



没错儿，我就是野亚亚！

阿娅

著

野亚亚

浙江出版联合集团
浙江人民出版社

郭亚亚

阿娅

著

浙江出版联合集团
浙江人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

野亚亚 / 阿娅著. —杭州 : 浙江人民出版社,
2017.3

ISBN 978-7-213-07851-4

I. ①野… II. ①阿… III. ①儿童故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第325074号

野亚亚

阿娅 著

出版发行: 浙江人民出版社 (杭州市体育场路347号 邮编 310006)

市场部电话: (0571)85061682 85176516

集团网址: 浙江出版联合集团 <http://www.zjcb.com>

责任编辑: 洪晓 余慧琴

责任校对: 戴文英

封面绘图: 段虹

封面设计: 观止堂_未氓

电脑制版: 杭州兴邦电子印务有限公司

印刷: 杭州丰源印刷有限公司

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张: 5.75

字数: 91千字 插页: 1

版次: 2017年3月第1版 印次: 2017年3月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-213-07851-4

定价: 25.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

水 桥.....001

跑 S 形线路.....021

不是亲生的.....032

炸的是鱼.....052

鬼故事.....062

鸿翔舅舅的铁葫芦.....090

火 囱.....100

猪草记.....111

浑水摸泥鳅.....124

秃子岭.....135

水 桥

那是一个夏日的午后，天气也是异常的热。太阳像下了一场火，猛烈地烧着大地，一些小花小树经不住热浪的肆虐，都瘪塌塌地垂下了头；知了的嗓音明显沙哑了，但依旧卖力地叫着“知了，知了”；门前的老狗，一大早就垂挂着大舌头，颤动着身子，见到陌生人，也顾不上叫，呼哧呼哧地直喘粗气，黏黏的口水不断往下滴，唾沫液湿了一大片地；老人妇孺围坐在村口的那棵大樟树下，不停地摇着蒲扇……

1

夏日的午后，金属般的阳光铺天盖地，江面上已经沸反盈天了。

“亚亚……”水样儿的声音贴着水面飘来。

只见平静的水面上冒出一颗黑黑的小脑袋，亚亚像只小鸭子似的，抖了抖头上的水，伸出手，抹了一把脸，呼地吹一口气，望着水样儿笑。

水样儿扬起手，用力将一只偌大的河蚌向亚亚扔去。河蚌落在亚亚身边的不远处，“扑通”一声，沉到水底去了。

亚亚马上一个鲤鱼打挺，潜入水底，将河蚌拾起，重新浮出水面。水样儿远远地看着亚亚笑了，亚亚也笑了。于是，两个人又钻进水里……

远远的，江面上的水波和光影，像银河里的星星，迷离闪烁。爱娇站在家门口，眯缝着眼，远眺着江面，她在搜寻女儿亚亚的身影。但是，宽阔的江面上，只传来一阵高过一阵的喧闹声，看不见人。

起风了，水波纹晃动起来，光点跃动得更加热烈了，爱娇感觉有些恍惚，有些眩晕。她揉了揉眼睛，

继续用力用目光搜寻着。

岸边的枝丫上，挂满了各种颜色的衣裤，像风中的彩幡。

江边，几个妇女在洗衣物，那“啪啪啪”的棒槌捶打声在宽阔的水面上静静振动，一波一波，荡起阵阵回响，尾音袅袅。妇女的身边，不远不近的，都跟着小孩，小的两三岁，大的也只有四五岁，每一个都赤条条的。

那个小一点儿的，蹲在水里，“恰恰，恰恰，恰恰……”两只小手欢快地拍打着水面，溅起的晶莹水花直往小脸上扑，弄得一头细黄的发丝完完全全黏贴在额前和头皮上。

那个肥嘟嘟的男孩跑远了些，仰着头，咧着小嘴，露出几颗玉米牙，玩得忒起劲——将整个身子卧在水里，鼓鼓的青蛙肚紧贴着沙石，两只小脚丫子一上一下交替着拍打水面，“扑通，扑通……”惹得白白的水花四溅。

