

納蘭性德全集

納 蘭 性 德

藕花深处

纳兰性德◎著 冯其庸◎特邀顾问 尹小林◎主编



◎ 国际文化出版公司

納蘭性德全集

納 蘭 性 德

藕花深处

纳兰性德◎著 冯其庸◎特邀顾问 尹小林◎主编

国际文化出版公司
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

纳兰诗·藕花深处 / (清)纳兰性德著;尹小林主编. —北京:
国际文化出版公司, 2016. 8
(纳兰性德全集)

ISBN 978 - 7 - 5125 - 0865 - 1

I. ①纳… II. ①纳… ②尹… III. ①古典诗歌 - 诗集 - 中国 - 清代
IV. ①I222.749

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 179834 号

纳兰诗·藕花深处

作 者	纳兰性德
特邀顾问	冯其庸
主 编	尹小林
执行主编	张小米
总 策 划	葛宏峰
特约策划	刘子菲
责任编辑	宋亚晖
策划编辑	闫翠翠 杨红霞
特约编辑	尹稚宁 帖慧楨
美术编辑	李晓东
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷	北京天正元印务有限公司
开 本	880 毫米×1230 毫米 32 开 11.5 印张 270 千字
版 次	2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5125 - 0865 - 1
定 价	52.00 元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编:100013
总编室:(010)64271551 传真:(010)64271578
销售热线:(010)64271187
传真:(010)64271187 - 800
E-mail:icpc@95777.sina.net
<http://www.sinoread.com>

目 录

卷四 诗三

五言律诗

扈从圣驾祀东岳礼成恭纪	2
塞外示同行者	5
金陵	7
寄梁汾并葺茅屋以招之	9
题苏文忠黄州寒食诗卷	10
郊园即事	12
沈进士尔燦归吴兴诗以送之	14
岁晚感旧	16
送张见阳令江华	17
雄县观鱼	19
驾幸五台恭纪	20
入直西苑	22
景山	24
蕉园	25
松花江	27

盛京	28
与经生夜话	30
咏笼莺	31
夜合花	33
丁香	34
桂	36
荷	38
又(华藏分千界)	39
鱼子兰	40
茉莉	42
戒台同见阳作	44
 七言律诗	
拟冬日景忠山应制	45
汤泉应制四首	47
又(六龙初驻浴兰天)	49
又(鱼鳞雁齿镜中开)	51
又(身向咸池傍末光)	53
秋日送徐健庵座主归江南四首	55
又(玉殿西头落暗飏)	57
又(不同纨扇怨凉飏)	59
又(惆怅离筵拂面飏)	61
即日又赋	63
再送施尊师归穹窿	65
题竹炉新咏卷	67
赋得月下听泉得阳字	69

通志堂成	71
病中过锡山	73
又(棹女红妆映茜衣)	75
春柳	77
垂丝海棠	79
杏花	81
又(马上墙头往往迎)	83
又(吹罢江梅才几日)	84
又(婷婷谁伴度春宵)	86
又(一段柔情百媚生)	88
上巳清明	90
绿阴	92
雨后	94
秋夜	95
中元前一夕枕上偶成	96
南海子	98
净业寺	100
扈跸霸州	102
幸举礼闱以病未与廷试	104
喜吴汉槎归自关外次座主徐先生韵	106
山海关	108
兴京陪祭福陵	110
泰山	112
曲阜	114
扈驾西山	116
古北口	118

五言排律

扈驾马兰峪赐观温泉恭纪十韵	120
和唐李昌谷恼公诗原韵	123
玉泉十二韵	134

卷五 诗四

五言绝句

雪中和友	138
又(竹坞寂无人)	139
又(白屋无人事)	140
秋 意	141
又(凉风昨夜至)	142
又(雨声池馆秋)	143
题赵松雪《水村图》	144
题胡瑰《射雁图》	145

七言绝句

西苑杂咏和荪友韵	146
又(离宫近绕绿苹洲)	147
又(太液东头散直迟)	148
又(进来瓜果每承恩)	149
又(幔展轻罗一色裁)	150
又(黄幄临池白鸟飞)	151
又(射生才罢晚开筵)	152
又(青丝蜀锦护银塘)	153

