

权威设计院所联合编写 \ 最方便的字典式技术资料 \ 最全面 古建 CAD 施工图集成

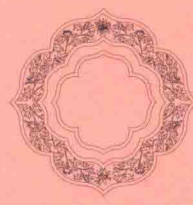
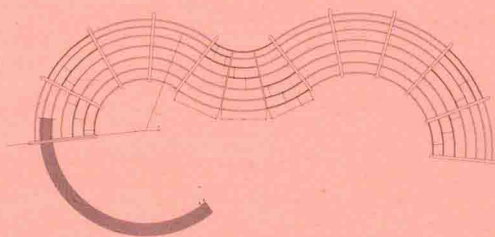
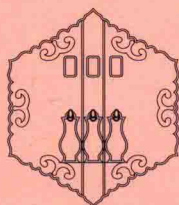
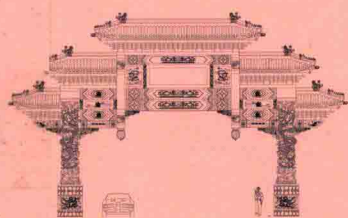
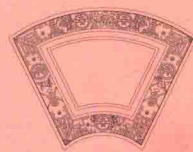
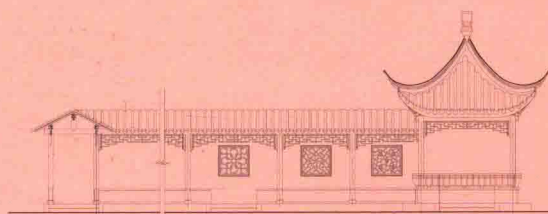
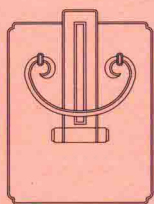
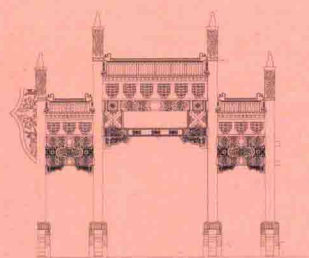
Ancient architectural detail CAD construction atlas

古建细部

CAD 施工图集 1

王 博 林 园◎主编

牌楼 门 廊架 窗



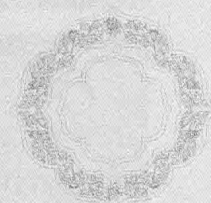
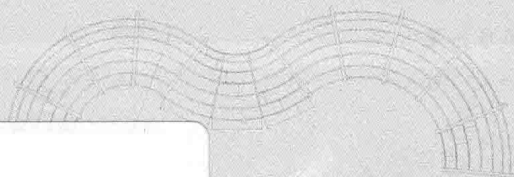
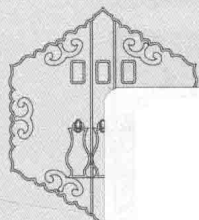
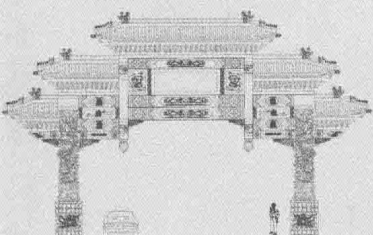
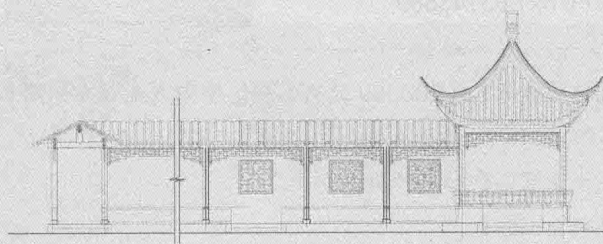
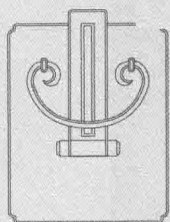
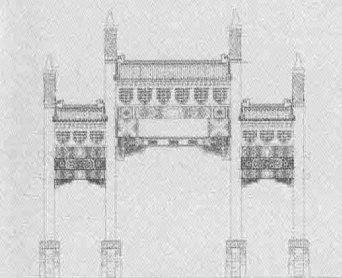
中国林业出版社

