



扫一扫获资源

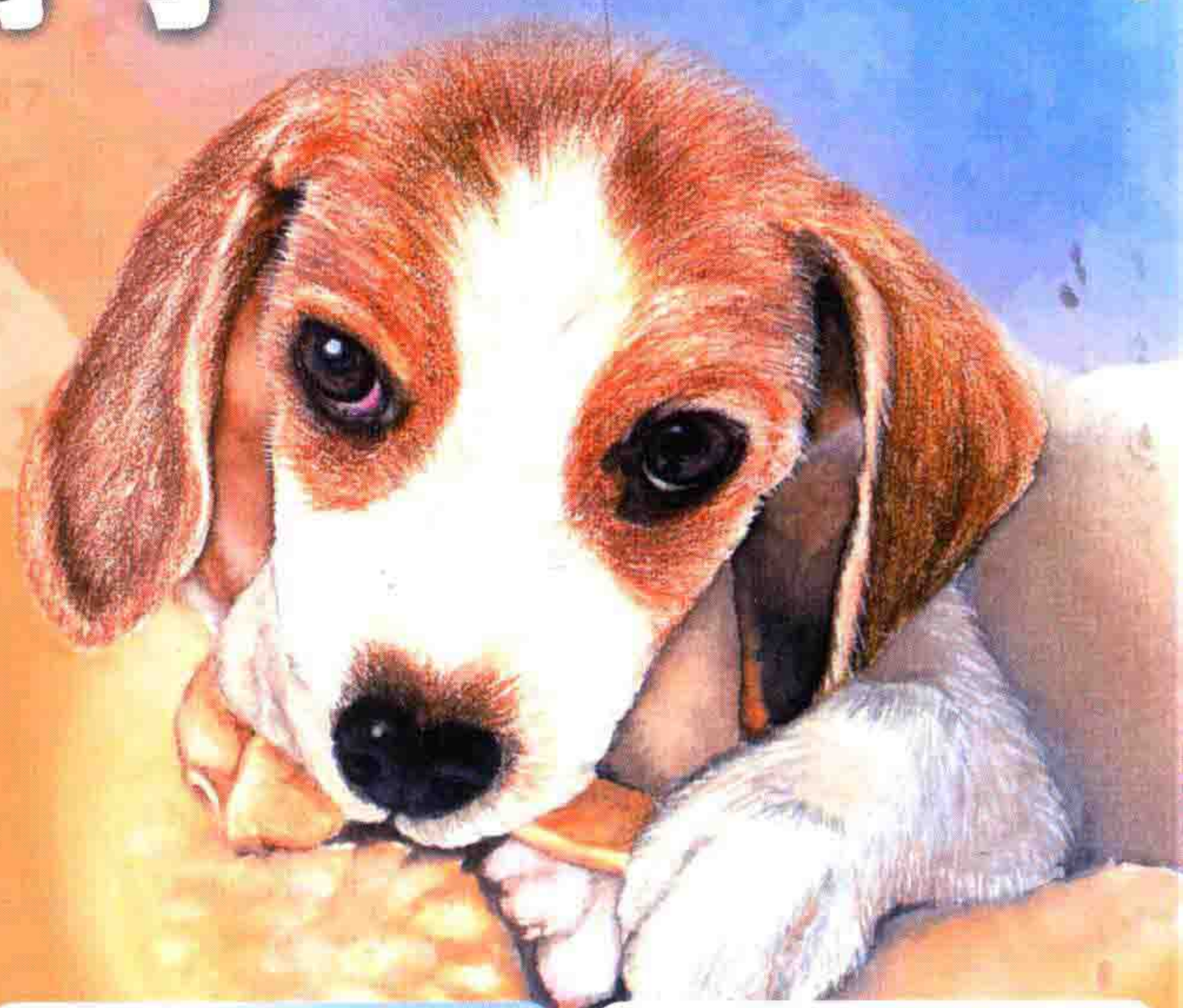
Water-Soluble Colored Pencil
Drawing and Painting Techniques from Beginner to Master

