

古保祥——著

余生

很长 不必慌张

水无常形，运无定势。

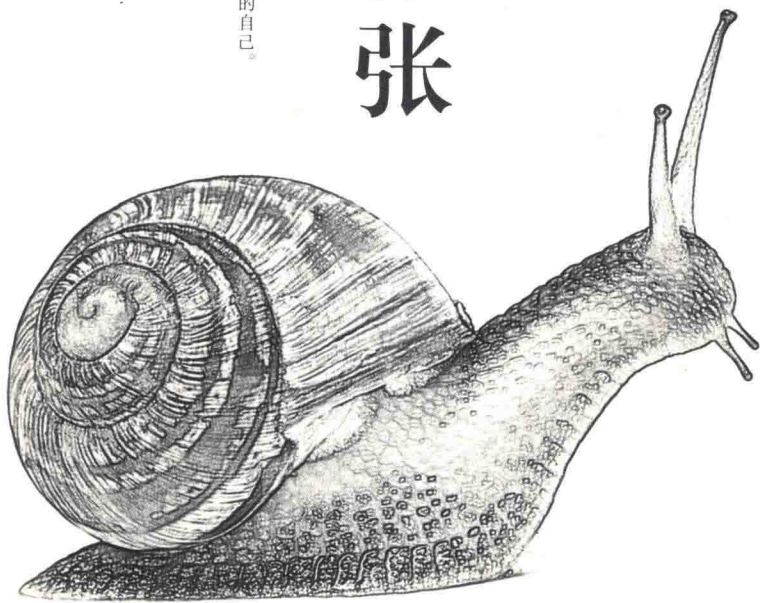
在无情的世界里，

做一个简单、耐撕、抗造、随时满血的自己。

十年河东，十年河西。

即便像蜗牛一样行走，

也要走出自己喜欢的人生。

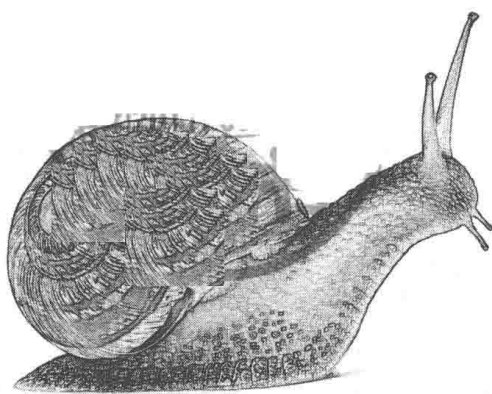


金城出版社
GOLD WALL PRESS

余生

很长
不必
慌张

古保祥
——
著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

余生很长 不必慌张/古保祥著. —北京: 金城出版社, 2017. 6
ISBN 978 - 7 - 5155 - 1470 - 3

I. ①余… II. ①古… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 120795 号

余生很长 不必慌张

作 者 古保祥
责任编辑 李 健 张礼文
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张 6.5
字 数 93 千字
版 次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
印 刷 三河市腾飞印务有限公司
书 号 ISBN 978 - 7 - 5155 - 1470 - 3
定 价 32.00 元

出版发行 金城出版社 北京市朝阳区利泽东二路 3 号 邮编: 100102
发 行 部 (010) 64210030
编 辑 部 (010) 88637126
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

