

中国教育学会中学语文
教学专业委员会推荐

年画上的中华经典故事

诚信

篇

诚则形，形则著，著则明，明
则动，动则变，变则化，唯天下至
诚为能化。

非遗·年画读书课系列



沈泓 王本华 主编

海天出版社（中国·深圳）

年画上的中华经典故事

诚信
篇

沈泓 王本华 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

年画上的中华经典故事·诚信篇 / 沈泓, 王本华主编. — 深圳: 海天出版社, 2017.3
(非遗·年画读书课系列)
ISBN 978-7-5507-1809-8

I. ①年… II. ①沈… ②王… III. ①民间故事—作品集—中国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第268024号

年画上的中华经典故事·诚信篇

NIANHUA SHANG DE ZHONGHUA JINGDIAN GUSHI CHENGXIN PIAN

出品人 聂雄前
责任编辑 许全军 南 芳
责任校对 万妮霞
责任技编 梁立新
装帧设计 知行格致

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦7~8层(518033)
网 址 <http://www.htph.com.cn>
订购电话 0755-83460397(批发) 83460239(邮购)
设计制作 深圳市知行格致文化传播有限公司 Tel: 0755-83464427
印 刷 深圳市新联美术印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 7
字 数 132千字
版 次 2017年3月第1版
印 次 2017年3月第1次
印 数 1~4000册
定 价 39.80元

海天版图书版权所有,侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。

序

年画，顾名思义，就是过年（春节）时张贴的画。20世纪六七十年代以前出生的人，特别是生活在广大农村地区的民众，对年画应该非常熟悉。富贵娃娃、吉祥狮虎、祥瑞牡丹、神话故事、历史人物等，栩栩如生的形象寄托着人们的美好愿望，伴随着人们的永久记忆。

年画反映着民间的生活风俗、人们的虔诚信仰、古老的神话传说和悠久的历史传承，其中包蕴着丰厚的中华优秀传统文化经典故事。海天出版社决定将这些经典故事分门别类，结集出版，既是保存非物质文化遗产的需要，同时也是从中挖掘传统文化精髓，传承和弘扬中华优秀传统文化的重要举措。

这套“非遗·年画读书课系列”共六册，每册一个主题，分别为仁爱、民本、诚信、正义、和合以及大同。丛书中的年画均源自沈泓编著的“非遗·中国年画经典系列”，遴选工作也由沈泓先生亲自完成。沈泓多年致力于中国年画的考察、保护和抢救工作，整理了大量与年画有关的资料，撰写

和出版了很多相关方面的文章和专著，是“中国收藏木版年画最多的收藏家”，也是“写作出版年画专著最多的学者”（孙建君语，他是中国非物质文化遗产保护工作专家委员会委员）。由于他在这方面的众多成果和突出贡献，所遴选的年画基本上具有极大的代表性和典型性。这一点，我们翻开每一册书就可以感受到。

这套丛书除了年画部分，更重要的是与年画相关的经典故事的讲述，以及相关优秀传统文化教育价值的挖掘和阐释，其中特别值得关注的是与中小学基础教育的结合。这部分工作主要由中国教育学会中学语文教学专业委员会（以下简称“中语专委会”）组织相关人员完成。

中语专委会成立于1979年，是教育部门最早成立的学会组织之一。在将近40年的发展历程中，在吕叔湘、刘国正、张鸿苓等前辈的努力下，中语专委会团结了一大批语文教育研究者和工作者，逐步形成了“以研究学术立会、以服务教师为本、为语文教育建言献策”的发展理念，在业内具有极大的影响力。该套丛书的撰写工作，中语专委会主要邀请了北京、广东、江苏等地的优秀教师以及人民教育出版社的部分语文教材编写人员共同参与完成。他们在繁忙的工作之余爬梳整理，认真选择，精心撰写，以飨读者。本套丛书每册包括若干章节，大多数章节由三部分组成。一是“来龙

