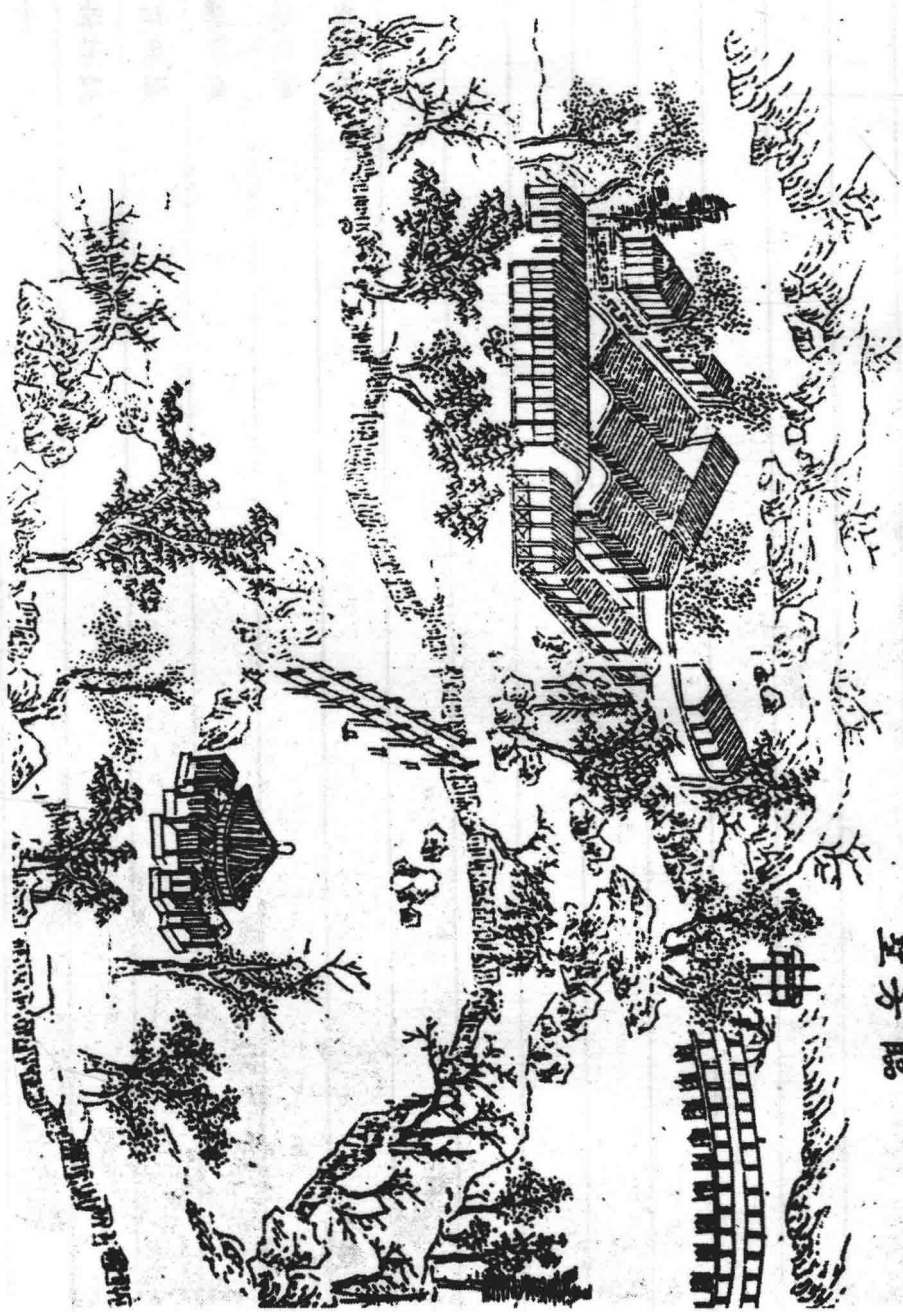
知魚磯

湧翠巖

素尚齋

永恬居

聖芳臨



臨芳墅 水流雲在亭之隔岸，西折而南，臨芳墅在焉。殿五楹。其西楹聯曰：『岸花露露滿；湖月漾波寬』。為聖祖御筆。墅左右則曲渚迴汀，葑欄荷沼，咸吐秀于晨風夕露間。對清華而供吟賞，一莖一葉，悉含生意矣。

