

12

P

大英儿童百科全书

The Young Children's Encyclopedia

不列颠百科出品



CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



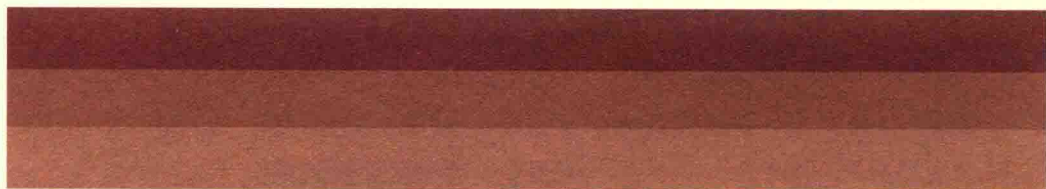
大英儿童百科全书

The Young Children's Encyclopedia

不列颠百科出品

12

P



CTS
PUBLISHING & MEDIA



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童百科全书. 12P / 不列颠百科出品;
史明等译. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2012.10
ISBN 978-7-5358-8188-5
I. ①儿… II. ①不… ②史… III. ①科学知识—儿
童读物 IV. ① Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 167563 号

儿童百科全书

© 2012 Encyclopædia Britannica, Inc.

Britannica, Encyclopædia Britannica, and the Thistle logo are registered trademarks of Encyclopædia Britannica, Inc.

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the publisher.

Chinese Copyright © 2012 by Hunan Juvenile & Children's Publishing House

本书中所有未注明版权的图片, 其版权均为不列颠百科全书公司所拥有。

儿童百科全书 (12 P)

译者: 史明 吕顿 何政安 崔启瑶 陈静 张晨 张沁
贾从民 唐梦莲 梁小兰 梁百平 杨海平 胡小舟
校阅者: 刘柯 林易 陈克 陈振宜 梁克 袁海照
总策划: 胡坚 李芳
策划编辑: 谭菁菁
责任编辑: 巢晶晶
特邀编辑: 刘心洁
装帧设计: 陈姗姗 司马楚云
质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016

电话: 0731—82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印制: 湖南天闻新华印务有限公司

开本: 889×1094 1/16 印张: 9.25

版次: 2012 年 10 月第 1 版 印次: 2016 年 8 月第 10 次印刷

定价: 28.00 元

目 录 CONTENTS

PAINTING	绘画	选择颜色·····	2
		再谈绘画·····	6
PANDORA	潘多拉	好奇女神·····	8
PANSIES	三色堇	人面花·····	10
PAPER	纸	他们怎样用树木造纸·····	12
		让我们做把纸扇·····	14
PARADES	游行	两种马戏团游行·····	18
		各种各样的游行·····	20
PARENTS	爸爸妈妈	怎样携带宝宝·····	22
PARTIES	聚会	怎样组织一个开心的聚会·····	28
PEANUTS	花生	花生巫师·····	32
		剥起来嘎吱响的食物·····	36
PELICANS	鹈鹕	样子滑稽的渔夫·····	38
PENCILS	铅笔	树之恩赐·····	40
PENGUINS	企鹅	最奇特的鸟·····	44

目 录 CONTENTS

PEOPLE 人	我应该按时回家	48
	你不能动它……这是我的	55
	再谈人	60
PERSEPHONE 普西芬尼	什么使鲜花盛开	63
PERU 秘鲁亚马孙丛林	炎热多雨的地方	64
PETER THE GREAT 彼得大帝	一个又好又不好的皇帝	66
PETS 宠物	挑选宠物	68
	梦中的宠物	76
	哪种狗?	78
	清理毛发	79
PHILIPPINE ISLANDS 菲律宾群岛	80
PIANO 钢琴	琴弦和槌子奏出的音乐	82
PICASSO, PABLO 巴勃罗·毕加索	一位艺术家的探索	84
PLANTS 植物	万物为什么会生长	86
	培育水果和鲜花新品种的人	90
	空气是它们的食物店	94
	昆虫们，要当心	96

