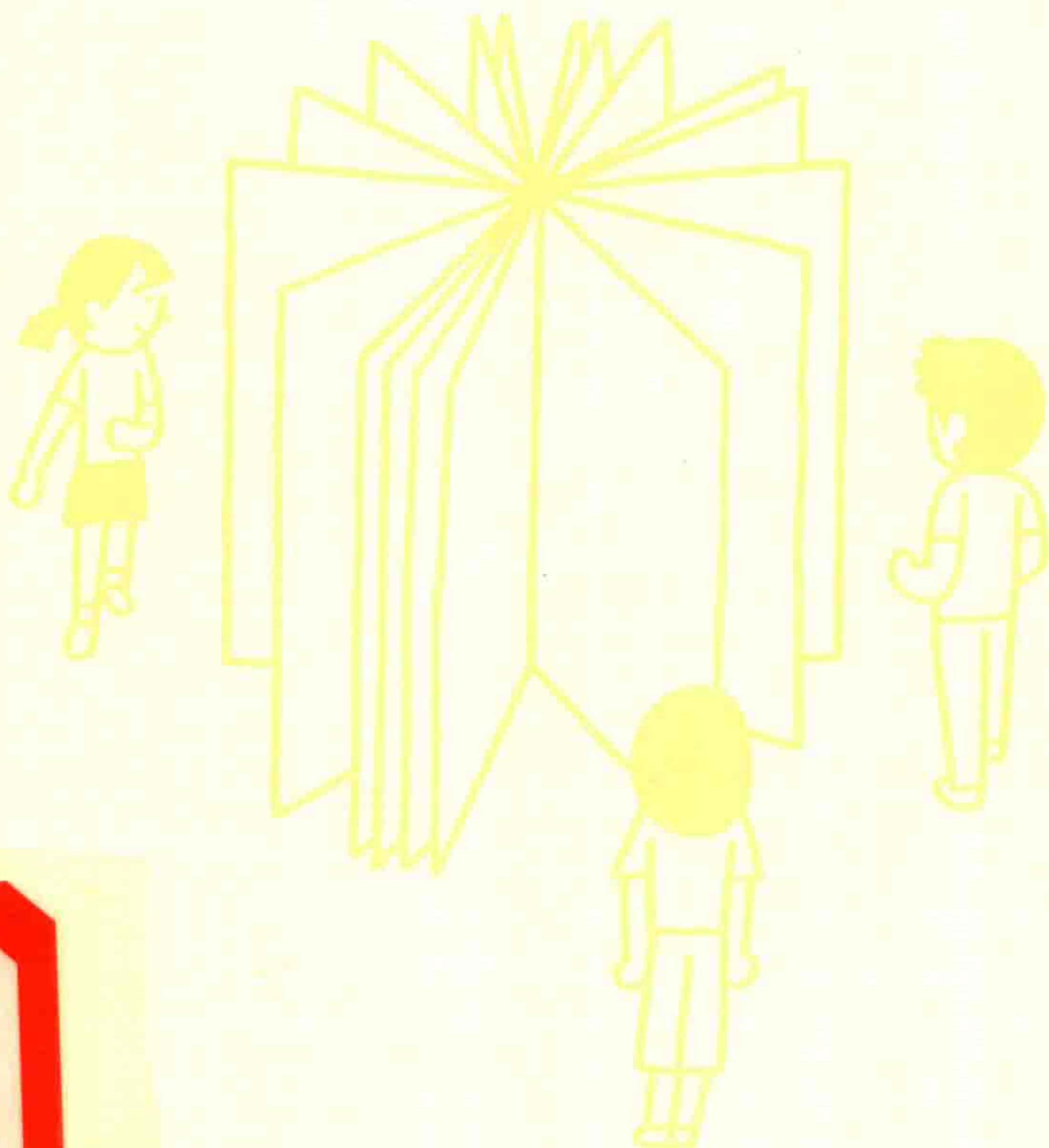


以书为友

[日] 永江朗 著
[日] 武马 绘
烨 伊 译



新星出版社 NEW STAR PRESS

以书为友

[日] 永江朗 著
[日] 武马 绘
烨伊 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目(CIP)数据