轻松上手
易学实用

水溶性色铅笔手绘

从新手到高手

目丁兔 编著



机械工业出版社
China Machine Press



水溶性 色铅笔手绘

从 新 手 到 高 手

目丁兔 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

水溶性色铅笔手绘从新手到高手 / 目丁兔编著. —北京: 机械工业出版社, 2017.7

ISBN 978-7-111-57386-9

I. ①水… II. ①目… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第165460号

简单易用、效果多变的水溶性色铅笔正受到越来越多绘画爱好者的喜爱。本书从认识绘画工具开始, 对水溶性色铅笔手绘的基本技法做了精心的总结和通俗易懂的讲解, 随后通过精挑细选的 20 个手绘案例的完整解析, 让读者在边学边练中全面领悟水溶性色铅笔手绘的秘诀。书中案例的题材包罗万象, 既有对自然风光、建筑等宏大场景的铺陈和塑造, 又有对植物、动物、食物、饰品等不同质感物体细致入微的刻画, 带领读者用画笔创造出一个五彩缤纷的世界。

本书的编排清晰直观, 讲解浅显易懂, 案例的难易程度亦有张有弛, 既适合零基础的初学者, 也适合有一定基础的绘画爱好者。希望本书能帮助读者轻松愉悦地掌握水溶性色铅笔手绘技法, 感受用画笔记录美好事物的乐趣。

水溶性色铅笔手绘从新手到高手

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨 倩

责任校对: 庄 瑜

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

版 次: 2017年7月第1版第1次印刷

开 本: 185mm × 210mm 1/24

印 张: 5

书 号: ISBN 978-7-111-57386-9

定 价: 39.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有 · 侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

前言

PREFACE

水溶性色铅笔结合了素描和水彩的特性，既能像普通色铅笔一样画出硬朗利落的线条，又能渲染出如同水彩画一般轻盈通透的质感。这种简单易用、效果多变的绘画工具正受到越来越多绘画爱好者的喜爱。

本书从认识绘画工具开始，对水溶性色铅笔手绘的基本技法做了精心的总结和通俗易懂的讲解，让你“零压力”轻松上手；随后通过精挑细选的5大类典型题材、20个手绘案例的完整解析，让你在边学边练中全面领悟水溶性色铅笔手绘的秘诀。书中案例的题材包罗万象，既有对自然风光、建筑等宏大场景的铺陈和塑造，又有对植物、动物、食物、饰品等不同质感物体细致入微的刻画，带领你用画笔创造出一个五彩缤纷的世界。

从零开始，大胆尝试，一点一滴，持之以恒，你很快就会发现，学习色铅笔手绘不仅能感受尽情挥洒画笔的愉悦，还能让心绪回归沉静，在坚持中领悟更多、收获更多。如果忙碌的当代生活让你感到浮躁，不妨跟随本书踏上充满乐趣的色铅笔之旅吧！

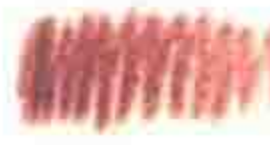
由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群218737926与我们交流。

编者

2017年7月

色卡

用色铅笔按一定顺序在纸上依次涂抹出色样，制作成一张色卡，可大大方便作画时挑选颜色。本书使用的是马克雷诺阿48色水溶性色铅笔。每个实例都会给出所使用颜色的色号列表，让大家在阅读时对用色一目了然。

	01 白色		18 橘红色		55 深蓝色		44 熟褐色
	09 紫灰色		16 橙黄色		50 群青色		79 黄赭色
	75 肉色		22 橘黄色		51 天蓝色		42 赭石色
	70 粉红色		19 中黄色		77 钴蓝色		45 红赭色
	71 桃红色		25 柠檬黄色		14 浅蓝色		73 淡蓝灰色
	36 玫瑰红色		21 浅黄色		68 浅绿色		88 浅灰色
	38 曙红色		39 紫红色		62 粉绿色		72 蓝灰色
	31 大红色		56 葡萄紫色		66 绿色		81 灰色
	33 淡红色		59 紫罗兰色		60 草绿色		74 深灰色
	11 深红色		57 紫色		61 深绿色		43 红褐色
	46 朱红色		58 普蓝色		63 橄榄绿色		40 深褐色
	23 橙色		91 蓝紫色		27 黄褐色		10 黑色

