

How To Reassess Your Chess

Chess Mastery Through
Chess Imbalances

如何解读 你的棋局



国际象棋基础



经典案例

探寻局面核心

独特视角

剖析布局奥秘

后浪

Jeremy Silman

[美] 杰里米·西尔曼 著

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

羽 阳 林诗敏 王思雨 张乃卿 译



How To Reassess Your Chess

如何解读你的棋局

国际象棋基础

[美] 杰里米·西尔曼 著

羽 阳 林诗敏 王思雨 张乃卿 译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

如何解读你的棋局：国际象棋基础 / (美) 杰里米·西尔曼著；羽阳等译.

—北京：北京联合出版公司，2017.6

ISBN 978-7-5502-8827-0

I. ①如… II. ①杰… ②羽… III. ①国际象棋—基本知识 IV. ①G891.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第244241号

Copyright © 2010 Jeremy Silman

This Translation edition is published with the permission of Siles Press, Inc., Los Angeles, CA.

This Chinese translation edition copyright © (publication year of Translation edition) by Post Wave Publishing Consulting (Beijing) CO., LTD..

Simplified Chinese edition

Copyright © 2017 POST WAVE PUBLISHING CONSULTING (Beijing) Co., Ltd.

本书中文简体版权归属于后浪出版咨询(北京)有限责任公司

如何解读你的棋局：国际象棋基础

著 者：[美] 杰里米·西尔曼

译 者：羽阳 林诗敏 王思雨 张乃卿

选题策划：后浪出版公司

出版统筹：吴兴元

特约编辑：张之航

责任编辑：李 征

营销推广：ONEBOOK

装帧制造：墨白空间·张静涵

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数797千字 787毫米×1092毫米 1/16 41.5印张 插页2

2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-8827-0

定价：128.00元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问：北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64010019

中文版序

国际象棋是一项起源于东方的智力游戏，后传至欧洲，经文艺复兴时期至19世纪间数百年的不断发展，从精英贵族运动演变为大众休闲娱乐和青少年热衷学习的项目，受到欧美民众的广泛喜爱，至20世纪中叶逐渐风靡全球。卡尔·马克思在1867年下的国际象棋对局棋谱至今依然可以查阅；列宁的名言“国际象棋是智慧的体操”、歌德的名言“国际象棋是智慧的试金石”等仍然被奉为阐释这项运动的经典语句。

国际象棋的中心长期在欧洲，但是据史料记载和媒体报道，美国也有发展国际象棋运动的历史传统，有超过一半的美国总统喜欢下国际象棋，19世纪中叶的传奇棋王摩菲、20世纪70年代初靠一己之力战胜苏联军团的第11位世界棋王鲍比·菲舍尔等传奇人物都是美国棋手，作为国际象棋爱好者的微软公司创始人比尔·盖茨曾在网上称赞侯逸凡等中国女棋手在国际象棋领域上的成就。

国际象棋运动在现代中国的起步较晚，由于一些历史原因，直到上世纪70年代末的改革开放初期，中国国际象棋才正式步入发展的快车道。不过，中国人的智慧在国际象棋领域快速获得验证。在1991年10月谢军打破欧洲女棋手对女子国际象棋世界冠军长达64年的垄断之后，至今，无论是女子还是男子，中国国际象棋都已经跻身世界前列，部分名手还屡次攀上棋坛之巅。中国女棋手已经先后10次夺得女子国际象棋个人世界冠军，8次夺得团体世界冠军；中国男棋手自2014年实现了历史性突破，用不到一年的时间先后获得国际象棋奥林匹克团体赛和世界团体锦标赛的冠军。

但是，相比于欧美国家的国际象棋普及度，相较于数以亿计的世界国际象棋人口，国际象棋在中国的推广和普及工作还任重道远。为此，我们需要在已有的国际象棋教学研究工作的基础上，着手引进国外专家编写的高水平的国际象棋专门教材，以此推动我国国际象棋运动的普及发展。