目 录

第一章 希望如火，失望如烟 / 1

人生也需要补丁 / 2

失败储蓄罐 / 3

失恋者容易创业 / 5

手是身体的花朵 / 7

受伤的蝴蝶也能飞过沧海 / 8

送对手一盒雪茄 / 10

搜集眼泪的孩子 / 11

缩小困难的最佳途径 / 13

危机与转机一墙之隔 / 15

给善良列个计划 / 16

无名小卒的世界影响力 / 18

希望如火，失望如烟 / 19

羡慕自己 / 21

写回绝信的男孩子 / 22

幸福病 / 24

邀请总理跳舞的女孩 / 25

余生很长 不必慌张

一张拒绝摔倒的椅子 / 27

一只捧腹大笑的老鼠 / 28

阴霾是失去信念的阳光 / 29

幽默地纠错 / 31

眼角的余光 / 32

月亮不会从天上掉下来 / 34

在孩子面前哭泣 / 35

第二章 人有决心，事无绝对 / 37

在水上绘画的孩子 / 38

在月亮上跳舞的孩子 / 39

掌心跳舞的天使 / 40

只有三根弦的小提琴 / 41

制造温暖 / 43

拽住对手的鞋带爬起来 / 44

总统是头“熊” / 45

坐在台下看自己 / 47

成功就是熟能生巧 / 48

如果你在为夕阳哭泣 / 50

把柠檬变成柠檬汁 / 52

把苹果送给别人 / 53

别拔那些草 / 55

此情无关风月 / 56

点燃残余的火花 / 58

丢掉生命的羚羊角 / 59

敢于怀疑 / 60

孤掌也能鸣 / 62

会孵蛋的老鼠 / 63

没有双手，我们还有嘴 / 64

每个人都有一种病 / 66

第三章 人生如牌，取决玩法 / 68

侍弄好今天的玫瑰 / 69

幸福其实是一个篮子 / 70

学会移动人生的坐标 / 72

一棵树上的两种果实 / 73

一篮子金黄色的感恩 / 74

一念之间的善良 / 76

有些伤疤，必须要揭开 / 77

有一种花开叫认真 / 78

有一种精神叫执着 / 79

风骨 / 80

在别人眼里，你就是上帝 / 82

烛光晚车 / 83

抓好命运这根藤 / 84

总有一把钥匙属于自己 / 86

世上并无等来的伯乐 / 87

人生原来是一块地 / 89

余生很长 不必慌张

命运的重心就在自己的肩上 / 90

绝境的机遇 / 91

风中的眼睛 / 93

成功也需要弯腰 / 94

把苦难夹在面包里 / 95

把你的手借我用一下 / 97

把欺骗当成幸运 / 98

第四章 水无常形，运无定势 / 100

绊住脚的金子 / 101

保持清醒也是善待生命 / 102

赐予每个人希望 / 103

低潮时的那些机遇 / 104

短处的力量 / 106

放过那个孩子 / 107

废卡片上的机遇 / 108

谢谢你不喜欢我 / 109

给山楂加上糖 / 110

给总统夫人写信的人 / 112

和上帝比赛 / 113

机遇往往喜欢对它一往情深的人 / 114

将才能与人分享 / 115

将毫无关联的东西组合在一起 / 117

留给下一次的梦想 / 118

没有不渴望开放的花 / 120

给鸚鵡开工资 / 121

带着孩子去上班 / 123

孤独也是一种爱 / 124

第一个被裁的竟然是总裁 / 125

第五章 你若不取，永远不得 / 128

老鼠也可以成为主角 / 129

利用别人的智慧 / 131

两个跟踪卷毛狗的人 / 132

没有人能偷走你的梦想 / 133

没有人能阻挡帽子飞翔 / 135

每个娃娃都有一个目标 / 137

木梳上的污泥 / 138

每天送自己一份惊喜 / 140

将你的需要记在纸上 / 141

因为会爱，全世界都在艳羡 / 143

病不过是生活送给你的一场磨难 / 144

如果你无路可走 / 146

上帝赐给每个人一枚精彩因子 / 148

一弱泯恩仇 / 149

不想做总统的司机绝不是好“裁缝” / 151

从毫无关联到息息相关 / 152

将厕所的生意做到极致 / 154

第六章 心有莲花，道法自然 / 156

相惜如金，相敬如银 / 157

因为有窗，所以心灵不会生锈 / 158

坐拥福海 / 160

挖掘内心深处的苦难 / 161

啃书 / 163

蚊子也有影子 / 164

比枪炮更厉害的武器是目光 / 165