目 录 CONTENTS

PLUS AND MINUS	加减法	加和减	100
POLICEMEN	警察	进行监视的人	104
POLO, MARCO	马可·波罗	到了遥远的中国	108
PORCUPINES	箭猪	活的针插	110
POTATOES	马铃薯	最早生长在南美洲	114
PRAIRIE DOGS	草原犬鼠	它根本不是狗	116
PRINCESSES	公主	十二个跳舞的公主	120
PUPPETS	木偶戏	你自己制作木偶	126



选择颜色

“如果大家都画完了自己的房子，”古尔德先生说道，“我们就可以开始上色了。请大家把画都举起来。”

“现在我们来看看可以用多少种颜色给这些房子上色。”

古尔德先生坐在桌子旁，全班同学围在他的周围。桌子上只有三筒颜料——蓝、红、黄。博比想把他的房子涂成红色，南希想要个黄色的房子，而朗达选择了蓝色。

玛丽说：“我要用我最喜欢的颜色，可是你这里没有。”

“这儿也没有绿色，”路易丝说，“我们怎么给草涂颜色呢？”

“这正是我想要你们知道的，”古尔德先生说，“谁知道怎样用这里的几种颜料调出其他颜色？”

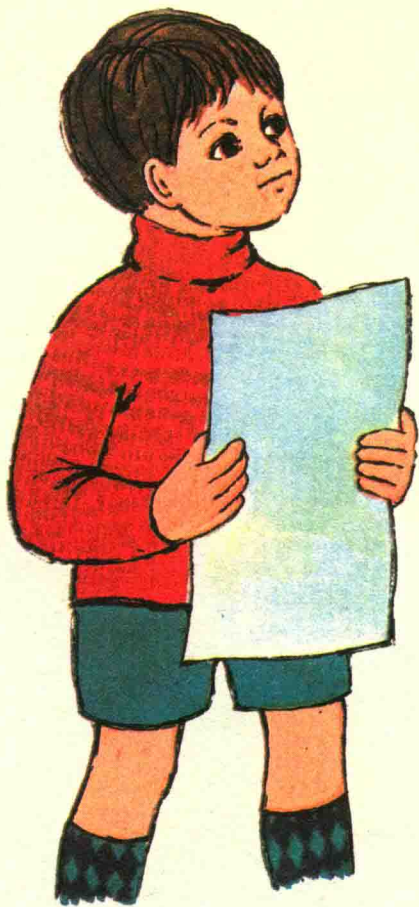
“我知道，”埃迪说，“把它们混合起来。”

“你知道哪些颜色可以混合出绿色？”古尔德先生问道。

“当然知道。”埃迪说。

“做给我看看。”

