

日月接中日月長

丰子恺家庭影像 随笔 漫画精选集

丰子恺 ··· 著

丰子恺 ··· 影像授权

豐子愷
書

日月長

丰子恺家庭影像 随笔 漫画精选集

图书在版编目(CIP)数据

日月楼中日月长 / 丰子恺著. -- 上海: 上海文化出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5535-0828-3

I. ①日… II. ①丰… III. ①丰子恺一生平事迹—摄影集②随笔—作品集—中国—当代③漫画—作品集—中国—现代 IV. ①K825.72 ②I267.1 ③J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 174017 号

发行人: 冯杰

出版人: 姜逸青

责任编辑: 赵光敏

特约编辑: 牟文迪

装帧设计: 介太书衣 叶璐 方明

书名: 日月楼中日月长

作者: 丰子恺

影像授权: 丰一吟

出版: 上海世纪出版集团 上海文化出版社

地址: 上海市绍兴路 7 号 200020

发行: 上海世纪出版股份有限公司发行中心

上海福建中路 193 号 200001 www.ewen.co

印刷: 上海丽佳彩色制版印刷有限公司

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 17

插页: 1.5

印次: 2017 年 8 月第一版 2017 年 8 月第一次印刷

国际书号: ISBN 978-7-5535-0828-3/I.267

定价: 68.00 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

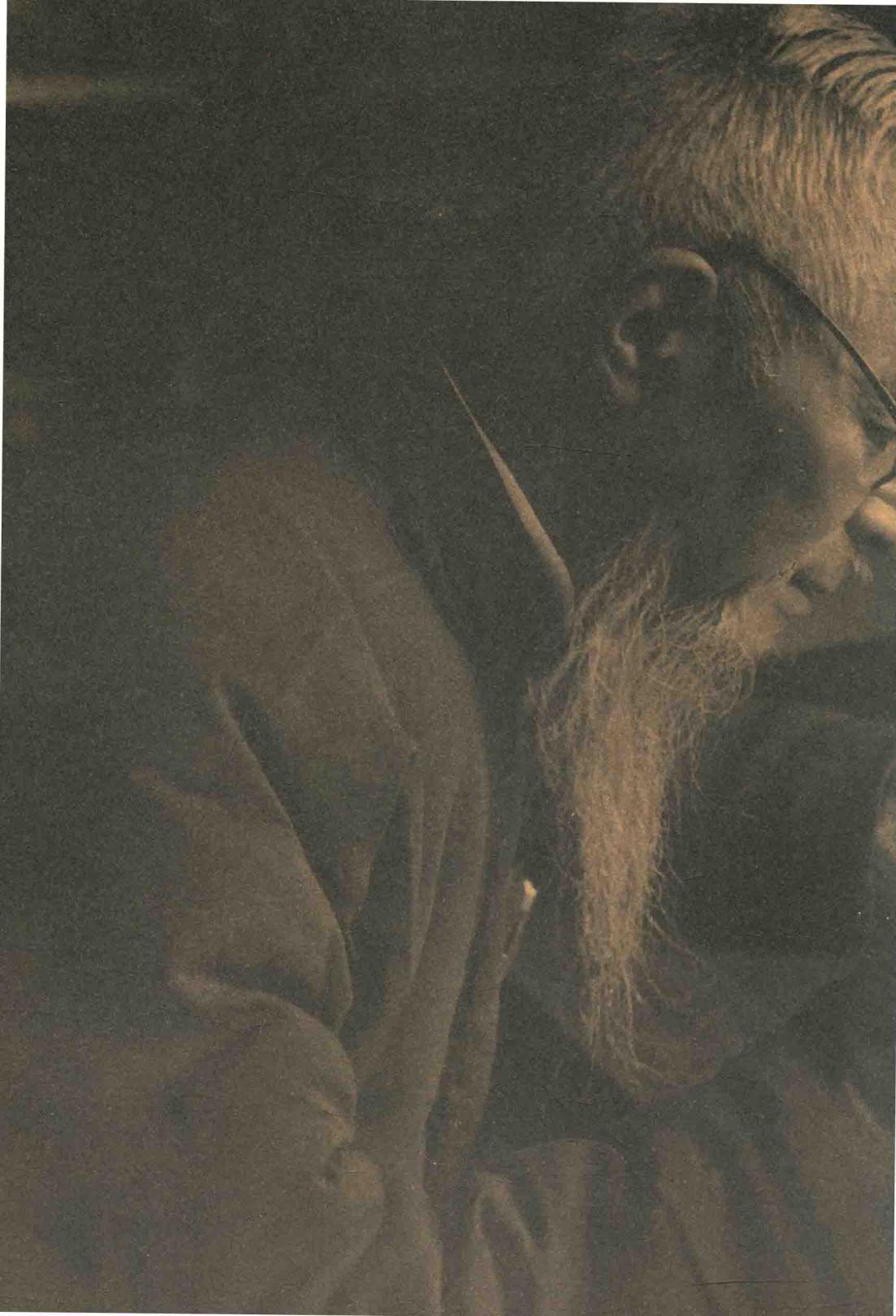
T: 021-64855582

本书影像图片由丰一吟女士授权。
部分史料照片不抵岁月磨砺蚀损漫漶，为全面呈现丰子恺先生昔年风采，原貌收录。

丰子恺先生一生移居过许多地方，飘泊的生活却始终没有扰乱他超逸的心灵和对家园的依恋。每到一地，他总要因陋就简营造一个宁静而温暖的家，并为这个家园取一个意味深长的名字。

“小杨柳屋”是他在浙江上虞春晖中学任教时住的陋屋；而“缘缘堂”的匾额，曾悬挂在他在上海江湾和故乡石门湾的寓所门楣上；遵义南潭巷的“星汉楼”和重庆的“沙坪小屋”是他在流离途中温馨的家。

1954年9月，丰子恺先生移居上海陕西南路。丰家二楼有个室内小阳台，三面有窗，上方还有天窗，室中可观日月星辰，别有一番兴味，丰子恺先生便将此寓所定名为“日月楼”。“日月楼”是丰子恺先生一生居住时间最长的地方，他在此定居，直至终老。