《如何解读你的棋局》是由我指导下的北京大学学生国际象棋协会的几位同学历经近两年时间翻译的一本国际象棋专题教材。这本书不仅把国外专家对于国际象棋的研究成果呈现给了广大读者，而且翻译过程也体现了北大学子对国际象棋运动的热爱

与专注。北大学生国际象棋协会成立25年以来，数以千计的北大国际象棋爱好者秉承“演练智慧体操，普及博弈思想，分享棋艺乐趣，弘扬国象文化，传播国象正能；践行国象价值，展现智运风采，为国为校争光，促进习弈友谊，推动国际交流”的理念和宗旨，在北大校园、首都高校乃至全国和全球范围内积极推广国际象棋，北大国际象棋综合发展体系居于全球大学领先地位，已具有示范引领和辐射带动作用。2015年1月，在荷兰维克安泽比赛期间，北大学生侯逸凡、丁立人曾代表北大学生国际象棋协会向当今世界棋王、挪威特级大师卡尔森赠送了一本《走进北大》的英文版，卡尔森非常高兴，现场用英文书写送给北大棋友们的祝福语，称赞北大发展国际象棋运动是一项伟大的工作。

翻译本书是近年来我们的一个全新尝试，在此要特别感谢后浪出版公司的有关领导和工作人员的精心策划以及鼓励和支持。未来，本书将作为北大国际象棋选修课的教学参考书之一，也将推荐其为首都大中小学国际象棋课堂教学参考用书之一。

如何客观地评价一个局面，科学地审视一个棋局，正确地制订和实施一个计划？如何全面系统地提升国际象棋理论与实战水平？这些都是一个爱好者在学习国际象棋过程中需要时常面对和思考的问题，也是棋艺进步中必须解决的课题。历经千百年的发展演变，特别是最近一百多年的系统研究，国际象棋已拥有内容十分丰富的一套知识体系，一个棋手要想下好棋，具有较高的国际象棋对弈水平，就需要了解和领会国际象棋的基本概念，把握和运用国际象棋的基本原理，学习和记忆国际象棋布局、中局、残局以及基本战略战术、方法技巧的思路和要点。由美国特级大师西尔曼教练所著的《如何解读你的棋局》就是一本引导和帮助你系统学习国际象棋、有效提升国际象棋水平的优质教材。

这本书在国际象棋教学上至少具有四个方面的特点和长处：一是本书的内容十分丰富，层次性、针对性和实用性较好，既有对空间、子力、计划、平衡、主动权、王的安全、兵型、弱格等重要基础知识的详细阐释和案例剖析，又有对车、马、象、兵等棋子特点的具体分析和比较，甚至还有关于对弈心理学、棋艺风格等方面的论述和阐发，可以帮助不同水平层次、不同棋艺风格的棋手找到适合自己学习的内容。二是本书选取的实战例局不仅数量多，而且时间跨度长、经典频现，既有最新的对局，也有17世纪的对局；既有多位棋王的传世佳作，也有网络对战的普通棋局。其实，无论是什么对局，重在反映棋中的问题和要点，对读者有启发意义。三是本书在行文编

排中标明了“准则”、“规定”、“要领”、“要点”、“要诀”、“诀窍”、“理念”、“小结”等作者对国际象棋知识和棋理的一些梳理和提炼，这些内容值得读者重视和学习，也有助于读者加深理解和记忆。四是本书提供了一定数量的习题，有助于读者学以致用，及时检验和巩固学习效果。

人生如棋，其乐无穷；与棋相伴，快乐成长！希望本书可以让每位读者感受到国际象棋的美妙和魅力所在，领悟到其中的博弈之道。祝您有一段愉快地阅读学习之旅。

李晓鹏^①

2016年9月

于北大燕园

① 中国国际象棋协会学校与青少年工作委员会副主任，国家一级运动员、国际象棋国家棋协大师，北京市棋牌协会国际象棋分会副秘书长，首都大中小学国际象棋推广项目顾问，北京大学国际象棋队领队、国际象棋选修课主讲教师、学生国际象棋协会指导教师，曾在北大学生会举办的第二届“体育之夜”颁奖典礼上获评最佳社团指导教师。