大家可根据喜好购买不同品牌的色铅笔，在绘制时也会有同样的画面效果。

目录

CONTENTS



前言

色卡

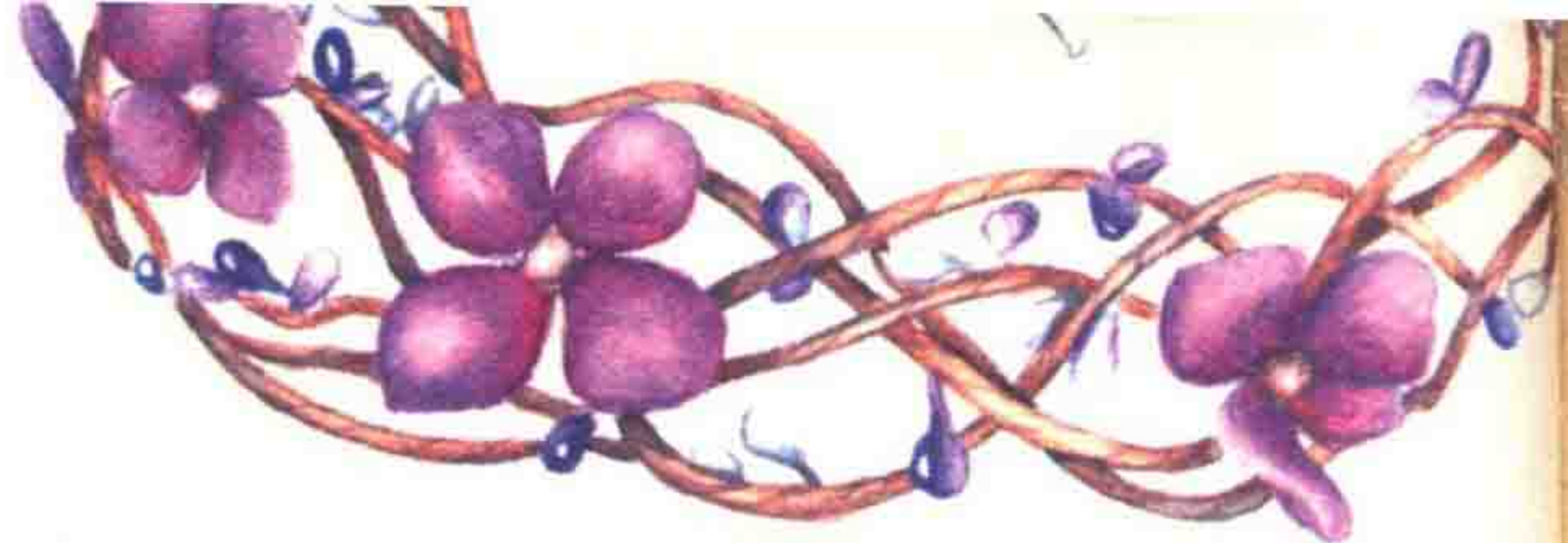
第1章 工具与基础技法

- 1.1 水溶性色铅笔手绘工具 / 8
- 1.2 水溶性色铅笔手绘平涂排线法 / 10
 - 干画法 / 10
 - 湿画法 / 11
- 1.3 水溶性色铅笔手绘其他技法 / 11
 - 叠彩法 / 11
 - 蘸笔尖渲染法 / 12
 - 退晕法 / 13