丰子恺在上海日月楼作画



自撰“日月楼中日月长”的诗句。后国学大师、书法家马一浮先生以此为下联，题写“星河界里星河转，日月楼中日月长”的篆书对联赠予丰子恺。

日月樓中日月長

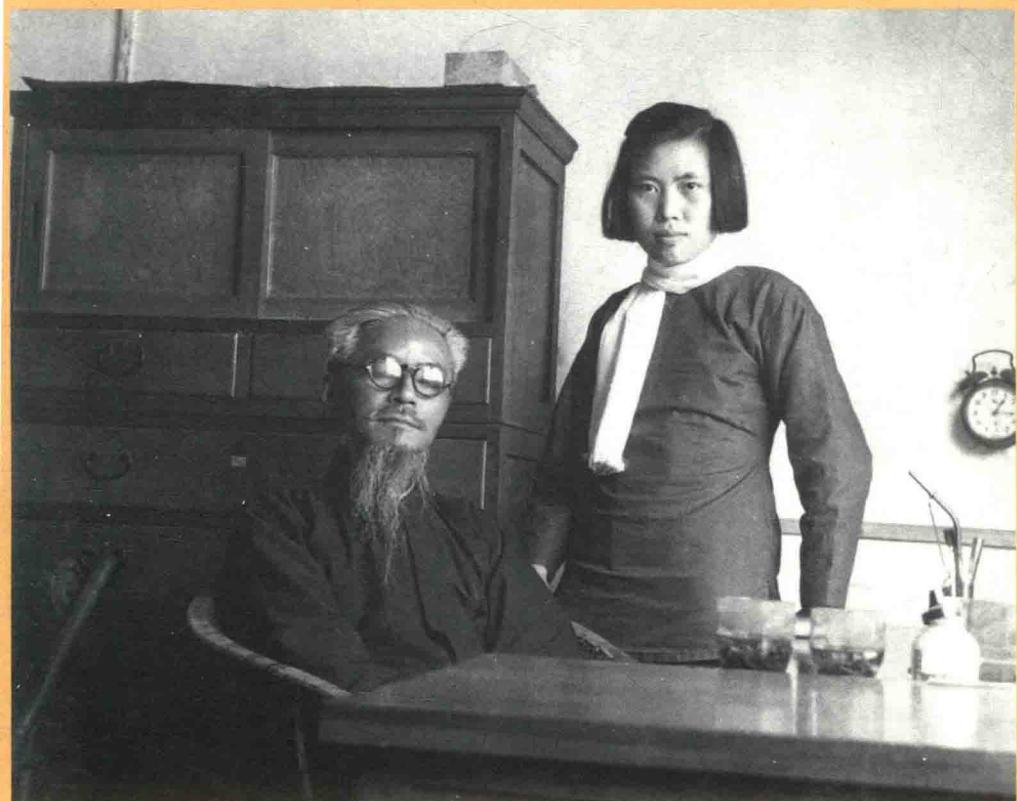


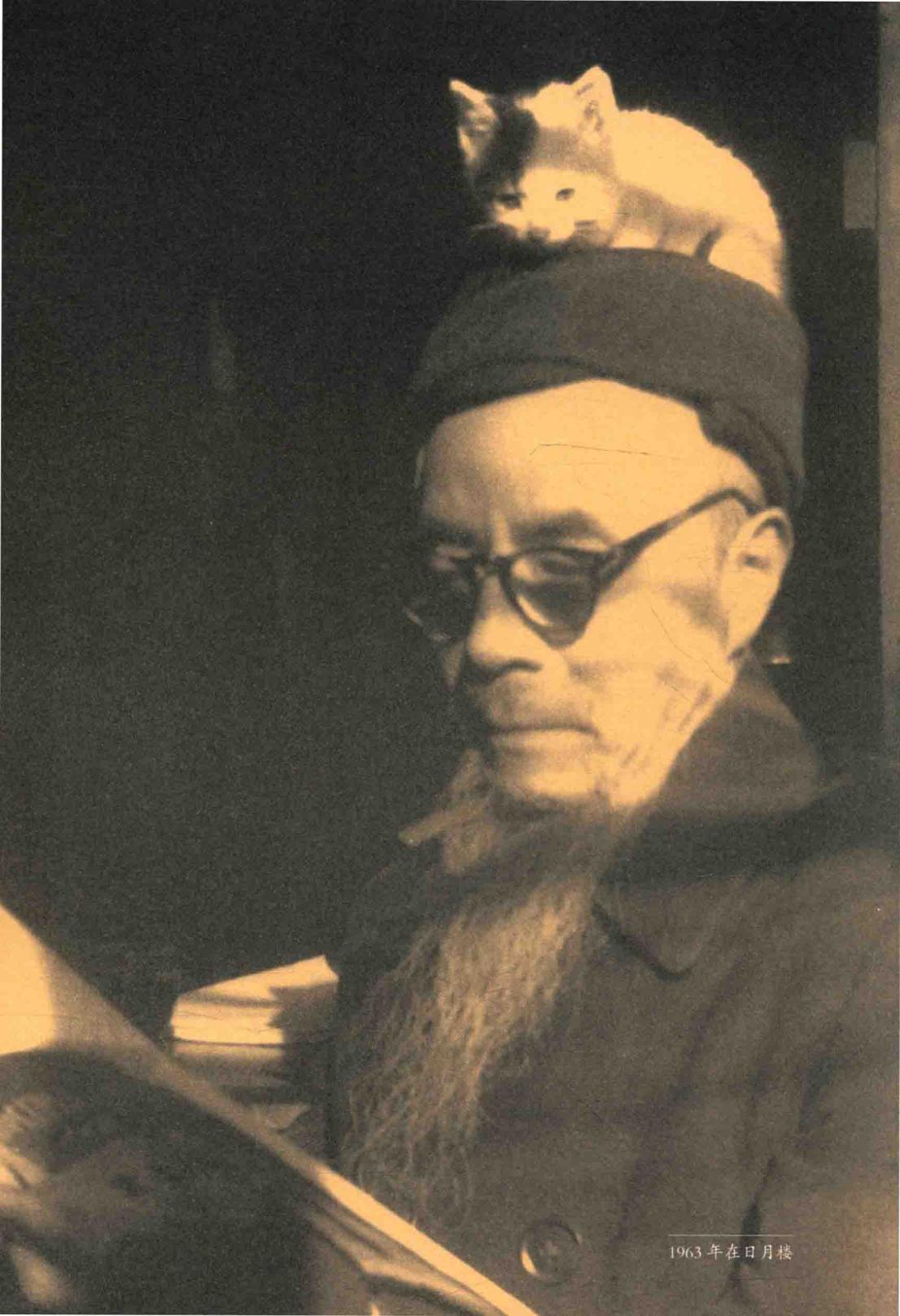