御製詩

臨芳墅

甲戌

曲阜平岡，緣蹊被隰，無葩不秀，有卉皆芳。別墅數椽，自足幽趣。奇葩异草四時芬，八百功常鼻觀聞。是藥是花皆採取，文殊於此亦疑贗。

臨芳墅

己卯

別墅水之涯，清華復靜美。團團榆槐陰，羅羅花藥蕊。偶憩如久居，心恆不離此。不離此緣何，檐額揭妙旨。對時育物心，翥鳳飛龍體。

臨芳墅

庚辰

義取對時將育物，候過葉綠與花紅。分明義畫標微旨，一氣真元無始終。

臨芳墅口號

辛巳

別墅蕭閒碧水涯，中秋依舊有荷花。臨芳設問為誰宅，應對濂溪周子家。

臨芳墅

癸未

軒文題墅繹思長，面對秋荷綻滿塘。端識聖人愛君子，寧從凡卉賞芬芳。

臨芳墅

壬辰

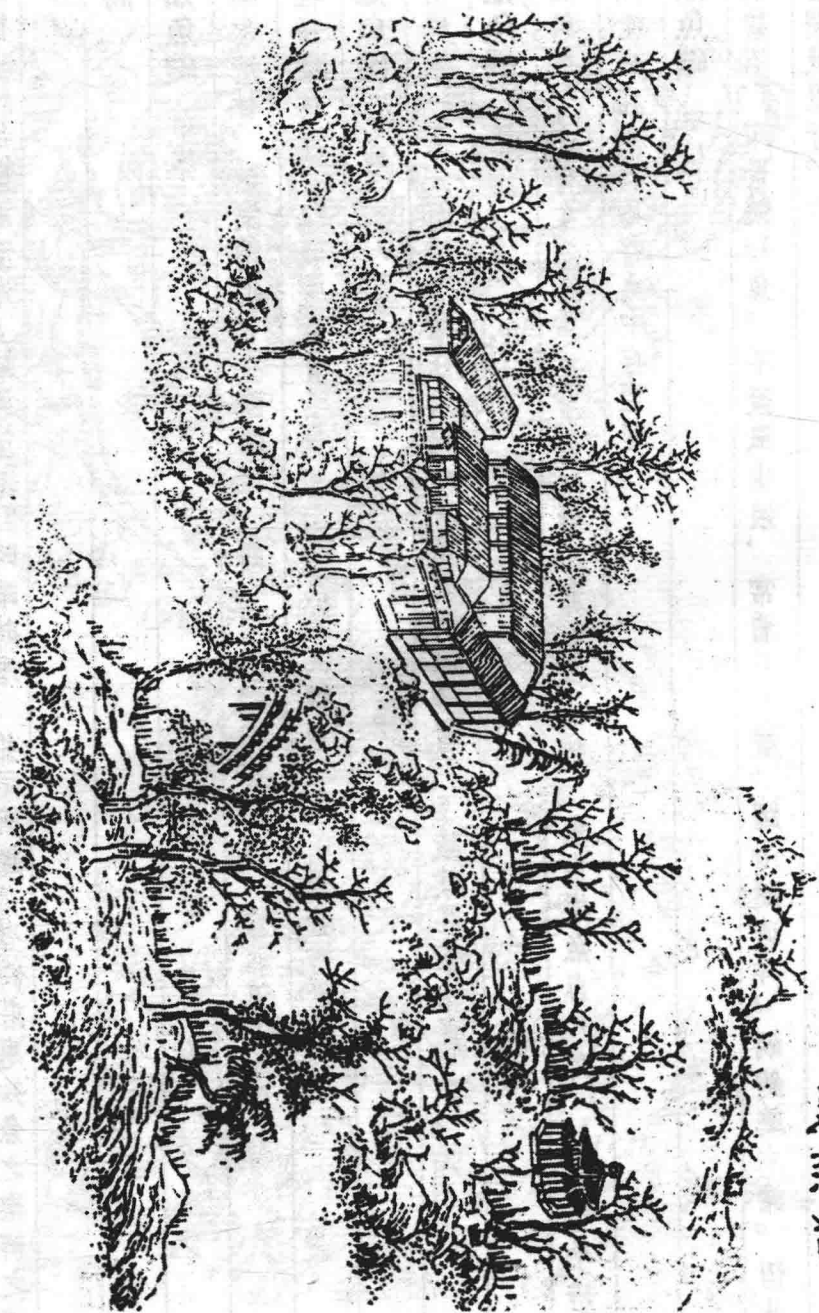
面山兼面水，仁智樂兼斯。近沼風來爽，遠峰陰上遲。過弦月漸朗，艤岸舫相隨。待夕澄瀛泛，言看塞景奇。