第2章 锦花绣草

- 2.1 桃之卵 / 15
- 2.2 蓝雪花 / 21
- 2.3 八千代 / 24
- 2.4 多肉组合 / 28
- 2.5 番红花 / 35





第3章 诱人美食

- 3.1 冰激凌雪球 / 40
- 3.2 外酥里嫩 / 47
- 3.3 玫瑰花茶 / 52
- 3.4 晶莹小卷 / 56

第5章 唯美饰品

- 5.1 紫色耳环 / 85
- 5.2 蓝宝石戒指 / 89
- 5.3 神秘项链 / 92
- 5.4 甜美花环头饰 / 96

第4章 可爱生灵

- 4.1 七星瓢虫 / 63
- 4.2 红嘴相思鸟 / 67
- 4.3 比格犬 / 73
- 4.4 蝴蝶 / 79

第6章 浪漫风景

- 6.1 墨瓦白墙 / 101
- 6.2 海阔天空 / 107
- 6.3 瓦西里升天大教堂 / 114





水溶性 色铅笔手绘

从 新 手 到 高 手

目丁兔 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

水溶性色铅笔手绘从新手到高手 / 目丁兔编著. —北京: 机械工业出版社, 2017.7

ISBN 978-7-111-57386-9

I. ①水… II. ①目… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第165460号

简单易用、效果多变的水溶性色铅笔正受到越来越多绘画爱好者的喜爱。本书从认识绘画工具开始, 对水溶性色铅笔手绘的基本技法做了精心的总结和通俗易懂的讲解, 随后通过精挑细选的 20 个手绘案例的完整解析, 让读者在边学边练中全面领悟水溶性色铅笔手绘的秘诀。书中案例的题材包罗万象, 既有对自然风光、建筑等宏大场景的铺陈和塑造, 又有对植物、动物、食物、饰品等不同质感物体细致入微的刻画, 带领读者用画笔创造出一个五彩缤纷的世界。

本书的编排清晰直观, 讲解浅显易懂, 案例的难易程度亦有张有弛, 既适合零基础的初学者, 也适合有一定基础的绘画爱好者。希望本书能帮助读者轻松愉悦地掌握水溶性色铅笔手绘技法, 感受用画笔记录美好事物的乐趣。

水溶性色铅笔手绘从新手到高手

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨 倩

责任校对: 庄 瑜

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

版 次: 2017年7月第1版第1次印刷

开 本: 185mm × 210mm 1/24

印 张: 5

书 号: ISBN 978-7-111-57386-9

定 价: 39.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

前言

PREFACE

水溶性色铅笔结合了素描和水彩的特性，既能像普通色铅笔一样画出硬朗利落的线条，又能渲染出如同水彩画一般轻盈通透的质感。这种简单易用、效果多变的绘画工具正受到越来越多绘画爱好者的喜爱。

本书从认识绘画工具开始，对水溶性色铅笔手绘的基本技法做了精心的总结和通俗易懂的讲解，让你“零压力”轻松上手；随后通过精挑细选的5大类典型题材、20个手绘案例的完整解析，让你在边学边练中全面领悟水溶性色铅笔手绘的秘诀。书中案例的题材包罗万象，既有对自然风光、建筑等宏大场景的铺陈和塑造，又有对植物、动物、食物、饰品等不同质感物体细致入微的刻画，带领你用画笔创造出一个五彩缤纷的世界。

从零开始，大胆尝试，一点一滴，持之以恒，你很快就会发现，学习色铅笔手绘不仅能感受尽情挥洒画笔的愉悦，还能让心绪回归沉静，在坚持中领悟更多、收获更多。如果忙碌的当代生活让你感到浮躁，不妨跟随本书踏上充满乐趣的色铅笔之旅吧！

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群218737926 与我们交流。

编者

2017年7月

色卡

用色铅笔按一定顺序在纸上依次涂抹出色样，制作成一张色卡，可大大方便作画时挑选颜色。本书使用的是马克雷诺阿48色水溶性色铅笔。每个实例都会给出所使用颜色的色号列表，让大家在阅读时对用色一目了然。

	01 白色		18 橘红色		55 深蓝色		44 熟褐色
	09 紫灰色		16 橙黄色		50 群青色		79 黄赭色
	75 肉色		22 橘黄色		51 天蓝色		42 赭石色
	70 粉红色		19 中黄色		77 钴蓝色		45 红赭色
	71 桃红色		25 柠檬黄色		14 浅蓝色		73 淡蓝灰色
	36 玫瑰红色		21 浅黄色		68 浅绿色		88 浅灰色
	38 曙红色		39 紫红色		62 粉绿色		72 蓝灰色
	31 大红色		56 葡萄紫色		66 绿色		81 灰色
	33 淡红色		59 紫罗兰色		60 草绿色		74 深灰色
	11 深红色		57 紫色		61 深绿色		43 红褐色
	46 朱红色		58 普蓝色		63 橄榄绿色		40 深褐色
	23 橙色		91 蓝紫色		27 黄褐色		10 黑色

