

语法修辞讲义

YUFA XIUCI JIANGYI

(上册)

中国逻辑与语言函授大学

语法修辞讲义

(上册)

中国逻辑与语言函授大学

目 录

第一章 词和词的构造.....	(1)
第一节 词.....	(1)
第二节 词的构造.....	(5)
第二章 词义.....	(15)
第一节 词义的性质.....	(15)
第二节 多义词.....	(18)
第三章 同义词、反义词、同音词.....	(23)
第一节 同义词.....	(23)
第二节 反义词.....	(33)
第三节 同音词.....	(37)
第四章 成语、谚语、歇后语.....	(41)
第一节 成语.....	(41)
第二节 谚语.....	(47)
第三节 歇后语.....	(49)
第五章 词汇的构成和规范.....	(54)
第一节 词汇的构成.....	(54)
第二节 词汇规范化问题.....	(63)
【附录】 常用词典、字典简介.....	(67)

词 汇

第一章 词和词的构造

第一节 词

一 词汇和词

词汇，也有人叫作语汇，是一种语言里所使用的词的总称。“词汇”和“词”是两个不同的概念，它们之间的关系是集体和个体的关系。

现代汉语词汇包括了现代汉语的全部词以及功能、性质同词大体相同的“语”——成语、谚语、歇后语等。

词汇也指一个人或一部作品所使用的词，如鲁迅词汇。

每一种语言的词汇都不是杂乱无章的堆积，而是自成一个系统，正象语音、语法自成系统一样。正因为词汇自成系统，我们才能从不同的方面对词汇加以分析研究。对词汇的组成和发展分析研究，这是词汇学的任务。有的讲词汇知识的著作名称就是“词汇”或“现代汉语词汇”，实际上，这里的“词汇”是用来指“词汇学”的。

二 什么是词

我们说话是一句一句说的，一句话又是由若干小单位接

照一定的规则组织起来的，正象一间一间房子是由若干砖、瓦等建筑材料构成的一样。这些小单位就叫词，它是语言的建筑材料。例如：

打击经济领域中的严重犯罪活动，是在当前条件下最实际、最有效的整党整风的措施之一。

这句话一共用了24个词，“打击、经济、领域、中、的、严重、犯罪、活动、是、在、当前、条件、下、最、实际、有效、整党、整风、措施、之、一”（重复“的、最”未列出）。这些词都是能够自由运用的，它们可以同另外的词按照一定的语法规则和词义之间的搭配关系造出不同的句子。例如：

鼓是一种打击乐器。

小王的经济比较宽裕。

至于象“打击敌人”“打击乐器”“经济领域”“小王的经济”当然也是能够自由运用的单位，但是它们不是“最小的”单位，比如“打击敌人”就还可以分成“打击”和“敌人”两个造句单位。

“打击”、“经济”还可以拆成“打”、“击”、“经”、“济”四个单位，这虽然是最小的单位，但是它们一经拆开，就不是原义了。“击”、“济”不能单独用来造句，在现代汉语里已经不是自由运用的造句单位。“打”、“经”可以用来单独造句，那已是另外的词了，它们在“打击”、“经济”这两个词中并不是作为造句单位在“自由运用”，而是“打击”、“经济”这两个词的固定的构词成分。

这样，我们就可以说，词是具有一定意义、可以自由运用的、最小的造句单位。

三 词 和 语 素

词是由语素构成的。什么是语素呢？语素是语言里最小的语音语义结合体。有人把“语素”叫作“词素”。

语素有单音节语素、多音节语素。

用一个音节表示的语素是单音节语素，如：人、土、想、在、大、一。

用两个或者更多的音节表示的语素是多音节语素，如：澎湃、逍遥、哈达、苏维埃、呼和浩特、布尔什维克。单音节语素是汉语语素的主要形式，在语言里非常活跃。

在书面上，一个单音节语素写成一个汉字。多音节语素有的是古代流传下来的联绵字，如：蜘蛛、灿烂、囫囵，有的是别的语言的译音，如：菩萨、坦克、法西斯。多音节语素有几个音节就写成几个汉字。

字并不等同于语素。有时一个字就是一个语素，这种情况下，字和语素是一致的；有时要有两个或更多的字才能成为一个语素，如：“坦克”，这是战争中使用的一种装有枪炮的履带式装甲战斗车，是按英语tank译的，书面上，用汉字“坦”和“克”来表示这个音。“坦”和“克”都没有各自的单独意义，并不是“坦”的意义和“克”的意义组合起来才成“坦克”，这里，只是借这两个汉字表示两个音节。假如当初不是用“坦克”而是用“袒刻”来译tank，同样是可以的。不过，既然用了“坦克”，已为大家所认可，约定俗成，就没有必要再换别的汉字了。