导 语

令人很难相信的是，距离本书第一版问世已经过去二十余年了。随着时间的推移，我的思想有了转变、拓展，并日趋成熟。在随后的每一次再版中，我都添加了新的内容，将我想法的变化表现出来。在这个不断发展完善的过程中，我渐渐意识到，对我的国际象棋教学思想的大规模修正，需要一个最终版来体现。读过本书前几个版本的朋友会发现，第四版与前面的版本有很大的区别——全新的例子，全新的措辞，并用大量的幽默语句和新颖的表现方式来强调内容。

本书前面的版本都有一个共同点：由于当时功能强大的国际象棋软件尚未普及，书中的棋谱都没有经过软件分析。然而现在条件不同了，计算机已在千家万户普及，使得各个水平的国际象棋爱好者都可以找到我的（也包括其他人的）分析中的错误，所以我特意把本版的每一个局面都用Rybka 3和Fritz 12两个软件进行了详细的分析核查。比起机械的分析，我更多地着眼于概念，因此我认为过于繁复的形式会淹没一本书原本的内容。我会适当地添加一些批注，以便强调我正在表达的内容，或者做一个更详细的、奇特的、激动人心的详细分析，因为我实在不想把它们排除在外。

本书的第四版是我毕生国际象棋教学和大赛经验的成果汇总。为了最大程度地把我的想法表达“到位”，我已经删减掉了之前版本中一些无关的内容。事实上，我把与本书的真正目的——掌握棋局中的失衡，并让它们引导你在大多数局面下做出正确的计算和走出最好的每一步——与此无关的所有内容都删掉了。在这个基础上，本书中整合了一部分有关国际象棋心理学的内容，你会发现其中的一些想法都是你从未在别的国际象棋书中看到过的。

在我完成本书第一版的二十多年后，我仍然会收到来自全球各地的许多友好来信。此次的新版将会使那些想要再次“重新审视”内容的朋友们满意，并且也会把国际象棋的学习体系带到一个新的时代，使学习国际象棋更加容易，同时也更加有趣。

一些人认为精通国际象棋十分困难，而我却非常乐于帮助他们经历一个对国际象

棋认知上的转变。本书第四版就是为了给读者这样的经历。如果这本书帮助你掌握了以前没有意识到的关于国际象棋的某些方面，那我花在写这本书上的这些时间就算是有价值了。

杰里米·西尔曼
于加利福尼亚 洛杉矶

致 谢

感谢我的所有学生们。在他们的许可下，这些年来我得以将他们的对局作为说明的实例。特别地，我必须向帕姆·鲁杰罗（她的网名是girl-brain）致以我最诚挚的感谢，她向我提供了她的数十个对局，这些对局有的表现出对国际象棋很高水平的理解，有的暴露出大多数初学者都会有的缺陷和不足（这些例子也因此而弥足珍贵）。

我还要向《国际象棋新手》和www.chess.com表示感谢——我从《国际象棋新手》这本优秀的杂志上引用了大量有益的内容，我也使用了之前为www.chess.com写的一些文章。

我还必须向我的“团队”表达赞赏——曼纽尔·莫纳斯泰里奥博士和独具个性的万斯·安达尔，国际特级大师亚西尔·塞拉万和乔尔·本杰明，还有国际大师约翰·华生、约翰·唐纳德森、安东尼·赛义迪博士和杰克·彼得斯。他们在选定篇章名、具体分析以及思想交流方面给了我很大的帮助，这极大地丰富了本书的内容。

最后，我想对爱德华·温特先生致以由衷的感谢，他就卡帕夫兰卡象棋的事情为我作了重要的反馈。我还要感谢国际大师埃利奥特·温斯洛，他本已惬意地享受着自己的退休生活，不再过问任何与国际象棋相关的事务，然而我却一次又一次地请求他为本书做校对和验证的工作。最终他同意了我的请求，因为他意识到，再不让我闭嘴，他自己就会被逼疯。

