

陽動陰休

# 中国古代思想 史论



D  
庸  
學  
十  
紀  
X  
水

---

---

# 中国古代思想史论

---

---

李泽厚 著

生活·讀書·新知 三联书店

Copyright © 2017 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代思想史论 / 李泽厚著. —北京：生活·读书·新知三联书店，2017.5

(当代学术)

ISBN 978-7-108-05875-1

I. ①中… II. ①李… III. ①思想史－研究－中国－古代  
IV. ① B215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 013730 号

著作财产权人：① 东大图书股份有限公司

本书中文简体字版由东大图书股份有限公司授权生活·读书·新知三联书店在中国境内（台湾、香港、澳门地区除外）独家出版。

本书中文简体字版禁止以商业用途于台湾、香港、澳门地区散布、销售。版权所有，未经著作权所有人书面授权，禁止对本书之任何部分以电子、机械、影印、录音或其它方式复制或转载。

责任编辑 冯金红

装帧设计 宁成春

责任校对 王军丽

责任印制 宋 家

出版发行 生活·讀書·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 [www.sdxjpc.com](http://www.sdxjpc.com)

经 销 新华书店

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司

版 次 2017 年 5 月北京第 1 版

2017 年 5 月北京第 1 次印刷

开 本 635 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 20

字 数 259 千字

印 数 0,001—5,000 册

定 价 65.00 元

(印装查询：01064002715；邮购查询：01084010542)

## 当代学术

### 总序

生活·读书·新知三联书店从1986年恢复独立建制以来，就与当代中国知识界同感共生，全力参与当代学术思想传统的重建和发展。三十年来，我们一方面整理出版了陈寅恪、钱锺书等重要学者的代表性学术论著，强调学术传统的积累与传承；另一方面也积极出版当代中青年学人的原创、新锐之作，力求推动中国学术思想的创造发展。在知识界的大力支持下，通过多年的努力，我们已出版众多引领学术前沿、对知识界影响广泛的论著，形成了三联书店特有的当代学术出版风貌。

为了较为系统地呈现中国当代学术的发展和成果，我们以上世纪八十年代以来刊行的学术成果为主，遴选其中若干著作重予刊行，其中以人文学科为主，兼及社会科学；以国内学人的作品为主，兼及海外学人的论著。

我们相信，随着当代中国社会的繁荣发展，中国学术传统正逐渐走向成熟，从而为百余年来中国学人共同的目标——文化自主与学术独立，奠定坚实的基础。三联书店愿为此竭尽绵薄。谨序。

生活·读书·新知三联书店

2017年3月



本书初版（人民出版社，1985年3月）书影

## 请听北京街头书摊小贩吆喝声

“李泽厚、弗洛伊德、托夫勒……”

新华社北京12月13日电 (记者吴锦才) 李泽厚、弗洛伊德、托夫勒……这些作家的名字从首都街头书摊小贩的口中吆喝出来，听来好拗口，但是书贩们确实在重新考虑自己的摊子上该摆点什么。

人们一度习惯将这些书贩与金庸、梁羽生、琼瑶等港台通俗文学作家的名字连在一起。这类作家的书如今仍占据书摊上较大的地盘。然而书摆得住往往是由于销售不畅。书贩们发现

前些时他们对“琼瑶热”、“金庸热”的估计过于乐观了。现在武侠、言情小说的销售已开始冷下来，一些学术性强的著作转而成为热销书。近几个月销售快的书籍有《宽容》、《海明威谈创作》、《中国古代思想史论》、《美学的历史》等。

北京街头的小书摊对畅销书屡有加价出售的现象，但这些小书摊又以翻阅自由、营业时间长等方便的服务赢得顾客。冬夜街头，路灯下书摊前人头攒聚的景象到处可见。

# 内容提要

## 孔孟

(1) 孔子所维护的周礼，本是周公所建立的氏族贵族的规范化制度，其中包含着原始人道和民主遗风。古典文献与现代民俗学可相互印证这一点。

(2) 但历史向来是在悲剧性的二律背反中行进，文明进步要付出道德的代价。必将消失的氏族社会中的人道意识却构成了孔学的中心。

(3) 孔子以“仁”释“礼”，将社会外在规范化为个体的内在自觉，是中国哲学史上的创举，为汉民族的文化—心理结构奠下了始基。孔子成为中国文化的象征和代表。

(4) “仁”的四个层面：(A) 血缘基础，(B) 心理原则，(C) 人道主义，(D) 个体人格。四因素的相互制约，构成有机整体，其精神特征是“实践（用）理性”。