认清字和语素不是一回事，有助于防止在解释某些词语时望文生义。

知道了什么是语素，我们再来说说词和语素的关系。

从词这方面说，有的词是由一个语素构成，有的词是由两个或更多的语素构成。从语素这方面说，单音节语素有的既可以独立成词，如人，又可以同别的语素组合成词，如人才、人口、人格、客人；有的不能独立成词，但是能同别的语素组合成词，如伟大、雄伟，僻静、偏僻。多音节语素都是能够独立成词的，如坦克、哈达、巧克力，有的也能同别的语素组合成词，如坦克兵。

最后，这里列个表，表示一下词和语素以及字的关系。

词	语 素 数	字数
大	1	1
家	1	1
逍 遥	1	2
巧 克 力	1	3
奥林匹克	1	4
大 家	2 (两个单音节语素)	2
伟 大	2 (")	2
前 进	2 (")	2
水 玻 璃	2 (一个单音节语素、一个多音节语素)	3
逻 辑 学	2 (一个多音节语素、一个单音节语素)	3
帽 子	2 (两个单音节语素)	2
轻 音 乐	3 (三个单音节语素)	3
电 影 院	3 (")	3
马克思主义	3 (一个多音节语素、两个单音节语素)	5

第二节 词的构造

一 词的形式

词的形式，有词的语音形式，有词的内部结构形式。

(一)根据词的语音形式，可以把现代汉语的词分为单音词和复音词。

单音词就是由一个音节构成的词，如：人、水、跑、吃、大、好等。

复音词是由两个或两个以上的音节构成的词，如：光明、晚会、车辆、评价、帽子、蝴蝶、服务员、规范化、社会主义、珠穆朗玛峰等。

两个音节构成的词，习惯上称为双音词。双音词在现代汉语中是数量最多的，其次是单音词。三个音节或者更多音节构成的词，习惯上称为多音词，原来数量不多，最近几十年里增加得比较多。

双音词在现代汉语词汇里数量最多，这是现代汉语词汇的一个特点。古代汉语的双音词比较少，数量多的是单音词。单音词多，就难免要出现一些词声音相同这种情况，使用起来容易相混。这样，有些单音词就逐渐发展变化成双音词。如：

有朋自远方来，不亦乐乎？

弃甲曳兵而走

耳不能两听而聪

出入无完裙

日光下彻，影布石上

朋—朋友，乐—快乐（口语里“笑”可以说“乐”），
弃—抛弃，甲—铠甲、盔甲，耳—耳朵，无—无有，完—完整
裙—裙子，彻—透彻、透彻，影—影子，布—分布、散布，
石—石头。

此外，有一些在意义类别上有关系的两个词可以各自抽
一个语素构成一个双音词来指称这两类事物，如：

财政、经济—财经

政治、法律—政法

研究、讨论—研讨

编剧、导演—编导

素净、雅致—素雅

报纸、刊物—报刊

跟上边这种情况相反，有些四个音节的词组可以抽出两个语
素构成双音词，如：

离职休养—离休

饲养繁殖—养殖

环境保护—环保

支部书记—支书

基本筑设—基建

投入生产—投产

整齐清洁—整洁

劳动改造—劳改

由于以上种种原因，汉语双音词不断增多，这是汉语词
汇发展的趋势。

（二）根据词的内部结构形式，可以把现代汉语的词分为
单纯词和合成词。

由一个语素（单音节语素或多音节语素都可以）单独构
成的词叫单纯词。例如：天、拉、高、喇叭、踌躇、葡萄、

沙发、托拉斯、阿尔及利亚。

由两个或者更多语素构成的词叫合成词。例如：思想、利害、电话、动员、垫子、老师、收音机、无产阶级。

现代汉语里的合成词，多数是由两个语素构成的，也有由三个或者更多语素构成的。三个或者更多语素构成的合成词中，几个语素不是平列的，而具有一定的层次性。例如“收音机”是语素“收”和语素“音”结合，组成“收音”然后再同语素“机”组合起来。“无产阶级”是语素“无”与语素“产”组合成“无产”，语素“阶”与“语素”“级”组合成“阶级”，然后，“无产”才与“阶级”组合成为“无产阶级”。认清语素组合的层次性，有助于正确理解词义。

单纯词和合成词的区别不决定于包含几个音节，而决定于包含几个语素。

单纯词所含语素项数 = 1

合成词所含语素项数 ≥ 2

单音词和复音词、单纯词和合成词都是对词的分类，但是它们是根据不同的标准划分出来的。它们的关系如下：

单音词	——人、书、来、近	} 单纯词
复音词	{ 葡萄、踌躇、巧克力、呼和浩特	
	{ 道路、工人、伟大、铲子、老虎	} 合成词
	{ 电影院、无产阶级、马克思主义	