去脉”，围绕主题讲述故事始末、渊源、发展和变迁等，既尊重历史又注重趣味，力求让读者在活泼有趣的语言叙述中感受传统文化的价值和魅力。二是“知识广角”，是对故事的扩展、延伸、迁移，有的是相关故事，也有的是与故事或主题相关的文学作品、其他知识等；如果是文学作品，还会附一定的赏析文字，广博的视野更能激发读者的阅读兴趣。三是“点悟·絮语”，简要阐释年画主题在现代社会的意义，对个人自身的引导，从而对传统文化去芜存菁，既弘扬了中华优秀传统文化的主流价值，又使广大读者，特别是青少年读者从中受到熏陶，得到教益。

众所周知，2013年11月，党的十八届三中全会提出“完善中华优秀传统文化教育”的命题；2014年3月，教育部颁布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》；同年教师节期间，习近平总书记看望北师大师生时指出“应该把这些经典（指传统文化经典）嵌在学生的脑子里，成为中华民族文化的基因”。这些都对传统文化教育提出了新的要求和挑战。特别是《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，从加强传统文化教育的基本原则、主要内容、学段安排、师资建设、实施保障等方面提出了指导性意见，将其作为贯彻党的十八大提出的“立德树人”的根本任务的重要举措，要求各级各类教育部门和单位贯彻落实执行。在这样的大形势下，

以年画为纲，梳理其中蕴含的优秀传统文化教育的内涵和价值，其重要意义也就不言自明。

丛书即将付梓，特作此序！

中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长

王本华

2016年11月

◎ 历史上的
中华经典
故事 ◎

◎ 诚信篇 ◎

目 录

第一章 以诚感人——三顾茅庐的故事

来龙去脉·····	2
三顾茅庐·····	2
知识广角·····	8
齐桓公拜相·····	8
佳作赏析·····	11
隆中对·····	11
蜀相·····	20
点悟·絮语·····	23

第二章 信守承诺——关公的故事

来龙去脉·····	26
桃园结义·····	26
三英战吕布·····	29
屯土山关公约三事·····	33
关公斩颜良·····	38
过五关，斩六将·····	41
知识广角·····	46
管鲍之交·····	46
一言不发·····	48
佳作赏析·····	53
常棣·····	53
点悟·絮语·····	60

第三章 舍生取义——忠心报国等故事

来龙去脉·····	62
忠心报国·····	62
赵氏孤儿·····	70
走雪山·····	75
重耳走国·····	80
知识广角·····	88
“舍生取义”的来源·····	88

佳作赏析..... 89

夏日绝句..... 89

石灰吟..... 91

狱中题壁..... 92

点悟·絮语..... 94

第四章 知错能改——三娘教子的故事

来龙去脉..... 98

三娘教子..... 98

知识广角..... 109

“知错能改”的故事源头..... 109

负荆请罪..... 111

周处为民除害..... 115

佳作赏析..... 120

诫子吟（三首）..... 120

点悟·絮语..... 126

第五章 爱要真诚——庵堂寺会等故事

来龙去脉..... 130

真诚爱情故事渊源..... 130

新绘庵堂寺会前本，新绘庵堂寺会后本·····	132
陈妙常·····	135
西厢记·····	137
打樱桃·····	140
王定保当当·····	142
白玉楼讨饭之二三五六出·····	145
二度梅·····	151
火焰驹·····	154

知识广角····· 157

司马相如与卓文君·····	157
---------------	-----

佳作赏析····· 160

白头吟·····	160
蝶恋花·····	162

点悟·絮语····· 165

第六章 以诚待人——四平山等故事

来龙去脉····· 168

“诚”的来源·····	168
四平山·····	170
李逵夺鱼·····	174
千里送京娘·····	176

知识广角····· 178

南门立柱·····	178
-----------	-----

孙策与太史慈····· 180

佳作赏析····· 182

侠客行····· 182

点悟·絮语····· 186

第七章 知恩图报——梅降雪等故事

来龙去脉····· 188

古书中的“知恩图报”····· 188

梅降雪····· 191

杨升好犬····· 196

白猿孝母····· 197

知识广角····· 201

结草衔环····· 201

漆身吞炭····· 202

伍子胥退兵····· 204

退避三舍····· 205

佳作赏析····· 208

史记·淮阴侯列传（节选）····· 208

点悟·絮语····· 211

第一章

以诚感人

——三顾茅庐的故事



中华上下五千年
故事

诚信篇

来龙去脉

三顾茅庐

诸葛亮（181—234年），字孔明，琅邪阳都（今山东沂南南）人，是三国时期杰出的政治家和军事家。早年避乱于荆州，隐居陇亩，自比管仲、乐毅，与当时的襄阳名士司马徽、庞德公、黄承彦、徐庶等都有结交，人称“卧龙”。时值汉宗室豫州牧刘备驻军新野，曹操为得到刘备的谋士徐庶，谎称徐庶的母亲染病，调徐庶去许都。徐庶临行前向刘备推荐了诸葛亮，称“若得此人，无异周得吕望、汉得张良”，并建议刘备亲自拜访。