埃迪把一些蓝颜料倒进一个小颜料碟里，然后他想了想应该加上哪种颜色。



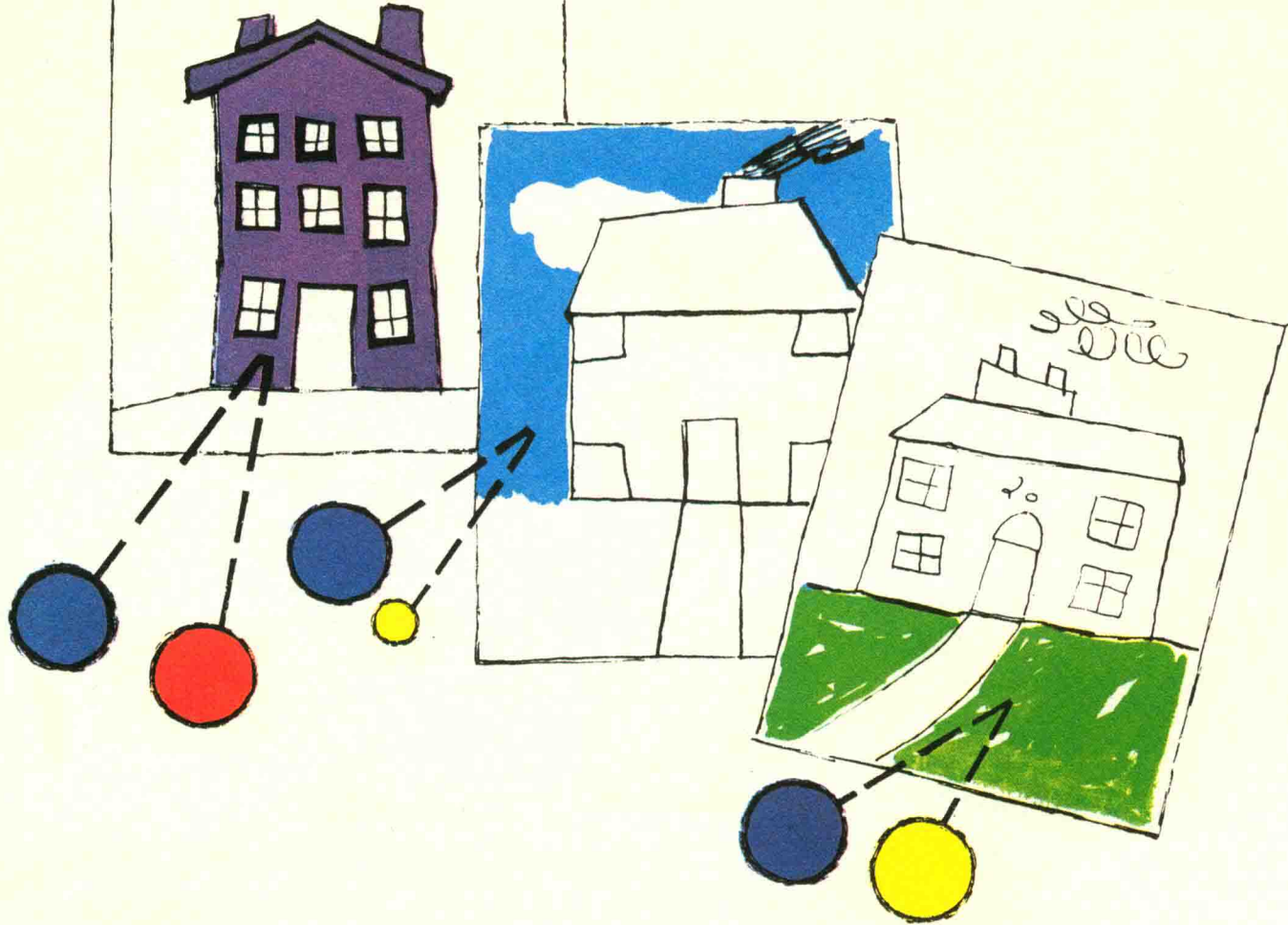


有几个孩子悄悄地说应该加红色，另外几个说应该加黄色。埃迪把一些红颜料倒在小碟里的蓝颜料上。然后又用搅棒把颜料混合在一起。但是混合颜料没有变成绿色——它变成紫色的了。

“真好看，”达莱妮说，“我能用它涂我的房子吗？”

“当然可以。”埃迪一边说一边把颜料碟递给了达莱妮。

古尔德先生问道：“还有谁知道怎样调绿色？”



大卫请求试一下。他把一些蓝颜料倒入小碟，就像埃迪刚才做的那样。但是大卫加了一点点黄颜料。当他用小棒把颜料搅匀时，混合颜料仍然是蓝色的，但这是另外一种蓝色。

卡尔说：“用这种蓝色涂天空最理想。”大家也都这样认为，所以他们就留下这碟蓝色供全班使用。

大卫又往碟子里倒了些蓝颜料，但这次他多加了些黄颜料。果然，混合颜料变成了绿色！

“我还没有找到我最喜欢的颜色，”玛丽说，“让我来试试。”