Ancient architectural detail CAD construction atlas

古建细部 CAD 施工图集 1

王博 林园◎主编

牌楼 门 廊架 窗



中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古建细部 CAD 施工图集. I / 王博, 林园主编. -- 北京: 中国林业出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5038-8490-0

I. ①古… II. ①王… ②林… III. ①古建筑-细部设计-计算机辅助设计-AutoCAD
软件-图集 IV. ①TU201.4-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 082895 号

本书编委会

主 编: 王 博 林 园

副 主 编: 尹立娟 郭 超 杨仁钰 廖 炜

编委人员: 郭 金 王 亮 文 侠 王秋红 苏秋艳 孙小勇 王月中 周艳晶
黄 希 朱想玲 谢自新 谭冬容 邱 婷 欧纯云 郑兰萍 林仪平
杜明珠 陈美金 韩 君 李伟华 欧建国 潘 毅

支持单位: 北京筑邦园林景观工程有限公司
北京久道景观设计有限责任公司
原朴建筑园林设计工程有限公司
《世界园林》杂志
《新楼盘》杂志

中国林业出版社·建筑家居出版分社

责任编辑: 李 顺 唐 杨

出版咨询: (010) 83143569

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网 站: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

发 行: 中国林业出版社

电 话: (010) 83143500

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次

开 本: 889mm×1194mm 1 / 16

印 张: 17.25

字 数: 200 千字

定 价: 128.00 元

下载链接: <http://pan.baidu.com/s/1eR1WTQM> 密码: khx2

Contents

绪论	004-005
----------	---------

第一章 牌楼 006

【1】功名仿	009-012
【2】标志仿	013-021
【3】冲天仿	022-040
【4】石牌坊	041-052
【5】牌坊样式	053-069

第二章 门 070

【1】门样式	073-089
【2】门饰	090-093
【3】门尺寸	094-109

第三章 廊架 006

【1】曲廊	113-195
【2】直廊	195-220
【3】圆廊	221-253

第四章 窗 254

【1】方窗	257-263
【2】圆形和不规则形窗	264-265
【3】窗尺寸	266-269

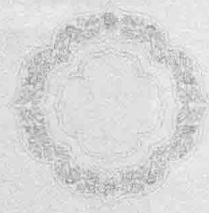
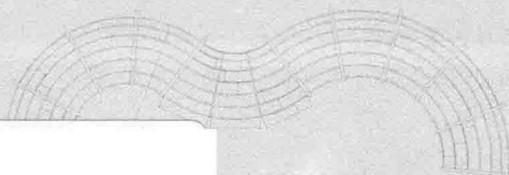
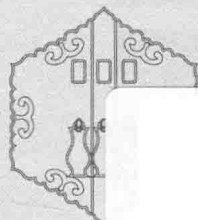
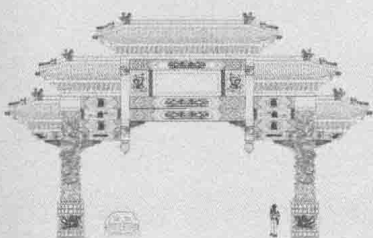
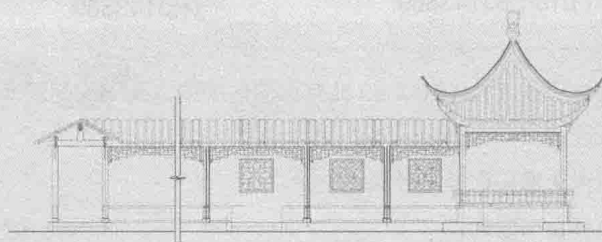
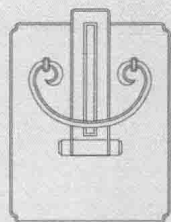
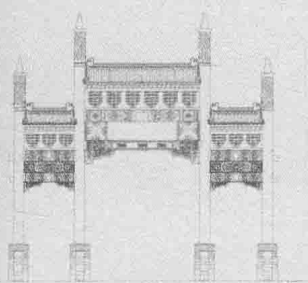
Ancient architectural detail CAD construction atlas