以书为友/(日)永江朗著;(日)武马绘;烨伊译.
—北京:新星出版社,2016.4
ISBN 978-7-5133-2082-5
I. ①以… II. ①永… ②武… ③烨…
III. ①图书学—青少年读物 IV. ①G256.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第063227号

以书为友

[日] 永江朗 著 [日] 武马 绘 烨伊 译

策划编辑:张立宪
责任编辑:汪 欣
责任印制:韦 舰

出版发行:新星出版社
出 版 人:谢 刚
社 址:北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044
网 址:www.newstarpress.com
电 话:010-88310888
传 真:010-65270449
法律顾问:北京市大成律师事务所

经销电话:010-88310829
官方网站:www.duku.cn
邮购地址:北京市海淀区万寿路邮局67号信箱 100036

印 刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司
开 本:730mm×1000mm 1/32
印 张:6
版 次:2016年4月第一版 2016年4月第一次印刷
书 号:ISBN 978-7-5133-2082-5
定 价:18.00元

版权专有,侵权必究;如有质量问题,请与读库联系调换。客服邮箱:315@duku.cn

DK-YJL-BOOK-1604-70G-100-LF

著者 永江朗 (Nagae Akira)

作家、评论家。1958年5月9日出生于北海道旭川市。北海道旭川东高等学校、法政大学文学部哲学专业毕业。曾在书店工作约七年，参与过杂志《宝岛》等书刊的编辑工作，后又转为一名自由写作者，涉猎题材广泛。2010年至2013年任早稻田大学文学学术院教授。又经日本出版基础设施中心(JPO)邀请，任书目选定审查委员长。经常参与图书出版、文艺评论相关的活动。著有《消失的书、留下的书》(编书房)、《媒体怪人列传(1993-2004)》(晶文社)、《爷爷的哲学》(原书房)等。

译者 烨伊

毕业于北京语言大学日语系，现从事出版行业。译著有《起风了》、《人间失格》、《百濑，朝向这边》、《就在你所在的地方生根开花》等。

读小库

策划编辑 张立宪
图片编辑 黎 亮
美术编辑 艾 莉
助理编辑 李蓓蓓
内文制作 孙 宇
特约审校 吴 胖
黄 英
责任印制 包申明

HON WO MIKATA NI TSUKERU HON——
JIBUN GA KAWARU DOKUSHOJUTSU by Akira Nagae
Copyright © 2012 Akira Nagae
All rights reserved.
Originally published in Japan by KAWADE SHOBO SHINSHA Ltd. Publishers, Tokyo.

This Simplified Chinese edition is published by arrangement with
KAWADE SHOBO SHINSHA Ltd. Publishers, Tokyo c/o Tuttle-Mori Agency, Inc.,
Tokyo through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing.

Simplified Chinese edition 2016 is published by DUKU Cultural Exchange Ltd. (Beijing).
All rights reserved.

本书尾注为原注，脚注为译者或编者所加。

前言

人需要时间独处。需要一个人思考，一个人感受，一个人放空。

独处不寂寞，不凄凉，也丝毫不是一件难为情的事。倒不如说是件很酷的事。

但是，独处很难，一个人思考更难。这种时候，书可以成为我的伙伴。当我独自思考的时候，书总能给我帮助。我读书，和书对话，同时思考。能读的不只是文字，照片和图画也是阅读的一部分，漫画就是典型。

不过，也不是所有的书都是好书。世界上有许多书，而且每天都有新书问世。据统计，日本一年可以出版七万多本书。按照一年三百六十五天来计算，平均每天就要出两百本。目前，已经出版并仍在市面上流通的书约有九十万本。除此之外，我们还能在二手书店或图书馆买到或借到出版社不再发行的书，这个数目不知道会是九十万的多少倍。而这还只是在日本国内、用日语写的书，要是再加上

其他国家出版的外文书，数目就会更加庞大。如果这些都是好书，自然再好不过，可惜并不是这样。在我看来，世上的书有一半都是无用之物（不，可能九成以上都是），要想不被书籍的洪流吞没而存活下来，就要掌握挑好书的技巧，学会在书海中漂亮地游弋。