玛丽在一个小碟里倒了些红颜料，然后又加了些黄颜料。她用
小棒搅拌起来。

玛丽露出了笑容。“就是这颜色！这是我最喜欢的颜色——橘
黄色。”她说。

每一个人都挑选了自己最喜爱的颜色给房子涂色。当他们完成
后，古尔德先生把画挂在房间四周。

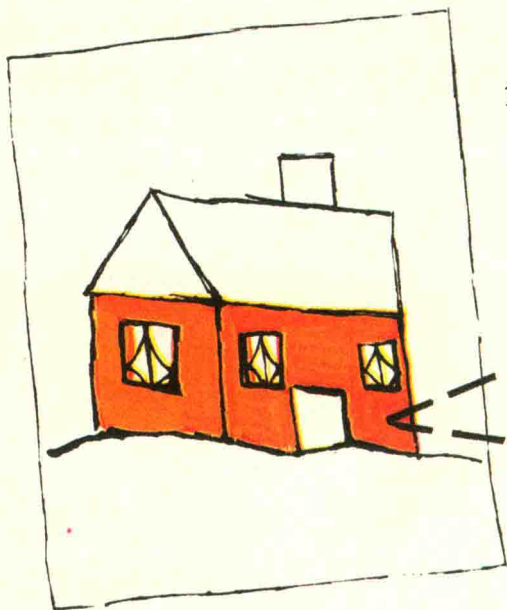
他问全班同学：“当我们把不同颜色的颜料混合起来时会出现
什么情况？”

“这样比较容易找到自己的房子。”达莱妮说。

大家都笑了。

“是这样，”古尔德先生说，“但为什么就容易些？”

埃迪回答说：“因为当我们把几种颜色混合起来时就能得到新
的颜色。”



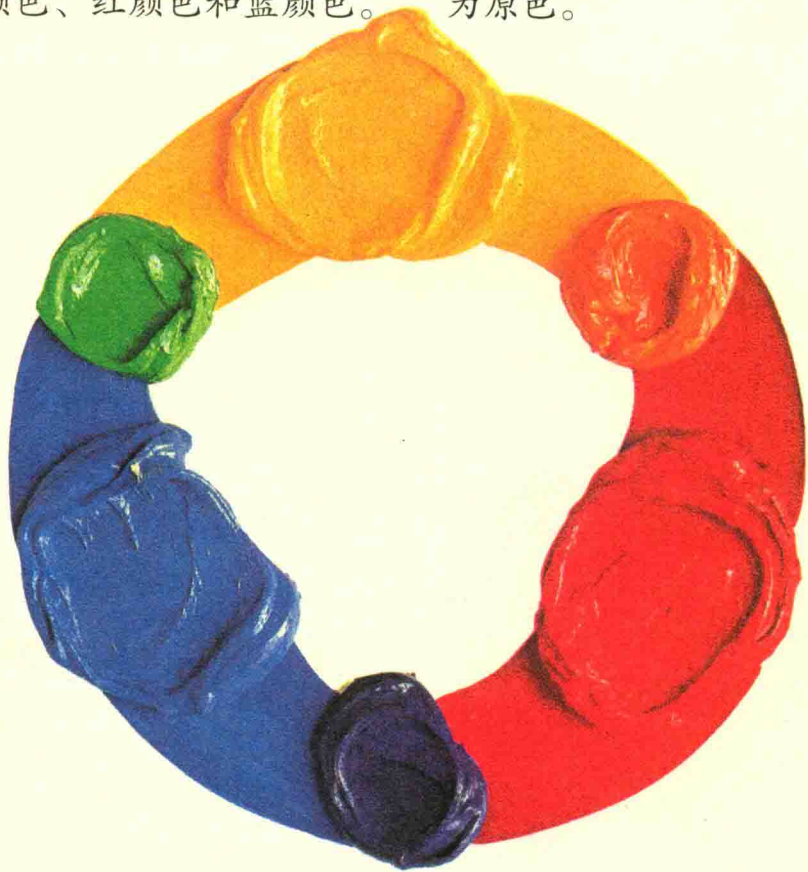
如果你喜欢这个故事，你会喜欢
第4册的《画》这个故事。

再谈绘画

停下来！在接着读下去之前，先观察一下房间周围和窗户外面，看看你能够找到几种颜色。你知道只用三种颜色就可以调出几乎你所见到的各种颜色吗？只需要黄、红、蓝这三种颜色。

有同学画了一个彩轮。彩轮上有黄颜色、红颜色和蓝颜色。

它上面还有橘黄色、紫颜色和绿颜色。橘黄色是用等量的黄、红颜料混合而成的。等量的红、蓝颜料混合成紫色。要制造绿色，就要把等量的蓝色和黄色混合起来。因为黄色、红色和蓝色可以混合成其他色彩，它们有时被称为原色。