古建细部

CAD 施工图集 1

王博 林园◎主编

牌楼 门 廊架 窗



中国林业出版社

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

古建细部 CAD 施工图集. I / 王博, 林园主编. -- 北京: 中国林业出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5038-8490-0

I. ①古… II. ①王… ②林… III. ①古建筑-细部设计-计算机辅助设计-AutoCAD
软件-图集 IV. ①TU201.4-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 082895 号

本书编委会

主 编: 王 博 林 园

副 主 编: 尹立娟 郭 超 杨仁钰 廖 炜

编委人员: 郭 金 王 亮 文 侠 王秋红 苏秋艳 孙小勇 王月中 周艳晶
黄 希 朱想玲 谢自新 谭冬容 邱 婷 欧纯云 郑兰萍 林仪平
杜明珠 陈美金 韩 君 李伟华 欧建国 潘 毅

支持单位: 北京筑邦园林景观工程有限公司
北京久道景观设计有限责任公司
原朴建筑园林设计工程有限公司
《世界园林》杂志
《新楼盘》杂志

中国林业出版社·建筑家居出版分社

责任编辑: 李 顺 唐 杨

出版咨询: (010) 83143569

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网 站: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

发 行: 中国林业出版社

电 话: (010) 83143500

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次

开 本: 889mm×1194mm 1 / 16

印 张: 17.25

字 数: 200 千字

定 价: 128.00 元

下载链接: <http://pan.baidu.com/s/1eR1WTQM> 密码: khx2

Contents

绪论	004-005
----------	---------

第一章 牌楼 006

【1】功名仿	009-012
【2】标志仿	013-021
【3】冲天仿	022-040
【4】石牌坊	041-052
【5】牌坊样式	053-069

第二章 门 070

【1】门样式	073-089
【2】门饰	090-093
【3】门尺寸	094-109

第三章 廊架 006

【1】曲廊	113-195
【2】直廊	195-220
【3】圆廊	221-253

第四章 窗 254

【1】方窗	257-263
【2】圆形和不规则形窗	264-265
【3】窗尺寸	266-269

中国悠久的历史创造了灿烂的古代文化，而古建筑便是其重要组成部分。中国古代涌现出许多建筑大师和建筑杰作，营造了许多传世的宫殿、陵墓、庙宇、园林、民宅。中国古代建筑不仅是我国现代建筑设计的借鉴，而且早已产生了世界性的影响，成为举世瞩目的文化遗产。从建筑类别上说，中国古建筑包括皇家宫殿、寺庙殿堂、宅居厅室、陵寝墓葬及园林建筑等。其中宫殿、寺庙、陵墓等都采用相近的建筑形式与总体布局方式即对称齐整，主次分明。以一条中轴线将个个封闭四合院落贯束起来，表现出封闭严谨含蓄的民族气质或可以说是地道的儒家风范。

一、中国古建筑结构及样式

中国古建筑从总体上说是以木结构为主，以砖、瓦、石为辅发展起来的。从建筑外观上看，每个建筑都由上、中、下三部分组成。上为屋顶，下为基座，中间为柱子、门窗和墙面。在柱子之上屋檐之下还有一种由木块纵横穿插，层层叠叠组合成的构件——斗拱，斗拱是东方建筑所特有的构件，它既可承托屋檐和屋内的梁与天花板，也具有较强的装饰效果（图1）。