有个稍大一点的男孩，竟偷偷跑出了母亲的视线，往深处去了。水已经漫过他的小肚子，他一凝神，一吸气，捏紧鼻子，猛地将整个人往水里一塞，又迅猛地钻出水面，“哗”，落得一身的水直往下淌。他急忙伸出双手往脸上抹，这才睁开眼，再又开

始重复刚才的动作。

乡下的孩子，是从来没有人专门教游水的，都是这样一代代仿着别人的样子，憋气，蒙水，狗刨，然后呛几次水，灌几口水，自然会了。

亚亚就是这样学会游泳的。她已经忘了自己呛过几次水，忘了自己喝过几次水，只记得每次被水呛的滋味都很不好受，尤其是那鼻子，酸得令人受不了。

“亚亚，亚亚……”爱娇断定亚亚在水里，可是在哪儿呢？她探着身子，踮着脚尖在看，但还是只看见忽闪的波纹，晃动的树叶和刺眼的光影。她眯缝起眼睛，极力透过叶隙往江面上瞧。终于，她似乎看清了，水面上有几个小黑点在移动。那是谁跟谁呢？她辨别不清。

亚亚早就听见爱娇在叫她，她不想应。

“亚亚，亚亚……”

“亚亚，你妈在叫你呢。”

“听见了。”亚亚没好气地回答。

“亚亚，亚亚……”爱娇的声音依然从树林那头穿过来，飘到江面上。

“奇怪，亚亚，你妈今天是怎么了？不会粪缸奶奶又去告状了吧？”老三好像在问亚亚，又好像是自言自语。

亚亚听着感觉有点烦，她也不回答老三，只见她身子一倾屁股一撅猛地一跃一头扎进水里……

“亚亚，亚亚……”

亚亚游远了，爱娇的叫声也就这样淹没在了水中。

这还真让老三说着了，真是粪缸奶奶。粪缸奶奶一下没见着粪缸，就直头直脑来爱娇家找了，她估摸着，这会儿亚亚准又把粪缸带水里去了。

其实，爱娇真有爱娇的烦恼。这亚亚呀，惹得家里天天有人来告状，不是说谁谁家菜园子里的菜被捣烂了，就是谁谁谁家的香柚被偷了，或者是谁谁家小孩又被亚亚带到水里去了……

很多时候，很多事情，其实和亚亚一点关系也没有，但大家都觉得，不管亚亚有没有参与，亚亚肯定都知道。因为这些孩子都愿意听亚亚的，什么事都要向亚亚汇报，甚至偷来的东西，都要拿来和亚亚分享。

亚亚今天可真是玩足水了。

一大早，就经不住热，偷偷带着老三、卸狗、葱头、萍儿入了水。这一玩，也管不住时间，不知不觉四五个小时就过去了。现在经爱娇这么一喊，这

才想起，今天玩得似乎比以往久了些，顿时觉得肚子都开始咕噜咕噜抗议了，估摸着这会儿是到了吃中饭的时间了吧？！亚亚当然不敢马上回家，她得等岸上的衣服都晾干后才可以回家，不然，这一身湿嗒嗒的，不是“此地无银三百两”了吗？

“亚亚，我们到对面滑泥梯去吧。”葱头还没玩够，他挥舞着手，朝着亚亚喊。

“好啊，孩儿们，走。”亚亚学着《西游记》中孙猴子的样子，手一挥，大伙儿就都跟着她钻进水里，一条条“黑泥鳅”，一溜烟，就到了江对面。

为什么大家都听亚亚指挥？这事还得从亚亚8岁那年说起。

2

这一年，对于亚亚来说，是个不平凡的一年。因为这一年，亚亚做了一件很不平凡的事。

那是一个夏日的午后，太阳像下了一场火，猛烈地烧着大地。小花小树经不住热浪的肆虐，瘪塌塌地垂下了头；知了的嗓音明显沙哑了，可依旧卖力地叫着“知了，知了”；门前老狗“嘟嘟”一大早就垂挂

着大舌头，热得身子直颤，见到陌生人也顾不上叫，呼哧呼哧地喘粗气，黏黏的口水像丝线一样垂着，湿了一大片地；老人妇孺围坐在村口的那棵大樟树下，不停地摇着蒲扇还喊热……