又(才翻急雨暗金河)	154
又(玉映窗扉静不开)	155
又(香引轻飙散玉除)	156
又(烟柳千行宿鸟多)	157
又(夜深帘幕卷银泥)	158
又(轻云欲傍最高楼)	159
又(时攀御柳拂华簪)	160
又(玲珑朱阁拟三山)	161
又(制胜由来仗德威)	162
又(讲帷迟日记花砖)	163
又(不须惆怅忆江湖)	164
又(花映初阳覆绮寮)	165
咏史	166
又(一死难酬国士知)	168
又(章武谁修季汉书)	169
又(诸葛垂名各古今)	171
又(汉江高接蜀江流)	172
又(痛哭难为入庙身)	174
又(卷甲空回丁奉军)	176
又(劳苦西南事可哀)	178
又(名士何曾忘义熙)	180
又(宝璫金貂别有才)	182
又(零落金莲贴地灰)	184
又(注籍纷纷定价余)	186
又(上使空持白虎幡)	188
又(金龙玉凤埒高阳)	190

又(朝政神龟已可知)	192
又(中允功名洗马才)	194
又(羽衣木鹤想前身)	196
又(军职新加吕用之)	198
又(博学今无沈晦伦)	200
又(都监声名敌指挥)	202
上元即事	204
咏柳偕梁汾赋	205
又(弱絮残莺一半休)	206
秣陵怀古	207
题虞美人蝴蝶画扇	208
有感	209
四时无题诗	211
又(金鸭香轻护绮榻)	212
又(手捻红丝凭绣床)	213
又(青杏园林试越罗)	214
又(绿槐阴转小阑干)	215
又(水榭同携唤莫愁)	216
又(小睡醒来近夕阳)	217
又(追凉池上晚偏宜)	218
又(却对菱花泪暗流)	219
又(解尽余酲熬尽香)	220
又(璇玑好谱断肠图)	221
又(菊香细细扑重帘)	222
又(凝阴容易近黄昏)	223
又(玉指吴盐待剖橙)	224

又(漫学吹笙苦未调)	225
又(漫熬甜香漫煮茶)	226
又(挑尽银灯月满阶)	227
又(是谁看月是谁愁)	228
记征人语	229
又(横江烽火未曾收)	230
又(楼船昨过洞庭湖)	232
又(旌旗历历射波明)	233
又(青磷点点欲黄昏)	234
又(战垒临江少落花)	236
又(阵云黯黯接江云)	237
又(边月无端照别离)	238
又(移军日夜近南天)	239
又(鬓影萧萧夜枕戈)	240
又(一曲金笳客泪垂)	241
又(才歇征鼙夜泊舟)	242
又(去年亲串此从军)	243
上元月食	244
東西溟	246
偕梁汾过西郊别墅	247
又(小艇壶觞晚更携)	248
为友人赋	249
又(梦里谁曾与画眉)	251
又(往事惊心玉镜台)	252
又(长安北望杳茫茫)	253
又(珍重娇莺啄柳芽)	254

又(朝衣欲脱换轻衫)	255
书鲍让侯诗后	257
赋得《柳毅传书图》次陈其年韵	258
又(花愁雨泣总无伦)	260
又(晶帘碧砌玉玲珑)	261
又(凝碧宫寒覆羽觞)	262
别荪友口占	263
又(半生余恨楚山孤)	264
题照	265
塞垣却寄	266
又(千重烟水路茫茫)	267
又(碎虫零叶共秋声)	268
又(枕函斜月不分明)	269
别意	270
又(浓香如雾恍难寻)	271
又(独拥余香冷不胜)	273
又(芭蕉阴暗玉绳斜)	274
又(银屏对影自生怜)	275
又(茗碗香炉事事幽)	276
暮春见红梅作简梁汾	277
咏絮	278
初夏月偕仲弟作	279
龙泉寺书经岩叔扇	280
又(绣幡风定昼愔愔)	281
柳枝词	282
又(春到江南春草生)	283

又(七香车过殷轻雷)	284
又(水亭无事对斜阳)	285
又(何处纤腰不可怜)	286
又(永丰坊里谢啼鹃)	287
又(人去楼空属阿谁)	288
又(何事凭阑怨月明)	289
又(绿到长干第几桥)	290
又(辛夷开罢絮纷纷)	291
又(手绾长条倚水楼)	292
又(软风吹雪带微香)	293
又(风过游丝卷落花)	294
又(一水萦回雁齿桥)	295
又(细细萍吹水面风)	296
又(休栽杨柳只栽桐)	297
上元竹枝词	298
又(舞散应怜化彩云)	299
又(天上朱轮绣幰车)	300
又(半落银灯爆麝煤)	301
又柳枝词	302
又(马卿苦忆红泥阁)	303
又(池上闲房碧树围)	304
又(翠袖寒轻立画桥)	305
又(只恐随风化彩云)	306
又(三春何处系人情)	307
又(萧条齐映白蘋洲)	308
又(密护轩窗障小楼)	309