大家可根据喜好购买不同品牌的色铅笔，在绘制时也会有同样的画面效果。

目录

CONTENTS



前言

色卡

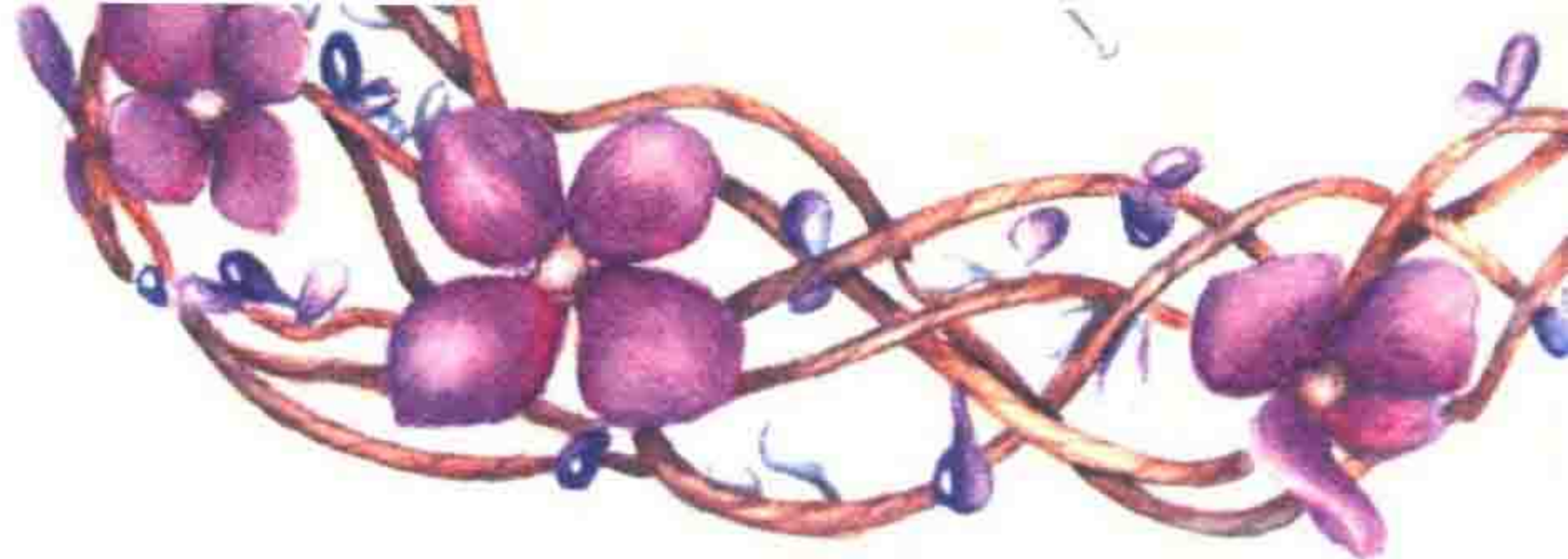
第1章 工具与基础技法

- 1.1 水溶性色铅笔手绘工具 / 8
- 1.2 水溶性色铅笔手绘平涂排线法 / 10
 - 干画法 / 10
 - 湿画法 / 11
- 1.3 水溶性色铅笔手绘其他技法 / 11
 - 叠彩法 / 11
 - 蘸笔尖渲染法 / 12
 - 退晕法 / 13