亚亚刚吃过中饭，就热得受不了了，她又瞒着大人和小伙伴偷偷溜进水里。

孩子们避热是很有一套的。入水后，先将整个身子埋进去，等凉够了，身上热气散尽了，才浮出水面，开始追追打打，肆意叫喊。江上，也常常因为他们的身影，沸得像一锅煮开了的水。

孩子们在一起，玩到一定的时候，总能冒出一些稀奇古怪的想法，或者搞出一些幺蛾子事情来的。玩了一阵后，也不知是谁喊了一句：“哎，大家看那水桥，像不像《西游记》里的花果山瀑布啊？”

经他这么一喊，大家不约而同地朝水桥望去。远远的，一条粗壮的白线横亘在江面上，隐约可见一条黑黑的细影，那就是水桥。

水桥在欧塘村有些年头了，老人们说，在他们很小的时候，桥就这么旧了。桥有15个桥墩，每两个桥墩之间都架着一块坚实的条形石板，17块石板组成一座石板桥。

这是一座普通得不能再普通的桥，但它却在很长

一段时光中，连接着两个村子人们之间的往来。

时光的流逝，岁月的变迁，河床在不知不觉中产生了变化——上游与下游之间，恰在桥这里形成了很明显的高低落差。每年春夏之际，连日的大雨迫使江水上涨，上游的水便常常漫过桥面向下游俯冲。慢慢的，竟连平日里也常常有水漫过石板，铺在桥面上了。远远看去，还真有点像《西游记》中描述的那样，“雨则龙吟虎啸，晴则游丝断珠”。

后来，人们为了方便生活，造了新桥，这座石板桥也就渐渐被人们淡忘在记忆里了。

正值夏天，江水自然格外丰沛，上游的水急迫地越过桥面猛烈地向下俯冲着。白白的水流在桥面上疯狂地扭动、起伏、颠簸，哗哗哗，哗哗哗，卷起一阵阵翻滚的白浪后一头向下撞去。那声势，浩浩荡荡；那声音，震耳欲聋。

俗话说，滴水穿石。水浪长年累月地冲击，使桥底日渐深不可测，形成了幽深的水潭，哪怕只是站在岸上，也让人看得怕怕的，脚直打颤。

周边村子里的大人们都不忘对自家恋水的孩子交代一句：“千万别到水桥那里去玩，那里面藏着‘水鬼’。”

“像，可有谁敢钻进水桥里面看看呢？或许还真

有个水帘洞也难说。”富贵回应道。

“谁敢进去啊！我爸说有水鬼，它拖到人后，绝不放手的，那人就必死无疑了。”粪缸说得嘴都打滑了。

“我也听我爷爷说过，说那水鬼穿着红衣服，它把人当玩具玩，你越是动，它就越来劲，一直把你玩到死为止。”卸狗说得好像自己亲身经历过一样。

“可是，这里面到底有没有水帘洞呢？会和《西游记》里面一样吗？”

“别看了，大人都不敢去，我们去别处游吧！”

.....

大家你一句我一句地议论着，亚亚什么也没说，划开双臂，朝着桥的方向游去。

“亚亚……”卸狗叫起来，“走，我们也跟去看看。”

不一会儿，大伙儿就来到了水桥边。哇，这水势，远看壮观，近看则是让人心惊胆寒啊。巨大的水流简直就像一群亡命之徒，越过桥面不顾一切地向下猛冲，疯狂嘶吼，继而一头撞进深潭。潭面上，不断掀起阵阵白浪，巨大涡卷翻滚着，惊天动地，势不可当。看久了，让人有种马上会被吞噬的感觉。

大伙儿看着看着，身子情不自禁地往后漂去。

可是就在这个时候，亚亚却突然一头扎进了涡卷里，不见了。小伙伴们全都惊呆了。

“亚亚！”

“亚亚，亚亚……”

大伙儿很害怕，很担心，大声地叫着，但是，叫喊的声音马上被巨大的水声覆盖了，连叫的人自己都听不清。

在大家还愣是没反应过来的时候，亚亚已经在水桥里面了，她探出头，挥动着双手喊着，叫着。

“啊，亚亚，大家快看，亚亚进去了。”

