



扬州文化名城
保护与复兴丛书

丛书主编：洪锦华

运河长子的担当 扬州牵头大运河『申遗』记忆

主编：冬冰

 广陵书社



扬州文化名城
保护与复兴丛书

丛书主编：洪锦华

主编：冬冰

运河长子的担当

扬州牵头大运河『申遗』记忆

 广陵书社

图书在版编目(CIP)数据

运河长子的担当：扬州牵头大运河“申遗”记忆 /
冬冰主编. — 扬州：广陵书社，2016.12
(扬州文化名城保护与复兴丛书 / 洪锦华主编)
ISBN 978-7-5554-0677-8

I. ①运… II. ①冬… III. ①大运河—文化遗产—申
报—研究—扬州 IV. ①K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第292038号

丛 书 名 《扬州文化名城保护与复兴》丛书
丛书主编 洪锦华
书 名 运河长子的担当——扬州牵头大运河“申遗”记忆
主 编 冬 冰
责任编辑 金 晶
出版发行 广陵书社
扬州市维扬路349号 邮编 225009
<http://www.yzglpub.com> E-mail: yzglss@163.com
印 刷 扬州江扬印务有限公司
开 本 720毫米×1020毫米 1/16
印 张 15.5
字 数 198千字
版 次 2016年12月第1版第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5554-0677-8
定 价 58.00元

《扬州文化名城保护与复兴》丛书

编辑委员会

主 任：谢正义 朱民阳 洪锦华

副主任：陈 扬 陈锴竑 陈卫庆

董玉海 王克胜 洪 军

林正玉 李忠盛 王 骏

委 员：冬 冰 王虎华 杨正福

张福堂 汤卫华 华德荣

赵御龙 刘 流 殷元松

李继业 季培均 叶善祥

主 编：洪锦华

副主编：王克胜 王 骏 冬 冰

编 辑：王虎华 方晓伟 邱振华

汤 颖

丛书序言

洪锦华

扬州是一座有着 2500 年历史的文化名城。漫长的历史给扬州留下了灿烂的文化、厚重的底蕴。这座“通史式城市”数度繁盛,创造了麇闹扑地、歌吹沸天、商贾如织、富甲天下、名动四海的辉煌。然而,在经历了清康乾时期的繁华和喧嚣之后,由于丧失了盐运的独有优势,加上交通格局的多元化,扬州的枢纽城市地位迅即失却,经济日渐式微。从此,扬州似乎逐步远离了世人关注的目光。

祸福倚伏,近代扬州衰落的同时,也给后人留下了一份价值无法估量的历史文化遗产。1982 年,国务院公布首批 24 座中国历史文化名城,扬州赫然在列。

扬州无愧于首批中国历史文化名城的称号。这固然缘于她拥有辉煌的历史以及前人慷慨馈赠的文化遗产,但同时也缘于后人对这段光辉历史的敬畏以及对这份宝贵遗产的精心呵护。建国之后,改革开放以来特别是进入新世纪以来,在经济和城市发展滚滚车轮的急骤节拍中,历届市委、市政府以敬畏历史、敢于担当的责任意识,踏实而从容地迈着前行的步伐,传承着优秀的传统文化,同时又在不断叩击着构建现代文明的崭新梦想。

久久为功,驰而不息。进入新世纪,扬州以一座风格独特的历史文化名城形象,再度引起世人的瞩目。是什么让我们又一次为这座历史文化名城感到自豪?千头万绪,归根结底,是我们坚守了文化名城保护和复兴之路,是我们在城市的建设和管理中努力传承和彰显的那固有的特质和个性,使我们在“千城一面”的城市特色危机中化茧成蝶、脱颖而出。扬州,

这座美丽的城市，因为放射出古代文化与现代文明交相辉映的光华而再次享誉世界。

古城保护与改造是一道世界性难题。举目四望，有的大拆大建，丢失了城市固有的历史文脉与价值；有的固守传统，却不能充分绽放出对现代人的吸引。扬州对古城的成功保护，源自清醒的认识和科学的发展思路。简略言之，可以浓缩为十二个字：“护其貌、美其颜、扬其韵、铸其魂。”实践有力地证明，加强古城保护，彰显古城特色，激发古城活力，促进古城可持续发展，具有重大的现实意义和历史意义。

