

色铅笔技法从入门到精通

绘画技法

Painting Techniques



建筑

画就笔

跟着这本书开始绘画之旅
从此绘画变得有趣而简单

仲崇鑫◎著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

色铅笔技法从入门到精通

绘画技法

Painting techniques

建筑

仲崇鑫 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

绘画技法. 建筑 / 仲崇鑫编著. -- 北京: 新世界出版社, 2017.4
ISBN 978-7-5104-6182-8

I. ①绘… II. ①仲… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

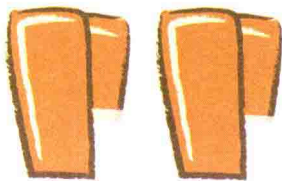
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 034165 号

绘画技法——建筑

作 者: 仲崇鑫
责任编辑: 贾瑞娜
责任校对: 宣慧
责任印制: 李一鸣 王炳杰
出版发行: 新世界出版社
社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号(100037)
发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)
总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)
<http://www.nwp.cn> <http://www.nwp.com.cn>
版 权 部: +8610 6899 6306
版权部电子邮箱: nwpcd@sina.com
印 刷: 北京市松源印刷有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 720 × 1020 1/16
字 数: 180 千字
印 张: 12
版 次: 2017 年 4 月第一版 2017 年 4 月第一次印刷
书 号: ISBN 978-7-5104-6182-8
定 价: 39.80 元

版权所有,翻版必究

凡购买本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。
客服电话: (010) 6899 8638



前言

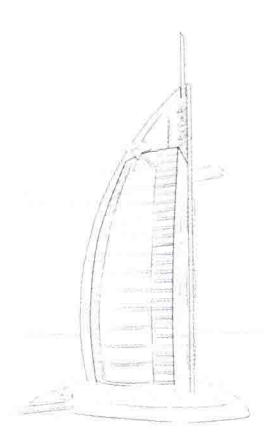
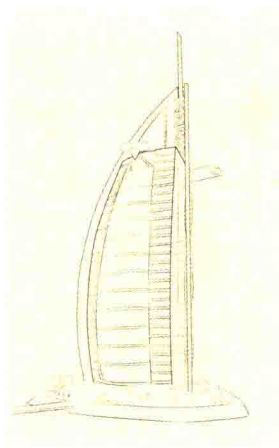
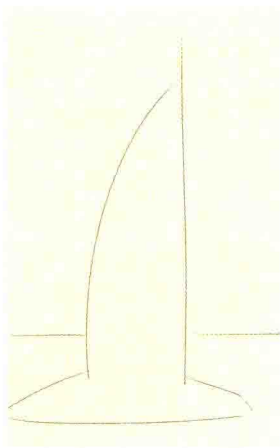
建筑是建筑物与构筑物的总称，是人们为了满足社会生活需要，利用所掌握的物质技术手段，并运用一定的科学规律、美学法则等创造的人工环境。矗立在街边的每一座建筑都有它与众不同的特点，不管是欧洲文艺复兴时期的古典建筑，还是现代经典建筑，都有不一样的艺术感和不一样的灵魂。

这是一部关于建筑方面的绘画集，本书选择了 36 个世界上著名的、具有代表性的建筑，用细腻的色铅笔将它们精细的雕工、巧妙的设计、丰富的色彩，以及建筑所在地独特的地理风貌一一表现出来，让我们得到艺术的享受。

本书的目的不仅仅局限于让读者学会画出书中的案例，更是希望读者通过本书培养绘画兴趣，从而提起笔去画出更多美好的事物。

本书使用说明

描绘线稿



线稿的部分，从粗略到详细为大家讲解了建筑的构图方法和绘制要点。

上色步骤



55 51 25 22 43

7 夕阳下的天空，上部用深蓝色慢慢过渡到天蓝色，下半部分的夕阳用柠檬黄色过渡到橘黄色，最深的部分用红褐色绘制。

为了让大家在绘图时能更容易地掌握，详细地介绍了建筑的上色步骤和方法。

绘制本书所使用的色铅笔色表

马可雷诺阿48色彩色铅笔色表

在绘制过程中，会进行色标说明，以方便读者上色。

 01 白色	 75 肉色	 60 草绿
 21 浅黄	 09 紫灰	 61 深绿
 25 柠檬黄	 39 紫红	 63 橄榄绿
 19 中黄	 56 葡萄紫	 27 黄褐
 22 橘黄	 59 紫罗兰	 44 熟褐
 16 橙黄	 57 紫色	 79 黄赭
 18 橘红	 91 蓝紫	 42 赭石
 23 橙色	 58 普蓝	 45 红赭
 46 朱红	 50 群青	 43 红褐
 33 淡红	 55 深蓝	 40 深褐
 31 大红	 77 钴蓝	 73 淡蓝灰
 11 深红	 51 天蓝	 88 浅灰
 38 曙红	 14 浅蓝	 72 蓝灰
 36 玫瑰红	 68 浅绿	 81 灰色
 71 桃红	 62 粉绿	 74 深灰
 70 粉红	 66 绿色	 10 黑色