“真的，亚亚真的进去了！”

“亚亚，里面怎么样啊？有水帘洞吗？”

大家兴奋极了，拼命地向亚亚挥手。

“里面是不是特别大？有没有石洞？有没有石凳子……”

大家只看见亚亚嘴巴在动，却根本听不见亚亚在说什么，这水声，实在太大了。

“亚亚，出来吧，跟我们说说里面有什么。”

“谁要进来？里面凉快极了，像在下毛毛雨。”亚亚也不停地挥手。

可亚亚发现，哪怕自己死命地扯着嗓子喊，他们似乎也根本听不见自己在说什么。

大家你看看我，我看看你，没有第二个人敢进去。

亚亚看大家没有动静，便自顾自地玩了起来，一个人也没什么特别好玩的，亚亚终于觉得无趣，张开双手，脚一蹬，冲进哗啦啦的水浪里，准备向潭外面划去。

可是，亚亚发现，进来容易，出去却完全不一样——不管她怎么游，只要游到深潭边，都会被一股强大的巨浪带回原位。

她有些惊慌起来！

一次，两次，三次……亚亚做了好几次尝试，都被水浪打回。

原来，桥上的急流，冲入水中掀起一阵白浪后，会翻卷起回流，这种回头浪的冲击力不亚于之前的大浪，它像一只无形的巨大的手抓着亚亚，操控着亚亚。

此时的亚亚已经感到筋疲力尽了，她知道，再这样游下去，她马上就会被这平时看上去温柔的水吞没的，一丝恐惧袭上心头。

她呼喊同伴，拼命向他们挥手，可是他们在外面玩得正起劲，根本没有看到亚亚，再说了，即便看见了，也不一定知道亚亚想表达什么。

“这回完了，这回死定了。”亚亚后悔了，她想哭了。

亚亚靠着桥墩，愣愣地看着翻滚的浪花：难道我就这么等死吗？她不甘心，她继续观察着，寻找出路。

水，依旧咆哮着，依旧肆虐地卷起水烟，泛着沸腾的水沫。强烈的求生欲望让亚亚灵光一动：水面走不了，就往水底试试。

休息了一会儿，亚亚做了一个长长地深呼吸后，心一狠，脚一蹬，猛地往水底扎下去。意想不到的情景出现了，水底是一个完全不同的世界，碧蓝幽幽的水流波澜不惊，平静缓慢，美得让亚亚差点忘记自己身处险境。

当然，若是往常，亚亚定然会在水底多逗留一会儿，可是今天，她没有心思去看这些了，她憋着一口气游了好长一段路程。终于，双脚一蹬，钻出水面，朝四周一看，哈哈，已经离开水桥好长一段距离了。

此时的亚亚有种获得重生的感觉，她激动地想哭。

“亚亚，怎么样？怎么样？好玩不？”这时，大家都围了上来。

“亚亚，我们担心死你了，刚才没看见你以为你

被水鬼吃了呢。”

“是呀是呀，亚亚，跟我们说说，你看到了什么？”

.....

亚亚有些清醒了，看着大伙儿满眼的好奇，骄傲感油然而生，把刚才的恐惧，全抛到了脑后。

“那水帘洞里呀，可凉快了，里面有好多好多的洞。那些洞里住着各种各样的动物，这些动物，是我们从来都没见过的，这么跟你们说吧，有一种动物，它长着四条腿，身子像龙一样……”

呵呵，这不就是蜥蜴吗？

可是这会儿的卸狗、粪缸、富贵，对亚亚已经佩服得五体投地了，个个睁大着眼睛，听亚亚讲述她惊险的经历。

亚亚就这样比画着，不费气力地吹嘘起来……

就这样，一传十，十传百，亚亚勇斗水鬼的传奇一下子就在小伙伴中传开了，也在村子里传开了。她的经历不仅让小伙伴们惊叹佩服，连大人也觉得有些不可思议。

爱娇听了心惊胆战，好长一段时间，她都看着亚亚，不让她下水。可是她哪里管得住亚亚，一下没注意，亚亚就光着黑不溜秋的身子回来了。爱娇见了气