文化古城是市民的共有家园，文化遗产是人类共同财富。可以说，全面保护古城，业已凝聚为扬州的“城市意志”。历届市委、市政府都严守一条“铁律”：规划古城修缮与改造，必须广泛倾听各方意见。正因为如此，扬州古城历史格局才得以基本完整保留，这在全国130座历史文化名城中甚为少见。

市委决定由市政协牵头组织编撰这套《扬州文化名城保护与复兴》丛书，主要是出于这么几点考虑：

首先，对名城保护与复兴做一次回望具有重要意义。编撰一套丛书，其重要性在于：通过回望，记述名城保护与复兴的起因、过程与艰辛，可以为这座名城的后来人知晓这段经历提供依据。

其次，对名城保护与复兴做一个总结很有必要。扬州的名城保护与复兴，在全国堪称典范。长期以来，历届市委、市政府在文化名城保护方面做了大量工作，一批文化人和广大市民也作出了重要贡献。现在，名城保护与复兴取得了决定性胜利，这是我们几十年努力的结果。认真总结名城保护与复兴的成功经验和有效做法，可以为同类城市提供借鉴。

第三，对名城保护与复兴做一个记录很有价值。当代人口述和记录当代史，其价值越来越受到人们的重视。就扬州文化名城保护与复兴的伟大事业而言，有完整的资料，可以查阅引用；很多当事人都在，可以提供鲜活

素材；很多人既是当事人，又是见证人。这样，可以既写得客观公正，又写得生动可读。丛书由市政协来牵头组织，以文史书籍的形式编辑出版，也是考虑对历史负责，使丛书尽量具有权威性。

丛书力求体现几个核心思想：一是敬畏意识，注重表达我们对历史的敬畏之情；二是传承品德，注重记述我们届届传递，“一张蓝图绘到底”的坚定信念；三是工匠精神，注重总结我们力争做到精细、精致的主要做法；四是舍得投入，注重反映我们保护与复兴古城的坚强决心；五是市民参与、社会参与，注重记录我们对全体市民为古城保护所作贡献的崇高敬意。

地域文化的优秀传统、丰厚遗产，是一个地方精之所存、气之所蕴，我们保护的目的是将历代的精神财富传承下去。《扬州文化名城保护与复兴》丛书的编纂，既是阶段性总结，也是继续前进的动力。

积跬步以至千里。扬州文化名城保护与复兴的千秋伟业，任重而道远，只有里程碑，没有终点站。

（作者为扬州市政协主席）

001 丛书序言 / 洪锦华

001 引 言

003 第一章 缘起·扬州“申遗”第一声

005 第一节 让古运河成为扬州的“绿色走廊”

009 第二节 扬州市政协为扬州古运河保护呼吁建言

009 第三节 媒体助推大运河保护与“申遗”

013 第四节 “运河三老”访问扬州

019 第二章 牵头·花落扬州,偶然之中的必然

021 第一节 运河史上最大考察团来了

023 第二节 杭州会议,扬州市长引人注目

027 第三节 砥砺前行,扬州成为领头羊

033 第四节 “申遗”集结号,一群外行的加入

041 第五节 从国家队到地方队,后援强大



043 第六节 三十五座城市共襄盛举

047 第三章 路径·三项“申遗”，交汇点城市的选择

049 第一节 瘦西湖，“申遗”之“结”

057 第二节 大运河，情缘千载

059 第三节 海上丝路，风帆再起



075 第四章 奔跑·扬州牵头“申遗”的内外兼修

077 第一节 当好牵头，服务大运河全线保护与“申遗”