二 合成词的构造

合成词的构造可以分为下列几种样式：

1、联合式

①人民 钢铁 打击 歌唱 光荣 巨大

②事情 货物 欺负 国家 正直 瘫痪

③骨肉 桃李 油水 针线 肝胆 头脑

④甘苦 深浅 好歹 浮沉 出入 进退

这四组词，每个词都由两个语素组成，两个语素所表示的意义相类似，也有少数是相反的。两个语素并列以表示整个的词义，因此称为联合式。不过，四组词还各具特点：①的两个语素可以互相说明。如：“打”和“击”，含义相类似，“打”和“击”可以互相解释。②的两个语素，可以以一个语素为基础来解释整个的词。如：“事情”就是“事”，“货物”就是“货”，“国家”就是“国”，“瘫痪”就是“瘫”，“欺负”就是“欺”，“正直”就是“正”（可以说一个人作风正，“正”是正派、公正的意思，包括了“直”）。③和④这两组词有比喻或比较抽象的意思，都不能完全从语素的字面上解释词的含义。如：“针线”用来指缝纫、刺绣等工作，特别指妇女手工缝纫的技能。“出入”的一种含义是指说话内容、财物数目等不一致。④里的词有的实际含义偏于一个语素，如：“甘苦”偏于“苦”，“好歹”有时偏于“歹”。“好歹”也可以表示“无论如何”的意思。

2、修饰式

棉布 医院 白菜 红旗 文盲 银耳 国土 试用
速记 五彩 十全 火热 短波 马蹄 夏锄 年会
午夜 北极

修饰式的合成词，后边的语素受前边语素的修饰。这种修饰关系表示的意思有多种。如：

表示性质：棉布的“棉”，医院的“医”（进行医疗活动的地方）。

表示颜色：白菜、红旗的“白”、“红”。

表示方式：试用是在正式使用以前试一试，看是否合用；速记是快速地进行记录。

表示数量和程度：五彩、十全的“五”和“十”表示数量很多，不是表示实数。“火热”的“火”表示热的程度如同火一样。

表示长度：短波的“短”。

表示领属：国土、马蹄的“国”、“马”。

表示季节和时间：夏锄、午夜的“夏”、“午”。

表示方位：北极的“北”。

3. 补充式

缩小 说明 完成 保存 抓紧 撤回

打倒 纠正 放松 识破 揭穿 推广

补充式的合成词，后边的语素起补充说明的作用，说明前边的语素所表示的动作有什么结果或达到什么程度。如：

“打倒”，“倒”是打的结果。“缩小”，“小”是缩的结果。“抓紧”，“紧”是抓的程度，抓住不放。“识破”，“破”是识的程度，看得很透彻以至看穿。补充式的合成词，两个语素之间有时可以加进“得”或“不”，如：“完得成”、“完不成”，“打得倒”、“打不倒”，以表示动作的可能的结果、程度或不可能的结果、程度。

4. 支配式

处暑 司机 靠山 接力 留心 扎眼

食言 翻砂 免刑 无双 醒目 蓄洪

支配式合成词，前边的语素在含义上可以支配后边的语素。如：处暑，意思是暑热被处置了（所以天气就不会热了）。

司机的“司”是操作、控制的意思。

5. 陈述式

心焦 眼热 口吃 耳闻 手记 气喘
霜降 天赋 自修 笔误 性急 国有

陈述式合成词的后边的语素对前边的语素起陈述作用，陈述前边的语素“怎么样”、“干什么”。这类合成词的后边的语素是动词性或形容词性。如：心焦的“焦”陈述“心”，表示“心”烦闷急躁的状态。自修的“修”陈述“自”（自己），表示“自”（自己）学习、进修。

下边介绍三个语素构成的多音节合成词的构造。如：

随风倒 四联单 司务长 热加工
全天候 排中律 学徒工 二人转

这样的词，语素多了一个，语素之间的关系并没有超出双音节的合成词，只是语素与语素的结合增加了一个层次。双音节语素的合成词内部只有一个结构层次，把两个语素分开就完了。三个语素的合成词，分析结构也仍然按一分为二的办法分析，语素的层次不外是下边两种：

- 1 + 2：热 + 加工 → 热加工（修饰式）
全 + 天候 → 全天候（修饰式）
米丘林 + 学说 → 米丘林学说（修饰式）
2 + 1：司务 + 长 → 司务长（修饰式）
四联 + 单 → 四联单（修饰式）
反坦克 + 炮 → 反坦克炮（修饰式）