(5) 最为重要和值得注意的是心理情感原则，它是孔学、儒家区别于其他学说或学派的关键点。

(6) 强调情感与理性的合理调节，以取得社会存在和个体身心的均衡稳定：不需要外在神灵的膜拜、非理性的狂热激情或追求超世的拯救，在此岸中达到济世救民和自我实现。

(7) 孔子仁学对中国民族长久而巨大的影响和它的优缺点。

(8) 孟子的“仁政→不忍人之心→四端→人格本体”的内收路线。

赋予心理情感以先验的形上性质，最终归结为道德主体性的建立。

(9) 伦理相对主义与绝对主义。中国伦理学特点：一方面强调道德的先验普遍性、绝对性，另方面又强调此先验、普遍、绝对即在经验的感性、心理之中。体用不二。

(10) 孟子奇特的“养气”说：理性凝聚（“集义”）为意志，人凭这种凝聚了理性的感性（“气”）能与天地相交通。

## 墨子

(1) 墨子思想作为小生产劳动者的代表，具有重大典型意义。

(2) 强调劳动生产创造财富，是墨子思想基础。

(3) 建立在“交相利”基础上的“兼相爱”——“大同”空想是墨子思想的中心。

(4) 人格神的专制主宰是墨子思想的第三根支柱。

(5) 墨家传统并未消失，它以各种不同形态出现在农民起义和儒学异端中。近代中国的“墨学复兴”。

## 孙老韩

(1) 中国辩证法应溯源于兵家，从而具有不同于概念辩证法的特征：(A) 高度冷静的理智态度，(B) 迅速抓住关键的二分法方式，(C) 直接指导行动的具体实用性。

(2) 老子将军事辩证法提升为“君人南面术”。“无为”的政治层与社会层含义。

(3) “道”是功能与实体混而未分的整体，不可以语言、见闻、经验去限定。老子辩证法并非对自然的认识而是生活的智慧。它的多义性和不可确定性的魅力。

(4) 由老子的非情感的特征发展而来的韩非的冷酷的利己主义：对世事人情的周密计算。政治犹军事，人生乃战场，揭穿了一切虚仁

假义而<sup>z</sup>“益人神智”。

(5) 重要不在认识真理而在如何运用知识，这种军事—政治—生活的辩证法给中国智力结构带来了影响。

## 荀易庸

(1) 孔孟荀一脉相承，“一是以修身为本”，都注意了社会规范（外）与个体心理（内）的关系即人性问题。孟强调内（“仁”），荀强调外（“礼”）。

(2) 荀子对“礼”所作的历史主义的理性解释，从人的族类特征的高度来论证，是极为卓越的见解。

(3) “隆礼”、“性伪”、“劝学”和“天人之分”，构成了以改造主观世界为根本精神的思想体系，比孟子更具有物质实践性格和以人类为主体的博大气概。

(4) 荀子的“天人之分”与“天人合一”并不矛盾。荀子思想与“顺天”的农业生产或有关系。

(5) 《易传》建构起儒家的世界观，赋予“天”以品德情感色彩，把自然与历史贯穿起来。既理性又情感，既是世界观又是人生观。

(6) 动态过程的《易传》辩证法与静态描述的《老子》辩证法的异同。

(7) 《中庸》的内在论。

## 董黄

(1) 与完成大一统专制帝国适应，各家学说逐渐合流，儒、道、法、阴阳为主干。儒家有深厚的农业小生产基础上的血缘宗法纽带为依据，它对各家的吸取改造。

(2) 董仲舒将阴阳五行（“天”）同王道政治（“人”）作异质同构的类比联系，建构起宇宙论系统图式；以强调自然—社会作为有机整

体的动态平衡与和谐秩序。

(3) 中国文官政教体制的建立。

(4) 以《黄帝内经》为代表的中医学说是天人宇宙论建构在科学思想中的表现。中医迄今保持其生命力，乃世界文化史的奇迹。

(5) 秦汉不但在物质文明而且也在整个文化心理结构上为中国后代形成了模式和基础，是原典儒学的真正落实。

(6) 阴阳五行宇宙图式长久渗入社会生活，给文化心理带来了各种优缺点，如乐观坚韧的整体精神、封闭顺从的奴隶性格和经验论的思辨水平，等等。

## 庄禅

(1) 庄子是最早的反异化的思想家，反对人为物役，要求个体身心的绝对自由。

(2) 审美的人生态度和理想人格，庄子的哲学是美学。

(3) 道似无情却有情：对生命、个体、感性的注意。