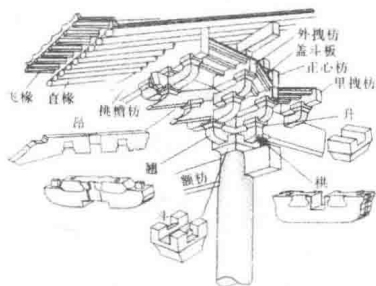


图1 斗拱基本构造

中国古建筑的屋顶样式可有多种。分别代表着一定的等级；等级最高的是庑殿顶，特点是前后左右共四个坡面，交出五个脊，又称五脊殿或吴殿（图2）。这种屋顶只有帝王宫殿或赐建寺庙等方能使用；等级次于庑殿顶的是歇山顶，系前后左右四个坡面，在左右坡面上各有一个垂直面，故而交出九个脊，又称九脊殿，这种屋顶多用在建筑性质较为重要，体量较大的建筑上（图3）；等级再次的屋顶主要有悬山顶（只有前后两个坡面且左右两端挑出山墙之外）。硬山顶（亦是前后两个坡面但左右两端并不挑出山墙之外）。还有攒尖顶（所有坡面交出的脊均攒于一点）等。所有屋顶皆具有优美舒缓的屋面曲线。

二、中国古建筑木构架的类别

中国古建筑以木构架结构为主，此结构方式，由立柱、横梁及顺檩等主要构件组成。各构件之间的结点用榫卯相结合，构成了富有弹性的框架。中国古代木结构主要有二种形式：一是“穿斗式”，是用穿枋、柱子相穿通接斗而成，便于施工，最能抗震，但较难建成大型殿阁楼台，所以我国南方民居和较小的殿堂楼阁多采用这种形式；二是“抬梁式”（也称为叠梁式），即在柱上抬梁，梁上安柱（短柱），柱上又抬梁的结构方式。这种结构方式的特点是可以使建筑物的面阔和进深加大，以满足扩大室内空间的要求，成了大型宫殿、坛庙、寺观、王府、宅第等豪华壮丽建筑物所采取的主要结构形式。有些建筑物还采用了抬梁与穿斗相结合的形式，更为灵活多样。

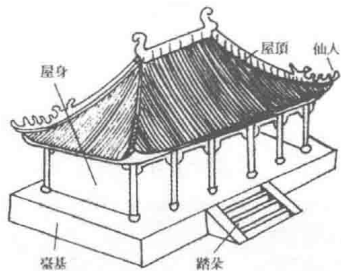


图2 庑殿顶基本构造

“墙倒屋不塌”这一句中国民间俗语，充分表达了中国古建筑梁柱式结构体系的特点。由于这种结构主要以柱梁承重，墙壁只作间隔之用，并不承受上部屋顶的重量，因此墙壁的位置可以按所需室内空间的大小而安设，并可以随时按需要而改动。正因为墙壁不承重，墙壁上的门窗也可以按需要而开设，可大可小，可高可低，甚至可以开成空窗、敞厅或凉亭。

三、中国古建筑的特点

中国古代建筑以它优美柔和的轮廓和变化多样的形式而引人注目，令人赞赏。但是这样的外形不是任意造成的，而是适应内部结构的性能和实际用途的需要而产生的。如像那些亭亭如盖、飞檐翘角的大屋顶，即是为了排除雨水、遮阴纳阳的需要，适应内部结构的条件而形成的。在建筑物的主要部分柱子的处理上，一般是把排列的柱子上端做成柱头内倾，让



图3 歇山顶基本构造

柱脚外侧的“侧脚”呈现上小下大的形式，还把柱子的高度从中间向外逐渐加高，使之呈现出柱头外高内低的曲线形式。这些做法既解决了建筑物的稳定功能，又增加了建筑物外形的优美曲线，把实用与美观恰当地结合起来，可以说是适用与美观的统一佳例。