在上海陝西南路日月樓弄口，弄名為丰子愾自書。



1955年妻徐力民六十大寿，在上海日月楼。

丰子恺与幼女一吟在上海日月楼





1963年在日月楼

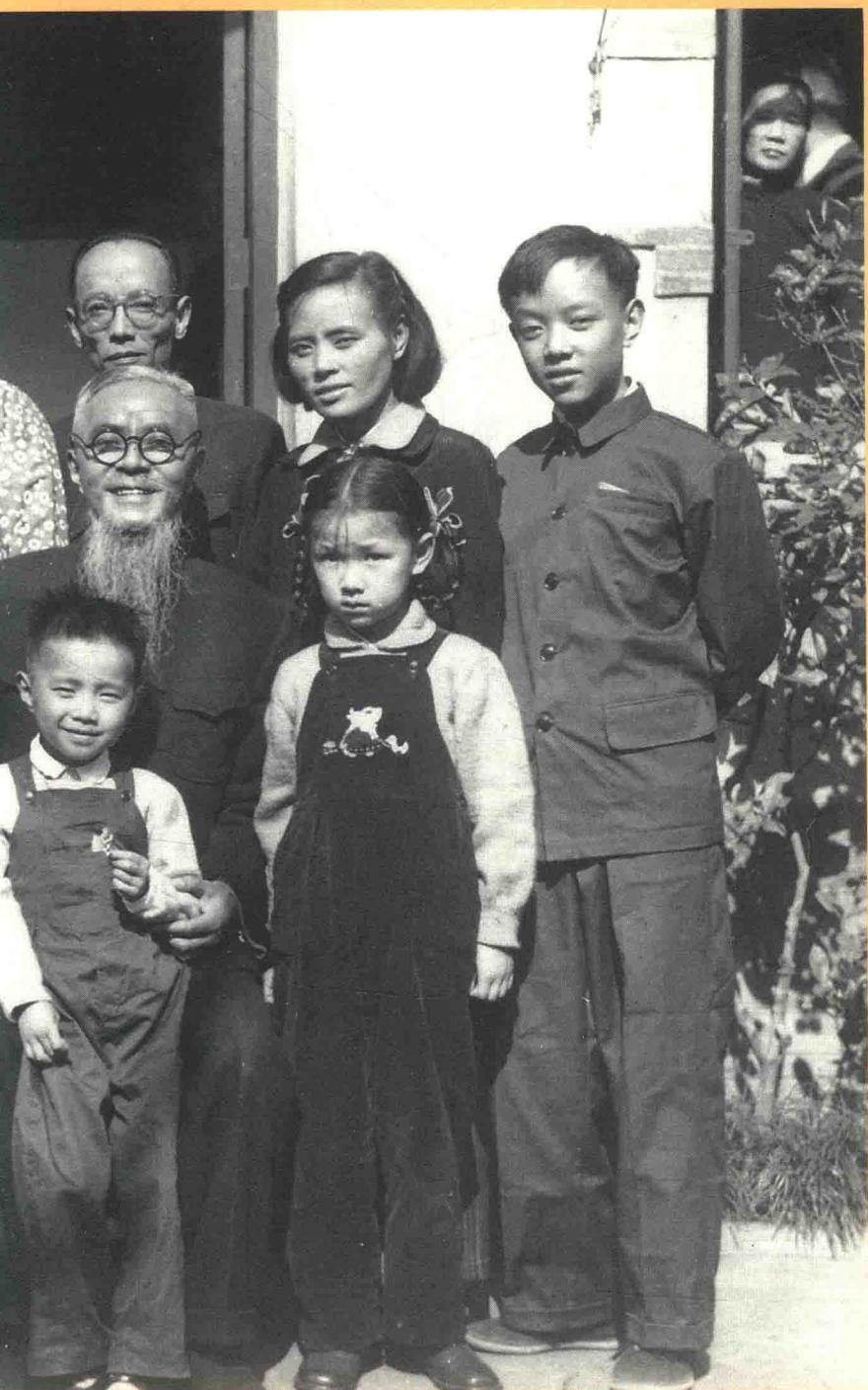


丰家的故事会。1962年，与孩子们在日月楼楼下看画册。



1957年，丰子恺六十大寿时在上海日月楼前摄。

第三排左起：丰华瞻、戚志蓉（丰华瞻妻）、丰陈宝、丰一吟、宋慕法（丰宛音夫）、丰宛音、宋菲君（丰宛音长子）；



第二排左起：宋雪君（丰宛音次子）、徐力民、丰子恺、杨朝婴（丰陈宝女）；
前排左起：杨子耘（丰陈宝子）、宋櫻时（丰宛音幼子）。

折得荷花浑忘却
空将荷叶盖头归



子瞻

折得荷花浑忘却，空将荷叶盖头归。



雀巢可俯而窥

子愷畫

雀巢可俯而窥