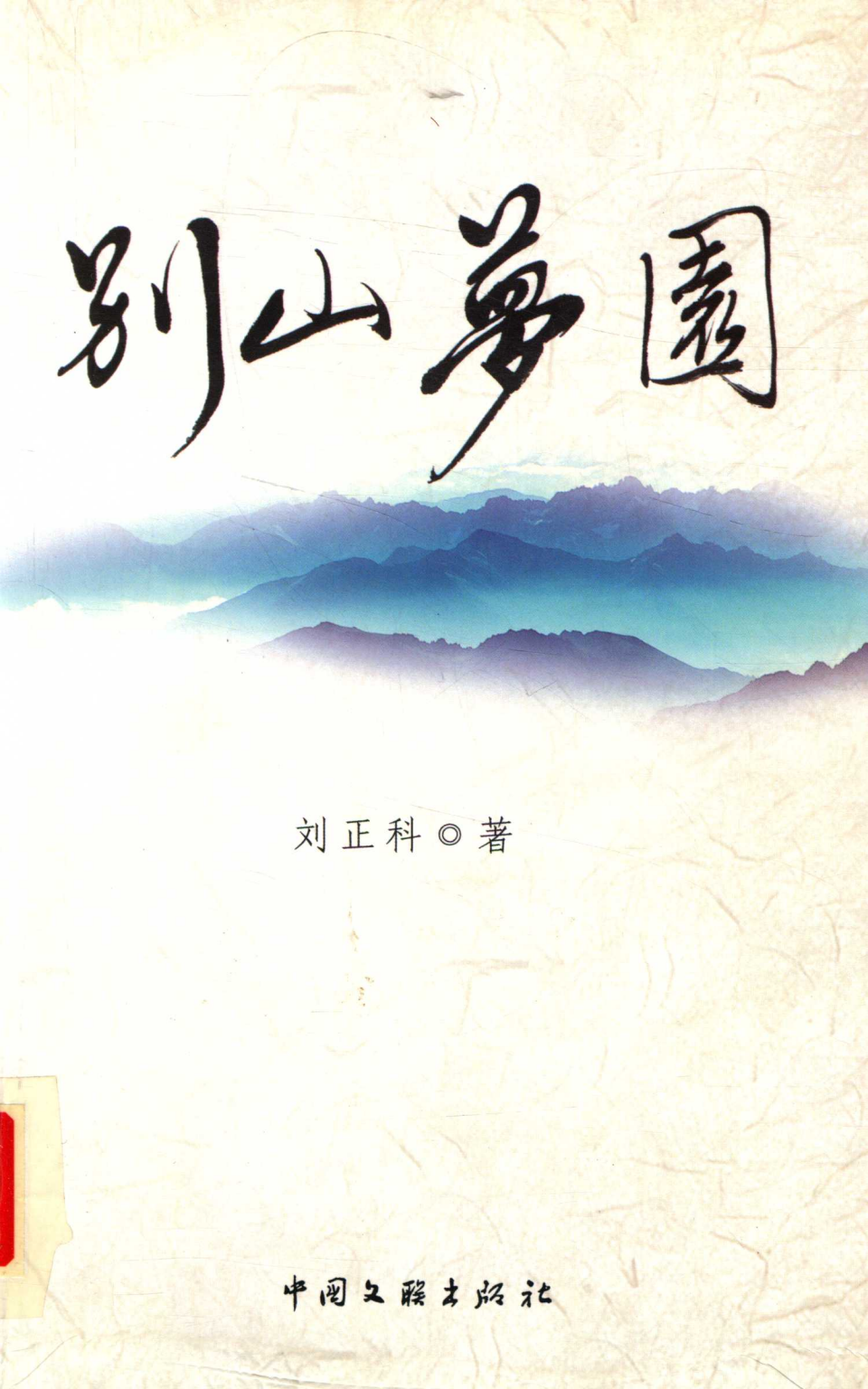


別山夢園

The background of the cover features a traditional Chinese ink wash painting of misty mountains. The mountains are rendered in shades of blue and purple, with mist or clouds filling the valleys and the foreground, creating a sense of depth and atmosphere. The overall style is elegant and artistic, typical of classical Chinese landscape art.