(4) 玄学提出人格本体论。玄学三宗，各有特色。

(5) 禅是中国产物，要求彻底破除任何对语言、概念、思辨、修养、权威的执著，才能“悟道”。

(6) 瞬刻中得永恒，刹那间可终古，超越一切时空因果，“我即佛”。所以，不是什么理想人格而是这种人生境界才是“本体”所在。

(7) 庄禅对中国艺术有重要影响，它的直观思维方式值得注意。

## 理学

(1) 奠基、成熟和瓦解三时期。张载、朱熹、王阳明为代表，各以“气”、“理”、“心”为中心范畴，也是理学三派。

(2) 由宇宙论到伦理学的内向理论。无极太极、理气心性的讨论都是为了重建以伦常秩序为本体轴心的“孔孟之道”。

(3) 从而，“人性”问题构成“天”“人”关键。追求个体心性超越自身的有限感性存在，以达到“参天地”的不朽形上本体。这个本体是伦理又超伦理的。

(4) “义利之分乃人禽之异”，理性伦常与感性欲求的截然二分和尖锐对立。强调伦理律令非功利、非感性的立法普遍性。朱熹与康德。

(5) 康德只讲“义”，理学又讲“仁”；但由于从本体上对感性存在的承认和肯定，使天人、理欲之分变得模糊。“仁”、“天”、“心”诸基本范畴既是先验理性的又是经验感性的。

(6) 这个矛盾突出表现在“心统性情”命题中，“道心”与“人心”既对立又依存。

(7) 王阳明的“无善无恶心之体”，将由伦理走向宗教？

(8) 王学发展的两条路线：自然人性论与宗教禁欲主义。

## 经世

(1) 政治化为道德，准宗教性的理学统治构成中国式的政教合一，使官僚体制和中国社会更趋虚伪和腐朽。中国传统知识分子对政治的依附性。

(2) 陈、叶主功利，黄宗羲提“有治法而后有治人”，王船山发现历史与伦理的矛盾，都意味与传统命题相背离，但由于没有进入近代社会，缺乏全新的哲学建树。

(3) 戴震用认识论、章学诚用历史学来反理学，展示了同一方向。

(4) 主要不是宋明理学而是“经世致用”，给中国近代改革者以思想的传统力量。

## 中国智慧

(1) 中国哲学史的课题之一：探究文化—心理结构问题以获得清醒的自我意识。

(2) 中国四大文化（兵、农、医、艺）与培育中国智慧形式有关系。自然与社会相同构的历史意识是中国智慧的重要特征，成为历史经验加人际情感的实用理性。

(3) “通而同之”（求同）以包容、吸取和同化外物而扩展自己，是中国智慧的特征之一。

(4) 乐感文化：本体、无限、超越即在此当下的有限、现实中，中国智慧是审美型的。是审美而非宗教，成为中国哲学的最高境界。

(5) “自然的人化”与“天人合一”的新解释学。

# 目 录

内容提要	1
孔子再评价	1
一 “礼”的特征	1
二 “仁”的结构	8
三 弱点和长处	26
四 附论孟子	32
墨家初探本	44
一 小生产劳动者的思想典型	44
二 墨家思想并未消失	56
孙老韩合说	67
一 兵家辩证法特色	68
二 《老子》三层	73
三 所谓“益人神智”	85
荀易庸记要	94
一 人的族类特征	94

二 儒家世界观的建立 .....	109
三 天、道、人 .....	117
秦汉思想简议.....	
一 道、法、阴阳、儒家的合流 .....	122
二 天人宇宙论图式 .....	132
三 阴阳五行的系统论 .....	144
四 五行图式的历史影响 .....	155
庄玄禅宗漫述.....	
一 庄子的哲学是美学 .....	163
二 人格本体论 .....	175
三 瞬刻永恒的最高境界 .....	182
宋明理学片论.....	
一 由宇宙论到伦理学 .....	202
二 理性本体的建立及其矛盾 .....	213
三 “心”的超越与感性 .....	222
四 遗产的两重性 .....	232
五 《片论》补 .....	236
经世观念随笔.....	
一 “内圣”与“外王” .....	246
二 “治人”与“治法” .....	255
三 经学与史学 .....	264