不读书，也不是活不下去。很多人不读书照样很出色。不读书还能活下去的人，应该很厉害吧。我就不行。独立思考、独自生活的时候，我需要书的帮助。怎样才能让书成为我的朋友呢？我想了许多与书相处的方法。



★★★ 目录 ★★★

前言

第 1 章 为改变而读书

- 只要有书 2
- 坚持己见是好事吗 3
- 为改变而读书 7
- 了解别人 9
- 了解世界 12
- 了解自己 15
- 抽象和具象的传接球 18
- 好奇心训练 20
- 模拟人生 23

第 2 章 我也曾经十四岁

- 暗淡的十四岁 28
- 书店里没人注意我 31
- 读书是逃避现实 33
- 只要读书就行了吗 36
- 书的好处：想读几遍就读几遍 38
- 试着读些成人文学 41
- 读书能明显提高学习成绩 45

第 3 章 书会发现你

- 与有趣的书相遇 48
- 去什么样的书店 50
- 新刊书店和二手书店 52
- 大小和种类各有不同 54
- 去绘本专卖店看看 58
- 专业书店也有很多种 60
- 二手书店的类型更多 62
- 二手书店购书要诀 63
- 还有“游戏书屋” 66
- 不用刻意找书 68
- 善用图书馆 69
- 三个月成为图书馆达人 72
- 不花钱读书 74

第 4 章 驯养一本书

- 珍惜你的书 78
- 随身带一本书 80
- 把书拆开带在身上 81
- 包上书皮 84
- 在书上画画 85
- 量一量书的身高 87
- 解剖平装书 91
- 解剖精装书 95
- 将解剖的书还原回去 99



★★★ 目录 ★★★

第5章 读书有窍门

- 记住出场人物的名字 105
- 快速阅读 107
- N 和 Z, 一和 I 109
- 慢慢地读 112
- 读三遍 114
- 只读一点点 116
- 时而合上书思考 119
- 贴便签 122
- 画线条 124
- 做标记 127
- 折书角 129
- 读出声 131
- 抄书 136
- 替换人名、地名等专有名词 139
- 在取景器里看书 140
- 不忘质疑 144
- 给作者写信 146
- 打分 148
- 给书打广告 150
- 如果要把这本书推荐给朋友 153

第6章 书不是世界的全部

- 怎样挤时间来读书 156
- 推荐“一心二用式读书” 158
- “碎片式读书”也不错 162
- 读书需要体力 164
- 书都读到哪里去了 167
- 忘了也没关系 170
- 书不是全部 172
- 不读书便学不到的事 176
- 不要小瞧不读书的人 179



第 1 章

为改变而读书



只要有书

只要有书，日子再难也能过下去。遇到困难事，读读书总能找到办法。世上的所有难题，多半都能在书里找到解答。即使无法针对每一个人的状况，我们也能在类似的问题中寻得适合自己的答案。

帮助我们的其实不是书，而是我们自己。书只给人提示，而这提示有时让我们开心得几乎落泪。

困惑的时候，记得读书。放弃之前，记得读书。只要有书，就拿过来读一读。

不是每本书都能派上用场，也有没用的书，而且比好书要多。不少书不但没用，还拖人后腿。但是有些书一定会对我们有所助益。

坚持己见是好事吗

需要做决定的时候，我们通常会和大家一起商量。可能是和五个人，也可能是和四十个人，还可能只和一个人。有时能马上得出结论，有时则需要讨论很久。并不是每次讨论都有结果，也许大家各执己见，甚至分帮结派，直到最后都得出明确的答案。

自己的意见被采纳是件高兴的事：大家的认同让人洋洋自得，觉得自己“赢了”。可如果意见没被采纳呢？就是“输了”吗？还是感叹自己明明是对的，却没人能懂？或者觉得“不甘心”？