114 第二节 练好内功，做大运河保护与“申遗”的样板和探路者

140 第三节 城市策应，“申遗”主题下的交响与齐奏

165 第五章 大考·八年梦圆

167 第一节 现场考察，世界遗产专家姜東辰的扬州之旅

172 第二节 世界遗产大会，柳暗花又明

186 第三节 遗珠之憾，大运河“申遗”再回眸

193 第四节 后续列入遗产点，未来值得期待



195 第六章 收获·我们为什么要“申遗”？

199 第一节 审视扬州，从在山看山到国际视野

201 第二节 城市嬗变，掌舵者的理念提升

209 第三节 民生福祉，环境改善与全民遗产保护意识形成

- 215 第四节 尚方宝剑,固化法规争取支持
- 220 第五节 人才核心,队伍培养和专家智库
- 224 附 录
- 224 大运河(扬州段)保护与“申遗”大事记
- 235 后 记
- 237 丛书跋 / 王克胜

引言

2014年6月22日,多哈第38届世界遗产大会,当地时间上午10时19分,随着大会主席卡塔尔玛雅莎公主手中木槌的敲响,大运河申报世界文化遗产取得成功。

大运河遗产是中华文明的历史见证,也是华夏子孙民族自豪感和创造力的重要源泉。

中国改革开放带来了经济社会的长足发展,带来了国际层面的文化大交流大合作。大运河保护与“申遗”是应运而生的时代文化事件,是文化大发展大繁荣的一道夺目光芒。这项文化复兴工程,由民间呼吁发起,由中国官方推进和实施,特别是全国政协、由文化部、国家文物局、国家有关部委和运河沿线省(市)组成的省部际会商小组、各运河城市做了大量艰苦繁重、卓有成效的工作。

回溯大运河“申遗”的过程,几多艰辛,几多感慨。这条母亲河铸就了沿线城市的辉煌。作为运河长子的城市扬州,数度繁盛,赖运河所赐。为反哺母亲河,2007年,扬州毅然担当起了大运河联合“申遗”的牵头重任。