中国古建筑的平面、立面和屋顶的形式丰富多彩，有方形的、长方形的、三角形的、六角形的、八角形的、十二角形的、圆形的、半圆形的、日形的、月形的、桃形的、扇形的、梅花形，圆形、菱形相套的等等。屋顶的形式有平顶、坡顶、圆拱顶、尖顶等。坡顶中又分庑殿、歇山、悬山、硬山、攒尖、十字交叉等种类。还有的把几种不同的屋顶形式组合成复杂曲折、变化多端的新样式。

四、中国古代建筑的色彩

中国古代建筑的色彩非常丰富。有的色调鲜明，对比强烈，有的色调和谐，纯朴淡雅。建筑师根据不同需要和风俗习尚而选择施用。大凡宫殿、坛庙、寺观等建筑物多使用对比强烈，色调鲜明的色彩：红墙黄瓦（或其他颜色的瓦）衬托着绿树蓝天，再加上檐下的金碧彩画，使整个古建筑显得分外绚丽。在表现中国古建筑艺术的特征中，琉璃瓦和彩画是很重要的两个方面。

五、中国古建筑丰富的雕塑装饰

中国古建筑有着丰富的雕塑装饰。古建筑的雕塑一般分作两类，一类是在建筑物身上的，或雕刻在柱子、梁枋之上，或塑制在屋顶、梁头、柱子之上的。题材有人物、神佛故事、飞禽、走兽、花鸟、鱼虫等等，龙凤题材更被广泛采用。雕塑的材料根据建筑物本身的用材而定，有木有石，有砖有瓦，有金有银，有铜有铁。另一类是在建筑物里面或两旁或前后的雕塑，它们大多是脱离建筑物而存在的，是建筑的保藏物或附属物。建筑物内的雕塑多为佛、道寺院内的佛、道教内容。

六、中国古建筑与环境的配合

中国古建筑在建筑与环境的配合和协调方面有着很高的成就，有许多精辟的理论与成功的经验。古人不仅考虑建筑物内部环境主次之间、相互之间的配合与协调，而且也注意到它们与周围大自然环境的协调。中国古代建筑中有一种讲究阴阳五行的“堪舆”之学，也就是看风水之学，其中虽然夹杂了不少封建迷信的东西，但其中讲地形、风向、水文、地质等部分，还是很有参考价值的。特别是中国古代建筑设计师和工匠们，在进行规划设计和施工的时候，都十分注意周围的环境，对周围的山川形势、地理特点、气候条件、林木植被等，都要认真进行调查研究，务使建筑的布局、形式、色调、体量等与周围的环境相适应。

古建筑是社会发展的记忆，是历史的见证者，它承载着文化积淀。一旦损毁，文物本体及其承载的历史文化都将不复存在、总之，只有把古建筑保护好，维修好，让它们以其原有的面貌长久地保存下去，才能发挥“实物的史书”、“历史的年鉴”、“文化的载体”等作用。保护古建筑，让古建筑流芳千古，古为今用，为后人服务，这是我们每一个人应付的社会责任。

第一章

牌楼

- 【1】功名仿.....009-012
- 【2】标志仿.....013-021
- 【3】冲天仿.....022-040
- 【4】石牌坊.....041-052
- 【5】牌坊样式.....053-069

中国古代建筑——牌坊

牌坊，是封建社会为表彰功勋、科第、德政以及忠孝节义所立的建筑物。也有一些宫观寺庙以牌坊作为山门的，还有的是用来标明地名的。又名牌楼，为门洞式纪念性建筑物，宣扬封建礼教，标榜功德。牌坊也是祠堂的附属建筑物，昭示家族先人的高尚美德和丰功伟绩，兼有祭祖的功能。

牌坊是由棂星门衍变而来的，开始用于祭天、祀孔。棂星原作灵星，灵星即天田星，为祈求丰年，汉高祖规定祭天先祭灵星。宋代则用祭天的礼仪来尊重孔子，后来又改灵星为棂星。牌坊滥觞于汉阙，成熟于唐、宋，至明清登峰造极，并从实用衍化为一种纪念碑式的建筑，被极广泛地用于旌表功德标榜荣耀，不仅置于郊坛、孔庙，以及用于宫殿、庙宇、陵墓、祠堂、衙署和园林前和主要街道的起点、交叉口、桥梁等处，景观性也很强，起到点题、框景、借景等效果。