*使用其他品牌色铅笔也可以得到相似效果。

目录

Contents

狮身人面像

1

乌镇



5

圣彼得大教堂

11

罗马竞技场



15

瓦杜兹城堡



21

姬路城

27

穆罕默德·阿里
清真寺



33

巴黎圣母院

38

阿拉伯塔酒店

42

吉萨金字塔



47

宏村

53

荷兰风车



58



西塘古镇

63

卢浮宫

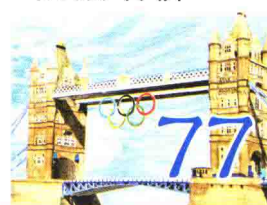


67

科尔马小镇

72

伦敦塔桥



77

新天鹅堡



83

埃菲尔铁塔

88

燕窝城堡



92

舍农索城堡

97

旧金山联合
广场

101

吴哥窟



107

古希腊神庙

113

悉尼歌剧院



119



布达拉宫



125

长城

131

宫岛



137

金门大桥

143

蓝色清真寺

149

威尼斯水城



155

仰光大金塔

160

圣托里尼岛



164

泰姬陵



168

克里姆林宫

172

白金汉宫



177

比萨斜塔

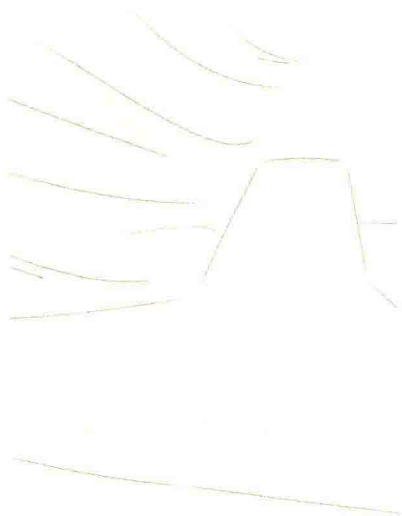
181

狮身人面像

狮身人面像是古埃及法老雷吉德夫根据他父亲胡夫的肖像建造的，把其父看做是古埃及太阳神拉，这也属于雷吉德夫的宣传手段之一。



描绘线稿



用直线简单地勾勒出狮身人面像、天空、云彩的大致形状。