臨芳墅

乙未

野花繞砌燦芳蕤，待月開船每在茲。墅落西山赤鳥早，岸披東沼素蟾宜。倚窗如舫狎鷗彼，據座平林友鹿斯。去歲今年何所異，鏡中增得幾莖絲。

咸魚知



知魚磯

臨芳墅前殿五楹，面南，皇上御書額曰『知魚磯』。踞湖之北，與采菱渡對，可一
葦杭也。每蘭池淡沱，鱗族出遊，時躍時潛，並呈天趣。豈特莊惠知魚之樂，辨之濠上者
耶。

御製詩

知魚磯

甲戌

湖水清甘，魚樂園也。石磯臨流，無心垂餌。相忘之適。當非濠上所知。

出水輕儵樂意洋，臨磯欣覺會心長。由來萬物天機適。安用勞勞辨惠莊。

知魚磯

己卯

古樹兩株水一溪，遊鱗潛躍任天倪。底須博辨誰知者，了識蒙莊未物齊。

知魚磯

癸未

莫道魚無知，亦有在沼時。莫道魚無樂，亦有浮而躍。魚自樂魚自知耳，知樂否乎辨可已。
月在天心風在水，不言之中存至理。

知魚磯

癸巳

石磯臨碧沼，即景號知魚。不擬風生浪，常看月入虛。躍潛隨適耳，網釣總忘諸。恒此開蘭
舫，塞湖載望舒。



湯翠巖

湧翠巖

瀑自巖而下，巖間殿三楹，東向，聖祖御題曰『湧翠巖』。巖後為佛廬，有樓三楹，額曰『自在天』。聯曰：『松逕飛花雨；蓮苔靄法雲。』並皇上御書。每朝嗽初上，曙露未晞，飛瀑中烟巒布濩，恍如大士說人天妙法。倏忽慈雲遍滿大千界內，若雨後瀑懸，磬飛林外，鐘度雲中，則又妙演潮音于空際，聲現色中相也。