刘备求贤若渴，备了礼物便带上关羽、张飞，前去拜访诸葛亮。一行人行至卧龙岗，见疏林茅庐，柴门半掩。刘备下马，亲自上前叩门，却被应门童子告知诸葛亮一早出门了，行踪不明，归期不定。在关羽的劝说下，刘备怅然而返。返程途中偶遇也来寻访诸葛亮的隐士崔钧，刘备延请崔钧，被拒。

过了数日，刘备听说诸葛亮已回，便带着关羽、张飞再次拜访。当时正是隆冬，天气寒冷，乌云密布。刘备一行人走出没多远就下起了大雪。张飞劝道：“天寒地冻，连仗都不能打，怎么还要走那么远去见一个没用的人！不如回新野避雪去吧。”刘备回道：“我正想让诸葛亮知道我的殷勤之意。如果弟弟们怕冷，可以先回去。”张飞表示：“死都不怕，怕什么冷！我只是怕哥哥又是白费了心思。”话虽如此，关、张二人还是跟着刘备一起去了。一行人骑马就快到茅庐的时候，突然听到路旁的酒肆中有两人在唱歌，歌中纵论天下大势。刘备为其所吸引，以为其中一人就是诸葛亮，上前相问。却不料二人一是颍川石韬，一是汝南孟建，都是诸葛亮的朋友。刘备对此二人早有耳闻，欣然相邀，却被婉拒。刘备作别二人，上马继续去访诸葛亮。到庄前下马，再问童子。童子说先生正在草堂读书。刘备大喜，跟着童子进门。行至中门，只见门上一联：“淡泊以明志，宁静而致远。”堂上，一个少年正在吟诵。刘备误以为少年就是诸葛亮，上前施礼相见。对答之后才知道，这少年乃是诸葛均——诸葛亮的弟弟。诸葛亮共兄弟三人，长兄诸葛瑾，在江东做孙权的幕僚，诸葛亮行二，与弟弟诸葛均一同隐居隆中。原来，诸葛亮前一天被崔钧约出门闲游了，不知去了何处。张飞听了很恼火，就催刘备回去。

可是刘备又不想无功而返，于是借了纸笔，留书一封，约定数日后再访，请诸葛均转交诸葛亮。上马欲走时，遇到一人踏雪而来。刘备忙上前施礼，却不料此人也不是诸葛亮，而是他的岳父黄承彦。刘备很失望，在纷纷扬扬的大雪中快快而归。

光阴荏苒，转眼已是早春。刘备回新野后始终惦念隆中的诸葛亮，特地找人来问卜，选定良辰吉日，斋戒三日，沐浴更衣，要再往隆中拜访诸葛亮。关羽、张飞知道后很是不悦，一起劝谏刘备。关羽认为，刘备两次亲往拜谒，已经太过礼遇了，诸葛亮避而不见，肯定是因为名不副实，不敢来见！张飞也说，诸葛亮一个乡野村夫，怎么能算得上是“大贤”，不如一根麻绳绑了来！刘备很愤怒，把张飞责备了一顿，并以齐桓公见东郭野人、周文王谒姜子牙的典故反驳，坚持以礼待人。关、张二人无奈，只得第三次与刘备同往隆中。

行至茅庐半里之外，刘备便下马步行，以示诚意。路遇正好下山的诸葛均，确认诸葛亮今天没有外出，刘备很是高兴。第三次叩开诸葛亮家门。刘备听说诸葛亮午睡未醒，不敢惊动，嘱咐关、张二人门外等候，自己徐步进入草堂，立于阶下静候。半晌，诸葛亮翻了个身，似乎要醒，可是一忽儿又见他面朝墙壁睡了过去。刘备也不着急，依然不许童子