引言

本书旨在帮助广大的国际象棋初学者和爱好者，晋升为有杰出的技巧和局面理解能力的国际象棋棋手。你也许会问：“为什么我要再读另外一本国际象棋指导书呢？”答案是：“看看你现在的水平，再看看你现在的棋力。你认为你处理局面的技巧足够优秀吗？如果没有，你难道不想有所提高吗？”

作为一名国际象棋教师，更重要的是，作为一名在初学阶段遭遇到许多很难突破的瓶颈期的人，我完全理解那些国际象棋爱好者们发现自己的棋艺停滞在某一个层面上时，所经历的那种沮丧。我相信每一位国际象棋棋手都需要坚实的基础来激发自己的潜力，如果缺少这样的基础会或多或少地降低他达到自己理想国际象棋水平的希望。

本书适合等级分在1400~2100分的棋手阅读。研读本书会使读者们拥有一个坚实的理解局面的基础，大幅提高根据局面做出合理的棋局计划的能力，在被忽视的国际象棋心理学方面得到突破性的领悟。我尽了最大努力以确保通过阅读此书学习国际象棋成为一种乐趣，让更多的读者轻松地领会比较难的内容，为此我采取新的呈现观点和棋局的方法，使这本书切合每位读者的需要并且读来非常有趣。

简单总结一下我所使用的例局：你会注意到我使用国际特级大师的对局，也使用业余爱好者的对局；我使用最近的对局，也使用17世纪的对局；我还会使用网络上的快棋对局，甚至标注了这些快棋棋手的网名。对此我有一个简单的原则：“如果一个局面或者对局有教育意义，那么它就是重要的。”我并不在意它是卡斯帕洛夫的名局还是两个初学者的对弈。事实上，较低水平的对弈以及快棋通常更能真实地反映出棋手们会犯的错误，这也使得本书中的例子适合各种水平段的读者阅读。

最重要的是，如果幽默元素能使课程内容更好地被理解，或者提升本书的整体可读性，那么我很乐于在书中这么做。谁说在学习国际象棋的时候，学习先进的观念和拥有乐趣是不可兼得的？所以我在本书中讲了一些故事，来使本书更加生活化，同时更有趣。同样我使用了一些网络用语，因为它们本身很好玩，而且可以让例子更加鲜活。学习国际象棋为什么不能更欢乐一些呢？

我确信，阅读本书会让你感觉经历了一场启蒙旅行，在这场旅行中，你以前对国际象棋的误解都会被消除，并最终愉快地进入一个真正理解和享受国际象棋的黄金时代！

目 录

中文版序	1
导 语	4
致 谢	6
引 言	7

第一章 失衡的概念

1.1 失衡：学习基础知识	3
1.1.1 更胜一筹的轻子——象和马的对抗	4
1.1.2 兵的布局——弱兵、通路兵，等等	5
1.1.3 空间——吞并领土	6
1.1.4 子力——贪婪的哲学	7
1.1.5 关键竖线的控制——车的路	8
1.1.6 对弱格的控制——马的家	8
1.1.7 在出子中占据优势——你比对面数量多！	9
1.1.8 主动权——发号施令	10
1.1.9 王的安全——拖垮敌人的君主	11
1.1.10 静与动的对抗——短期和长期失衡之间的对决	12
1.1.11 计划——创造你自己的未来	12
1.1.12 与棋盘对话，它会与你交流	22
小结	27

第二章 轻 子

2.1 马——棋盘上的精神病患者	31
小结	49
马——习题	51

2.2 象——对角线的神行太保	53
2.2.1 积极的象	53
2.2.2 有用的象	57
2.2.3 高个子兵	61
2.2.4 异色格象	67
小结	72
象——习题	73
2.3 象 vs 马 旗鼓相当的比赛	75
2.3.1 感受轻子的力量	76
2.3.2 双象	80
2.3.3 象 vs 马	85
小结	99
象 vs 马——习题	100