杂题·····	310
又(碧嶂夫容不可攀)·····	311
又(亦有闲园临水裔)·····	312
又(碧城西去面山椒)·····	313
从军曲·····	315
又(锦衾千里惜余香)·····	317
艳歌·····	318
又(欢近三更短梦休)·····	319
又(细语回延似属丝)·····	320
又(洛神风格丽娟肌)·····	321
缢山曲·····	323
又(人间曾见杜兰香)·····	324
又(齐州客去九烟青)·····	325
又(紫诰题衔敕众灵)·····	326
又(智琼携手阿环随)·····	327
又(绿蒲经雨叶初齐)·····	328
又(鹤俸分田过海隅)·····	329
又(校书香案石函开)·····	330
又(侍女开笼放白云)·····	331
和元微之杂忆诗·····	332
又(春葱背痒不禁爬)·····	333
又(花灯小盏聚流萤)·····	334
题歌儿诗册·····	335
淶水亭·····	336
玉泉·····	337
松花江·····	338

平山堂	339
江南杂诗	340
又(九龙一带晚连霞)	342
又(邓尉溪村万树梅)	343
又(妙高云级试孤攀)	344
密云	345
南海子	346
又(红桥夹岸柳平分)	347
敬题元公张大中丞遗照二首	349
又(忆从驹齿奖空群)	350
题见阳小照	352
从友人乞秋葵种	353

卷四

诗三

五言律诗

扈从圣驾祀东岳礼成恭纪^①

岱宗柴望处^②，仙躔迥云霄^③。
礼乐犹三代^④，诸侯协四朝^⑤。
东封金牒字^⑥，南指玉衡杓^⑦。
阙里应相近^⑧，回銮亦不遥^⑨。

时传旨南巡回日祀曲阜圣庙。

【笺注】

①东岳：指泰山，在今山东省境。《诗·大雅·崧高》“崧高维岳”毛传：“岳，四岳也。东岳岱，南岳衡，西岳华，北岳恒。”康熙二十三年（1684），康熙皇帝于九月离京，巡幸江南。十月初十于东岳庙举行祭礼。该诗即作于此时。

②岱宗：即泰山。柴望：古代两种祭礼。柴，谓烧柴祭天；望，谓祭国中山川。这里指祭祀。《书·武成》：“越三日，庚戌，柴望，大告武成。”孔传：“燔柴，郊天，望，祀山

川。”《后汉书·光武帝纪下》：“辛卯，柴望岱宗，登封太山。”

③仙辇（bì）：指天子的车驾。

④礼乐：礼节和音乐。古代帝王常用兴礼乐为手段以求达到尊卑有序远近和合的统治目的。《礼记·乐记》：“乐也者，情之不可变者也；礼也者，理之不可易者也。乐统同，礼辨异。礼乐之说，管乎人情矣。”孔颖达疏：“乐主和同，则远近皆合；礼主恭敬，则贵贱有序。”三代：指夏、商、周。《论语·卫灵公》：“斯民也，三代之所以直道而行也。”邢昺疏：“三代，夏、殷、周也。”

⑤诸侯：古帝王分封的各国国君，服从王命，定期朝贡述职，这里喻指掌握军政大权的地方长官。四朝：《尚书注疏》：“五载一巡狩，群后四朝。”《传》：“各会朝于方岳之下，凡四处，故曰‘四朝’。”

⑥东封：《史记·司马相如传》载，汉司马相如临终前作《封禅文》，盛颂汉德宏大，请武帝东幸封泰山、禅梁父，以彰功业。相如卒后八年，武帝从其言，东至泰山行封禅事。后谓帝王行封禅事，昭告天下太平。金牒字：指康熙的题字：“普照乾坤”。

⑦南指：季节不同，北斗星在天空中的位置也不同，古人根据它的位置判断季节。《冠子·环流篇》：“斗柄东指，天下皆春；斗柄南指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄北指，天下皆冬。”玉衡：北斗七星中的第五星。《文选·〈古诗十九首·明月皎夜光〉》：“玉衡指孟冬，众星何历历。”李善注引《春秋运斗枢》曰：“北斗七星，第五曰玉衡。”杓（biāo）：指北斗柄部的三颗星，又称斗柄。《史记·天官书》：“北斗七星……杓携龙角，衡殷南斗，魁枕参首。”裴駘集解