仔细描绘狮身人面像的具体轮廓，画出石像的面部，勾画出天空中云彩的走向。

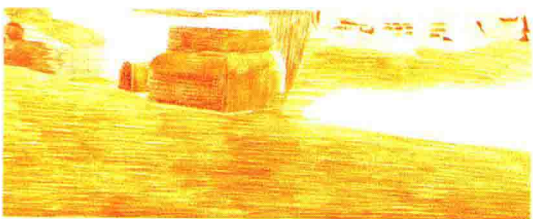


丰富线稿的细节，刻画石像上的雕纹，描绘出天空云彩的轮廓、走向。

上色步骤



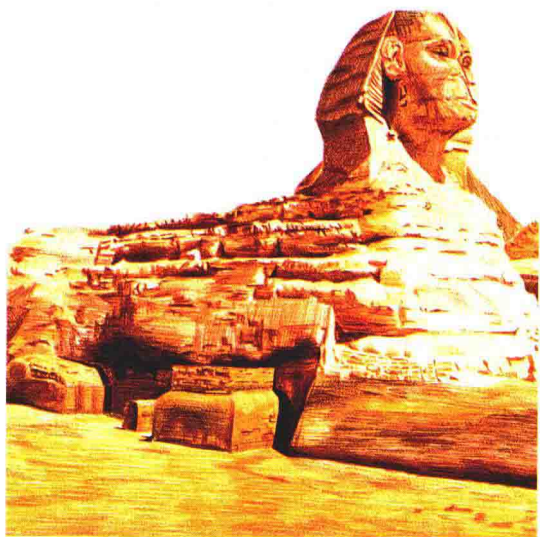
1 用肉色给石像铺上一层底色，75 注意划分明暗。



用橙色给石像脚边的石块、地面铺上颜色，绘制时由上至下越来越深，以表现出光照的感觉。23

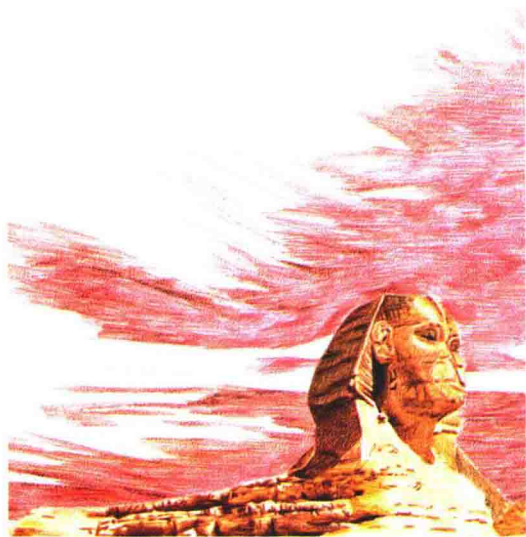


2 用橘黄色给狮身人面像叠加颜色，22 留出亮色部分。



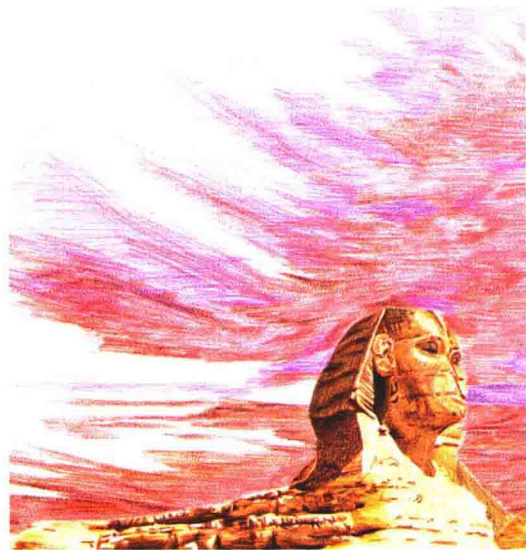
45 40

3 用红赭色、深褐色刻画石像的背光面，注意表现出石像表面的风化特征。



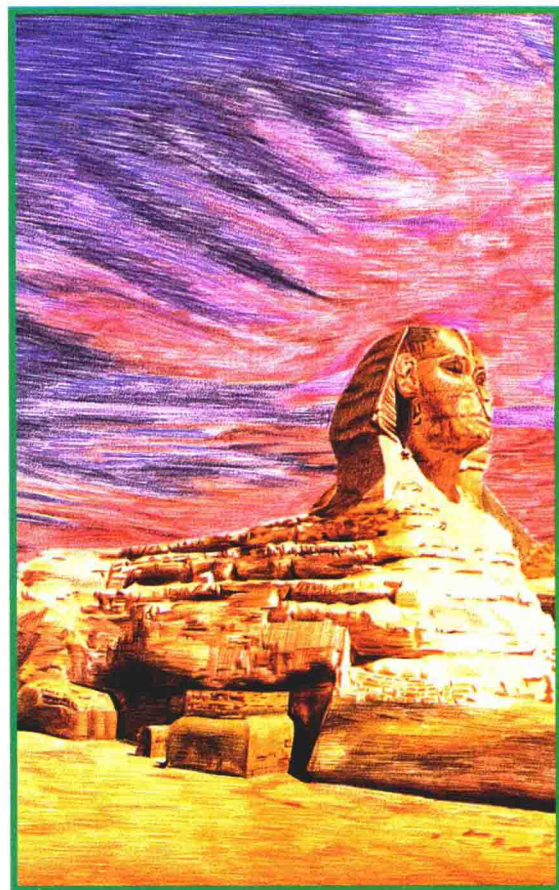
33 39

4 用淡红色给天空中的云铺上颜色，靠近石像的低矮天空处颜色较深。用紫红色再给天空中的云彩叠加一层颜色，注意颜色的过渡。



56

5 用葡萄紫色刻画云彩与蓝天相交处的颜色，注意表现出云彩的质感。



59 58

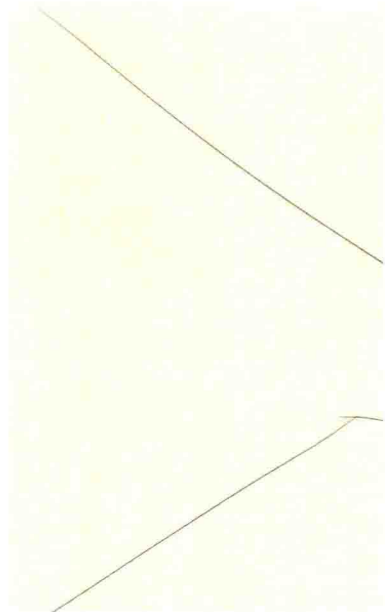
6 用紫罗兰色刻画画面左上方处云彩的暗面，用普蓝色刻画天空，注意过渡处衔接自然。