一、符号与文化内涵

牌坊不只是起着一个点缀装饰的作用，其中蕴涵的文化内涵也很深刻。中国的古人立牌坊是一件极其隆重的事，每一座牌坊都蕴含着丰富的内涵和象征意义，而这些内涵和象征，主要是通过牌坊上雕刻彩绘的各种图案花纹，用隐喻手法表现出来的。例如牌坊上常有这些图案：龙凤：如果你看到哪个牌坊上刻有龙凤，那一定与皇家有着密切的联系。因为龙乃百兽之尊，是封建社会中作为至高无上的皇帝的象征；凤乃百鸟之首，封建社会中常用来作为高贵的皇后的象征。蝙蝠：因“蝠”字与“福”字谐音，因而成为好运气和幸福的象征，人们常常以五只蝙蝠组成图案雕绘在牌坊上，以象征长寿、健康、富裕、平安、人丁兴旺及子孙满堂等五种天赐之福。鹿：与“禄”字谐音，常被用作牌坊雕绘的图案，以象征升官晋爵、高官厚禄。鱼：与“余”谐音，常与水塘、荷莲一起组成图案被雕绘在牌坊上，以象征金玉（鱼）满堂或连（莲）年有余；同时，鲤鱼跳龙门又是读书人金榜题名、荣登仕途的代名词，因此，鲤鱼腾浪也常被用于雕绘牌坊的图案，以象征科举及第、金榜题名。松、鹤、龟、麒麟、荷花、荷叶、牡丹、如意等具有象征意义的动物、花卉和器物也常被刻绘在牌坊上，表达长寿、幸福、健康、吉祥、如意等丰富内涵。

除了这些动植物的图案外，牌坊最大的特色还有“坊眼”。比如北京中山公园进口出的牌坊，上面就有郭沫若题写的“保卫和平”四个字，为的就是表明这座牌坊的建造对象和建造原因，否则就失去了建造的意义和价值。另外还会在牌坊上注明牌坊是为谁建的、为什么事建的、由谁建的和什么时候建的等内容，有的还会题写对联。这些文字，可都是中国封建社会中人们的人生理念及封建礼教、传统道德观念的集中表现。

二、各地的特色

老北京的牌楼比别的城市多。数百年国都，使北京牌楼也就多起来。元大都时，全城分为五十坊，明代分为四城三十六坊，清代分五城，但坊没变，这也是北京牌楼多的一个原因。北京有东单、西单、东四、西四几处热闹的商业区，都因有过一座或四座牌楼而得名。后来人们慢慢地把牌楼二字省略，50年代初这些牌楼又被认为有碍交通而被拆。但是“老北京”仍很难把它们

从记忆中抹去，因为这些牌楼与附近街道建筑群构成的场所，不仅仅是交易之处，而且是露天客厅，富有人情味。澳门“大三巴牌坊”是澳门的象征，也是澳门的标志性建筑之一。历史上苏州街巷中也多立牌坊，可惜解放后大量拆除移建。昆明金碧路上的金马坊与碧鸡坊，据说设计神秘，六十年出现一次双影交错的现象，几乎成了老昆明的象征和镇城之宝，视为昆明的“凯旋门”，可还是在20世纪60年代被毁。

在皖南徽州地区，牌坊是与民居、祠堂并列的闻名遐迩的建筑，被誉为古建“三绝”，几乎成了徽州的标志。古徽州享有“礼仪之邦”美誉，原有牌坊一千多个，现尚存有百余个，形态各异，被誉为“牌坊之乡”。树牌坊是旌表德行，承沐后恩，流芳百世之举，是古人一生的最高追求。