在讨论中从头到尾都不改变立场的人很了不起。他们固执而坚持，有自己的信念，明事理又聪慧。

但坚持己见真的好吗？改变立场会让我们没面子、像是在宣告投降吗？

参与讨论，会发现各种与自己不同的想法。起初难免会感到惊讶：“怎么会有人那样想呢？”慢慢的，我们懂得了对方的理由，注意到自己的盲

区，发现了很多没想到或者想到了却不曾放在心上的事。

有些事情，不经历就不会明白，不亲身参与其中便无法理解。就像没迷过路的人，体会不到迷路人的不安。

刚搬家，在不熟悉的街道上迷失，找不到回家的路。没了方向，也分不清东西南北，天色渐晚，真让人想哭。而从小在这条街上长大的人，恐怕理解不了在家门口迷路这种事。他们以远处的山为标记，立刻能分辨出来。电线塔也能成为记号之一。但刚搬来的人根本不知道哪些东西能当作记号，茫茫远山看起来也没什么分别。

如果街上有随处可见的地图和路标就好了——没迷过路的人，就提不出这种建议。他们没尝过迷路的不安，自然会认为花钱修路牌是一种浪费。

反对修路牌、认为这是浪费的人，在得知第一次来或还不熟悉这里的人需要路牌后，就改变了自己最初的想法，这显得他们很差劲吗？他们听人说了迷路时的不安，设身处地想象自己处于同样状况下的心情，认为就算花点钱也该修块路牌——如果

是这样，就代表他们“认输”了吗？改变自己的意见真的是件难为情的事吗？

讨论不是争吵，也不是修路牌的赞成派和反对派的吵架游戏，需要吵出胜负。大家应当一起商量路牌到底该不该修，这种事情有没有必要花钱去做；一起思考怎样才能让这个街区变得更好。讨论的目的是让街区更方便人们的生活，而不是决个胜负，不需要有胜出方兴高采烈，也不需要失败方愤愤不平。

路牌要不要修，这个问题的答案并不唯一。可能有比修路牌更能解决问题的做法，比如安排一个指路人站在路口，或者给初来乍到的人一份地图，让他们对这一带的地理环境有整体概念。还可以给这个街区的居民和经过这里的人配一部有GPS功能的智能手机。但说不定有人认为，没有“外来人”才安静，所以还希望把街区的地理情况搞得更复杂难懂一些才好呢。

通过讨论，会得出许多不同的意见。说“意见”可能有点强硬，换成“看法”也许更好些。通过讨论，会得出许多不同的看法。每个人都能在讨论中发现

自己没想到的事和一些被遗忘的东西，然后修正各自的看法。讨论的好处就在这里，和独立思考相比，讨论能得出一套更完善的方案。

讨论后改变了自己的意见，这一点也不难为情，不如说有改变才是好事。完美无缺的人是不存在的，完美无缺的看法也不可能存在。当我们知道了新的事情，发现了之前没发现过的东西，就应该改变意见。只顾着嘲笑改变意见的人是不对的。

如果发现明明是自己的意见错了，却因为“不想认输”而固执己见，那才是最糟糕的。

为改变而读书

讨论是快乐的，一场讨论会催生出很多看法。有的讨论在教室或会议室进行，问题明确，还有人主持会场，通常都有不错的成效。还有的讨论不拘泥于形式，没有明确的论题，大家只是一起聊聊也很有意思。放学后，和同学们在教室聊一聊彼此喜欢的偶像，比如：“你喜欢AKB48^①里的谁？”我们觉得快乐，是因为在讨论中发现了新的想法，而且也表达了自己独到的见解。

但放学后能一起在教室聊天的人并不多，即便在同一个班里，从入学到现在，肯定也有从来没聊过天的同学。连同班同学之间都如此，同年级甚至同一个学校里，没说过话的人就更多了。范围如果扩大到一条街、一个城市，甚至整个国家、整个地球，那 we 和活在这个世界上的绝大多数人都还没说过话。

① 日本大型女子偶像组合。

能和地球上的每个人直接交谈当然是最好的。可我们和他们语言不通，大老远跑过去又很辛苦。那怎么办呢？读书的乐趣就在这里。它可以让我们了解别人的意见——意见、看法、情感、经历、印象……很多很多。总之，书是一种工具，让我们发现世界上有与自己不一样的人。