乌 镇

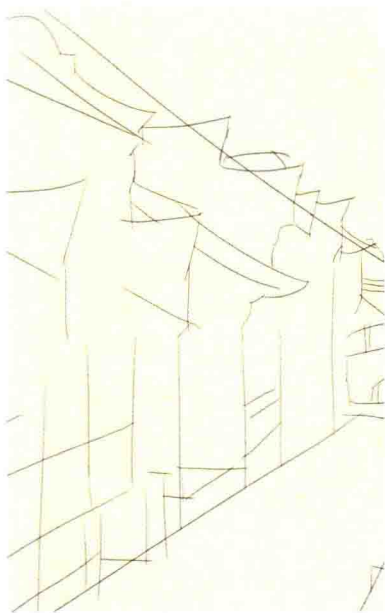
乌镇隶属浙江嘉兴市桐乡，地处东南沿海，冬暖湿润，四季分明，雨水丰沛，日照充足。具有六千余年悠久历史，是典型的中国江南水乡古镇，有『鱼米之乡，丝绸之府』之称。



描绘线稿



用直线先简单地画出透视关系。

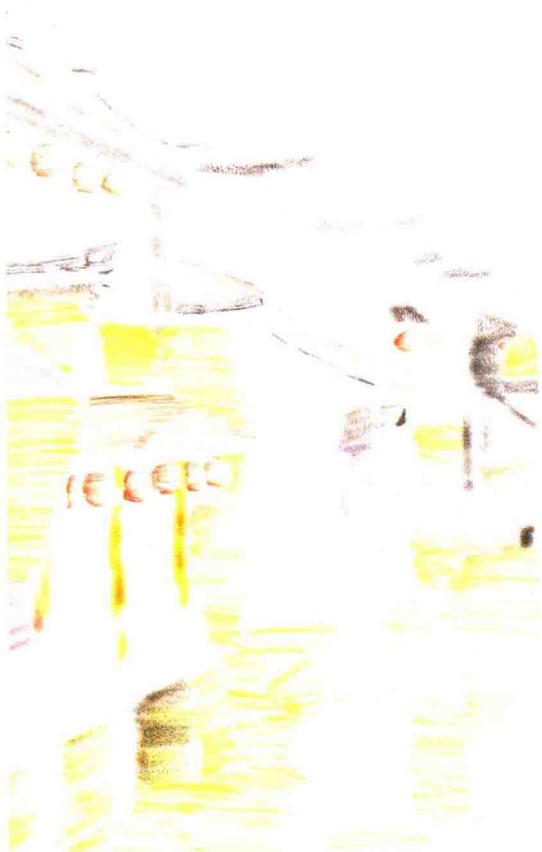


把屋檐的大致外形勾画出来。



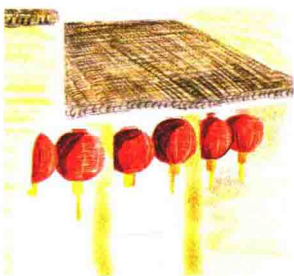
把小镇楼房的一些细节、轮廓线都画清楚，最后可以加上一些水中的倒影。

上色步骤



88 31 21 60

1 屋顶用浅灰色铺色,灯笼用大红色铺色,有些墙体呈浅黄色,水用草绿色绘制。



11

灯笼虽然小,但也有明暗对比,暗的部分用深红色绘制出来。



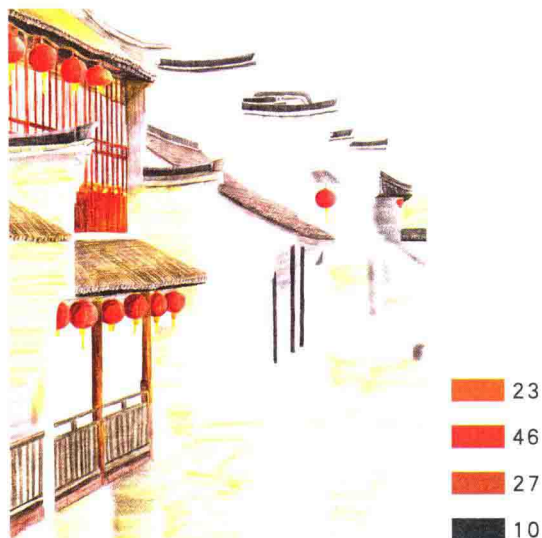
19
71
74

2 三片屋顶都有各自的颜色变化,近处的屋顶泛中黄色,远处泛桃红色。用深灰色把瓦的质感刻画出来。



74 31 11

3 用深灰色把后面的瓦刻画出来,用大红色、深红色把灯笼刻画出来。



4 用橙色加朱红色刻画门窗，再用黄褐色、黑色刻画远处的柱子。



6 用深灰色刻画墙面的细节。



5 用深灰色、黑色刻画近处的墙面，中间处的墙面较亮，可先留白，后面的墙用蓝灰色叠加。



7 地基处的砖石用黄褐色、红褐色、深绿色刻画出来。