第2章 锦花绣草

- 2.1 桃之卵 / 15
- 2.2 蓝雪花 / 21
- 2.3 八千代 / 24
- 2.4 多肉组合 / 28
- 2.5 番红花 / 35





第3章 诱人美食

- 3.1 冰激凌雪球 / 40
- 3.2 外酥里嫩 / 47
- 3.3 玫瑰花茶 / 52
- 3.4 晶莹小卷 / 56

第5章 唯美饰品

- 5.1 紫色耳环 / 85
- 5.2 蓝宝石戒指 / 89
- 5.3 神秘项链 / 92
- 5.4 甜美花环头饰 / 96

第4章 可爱生灵

- 4.1 七星瓢虫 / 63
- 4.2 红嘴相思鸟 / 67
- 4.3 比格犬 / 73
- 4.4 蝴蝶 / 79

第6章 浪漫风景

- 6.1 墨瓦白墙 / 101
- 6.2 海阔天空 / 107
- 6.3 瓦西里升天大教堂 / 114





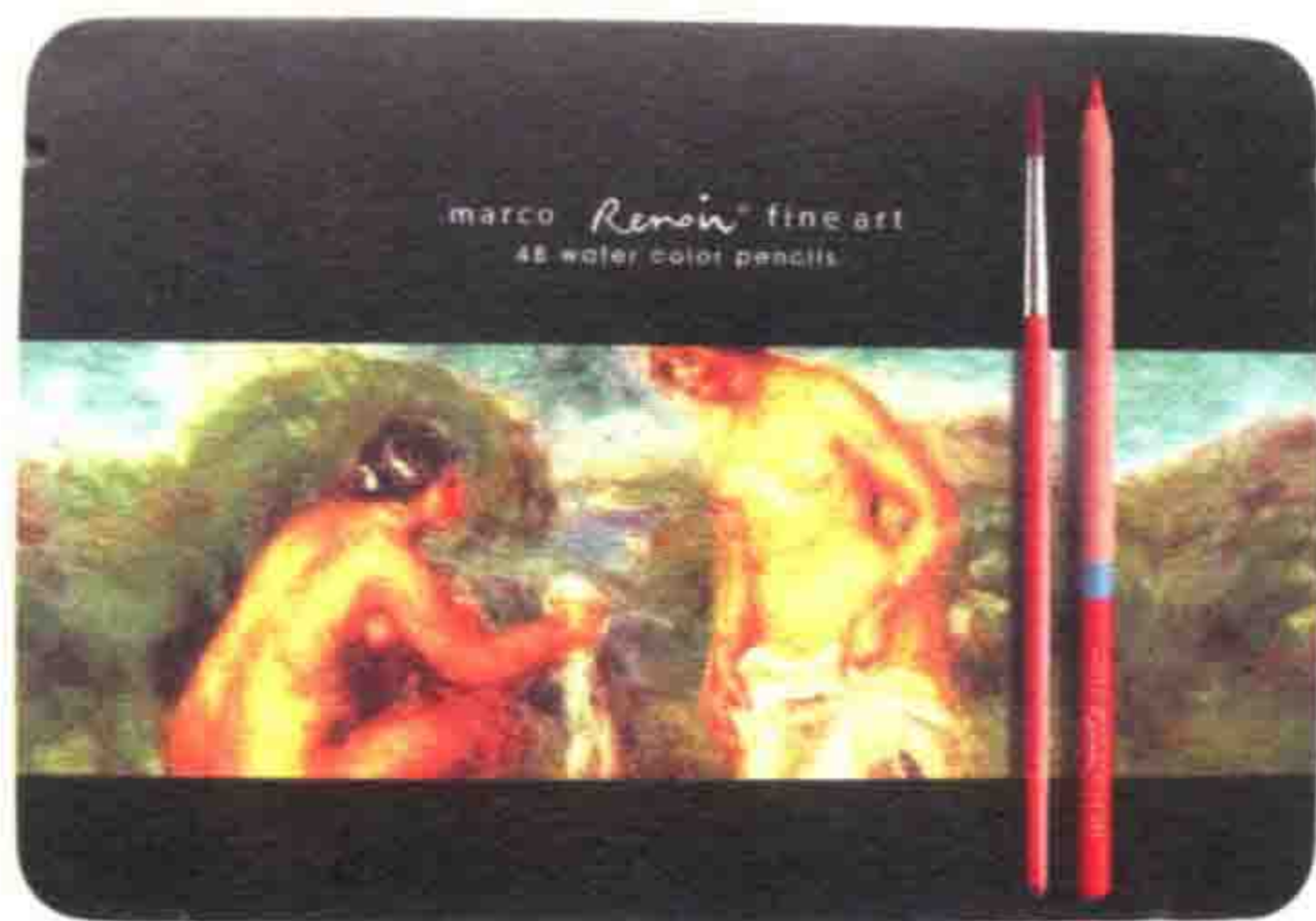
第 1 章

工具与基础技法

水溶性色铅笔画是一种介于素描和水彩画之间的绘画形式。它的独特性在于色彩丰富而细腻，可以表现出较为轻盈、通透的质感，这是其他绘画工具、材料难以实现的。

1.1 水溶性色铅笔手绘工具

“工欲善其事，必先利其器。”只有充分了解水溶性色铅笔手绘的工具及其用途，才能在绘画时呈现出满意的画面效果。下面就来简单介绍水溶性色铅笔手绘的画笔和其他辅助工具。



水溶性色铅笔：水溶性色铅笔多为碳基质，具有水溶性，但是很难形成平润的色层，而是容易形成色斑，类似水彩画，比较适合绘制建筑物和速写。市场上常见的水溶性色铅笔品牌有马可、德国施德楼、英国得韵、德国辉柏嘉、捷克酷喜乐、瑞士卡达、荷兰梵高、德国天鹅、日本三菱、日本荷尔拜因等。本书采用的是马克雷诺阿 48 色水溶性色铅笔。