本书所要叙述的,是扬州这座牵头城市在大运河“申遗”工作过程中留下的点滴记忆。

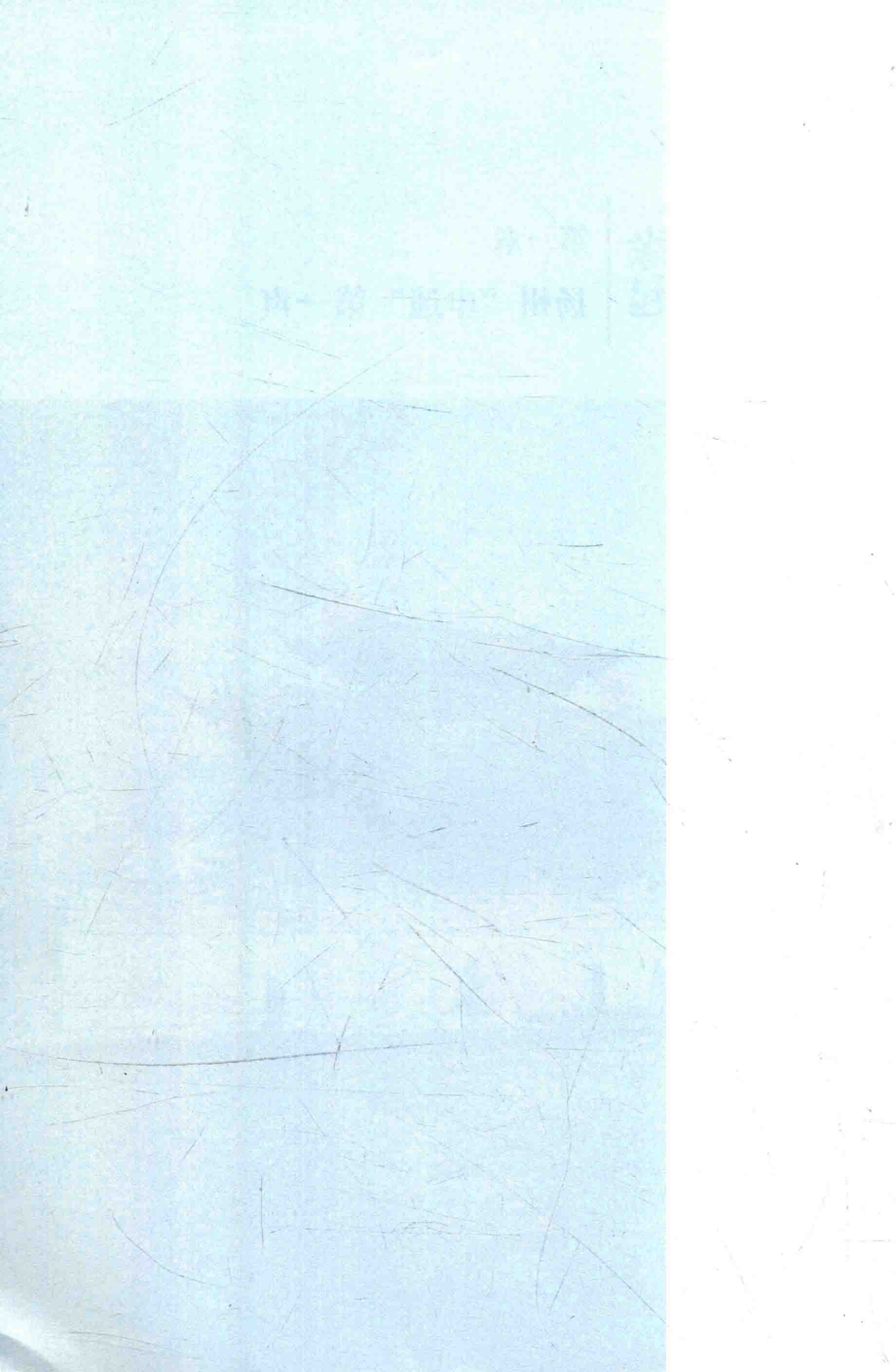
缘起

第一章

扬州“申遗”第一声



东关古渡(洪晓程 摄)



第一节 让古运河成为扬州的“绿色走廊”

冈上游罢大明寺，冈下纵览瘦西湖，看完“园林双璧”，再逛逛东关古街，华灯初上的时候，过东关城楼，信步便走到扬州的古运河岸边。如今的古运河岸，草地连绵，花树其间，一条条错落有致的石头小道忽隐忽现……大运河“申遗”成功后，这段业已成为世界文化遗产的河道更平添了游客的探访乐趣。

其实仅仅在十八年前，扬州的古运河沿岸房屋密集，厂房林立，码头纵横交错，人们来扬观光，往往会刻意绕过古运河沿线，因为河岸景观破败，臭味难耐。

据考，在工业化大发展的年代，扬州古运河沿岸有直立式码头 37 座，其中徐凝门桥南侧东边、渡江桥南西侧码头伸出河口线最远达 10 米，严重阻水和碍航。这里的很多地段如运河街、砚池街、荷花池等甚至连堤防都没有，每年一到汛期便雨涝，沿河两岸上千户家庭受淹，居民只得寄居在亲友家，苦不堪言。

母亲河在呻吟。沿河不时可见附近工厂及居民向河边倾倒生活和建筑垃圾，水上漂浮物随处可见。大量工业废水及生活污水的排入，导致水质严重恶化，水体暗黑并时常散发腥臭。据统计，上世纪 90 年代初，城区直接排入古运河的排污口多达 66 个，其中尚不包括支流排入的污水。古运河日排污量由 1985 年的 8 万吨增加到 1992 年的 22 万吨。一到干旱年份，城市冲污和农业灌溉争水矛盾尤为突出。此外，运河两岸违章建筑密集，绿化稀少，市政设施简陋、功能不全，严重影响了扬州这座历史文化名城的形象。