御製詩

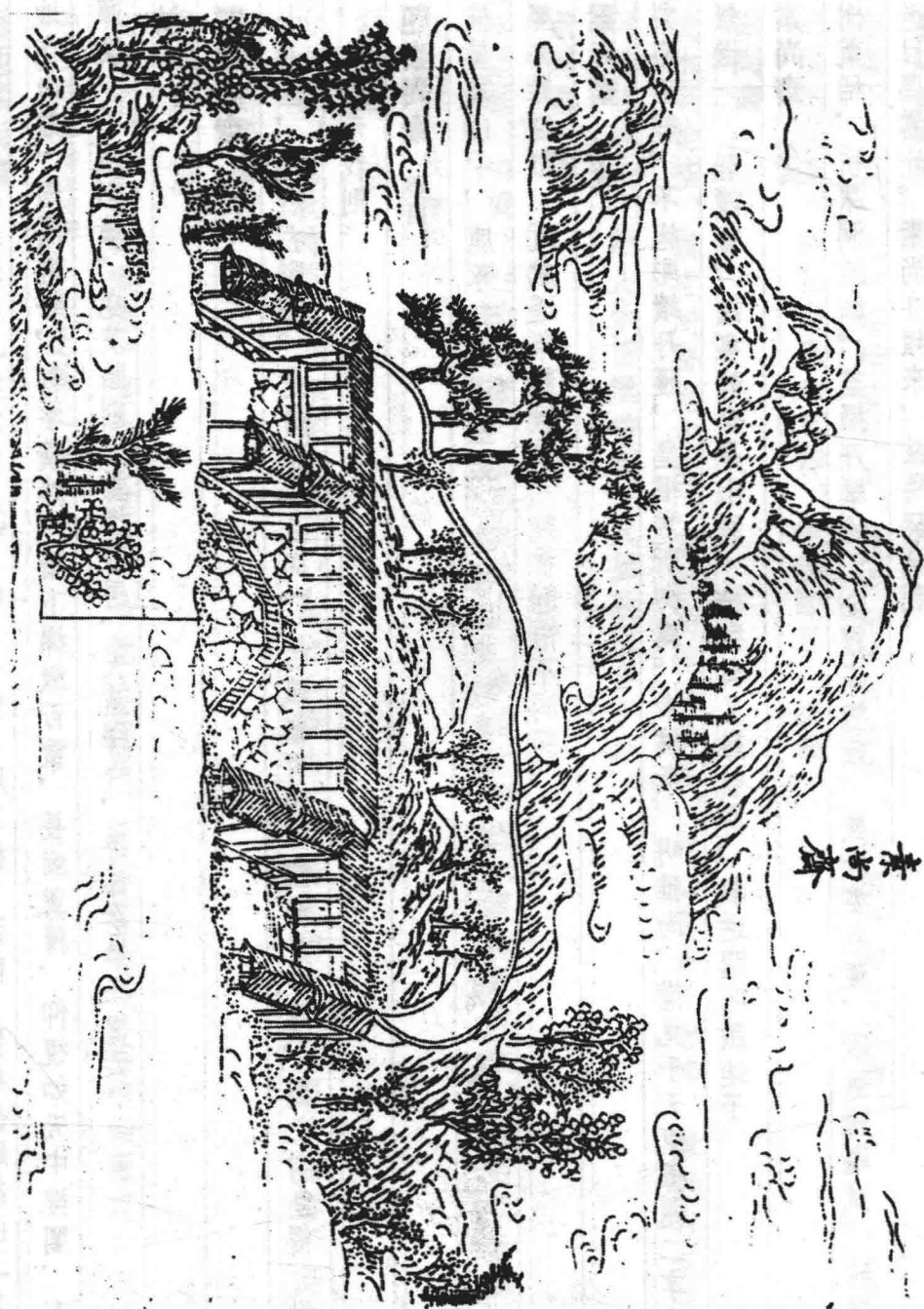
湧翠巖

甲戌

石罇泉源出山莊西北，淙淙潺潺，下為瀑布。依巖為佛廬，隔林明殿三楹，東向，晨曦朝爽，空翠四合。

拔地青蓮聳德水，天人來往作音娛。驀逢杖錫權教住，試問眉毛拖地無。

素尚齋



素尚齋 山莊邃境曰『梨花伴月』。最上一重，殿五楹，面南，聖祖御題額曰『素尚齋』。地在山巔，因高得勢，軒宇曠然。階下梯級百重，長廊翼覆，仰視如天中樓閣，而結構渾樸，不施彫績。堯茨貽則，堂構留思，天藻繹吟，每為拳拳三復云。