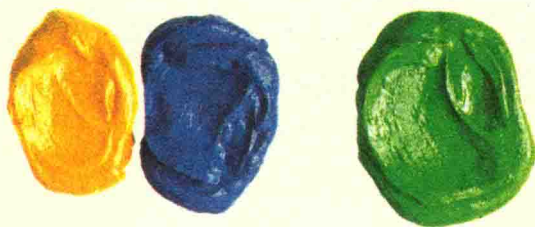
你甚至可以用彩轮上邻近的两种颜色调配出更多的颜色。比如，你可以把等量的蓝色和绿色颜料混合调配成蓝绿色。或者用等量的红色和橘黄色颜料调配出橘红色。



黑、白两色通常被认为是颜色，但它们实际上和其他颜色并不一样。当黄颜料加入蓝颜料时就可以调配出新颜色——绿色。当白颜料加入蓝颜料时，却调不出新的颜色。只不过蓝色变得浅一些罢了。



当把少量的黑色和蓝色混合时，就会变成深蓝色。这虽然是另一种蓝色，但它仍旧是蓝色。



当黑、白两色和其他颜色混合时，不会产生新的颜色。它只不过使同一颜色的深浅程度变得不同罢了。



下次绘画时，试着只用黄、红、蓝这三种原色。只使用其中一种颜料或混合使用这三种颜料，你就能够完成你的整个绘画。要么你也可以自己做一个彩轮。还要记住，加一点黑色或白色你就可以调配出同一颜色的不同深浅程度来。



好奇女神

女神潘多拉几乎是完美无缺的！众神之王赐予了她美丽、高雅、魅力。同时，潘多拉还被赐予了好奇。这可不是一点点好奇。她好奇到要知道宇宙万物的一切事情！

在潘多拉下到人世间居住之前，众神之王送给她一个盒子，并且告诉她千万不要打开，永远不要打开！

潘多拉尽力想听从告诫。她凝视着盒子，用冰凉纤细的手指抚摸盒子。她还把盒子锁到小橱里。但是她的好奇心太大了。

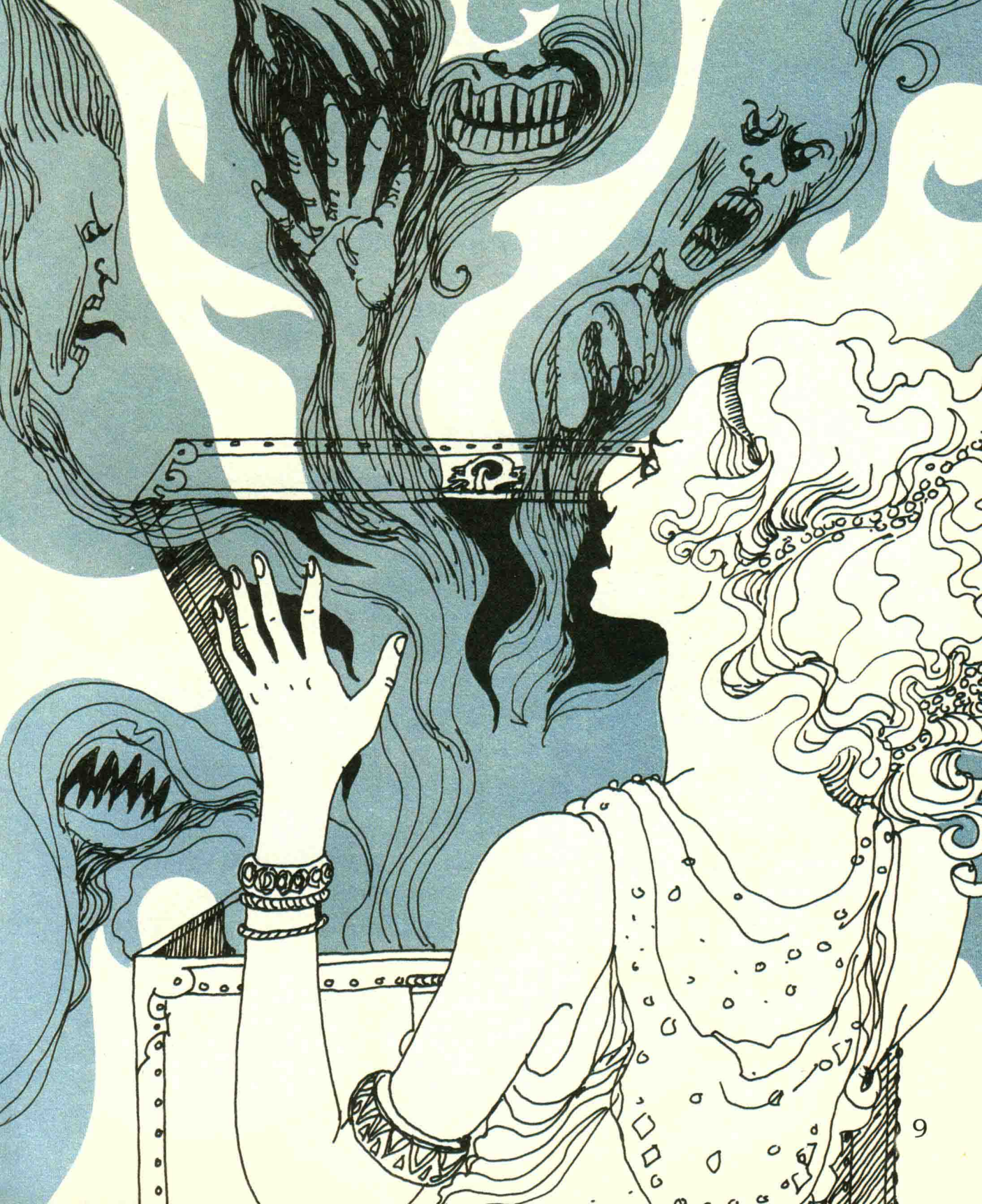
“就看一眼！”她心里想，“就一眼。”