刘正科◎著

中国文联出版社

别山梦园



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

别山梦园/ 刘正科著. - 北京: 中国文联出版社, 2012. 12
(诗文中国. 第 8 辑)

ISBN 978 - 7 - 5059 - 7963 - 5

I. ①别… II. ①刘… III. ①散文集 - 中国 - 当代
②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代③诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 292839 号

书 名	诗文中国·第 8 辑 (1-10)
主 编	刘 昕
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王小陶
印 刷	北京洛平龙业印刷有限责任公司
开 本	880 × 1230 1 / 32
印 张	65
版 次	2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5059 - 7963 - 5
总 定 价	220. 00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

序

“山之南山花烂漫，山之北白雪皑皑”，这就是无限风光的大别山，这就是人杰地灵的大别山。他来自豫南大别山脚下一个如画般美丽的小山村，这里向来被称为“北国的江南、江南的北国”。山水的秀美滋润出他的灵气，安然宁静的小山村培养出他平和文雅的气质。

我与刘正科认识已经好多年了，以前都是工作上的联系，起初对他的文学艺术天赋并未太多留意，只知道他文字材料写得很好，字写得很漂亮。近两年他突然在机关报副刊上“狂轰乱炸”地发表数十篇散文、随笔、诗歌、小说，着实让我吃惊不小。其实也不奇怪，他毕业于郑州大学中文系汉语言文学专业，四年系统的专业学习，已经打下了扎实的文学功底，加上本人与生俱来的才气和这些年的生活磨砺，实际上，这只是厚积而薄发的必然。

作为一名局委领导干部，在行政事务如此繁忙的情况下，还能利用业余时间忙里偷闲写东西，实属难能可贵。从《别山梦园》这个既诗意又幻美的书名，就足以感觉到他从来就没有放弃

过对文学艺术梦的执着追求。

《别山梦园》一书分为三章：“岁月留痕”、“世相小说”、“心路诗话”，近五十篇文章。一路慢慢读下来，令人感触颇多，赞叹不已。从书中读到了作者对困苦而快乐的童年成长经历的回味，对美丽而灵秀的故乡山水的赞美，对淳朴善良的故乡亲人的思念，对人生理想的追求和感悟……

人常说，文若其人，一点不假。生活中的刘正科，朴实无华，宠辱不惊，不浮不躁，气定神闲。他的作品也总是以清新的文笔、淡淡的语言，娓娓道来。没有张扬的宣泄，不饰华丽的词藻，却能使真情直入人的心底，叩击心灵，让人感动，给人启迪。比如在“老枣树”、“母亲的呼唤”、“报到”、“难忘的中学时光”、“又见松树林”等文章中，都能感受那扑面而来的原汁原味的生活气息。读刘正科的文章，就像在与他本人品茶聊天，听他讲故事。他讲的故事既不惊险曲折，也不激烈刺激，却足以打动人心，让人心生许多感悟。他的文章正像一杯清茶，需要静下心来细“品”，才能出“味儿”。

刘正科同志在写作的同时，书法上也小有建树，多年临池不辍，书法作品多次在全国、省、市书法大赛中获奖。艺术都是相通的，他的书法也许正得益于他的文学修养。

写作的过程，就是一个不断思考、不断发现、不断丰富、不断完美的生命历程。刘正科同志的写作还在继续，我们期待着他的更多新作。文学之路天高地远，只要心中有梦，只要脚步不停，定会走得更远。

王鲁明

2012年12月18日

目 录

第一章 岁月留痕

我爱读书	002
最爱故乡那轮月	005
老枣树	008
常回老家看母亲	011
我的父亲	015
二哥	022
报到	026
父亲当“官”	030
母亲的呼唤	034
尝毒	037
难忘的中学时光	040
皮影戏	043
白妮子	046
清清的小河	053
又见松树林	057

再游西九华山	060
樱桃沟	067
你不快乐你怨谁?	069
请你为自己鼓掌	073
你能读懂“女人味”吗?	076
你能读懂男人味吗?	080
我身边美女如云	082
行胜于言	085
做个中庸之人真不容易	087
忙里偷闲得几回	091
请问：你到底在为谁而工作?	095
你艺术不艺术?	098
宽容是一种修养	102
幸福在哪里	105
我的班主任老师	108