樱花水粉颜料（Sakura Poster Color 广告颜料）白色：用于处理画面的受光部分，或对需要留白的部分进行修饰。俗称“广告白”。



中号画笔：用于叠色、匀色等。



勾线笔：用于勾勒轮廓或处理细节。



圆头画笔：用于渲染或铺色。



自吸水毛笔：纤维毛笔头，出水流畅。



自动铅笔：用于起稿。



白色陶瓷调色盘：梅花型分格调色盘便于区分颜色和舔笔。



水彩纸：选用克数较大的水彩纸，易吸水、易匀色，也可以尝试多种水彩纸，绘制出不同的画面效果。



橡皮：选择碎屑少、柔软的橡皮，更容易擦拭画面。



可塑橡皮：擦拭画面更均匀，可塑性强，用于上色时擦拭线稿。



卷笔刀：用于削尖色铅笔，以便刻画细节。



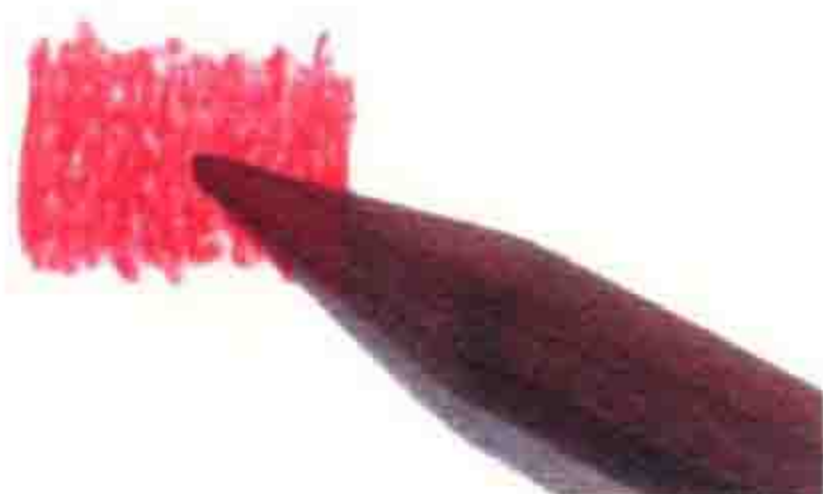
洗笔筒：选用有隔层的洗笔筒，一格用来装干净的水，一格用来洗笔。

