

典
藏
文
学

第二辑
改编 / 管家琪

上古神话

童话的摇篮

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

上古神话

童话的摇篮



图书在版编目 (CIP) 数据

上古神话 / 管家琪改编. —南昌: 二十一世纪出版社, 2007.2
(典藏文学.第2辑)

ISBN 978-7-5391-3623-3

I. 上… II. 管… III. 神话-作品集-中国-上古 IV. I276.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 163834 号

幼狮文化事业股份有限公司授权出版

网址: //www.youth.com.tw

电话: 886-2-23112832

E-mail: customer@youth.com.tw

作者: 管家琪

版权合同登记号 14-2004-004

上古神话 / 管家琪改编

责任编辑 吴 镒 章春怡

美术编辑 李 峻

封面设计 田 宇

制 作 童年美术有限公司 <http://www.tnbook.com>

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 广州培基印刷镭射分色有限公司

版 次 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/64

印 张 14

书 号 ISBN 978-7-5391-3623-3

定 价 26.00 元

如发现印装



088642

系调换。

目 录

【推荐序】林文宝 中国经典大家读.....	2
【总 序】管家琪 十二个历久弥新的好朋友.....	7
【前 言】管家琪 令人回味无穷的上古神话.....	12
奇异的龙狗	15
故事的开始——盘古开天	24
小泥人——女娲造人的故事.....	29
葫芦——伏羲兄妹的故事	33
聪明的旅人——燧人的故事.....	46
天要塌啦——女娲补天的故事	50

仙山的故事	57
炎帝的故事——神农尝百草	64
炎帝的女儿——精卫和她的姐妹	69
黄帝大战蚩尤	74
太阳，别跑——夸父追日的故事	90
天梯的故事	94
彭祖的故事	98
白马之恋——蚕神的故事	103
永远的遥望——牛郎织女的故事	114
猛志固常在——刑天的故事	123
龙须草的故事	126
帝俊的故事	131
玄鸟的后代	135
上古的农业天才——后稷的故事	139
尧的故事	146

舜的故事.....	161
射日英雄——后羿的故事.....	177
壮志未酬身先死——鲧的故事.....	197
大禹治水的故事.....	205
尾 声.....	222



上古神话

童话的摇篮



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

中国经典

大家读

【推荐序】 林文宝

(台东大学人文学院院长)

“黄河的源头”、“盘古开天”和“后羿射日”等，是与大自然有关的故事；“一年三节和元宵节”的由来，则是跟节日相关的故事；“清廉公正的包拯”、“公而忘私的大禹”和“神医李时珍”等，都是历史上知名的人物；“七兄弟”、“腊八粥”、“等请客”和“金华火腿”等，则与市井小民的生活息息相关。这样的故事很多，有的于史有据，有的则属稗官野史，有的是民间传说，无论如何，都充满趣味，且蕴含许多先民的人生智慧，是值得好好阅读的叙事故事。

这些过去记载在古籍里的事迹，常常挂在人们嘴上的故事，它是我们生活中共同的记忆。在全球化日渐普及的日子，曾几何时，这些记忆似乎已在慢慢地淡出我们的生活，一群人围坐在榕树下听老者讲故事的情景不再，电视上时常播出的古典名剧，例如《包公传奇》，也多日不见。取而代之的是，外来文化的进入，新一代盲目地崇拜，造成强劲的“哈日风”吹起，一波波的“韩流”来袭，西方文化更早影响了我们的生活，让几代以来的人忘了原有的东西。我们的生活因而充满外来的话语或者术语，让人人似乎都得了失语症，原来的那些共同记忆不见了。

在全球化的潮流里，外来文化的进入，实难以避免，也不可能阻挡。然而这并非说，我们只能消极地接受、盲目地迎合，而是可以有所选择，采取截长补短的态度，让我们的文化得以发扬和传承。

这可以经由鼓励阅读来逐步恢复，而且要从小做起。

其实，阅读的活动早在我们的社会中推行许久，只是阅读有各种不同的目的：或为考试，或为充实自己，或为文化传承。在功利主义的作祟下，有为了充实自己而阅读，其理由当然可喜，偏偏许多是为了考试才阅读，并且从小养成这样的习惯，因此造成了许多偏差的观念，形成上述的崇拜现象，传承文化的目的当然就被抛之脑后了。

