

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



23

國家圖書館出版社

清代閨秀集刊
叢

肖亞男 主編

23

國家圖書館出版社

第二十三冊目錄

月蘂軒詩草一卷詩餘一卷	清·袁鏡蓉撰	清道光二十八年(1848)刻本	三
序一			五
序二			九
序三			一一
序四			一三
詩草			二一
詩餘			八一
跋一			八五
跋二			八七
跋三			八九
蘭陂剩稿一卷	清·吳荔娘撰	清鈔本	九五
蘭陂剩稿			九五

附錄	一二五
----	-----

葛覃集一卷	清·朱蘭皋撰	清道光二十年(1840)刻《金陵朱氏家集》本	一一九
-------	--------	------------------------	-----

葛覃集	一一九
-----	-----

跋	一二〇
---	-----

靜香樓詩草二卷	清·吳蕙撰	清道光十二年(1832)刻本	一二三
---------	-------	----------------	-----

序	一二五
---	-----

跋	一三一
---	-----

題詞	一三三
----	-----

卷上	一四一
----	-----

卷下	一九一
----	-----

唐宋舊經樓詩稿七卷	清·孔璐華撰	清道光間刻本	二四三
-----------	--------	--------	-----

目錄	二四五
----	-----

卷一	二九五
----	-----

卷二	三三五
----	-----

卷三	三六三
----	-----

卷四	·····	三九七
卷五	·····	四三一
卷六	·····	四六七
卷七	·····	五〇五
綠梅影樓詩詞存二卷	清·顧翎撰 清光緒十四年(1888)楊志濂刻本	五三七
序一	·····	五三九
序二	·····	五四三
題詞一	·····	五四七
題詞二	·····	五六三
綠梅影樓詩存	·····	五六五
綠梅影樓詞存	·····	六一七
識	·····	六五七

清·袁鏡蓉 撰

月蕖軒詩草一卷 詩餘一卷

清道光二十八年(1848)刻本

袁鏡蓉

袁鏡蓉（一八七四—？），字月蕓，華亭（今屬上海）人。袁明府厚堂公長女，袁克家姊。夫吳傑，字梅梁，會稽（今屬浙江紹興）人，清嘉慶十九年（一八一四）進士。育有一女，及長，適莊敷。月蕓隨夫宦遊數萬里，奔走二十年，其弟克家言其詩云：『凡名山大川以及蟲魚草木風雲鳥獸之狀類人情喜怒哀樂之變態，無不蘊於中而發於詩』。有《月蕓軒詩草》一卷、《詩餘》一卷。

月 藥 毒
評 中

道光戊申十

月上澣

張全諱題



序

月蘂軒詩草者

師母袁夫人所著也夫人夙耽諷詠前後所作殆物藤篋是編手自刪定計如千首意約而長詞靜而婉蓋庶幾風雅騷選之遺焉夫人素不以詩自鳴居母氏家已共式爲女宗及歸我少司空

吳公梅梁夫子自食貧訖處貴穆宣內政婉

瘞出天性夫子敷歷中外事尊章鞠幼稚盤
匱滫瀡錢布篝縷悉夫人躬任之夫子歿後
家事孔棘夫人擘畫精整不茹不吐所歷之
境所值之事類皆鬚眉所難而因應悉稱措
置廓如著有月葉軒傳述略志歸葬時諸務
燦然大備然則夫人之才固夫人之德之餘
而詩又其才之餘也才之餘且極其精詣若
此則其他當何如耶抑又有說焉閨閣之以

詩名者大都圖繪煙景模範風雲多緣情體
物之辭少沈鬱頓挫之致是編則聲參正變
語雜悲歡海燕何爲而依人鸚鵡何爲而慧
舌牡丹移植遽索去於比鄰瓜蔓叢生幸傳
來夫吉兆則讀是編者可以識夫人之苦心
而卽夫人編是詩之意也兆霖久侍門牆獲
詳槩範循誦再三謹書緣起如右時道光戊
申嘉平月門下士錢唐沈兆霖拜撰

予長姊字月蕖幼時隨先君子厚堂公學卽能詩文先大父柏田公愛之甚爲之擇壻歸會稽吳梅梁少司空隨任宦遊一至楚再至蜀道經數萬里奔走二十年凡名山大川以及蟲魚草木風雲鳥獸之狀類人情喜怒哀樂之變態無不蘊於中而發於詩其言或幽吟俯唱或慷慨悲歌類皆本於性情見於閱歷者嗚呼塵海茫茫孰知巾幘中有詩人如

人史車言直
一
吾姊乎予嘗讀姊氏所著傳述畧已贊歎其
爲人行事可以傳矣今觀所作詩益信其才
之鉅細悉工也亟勸付梓以廣其傳云弟克
家謹序

予與會稽吳梅梁少司空庚午同舉於順天
次子敷爲其壻甲辰歲奉其妻母袁夫人所
作傳述畧求正於予予覽之而嘉其孝且才
已爲之序戊申夏敷又寄袁夫人詩集來求
予序予知夫人工吟詠而未見其詩也今縱
觀諸什格超體備殆所謂天授非人力者耶
宜其佐梅梁和聲以鳴 盛世也夫人爲袁
柏田方伯孫女博學多識能治家政其立言

行事皆足以垂教後人嗚呼若夫人者可與
言詩矣秀水莊仲方序