当一件件人大代表的建议、政协委员的提案，当一封封有识之士、热心市民的来信放在市领导的办公桌上时，综合整治古运河成为了萦绕扬州市委、市政府历届领导的一块心病。



扬协函[2004]4号

关于报送《政协扬州市委员会关于
加强扬州古运河保护与利用的建议案》的函

市委、市政府：

市政协五届二十五次主席会议讨论通过了《关于加强扬州古运河保护与利用的建议案》。现将该建议案送上，供研究决策参考，并请将研究采纳情况适时转告我会。



抄送：市委办、市委研究室、政府办、政府研究室、建设局、
交通局、文物局、宗教局、旅游局

2004年10月26日，扬州市政协五届二十五次主席会议通过“关于加强扬州古运河保护与利用的建议案”。

可行性调研、论证、设计、立项、施工准备、拆迁到工程的具体实施、推进、管理等方面做了大量卓有成效的工作。

今天的档案部门，保存着一份当年古运河综合整治办的详细资料：

拆迁安置工作。完成了麦粉厂至响水桥古运河西(北)岸、便益门至跃进桥河东岸，共1338户居民和62家单位的拆迁任务。总投资约1.36亿元；

河道拓宽疏浚。完成了便益门至徐凝门桥西(北)岸、便益门至解放桥东岸，全长3400米河道拓宽疏浚工程；

1998年年初，新一届政府经过充分论证和权衡，毅然向扬州人民作出郑重承诺：投资2.2亿元综合整治古运河城区段，力争用3—5年时间完成城区北至扬州闸，南至杉湾，总长13.5公里沿河的房屋拆迁、河道疏浚、河边驳岸、污水截流、道路改造以及滨河绿化工程，融社会效益、经济效益、环境效益为一体，彻底消除多年来困扰扬州社会经济发展和人民生活的隐患。

1998年4月，市政府成立了扬州市区古运河综合整治指挥部及其办公室，各相关部门在综合整治工程中，投入了大量人力、物力、财力，从工程的

河道驳岸和码头修建。完成了水产公司冷库至渡江桥西(北)岸、便益门至解放桥东岸,全长4100米驳岸工程。完成了东关古渡等4座码头的建设,投资额约1030万元;

污水截流及电缆下地工程。按照10万吨污水处理工程截流规划,铺设污水截流管道2200米,投资580万元。供电电缆下地工程共投入资金813万元;

河滨绿化(含景点布置,栏杆安装)。完成了便益门至解放桥段西岸、解放桥至跃进桥段西岸滨河绿化风光带,绿化面积约6万平方米,新建“古河新韵”“气澄壑秀”“东关古渡”三处景点,安装栏杆2900米,投资694万元。

从便益门至跃进桥、跃进桥至徐凝门桥形成了完整的滨河生态绿化带。首先,经过三年综合整治,古运河防洪排涝能力大大增强。挡洪标准20年一遇,古运河水位6.6米,洼地挡洪墙顶高层达7.0米。其次,河道通航能力得到提高。古运河通航能力从河床淤高1米、航道宽度仅剩8—15米的状况下改善至最低通航水位3.5米,水位1.0米处,河底宽不少于18—22米,航道弯曲半径大于105米,达到6级航道。第三,彻底改善沿岸居民生活环境。第四,运河旅游业进一步发展。污水截流工程后,彻底改善了古运河及内城河的水质,使昔日“运河波影碧悠悠”的美景再现;古运河沿岸洼底垫高,原先密集的棚户区被河滨绿化带、旅游景点、游憩设施所取代;古运河旅游风光带与国家级重点风景名胜区蜀冈—瘦西湖风景区水陆路衔接工程完成后,串连起了八大景区100多处景点,使古城扬州跻身于长江沿岸乃至全国一流水平的“旅游城市”行列之中。

母亲河的嬗变,给古城带来新的繁荣和文明,成为扬州人民的吉祥河、幸福河。而这个对于古运河的全面整治和环境提升,成为扬州保护大运河的先声之举,更为后来的大运河“申遗”打下了舆论伏笔和古运河整体环境伏笔。