对于第一步分析出来的“2”再进行一次一分为二的分析就解决了问题：“加工、司务、反坦克”是支配关系（“司务”不是词），“天候、四联”是修饰关系（“四联”不是词），

“学说”是联合关系。至于“工农兵、教科文、德智体、老中青、真善美”这类联合式的三个语素的合成词则只能一次同时分析完毕。

四个语素构成的合成词，语素间的层次如下：

1 + 3 重 + 机关枪 → 重机关枪（修饰式）

北 + 回归线 → 北回归线（修饰式）

3 + 1 高压 + 区 → 高压区（修饰式）

防化学 + 兵 → 防化学兵（修饰式）

2 + 2 高山 + 反应 → 高山反应（修饰式）

脑下 + 垂体 → 脑下垂体（修饰式）

6、附加式

老百姓	老总	老虎	老鼠
阿姨	阿爸	第一	第二 初三
牌子	碎嘴子	杏仁儿	亮儿
斧头	死对头	傲气	小家子气
艺术性	党性	教员	保育员
先行者	科学家	水手	现代化
阅兵式	开幕式		

这一类合成词跟以上五类合成词有些不同，这类词里语素有一个含义比较虚，对整个词义只起附加作用，因此称为附加式。

附加在词开头的语素有“老、阿、第、初”等，有的书上把它们叫作“词头”。附加在词末尾的语素有“子、儿、头、气、性、员、者、家、手、化、式”等，有的书上把它们叫作“词尾”。附加语素的含义比较虚，不过“虚”的程度不同就是了，如：“家、者、员”都表示“……的人”，“第、

初”都表示一种顺序，而“头”和“气”的意思就比较难解释。又如：“老”可以加在人的姓氏之前，含有比较熟识、亲近、随便的意味，对于不熟的人或者在正式场合不能用“老张”“老李”这样的称呼，否则显得不礼貌、不庄重。“老”附加在动物名称之前不含任何意义，老虎、老鼠不分大小都称“老”，可见“老”没有实在的意义。这种情形同样表现在少数植物名称之前，在北方方言里有“老玉米、老倭瓜”，很嫩的小玉米可以说“这老玉米真嫩”。“嫩”而称“老”、可见“老”只是附加在名称之上的语言习惯。如果“老”含有实在意义，象“老黄牛、老古董、老狐狸”，这样的词都是修饰式而不是附加式的了。又如“子”作为附加语素，在一些词里表示“小”的意思，“筐子、车子”就是“筐、车”，但是多指小型的。“刀子”就是口语里的“小刀儿”。但是在“桌子、椅子、袖子、房子、瓶子”等词里，“子”没有什么附加意味。

在上边列出的附加语素里，除了“气、化”之外，其余的语素组成的合成词都是名词，这是这类起附加作用的语素所特有的作用。

利用各种构词方式，一个语素可以和别的语素组合成许多双音合成词。如“苦”是一个单纯词、单音词，又可以作为构成词的语素，构成“苦战、苦笑、苦衷、苦力”（修饰式），“苦闷、苦难、苦恼、苦涩”（联合式），“苦夏”（支配式），“苦头儿”（附加式）等许多词。还可以构成三个语素的合成词。如：“苦肉计、苦味酸（黄色炸药）”（修饰式）。

思考和练习 一

一、填空

1. “山、小、书、跑”各是____个音节、____个____构成的词。
2. “惆怅、坎坷、蹒跚、吩咐”各是两个____、一个____构成的词。
3. “闷葫芦、玫瑰花、摩托车、沙发床”各是三个____、____个____构成的词。
4. “山岭、微小、书籍、跑步”各是两个____、____个____构成的词。一个____(字)表示一个____。

二、下列句子里有用两个音节(字)表示一个语素的词，请在这种词下边加上横线。

1. 芙蓉花开的日子，我和几位同志访问了浩瀚的洞庭湖。
2. 那就是充满神奇缥缈传说的美女峰了。
3. 我望着翡翠似的原野，俯瞰着名闻世界的这个叫做“三元里”的乡村，……

三、现代汉语里有一些“叠音词”，如下列词组里下边加点的：

雨雪霏霏 碌碌无为 涓涓细流

请照这种方式再举出五个例子。

四、绝大部分汉字代表汉语的语素，都是形、音、义的统一体。少数汉字只有字形和字音，没有字义，必须跟固定的另一个字结合起来才有意义，才能表示语素。请举出两个

例子来说明。

五、写出下列各词的语素数、字数。

词	语素数	字数
美 丽		
美 灿		
喇 叭		
地 震		
盖 子		
老 师		
三 轮 车		
吉 普 车		
哈 尔 滨		
扑 克 牌		
知 识 分 子		
印 度 尼 西 亚		

六、用“我真想变成条鱼，钻进波浪里去”这句话里下边加·的词作语素，各造两个双音节词，说明你怎样理解语素和词之间的关系。

七、用“者、家、员、性、化”作为语素之一，各造三个三音节的词。

八、朗读下列的话，指出其中有多少语素，有多少单音词、双音词、三音词、合成词：

我在临江楼上极目远眺，只见与当年毛主席率领的红军血肉相连的汀江秋水，浩渺旷远，流向天际，更觉心潮澎湃，思绪万千。