魂是灵魂的魂 / 167

每个灵魂都可以对号入座 / 169

世间并没有对等的尊严 / 170

拒绝磨难不如享受磨难 / 172

小伤 / 174

每棵树都在认真地长大 / 176

允许自己骄傲 / 177

失败来袭，用成功抵御 / 179

在母亲的怀里微笑 / 180

喝下半碗月亮 / 182

萤火虫是一个名词 / 183

住在棺材里的蜜蜂 / 185

拈花二笑 / 186

薄光禅 / 188

一光年的山 / 189

立秋 / 191

在树枝上行走的人 / 192

意外惊艳 / 194

他不是我们的家人 / 196

第一章

希望如火，失望如烟



手有温度，有共鸣，有震颤，就像花与花之间传递着香气。

手是身体的花朵，身体是社会的花朵，就看谁开得最艳丽、开得最持久。

人生也需要补丁

1986年4月，华盛顿大学计算机系的某座大楼里，爆发出雷鸣般的掌声。该系一个叫凯利的男孩子设计的一款杀毒软件，能够制服当时正在流行的 Windows 数码病毒。

校方为了褒奖他，破格提前为他颁发了奖学金，以鼓励这个家境贫寒的黑人孩子。那一年，刚满19岁的他取得了无数荣誉。

他有事没事便提着一个破烂的吉他演奏。用歌声安慰自己，是他最喜欢奖励自己的一种方式。

当年11月，凯利设计的杀毒软件出现了严重的漏洞，许多变异的病毒乘虚而入，他们不得不当面质问凯利。因为凯利当时曾经承诺过，他设计的软件不可能出现漏洞。

年轻的凯利面临着人生中第一次严峻的考验，不得不夜以继日地加班制作漏洞补丁。但不幸的是，他没有开发出抑制新型病毒的补丁。仅仅半年时光，他设计的软件一败涂地。

次年3月，失败的凯利不得不提前结束学业。他一怒之下放弃了对软件的喜好，开始从事歌唱事业。

歌唱事业并非一帆风顺。他制作了许多张唱片，但无人问津。没有人喜欢原始的、传统的、没有创新性的东西。

年轻的凯利病倒在华盛顿郊区一所偏僻的民房里，每天只有少许的食品充饥，前途事业瞬间化为一片齑粉。

他病愈后，开始了流浪歌手的生涯，但每天收入甚微。他

结识了一个乞丐，乞丐每天讲故事给路人听，他则唱歌。他们的组合倒是有了不错的收入。

凯利在某个清晨突然间顿悟。他想到，自己的人生就好比自己当年设计的那款杀毒软件，但软件也会出现漏洞的，如果找一种补丁堵塞空白无物的人生漏洞，说不定就会引起轰动效应。对，将说与唱的艺术进行结合。

凯利的选择是正确的，他将“说话的补丁”成功地植入到“唱歌艺术的软件”里，创造性地开启了一片开阔的演艺天地。他于两年后发行了成名曲《我相信我能飞翔》。

2010年6月11日，他达到了事业的巅峰。南非世界杯开幕式上，一曲《胜利之兆》让无数人泪流满面。

凯利的成功告诉我们：人生就是一款熠熠生辉的软件，随着时间的流逝，也会出现漏洞。它需要一双及时出现的手，缝合弥补。

原来，人生也需要补丁。

失败储蓄罐

东京大学理工班前的台阶上，聚集了无数学子，他们正在焦急地等待政府发明大奖的揭晓结果。此次大奖是日本二战以来首次设立的国家级发明大奖，吸引了无数学子报名参加，其中佼佼者更是不计其数。

“菅直人来了没有？”

一个瘦弱的梳着辫子的老师高声喊着。正在台阶前睡觉

的菅直人被一群同学拽醒。他站起身来，一副无所谓的样子。

教授没有拿正眼看他，轻声问道：“菅直人，你的发明太让我紧张了吧？你瞧这个游戏机，不伦不类的，究竟让哪个年龄段的学生玩呢？”

一向语拙的菅直人一句话也没有说，只是轻轻接过游戏机，眼睛里满是泪水。

“你怎么没有解释清楚呢？”与他合作的一位同学反驳道，“你太笨了，我们的设计是给高年级学生玩的，因此它设计比较精深，不易操作也是可以理解的。”

菅直人不敢正视这位同学，觉得对不起他：“我想他们已经否决了，解释也没有用，我们只能承认失败。”

菅直人晚饭时分一直在哭。母亲过来安慰他：“失败是可怕的，你要学会总结失败的原因。”

母亲一边劝他想开点儿，一边收拾着床头的东西。蓦地，一个储蓄罐映入他的眼帘，那是小时候外公送给他的生日礼物。

失败要学会总结，如果能将每次失败的原因总结好，塞进储蓄罐里，岂不是一笔宝贵的财富！

他喜出望外，在母亲疑惑的眼神中将储蓄罐里的钱币掏了个精光。那晚，他输入了第一笔失败记录：菅直人，时间，1962年11月，失败原因：语拙，不能在考官面前保持镇定，导致发明的游戏机败北，且设计不符合低年龄段的小朋友。