1.2 水溶性色铅笔手绘平涂排线法

平涂排线法包括干画法和湿画法,用色铅笔均匀地排列出线条,达到色彩一致的效果。

● 干画法

干画法的落笔应力求肯定、准确,主要用于绘制表面均匀的物体、物体转折面和各种层次关系及勾勒清晰的轮廓等。



用色铅笔在画纸上均匀排线

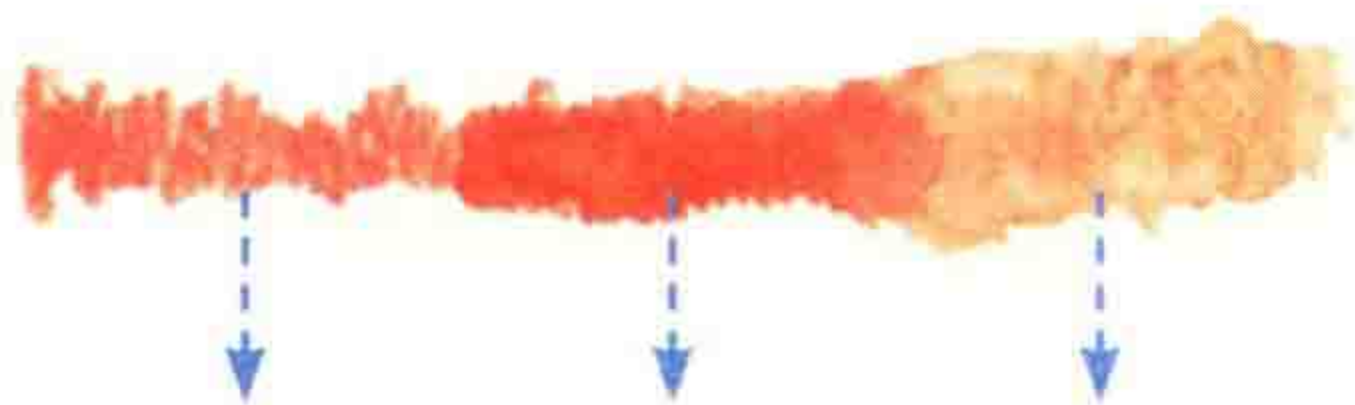


用画笔蘸取适量清水渲染



渲染后的画面效果

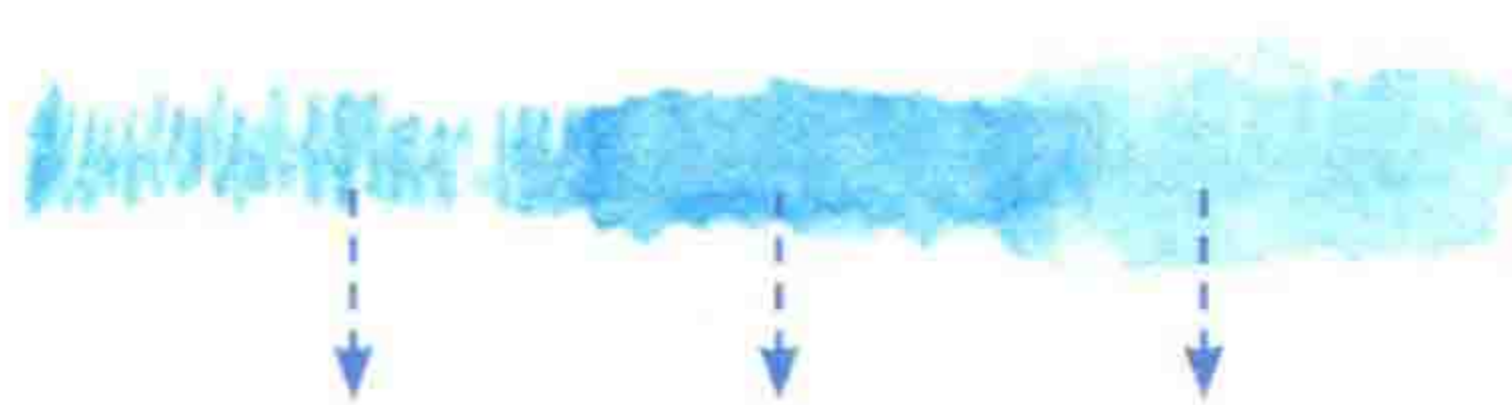
用干画法渲染时,颜色的深浅取决于水量的多少,水量越少颜色越深,水量越多颜色越浅、越湿润,渲染时要注意把握水量。



渲染前

水量少

水量多



渲染前

水量少

水量多

运用效果

用干画法渲染时,先用色铅笔排线,再用湿润的画笔笔尖渲染,这样绘制出来的瓢虫翅膀更有硬度和质感,画面更加生动立体。