试谈中国的智慧.....	274
一 时代课题 .....	274
二 血缘根基 .....	277
三 实用理性 .....	281
四 乐感文化 .....	284
五 天人合一 .....	293
后 记 .....	300

# 孔子再评价

关于孔子研究已有不少成果，但意见分歧也许更大。分歧的一个重要原因，是对当时社会变革不很清楚，从而对孔子思想的性质和意义也就众说纷纭。本文无法涉及社会性质问题的探讨，而只想就孔子思想本身作些分析，认为其中包含多元因素的多层次交错依存，终于在历史上形成了一个对中国民族影响很大的文化—心理结构。如何准确地把握和描述这一现象，可能是解释孔子的一条途径。本文认为春秋战国是保存着氏族社会传统的早期宗法制向发达的地域国家制的过渡，认为孔子思想是这一空前时代变革中某些氏族贵族社会性格的表现。但由孔子创始的这个文化—心理结构，因具有相对独立的稳定性而长久延续和发展下来。

## 一 “礼”的特征

无论哪派研究者恐怕很难否认孔子竭力维护、保卫“周礼”这一事实。《论语》讲“礼”甚多，鲜明表示孔子对当时“礼”的破坏毁弃痛心疾首，要求人们从各方面恢复或遵循“周礼”。

那么，“周礼”是什么？

一般公认，它是在周初确定的一整套的典章、制度、规矩、仪节。本文认为，它的一个基本特征，是原始巫术礼仪基础上的晚期氏族统治体系的规范化和系统化。作为早期宗法制的殷周体制，仍然包裹在

氏族血缘的层层衣装之中，它的上层建筑和意识形态直接从原始文化延续而来。“周礼”就具有这种特征。一方面，它有上下等级、尊卑长幼等明确而严格的秩序规定，原始氏族的全民性礼仪已变而为少数贵族所垄断；另方面，由于经济基础延续着氏族共同体的基本社会结构，从而这套“礼仪”一定程度上又仍然保存了原始的民主性和人民性。就在流传到汉代、被称为“礼经”、作为三礼之首的《仪礼》中，也还可以看到这一特征的某些遗迹。例如《仪礼》首篇的《士冠礼》，实际是原始氏族都有的“成丁礼”、“入社礼”的延续和变形。例如《乡饮酒礼》中对长者的格外敬重，如《礼记》所阐释“六十者坐，五十者立侍，以听政役，所以明尊长也，六十者三豆，七十者四豆，八十者五豆，九十者六豆，所以明养老也。民知尊长养老，而后乃能入孝弟”<sup>[1]</sup>。可见，孝弟以尊长为前提，而这种尊长礼仪，我同意杨宽《古史新探》中的看法，它“不仅仅是一种酒会中敬老者的仪式，而且具有元老会议的性质，这在我国古代政权机构中有一定地位”<sup>[2]</sup>。中外许多原始氏族都有这种会议，如鄂温克人“在六十多年前，凡属公社内部的一些重要事情都要由‘乌力楞’会议来商讨和决定。会议主要是由各户的老年男女所组成，男子当中以其胡须越长越有权威”<sup>[3]</sup>。《仪礼》中的“聘礼”、“射礼”等等，也无不可追溯到氏族社会的各种礼仪巫术<sup>[4]</sup>。《仪礼》各篇中描述规定得那么琐碎的“礼仪”，既不是后世所能凭空杜撰，也不是毫无意义的繁文缛节，作为原始礼仪，它们的原型本有其极为重要的社会功能和政治作用。远古氏族正是通过这种原始礼仪活动，将其群体组织起来、团结起来，按着一定的社会秩序和规范来进行生产和生活，以维系整个社会的生存和活动。因之这套

[1] 《礼记·乡饮酒礼》。

[2] 杨宽：《古史新探》，第297页，中华书局，1964年。

[3] 秋浦等：《鄂温克人的原始社会形态》，第62页，中华书局，1962年。

[4] 参阅杨宽《古史新探》，该书对此作了一些颇有价值的探讨。