若为了传承文化的目的，找回我们的共同记忆，书目的决定可是非常的重要。尽管可以阅读的书籍很多，但蕴含许多趣味和人生智慧的叙事故事，却是非读不可的对象，因为它们具有永恒性和民族性，能够经历千年百年的考验和淬炼，是绝对不可割舍的文化基因和先民智慧。在我们传统的叙事故事里，不论是口传、短篇或者长篇的，都有许多这样的叙事智慧，有些已经成为某

种典故，例如“等请客”的故事，乃来自“三叔公躺在棺材里，等请客”这句话，意在讽刺那些动不动就等着别人请客的人。

我们中华民族向来重视人文教育，它是我们民族历来教育的特质。这是一种人文的修养，讲究做人的道理与方法：懂得如何做人，才是最高的知识；学如何做人才是最大学问，尤其在外风进入时更需要深化。为了让小学高年级以上的学生能阅读这些叙事智慧，管家琪小姐改写了这些传统文学，编辑成一套“典藏文学”系列，首批出版十二本，分别是：《上古神话——童话的摇篮》、《民间传说——故事的宝库》、《寓言——古人的智慧》、《唐诗的故事——杰作的背后》、《西游记——取经传奇》、《水浒传——绿林好汉的故事》、《三国演义——英雄之歌》、《封神演义——神魔大战》、《聊斋——灯下说鬼》、《镜花缘——畅游奇幻国度》、《红楼梦——不朽的

爱情悲剧》、《戏曲的故事——人生如戏》。内容特别强调故事性，都是最有名的故事片段；读者透过简洁扼要的文字内容，不只能提升阅读文学的乐趣，还能在这些传统文学里浸泡，熟悉和了解这些故事的内涵，更能够吸收到里头的精华，进而体悟到其中的人生智慧和哲理，于是乎所谓的文化传承或者共同记忆，因此产生。

十二个历久弥新

的好朋友

【总序】 管家琪

浩瀚书海，好书是永远读不完的。其中有一些好书，能够历经时代的考验，不断启发、影响着一代又一代的人，也不断被一代又一代的读者认可。像这样被读者认可、成为经典的好书，无疑是我们一定要读的书。

以中国古典文学来说，像这样的好书实在不少，然而因为皆属成人文学，小朋友和青少年朋友若要直接阅读原著必定相当困难，因此我们特别为青少年朋友们精选、改写了这套“典藏文学”系列，并且特别强调故事性和代表性。希望

青少年读者们在有限的字数之内，就能够吸收到这些经典文学的精华，并且对原著中最精彩、最有名的故事片段都能有所了解；要知道，这些经典文学中的许多故事都已成为某种“典故”，如果对这些经典文学有一定的熟悉与了解，其实也很能帮助我们欣赏当代作家的诸多文学作品。

有一句西谚说：“每当初读一本好书，就仿佛是结交了一位新朋友；而每当重温一本好书，又好像是与一位老朋友重逢欢聚。”现在，我们就先介绍十二个朋友给你——在很多爱书人、读书人的心目中，他们可是历久弥新的好朋友——或许有一天，等你长大了，有机会阅读原著的时候，你就会像看见老朋友一样的开心。

目 录

【推荐序】林文宝 中国经典大家读.....	2
【总 序】管家琪 十二个历久弥新的好朋友.....	7
【前 言】管家琪 令人回味无穷的上古神话.....	12
奇异的龙狗	15
故事的开始——盘古开天	24
小泥人——女娲造人的故事.....	29
葫芦——伏羲兄妹的故事	33
聪明的旅人——燧人的故事.....	46
天要塌啦——女娲补天的故事	50

仙山的故事	57
炎帝的故事——神农尝百草	64
炎帝的女儿——精卫和她的姐妹	69
黄帝大战蚩尤	74
太阳，别跑——夸父追日的故事	90
天梯的故事	94
彭祖的故事	98
白马之恋——蚕神的故事	103
永远的遥望——牛郎织女的故事	114
猛志固常在——刑天的故事	123
龙须草的故事	126
帝俊的故事	131
玄鸟的后代	135
上古的农业天才——后稷的故事	139
尧的故事	146

舜的故事.....	161
射日英雄——后羿的故事.....	177
壮志未酬身先死——鲧的故事.....	197
大禹治水的故事.....	205
尾 声.....	222