第三章 车

3.1 车——纵线、横行和攻击目标	105
3.1.1 创造一条开放线	105
3.1.2 窃取一条开放线	110
3.1.3 等候时机触发行动	112
3.1.4 第 7 行和第 8 行车的控制力	115
小结	126
车——习题	127

第四章 心理漫谈

4.1 子力——害怕弃子或出子	131
4.1.1 克服恐惧	131
4.1.2 抓住你内心的贪婪	137
4.1.3 失衡 vs 子力	140
小结	150

子力——习题	151
4.2 心理崩溃——克服“我不能”或者“我必须”的陷阱	154
4.2.1 向恐慌鞠躬	154
4.2.2 这是我的聚会，我怎么走，我说了算	156
4.2.3 怪异而令人恐惧的心理错觉现象	159
4.2.4 “我不能”的诅咒	163
小结	168
心理崩溃——习题	170
4.3 有气魄的棋术——坚持的艺术	172
4.3.1 推进你自己的进程	172
4.3.2 关键局面	183
小结	189
有气魄的棋术——习题	190
4.4 象棋意识的各种状态	192
4.4.1 缺乏耐心	196
4.4.2 散漫 / 软弱步	203
4.4.3 专心！	211
小结	215
象棋意识的各种状态——习题	216

第五章 目标意识

5.1 介绍	221
5.2 弱兵——瓜熟蒂落	222
5.2.1 孤兵	222
5.2.2 落后兵	230
5.2.3 叠兵	234
5.2.4 爱尔兰兵心	239
小结	241
5.3 弱格	242
小结	252

5.4 把敌人居中的王拽下来！	253
小结	266
目标意识——习题	267

第六章 静态 vs 动态

6.1 攻守兼备 vs 猛冲猛打——两种迥异棋风的对抗	273
6.1.1 开局中的静态与动态	277
小结	291
静态 vs 动态——习题	292

第七章 空 间

7.1 把你的对手挤垮	297
7.1.1 大圈地运动	297
7.1.2 为空间优势而战	309
7.2 向空间开战	316
7.2.1 兑子！	316
7.2.2 利用兵链突破！	318
7.2.3 空间夺取 = 潜在的虚格	325
7.2.4 抢地盘的兵心可能变成靶子	329
小结	341
空间——习题	343

第八章 通路兵

8.1 奔波着的小王后们	347
8.1.1 创造通路兵	347
8.1.2 来自伙伴们的一点帮助	352
8.1.3 通路兵的探戈舞	354
8.1.4 有活力的通路兵	355
8.1.5 三种没用的通路兵	359

8.1.6 阻拦通路兵 365

小结 375

通路兵——习题 376

第九章 其他失衡

9.1 开局中的失衡 381

9.1.1 创作一支开场曲 381

9.1.2 把你的开局选择与失衡整合在一起 382

9.1.3 在开局中浑水摸鱼 404

小结 408

开局中的失衡——习题 409

9.2 失衡综合版 412

失衡综合版——习题 412

习题参考答案..... 417

启发性短文数则..... 609

译后记..... 648

出版后记..... 650

第一章

失衡的概念

- 1.1 失衡：学习基础知识 3
 - 1.1.1 更胜一筹的轻子——象和马的对抗 4
 - 1.1.2 兵的布局——弱兵、通路兵，等等 5
 - 1.1.3 空间——吞并领土 6
 - 1.1.4 子力——贪婪的哲学 7
 - 1.1.5 关键竖线的控制——车的路 8
 - 1.1.6 对弱格的控制——马的家 8
 - 1.1.7 在出子中占据优势——你比对面数量多！ 9
 - 1.1.8 主动权——发号施令 10
 - 1.1.9 王的安全——拖垮敌人的君主 11
 - 1.1.10 静与动的对抗——短期和长期失衡之间的对决 12
 - 1.1.11 计划——创造你自己的未来 12
 - 1.1.12 与棋盘对话，它会与你交流 22
- 小结 27