御製詩

題素尚齋 己巳

山莊山水佳，天然去彫飾。是齋顏『素尚』，古風猶可識。開窗見千峰，對之有所得。揮毫戒繁華，聖人示我則。

題素尚齋 癸酉

數間樸屋萬山中，鹿豕為遊溪壑叢。造物由來敦素尚，書生未足詡家風。霽空色朗依峰白，雨葉聲繁點砌紅。近歲遙年頻檢校，幾番靜悟不同同。

素尚齋 甲戌

梨峪清軒，不施彫績丹牖，皇祖常所御處。崇樸素，明雅尚，備見于天筆標題二字中矣。棄日無過〔二〕靜讀書，讀書靜合是山居。披翻却又難耽靜，無過明明啟迪予。

素尚齋 乙亥

風勁樹葉稀，秋深澗流細。盡掃丹翠紛，全露峰巒致。巖居委宛藏，磴道崎嶇試。騁懷烟霞標，遊目塵囂外。素尚亦頻來，茲焉契真義。

素尚齋即景 丙子

蕭蕭落葉下亭皋，入牖峰稜瘦且高。盡洗鉛華歸素尚，賴捐色相得真陶。五三了可參幡蓋，咫尺那須想濮濠。結習由來未忘却，率因即景一摘毫。

素尚齋 丁丑

幾灣流水幾橋樑，嶺複間齋宛在茲。蒿目高秋原恰當，印心昔景不曾移。蕭然自是樸斲好，紛彼何煩藻續施。詎止崇情愜幽賞，風聲敦俗要于斯。

素尚齋 戊寅

齋接永恬居，相望。去聲前後廬。磴廊斜轉上，巖牖朗開虛。得趣景殊狀，題名義各臚。要同歸靜觀，去聲一致每欣於。

素尚齋 己卯

太古山中石，高秋時節天。有懷惟淡泊，無物不神仙。候暖林猶翠，露繁花益鮮。却嗤芥蒂者，動說俗塵蠲。

素尚齋 庚辰

古屋初堯年，奎文寶構懸。理參從樸趣，治覺返淳賢。甄性神明境，陶情翰墨筵。淑清此埏埴，瀛臺淑清院中書室亦顏之曰「素尚齋」，義取諸此。終是遜天然。

再題素尚齋

礪道荆橋試重尋，巖扉耐可愜予心。虛庭烟月誰同調，上塞冰霜我素衿。西壁詩題自今昔，一窗冬日是光陰。迤西更闢新齋在，不厭山深轉就深。

素尚齋

辛巳

詰屈山徑幽，綠雲蔚其上。線天中得路，到齋却寥曠。向來延緣處，歷歷都在望。五楹所虛受，峰巒乃萬狀。偶此寄崇情，于焉愜素尚。

素尚齋

壬午

永恬居後齋，百級拾廊階。既迴眺因遠，當秋攬總佳。不遷谷神景，恆識聖人懷。返樸關行政，勤思六字皆。

素尚齋

癸未

軒楹無藻飾，圖史有芸香。示後惟欽禹，起予寧待商。野花似蘭馥，幽籟過松涼。行飯辭輕輦，攀登百級強。

素尚齋

甲申

書齋猶在上，便與步丹梯。悅志延新趣，欽心仰昔題。泉聲銀鑿落，樹影綠玻璃。高嶺夕陽好，看時旋旋_{去聲}低。

素尚齋

乙酉

節悅非山藻，林嵐近柵扉。延懷疑月窟，觸目暢天機。秋景正寥沏，爽風落翠微。淑情

此數典，西苑淑清苑書室，亦以「素尚」名之。尚志仰前徽。

素尚齋 丙戌

倚巖幾架構書齋，尚不期華素是佳。豈曰獨稱山水趣，化民當日寓深懷。

素尚齋 丁亥

書齋更山上，疊磴以廊通。每仰額垂手，常欽儉率躬。野禽呼檻外，蒼鹿過窗中。尼父言詩旨，玩辭義不窮。

素尚齋 戊子

飛廊陟巖磴，上復有書齋。既是無俗尚，因之愜素懷。山禽寂窺戶，梨實落鳴階。雖則片時坐，永言意託佳。

素尚齋 己丑

梯巖疊石磴，其上覆雲廊。拾級陰森處，軸簾前後堂。是齋在永恬居上，即前後屋也。近非費物力，高可挹山光。題額相輝映，繹思垂訓長。

素尚齋 庚寅

斜廊將百級，齋乃構其上。濟勝步忘疲，居高目宜望。凸巘與凹壑，無所逃形狀。豈藉繁藻繪，真存太古樣。因之坐成久，心為愜素尚。

素尚齋 辛卯

拾級迴廊上，畢窮前後齋。更高目斯豁，尚素意尤諧。樹密不遮戶，草生直到階。當年斯示儉，聰聽敢違乖。

素尚齋

壬辰

拾級猶饒百步攀，坐開窗戶俯林關。問予素尚于何見，祇在青山綠樹間。

素尚齋

癸巳

人孰無所尚，其間惟素宜。苟非務華目，庶可不紛思。林密風還度，山深涼自披。迤西有佳處，步輦向前移。

素尚齋

甲午

齋更居之巔，迴廊扳以上。愈高斯愈豁，養目欣蕭朗。鳴禽語殷勤，友鹿來三兩。山花雨後開，山蝶大于掌。物具天然趣，夫誰勞意想。素固匪因緣，尚亦豈勉強。今日適清閒，棧蹊向西往。

素尚齋

乙未

更拾丹梯上，有齋『素尚』顏。東西帶碧澗，南北峙青山。塵俗自應遠，華囂不藉閑。詎惟供性賞，政教每因關。

素尚齋

丙申

拾級步迴廊，據床坐素堂。嵐光飛翠迴，松籟落空涼。會景忘今昔，潛心究縹緲。尚哉知禮

後，得矣起予商。

素尚齋 己亥

巖廊重攀陟，文席小栖遲。山夏還依舊，松風特相入宜。聲乘閒堪綴墨，觸景憶含飴。兩字欽心繹，千秋教意垂。

素尚齋 庚子

屨步上巖廊，齋在巖中處。窮幽乃得曠，是可會理趣。朱補格物章，貫通無不具。後聖契先賢，我皇祖究心性理，于朱子尤時表章。顏齋曰『尚素』。于心祛紛馳，于境得絜矩。叶如舜恭南面，萬幾舉而措。

素尚齋 辛丑

素尚接永恬，必由迴廊陟。聊乘一時閒，那惜雙步力。然匪窮遊興，實用緬先式。蓋欲恬心者，宜以素為則。居安斯理復，去華在己克。堪以註魯論，永言識淵德。

素尚齋 壬寅

仍步巖廊上，山齋宛在茲。古稀有二矣，祖德敢忘之。修己即為政，勤民要課時。如云敦素尚，却覺費新辭。

永恬居