这个叫菅直人的男孩子，从此对收集失败充满了兴趣，并乐此不疲，甚至他还注意收集别人失败的原因，以便自己可以借鉴。

他毕业后，参加了国会议员选举。遗憾的是，他三次均以

失败告终，气得他曾经大声告诫自己：如果再失败，就安心地做白领，不再涉入政坛。他的失败储蓄罐内容更加充实、丰满。他喜欢将那些纸条拿出来借着月光研读，直到泪眼蒙眬。

上帝如果看到了失败储蓄罐，也会于心不忍的，他可能会埋怨自己为何不给这个孩子一次成功的机会。功夫不负有心人。2010年6月，随着鸠山由纪夫辞职，作为副党首的菅直人在新的首相选举中胜出，一举成为日本的新一任首相。

将失败储蓄起来，因为它不仅是一笔价值不菲的财富，更是我们人生途中避免走弯路的备忘录。那上面有你的警醒和忠告，还有世界为你准备的鲜花、掌声和幸福。

失恋者容易创业

英国郊区的一个小镇上，一个叫汉威的年轻人，刚刚从热恋走进失恋的阴影里。

一个美丽无比的姑娘，在权衡利弊后，还是觉得汉威不适合自己，从而离开了他。

幸运的是，他的这种消极厌世情绪被母亲发现了。她开导他，让他振作起来。有了母亲的鼓励，他逐渐从颓废中走出来。

利用父亲与母亲离婚前遗留下来的一点家产，他开办了一个小型加工厂。由于他从原材料采购、生产直至销售事必躬亲，小厂子效益蒸蒸日上。三年后，他的厂子已经初具规模，开始大批量招工。

汉威招了一批人，但与他共患难者微乎其微。一个叫罗杰的年轻人进入他的视野。罗杰为人稳重，知道如何打开公司的营销渠道。他们二人相处得十分融洽。

汉威觉得这是上帝赐予自己的合伙人，因此，格外重视并且器重罗杰，他们一度成为公司发展的支柱。不到两年工夫，他们的企业便荣登全市企业的榜首，他们也因为合作成功被乡里称为“绝代双骄”。

有个叫伯尔的心理学家，一直在潜心研究年轻人成功的秘诀。当这两个年轻人进入他的视野后，他喜出望外。经过调查，他惊喜地发现，他俩除了有事业心以外，还有一个共同点，就是经历过刻骨铭心的失恋。失恋均让他们痛不欲生，险些摔倒。

由此，伯尔总结出一条经验：“失恋者容易创业。”他找到二人，鼓励二人应该多用一些失恋的年轻人。这些人由于在感情方面遇到了失败，注意力会大部分跑到事业这方面，所以，使用失恋的年轻人，成功的概率会提高许多。

这简直是一个新鲜的论点，但两个人却喜不自禁。他们建立了一套详细的流程来对应聘者进行审核，让他们讲述失恋的过程、失恋的心态以及如何面对失恋，这成了此公司应聘的一个重要前提——必须要经历一场失恋。

失恋者容易创业。听起来觉得天方夜谭，但的确如此，由于经历了刻骨铭心的失恋痛楚，年轻人更容易发挥自己的特长，全心投入到事业中去。

所以说，上帝赐予你的任何一次失败都不一定是坏事情，你要巧妙地从中悟出道理。

手是身体的花朵

我站在天桥下面等车。天桥上面在施工，许多农民工兄弟们，正在辛勤地忙碌着。

等车的人冷漠且无助，焦躁不安。

“妈妈，你看，那是什么花？”我听见一个小姑娘真情地喊着。循着她手指的方向，我看到从天桥上探出一朵奇异的花。它不停地蠕动着、舞蹈着。几乎所有人的目光都聚集在那朵花上。它带给众人一丝清新与温暖。

“那哪是花，你看错了，那是一双手，是建筑工人的手，他在编织钢丝网。”是母亲的声音。

我惊诧万分，跑到离那朵花最近的地方观看，果然是一双手。也许是小姑娘近视的缘故，她竟然将那双手看成一朵可以灵巧跳舞的花。

“是花，这是世上最美丽的花！”我扭过头对女孩子说道。在剧场里，看一场舞蹈。

一朵花蕊探出头来，它奇妙地打着盹儿，好像刚刚从冬日里苏醒过来。它一边打理冬日的苦恼，一边梳理着满是灰尘的身体。接着，随着春晓，它巧妙地伸展开来。再接下来，舞台上的灯光戛然而止。我看到了一个孩子坐在轮椅上，刚才那朵花，竟然是她的手。现场一片雷鸣般的掌声。

人的身体本是一株可爱的植物，我们生存于天地间，需要物质的补充与精神的营养，而手却是身体的花朵，它巧妙地扮