第二章 世相小说

折腾	122
头座	125
送礼	130
房子	135
烟	140
药	149

第三章 心路诗话

春来了	154
春思	156
西江月·闲情	158
没有月亮的晚上	159
中秋望月	161
我知道	162
沁园春·国学论坛	163
奈菲尔塔利	165
你是我的风景	167
西江月·礼乐中国	169
你决意要走，我无法留住	170
无风夏季	172
梦的翅膀	174
永遇乐·春雪	176
永遇乐·雪	177
后记	178

第一章 岁月留痕

我爱读书

我爱读书，书对我来说，已如一日三餐不可或缺。

自小就爱读书，小学时爱读书是懂得了老师“少壮不努力老大徒伤悲”的谆谆教诲，中学时爱读书因为深悟了家长关于“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”的循循善诱，大学时爱读书是因为要圆自己的一个梦，刚参加工作那些年爱读书是因为想逛公园看电影找不到人来陪，现在还爱读书纯粹是一种习惯，一种自觉与不自觉。

上学时读书就是学习，学习就是读书。然现在读书却又不同于学习，读书读到的不仅仅是知识和力量，更多的则是文化和乐趣。

我读的书很杂，名著经典、唐诗宋词、婚姻家庭、名人传记、生物地理……要问最爱读什么书，真还说不清楚，很难一言以蔽之。不瞒你说，有时抓起儿子的中学语文、历史课本也能读

得津津有味。

星期天逛古玩城比逛菜市场次数还多，每隔一段时间就要去古玩城三楼淘一次书，大包小包拎回家。不管是新书还是旧书，畅销的还是过期的，也不管是正版的还是盗版的，反正能喜欢就行。

饭前读，饭中读，饭后读，见缝插针，不分时间地点，读到酣畅处就会忘我，人定在书里。把一壶水放到煤气灶上，打着火，然后拿起一本书边读边等，直到最后烧得连壶底都找不到，这是我经常干的事。这还算好的，有一次竟把一锅排骨汤炖成黑糊糊一团，懊恼得只想撞墙。

大凡爱读书的人都喜欢藏书，大学毕业快二十年了，至今我的大学全套课本还完整的保存着。在住进现在安居的房子之前那些年，我不知搬了多少次家，挪了多少个窝，家具搬散架了不少，书却一本没舍得扔。每次搬家我从不跟搬家公司讨价还价，搬运工开始时一看家具不多，行李也就几个大纸箱子而已，还装不满一车，觉得挺划算，搬时才知道箱子里不是衣服被褥，而是死沉死沉的书，个个气得哇哇乱叫。

购现在这套房子挑楼层时，三层的小套和七层的大套一个价，我毫不犹豫地选择七层，为的是多出一间屋子作书房，装修时特意将书房的整整两面墙全装成书架，看书时再也不用翻箱倒柜地乱扒拉了。

躺在床上看书是我最大的毛病，高中时学习那么紧张，视力还保持在一点五，现在反而戴上了三百度的近视眼镜。这个毛病好像已经改不掉了，睡前若不依在床头看一会儿书就翻来覆去睡不着。我不知别人的床头柜是作什么用的，反正我的床头柜主要功能还是书柜。

爱读书必须读好书，读一本好书就是和许多高尚的人谈话，这话不是我说的，是大名鼎鼎的歌德老先生说的。

爱读书还得善思考，读书而不思考等于吃饭而不消化，我们可以由读书获取精神食粮但必须用思考把米和糠分开。这话也不是我说的，是一个叫波尔克和一个叫福斯德说的，我也没弄清楚这两位是干什么工作的，只是觉得这话说得很哲也很形象。

说了这些，连自己都有点儿脸红，感觉有些自诩的味道，好像自己很有学问似的。其实我读书跟做学问毫无关系，我爱读书就像有人爱打球有人爱唱歌有人爱旅游一样。考大学填报志愿时本人填的清一色中文专业，纯属个人爱好。虽然现在连在职研究生文凭也没混上，但还是乐读不疲。