她打开了盒子……

这一眼可太多余了。人世间所有的坏东西——贪婪、忌妒、搬弄是非、吝啬……一下子都蹦了出来。

潘多拉最后倒是设法盖上盒子了，把一件东西关在盒内——这就是希望！因此——反正人们是这么说的——尽管从此以后人类一直遭受着从潘多拉的盒子里跑出来的罪恶的折磨，然而，我们一直保留着希望——一切都会变好的希望。

你能在第10册的《墨丘利》，本册的《普西芬尼》和第15册的《托尔》几个故事中找到其他的一些神话故事。



人面花

在花园中有一种常见的可爱花儿，名叫三色堇。

有一个传说故事讲述了三色堇最初来自于何处。故事中说，古时候，有一位恶毒的王后在听到一个消息之后怒发冲冠，是什么坏消息呢？原来，王子大人，也就是王后的儿子，想要和在城堡厨房中帮工的美丽丫鬟结婚。

王后命令巫师把这位美丽的姑娘变成一个丑陋的东西，希望在这种情况下王子不再想和她结婚。

本来，巫师想把俏丫鬟变成癞蛤蟆，但她如此美丽又可爱，即使是巫师的能力也只能把她变成一种花——这就是三色堇。

即便是在今天，还有很多人相信他们能在三色堇的五片花瓣上看到一副人脸。而如果你把花瓣一片一片地扯下来——动作必须非常缓慢而小心，你会看到一个戴着皇冠的胖国王，双脚还泡在一桶热水中呢。

三色堇的颜色各式各样，基本上你能想到的所有颜色都有。它们的花瓣又软又厚——有点像紫罗兰。可能是因为三色堇的心形形状让人们在看到它们时联想到爱情，三色堇的另一个名字是“吻我”。

三色堇没有浓烈的花香。关于这一点，同样有一个故事。传说在古时候三色堇本来拥有着诱人的香气，正是由于这种香气，吸引了人们纷至沓来，采摘三色堇。由于人们过于热情，将三色堇旁边的牧草踩死一大片。三色堇开始担心起来，万一牧草都死了，奶牛就会饿死，这可怎么得了？所以三色堇就开始祈祷，请求神把它们的香味带走。故事后面说，神接受了它们的请求，于是从此之后，三色堇就再也没有香味了。

不过，尽管没有香味，它们还是非常漂亮。而且，即使你摘了又摘，它们还是会盛开一整个夏天。

如果你对这个故事感兴趣，请阅读第6册的《花》这个故事。