有人说，会读书的人不求甚解。这话听起来好像是瞎忽悠，细琢磨此言还真有道理。中外之书浩如烟海，一个人一生即使不吃不喝不睡焉能读其万一？做学问搞研究无非是在某一领域有所深入而已，对大多数常人来说，能比别人多读几本书，把别人打牌喝酒 QQ 农场偷菜的时间用在读书上，也就算是爱读书的人了。

不管怎么说，爱读书总还不能算作恶习，老庄说“吾生也有涯，而知也无涯”，老孔说“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，现在读起来还觉得很给力，权且把这话作为自己爱读书的理由吧。

最爱故乡那轮月

在我的记忆中，故乡的夏夜，天空总是那么地幽蓝深邃，星星总是那么晶莹剔透，月亮总是那么明亮皎洁。

我对月亮是情有独钟的，来到城市的这些年，好像再也没有感受过故乡那熟悉的“床前明月光，疑是地上霜”的美妙意境了，只剩下“低头思故乡”的恋家情愫。

又是一个闷热的夏夜，我难耐心中的烦躁和室内空调的嗡嗡声，来到阳台上，突然想到今天不是十五吗？欣赏一下圆月吧。举头望天，只见灰蒙蒙一片，虽是晴天，星星却寥寥可数，像是被一层厚厚的大幕遮挡住，时隐时现，月亮只显出昏黄的轮廓，像病妇的脸无精打采。

此时此景不禁勾起我对小时故乡生活回忆，想起庄前那条溪流淙淙的小河，想起我家小院那三棵荫如伞盖的老枣树，想起邻居三婶家屋顶上升起的袅袅炊烟，想起傍晚时鸡鸭牛羊归圈时的

乡村合奏……最让我怀念的还是故乡那令人心驰的夏夜和那轮诱人遐思的明月。

小时候，每到夏秋季节，村西的高岗上就是全村孩子的乐园，岗上十来亩大的平台，大人们用石碾将平台碾压得平坦如镜，作为打谷场，为秋收碾稻、扬场、堆垛、晒稻早早做好了准备。一到傍晚，大人们吃罢晚饭都带上个小凳子摇着蒲扇，来到场上一边拉话一边乘凉，孩子们则尽情地满场子疯玩“杀鸭子”、“丢沙袋”、“摔跤比赛”等各种游戏，整个打谷场像开了锅，叽叽喳喳热闹非凡。

玩累了的时候，我们就跑到在场边乘凉的七大爷身旁，缠着他给我们讲故事。七大爷过去读过十多年私塾，是孩子们最崇拜的人，一肚子故事总也讲不完。他讲的故事，无论是天文地理、历史典故，还是神仙妖精、英雄武侠，无不绘声绘色，让你如同身临其境，不得不信。听的最多的是嫦娥奔月、牛郎织女的故事，七大爷一边讲故事一边指着光洁如镜的圆月说，你看那月亮最亮的地方就是嫦娥，中间稍暗的地方有一棵树，那是嫦娥栽的桂树，看见没？嫦娥怀里还抱着个小兔子，那是玉兔，你看你看，玉兔眼睛还一眨一眨地呢。于是我们都狠揉自己的眼睛，仔细辨认，有的说像，有的说不像。七大爷说嫦娥喜欢有文化的人，书读得越多的人看得越清楚，等你们长大了书读的多了就会看清楚了，于是我们都暗暗下决心，一定好好读书。

七大爷又指着满天星星说，你看中间这条挤满密密麻麻星星的长带子就是银河，河东边那颗最亮的星星就是织女，河西边那三颗一条线上的星星就是牛郎挑着他们的两个孩子，每年的农历七月七日这四颗星会跑到河中央相会，这天晚上你若是在丝瓜藤底下还能听见牛郎织女说话呢。于是我们几个孩子每年七月七都

相约来到丝瓜藤下附耳细听，却什么也没听见，问七大爷为什么，七大爷说，因为丝瓜藤长得不够肥硕所以听不见。

第二年我们及早的给丝瓜秧狠劲不断地浇大粪，又找来好多长竹竿把丝瓜架子搭得又高又大又结实，丝瓜结得又多又长又鲜嫩，可还是听不见牛郎织女说话。七大爷又说，牛郎织女一家是四个人，你们必须连续四年种出这样的丝瓜，到第四年头上才能听见。于是我们每年都精心地栽种丝瓜，认真地浇水施肥，为了听牛郎织女对话，我们那些年还真多吃了不少丝瓜。前年春节回老家和七大爷及几个儿时伙伴喝酒聊起此事，一桌人直笑得前仰后合。

记得小时候一到夏秋的夜晚，屋里闷热且蚊子还多，全村的孩子们很少夜里在屋里睡觉的，只要不下雨，大家都把竹笆、凉席、条凳搬到打谷场搭起临时床铺，有的干脆直接把凉席铺在地上，整个打谷场横七竖八东一片西一片满是床铺。大人们也大都把床挪到自家的院子里，劳累了一天后终于可以放松筋骨尽情地享受一下了。

天当房地当床，双手枕在脑后，仰望天空，看夜空繁星点点，听远处蛙声片片，闻田野稻香阵阵，任清凉的夜风轻抚全身，任思绪恣意地放飞，那份惬意是城市人无以想象的。

人是故乡亲，月是故乡明。离家的游子，走得再远，永远也走不出心中对故乡的那份牵挂。想起故乡的那轮月，心中就充溢着清爽和明澈，充溢着对故乡浓浓的思念。

老枣树

小时候，我家院中有三颗老枣树，每棵树干都有两人合抱那么粗。到底有多老，谁也说不清。父亲说，他记事起就有了这三颗枣树，和现在差不多粗。三颗大枣树呈“品”字型分布，每棵树冠都有数丈宽，春天一到，枝繁叶茂，像三把绿色的大伞，几乎盖住了整个院子。

夏天，屋内闷热，一到午饭时间，母亲就把饭桌搬到院子枣树底下，一家人围坐一起，一边吃饭，一边享受树荫的清凉。晚上吃过晚饭，洗刷完毕，母亲习惯性的在树下一边摇着芭蕉扇，一边与来我家串门的大娘大婶闲聊，我们一群小伙伴围着老枣树跑去跑来叽叽喳喳玩各种游戏。

每年，老枣树像一个忠实的农夫，准时地为我家预报着节气。每到春夏季节，我们一群孩子围着枣树边跳边唱那首熟悉的儿歌：“枣树枣树别说话，让我猜猜该种啥，枣树发芽，该种红

麻，枣树开花，该种芝麻，枣子成熟，割稻不迟……。”大人们看着枣树翻地、育种、下秧、播种、收割，安排农活，比看节气还灵。

三棵枣树三个品种，结的枣子大小、形状各不相同，具体是什么品种不知道，我们自己给他们分别起了名字。一棵叫木枣，果实个大肉多，椭圆型，比大拇指还大，好看但不是很甜；一棵叫玲枣，很小，圆圆的，跟跳棋差不多大，却最甜；一棵叫尖头枣，因一头圆一头尖，故名。

夏末，枣子成熟，三棵枣树像竞赛似的向主人展示他们的成果，青里透白的、鲜红的、深红的、花斑红的、大的、小的、圆的、尖的，一团团一串串，密密麻麻，压弯枝头。我们把床单铺在地上，拿一根长竹竿插进树冠里随意那么一搅，就会像下冰雹一样，噼里啪啦满地都是，只消三下两下就能装满一箩筐。

老枣树已成了我家不可或缺的一员，卖枣子的钱足够交我们姐弟几个的学费。暑假那一段时间，每天早晨，我们姐弟几个每人挎一竹篮枣子赶到集上去卖，各挣各的学费、书本文具费，多余的钱可以自由支配。因为大姐最勤快嘴又甜，每年都是她卖枣最多，有时还能多买一件新衣裳。

我最顽皮，练就一身爬树本领，大批的枣子摘过后，留在高处竹竿够不到的枣子都由我爬到树上解决。三棵树的树桠是互相交错在一起的，从任何一棵树爬上去都可攀到另两棵树上。我像猴子一样在三棵树上自由穿来穿去。九岁那年我为摘树梢上那几个最红的枣子，因树枝太细被压断，从两丈多高的树上掉下来，幸亏被下面的树桠夹住，才免遭一难。至今我还念念不忘老枣树的救命之恩。母亲说，老枣树是有灵性的，他一直在默默地护佑着我们一家。