现代城市建设中牌坊则多被用为有传统特色的标志物，建于风景区或街区等入口位置其中粗制滥造、比例失调者众多，但也不乏精美壮观的成功之作。

三、牌楼及牌坊

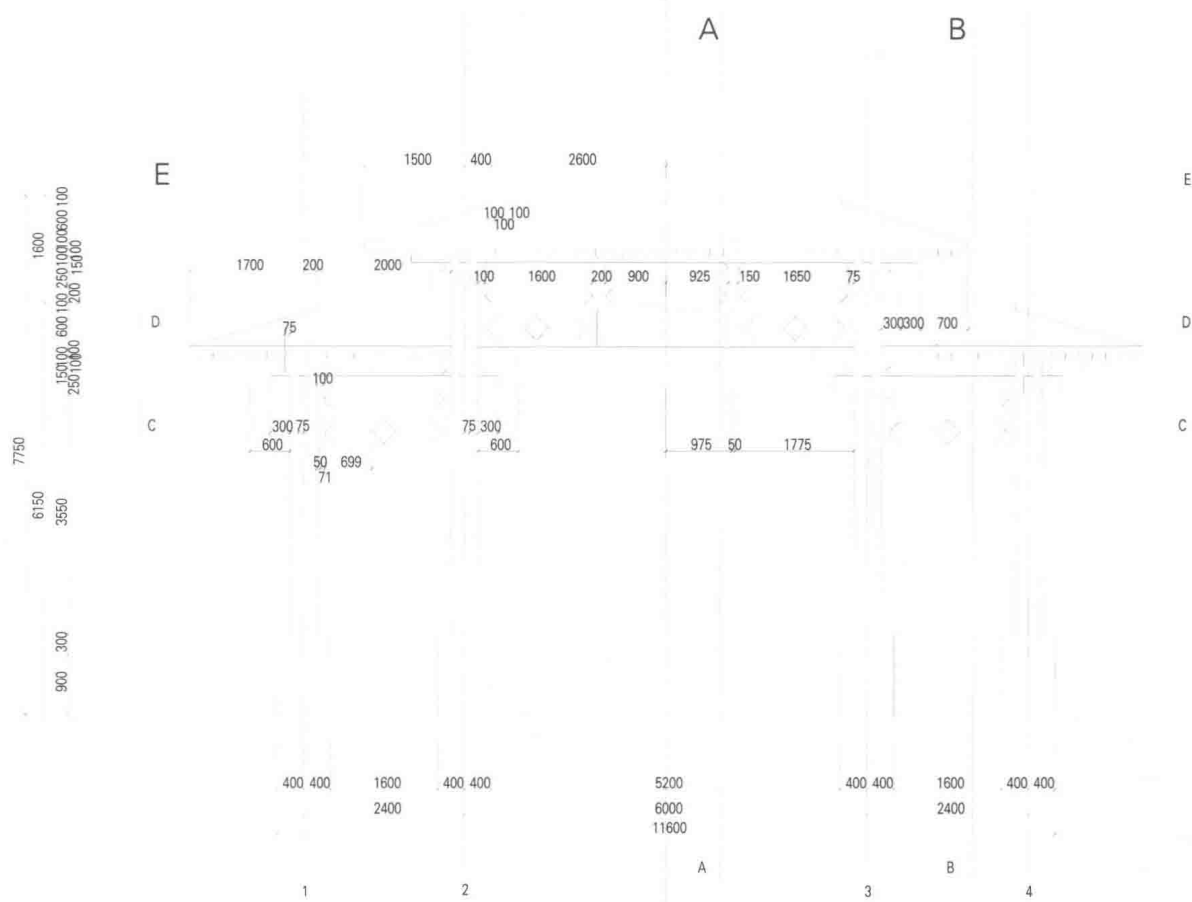
牌楼：一种有柱子像门形的建筑物，一般比较高大。旧时多见于路口或要道，以为装饰。牌楼有木牌楼、石牌楼、琉璃牌楼、木石混合、木砖混合几种。现在一些大的庆祝活动中，也有用竹、木等扎彩搭成的临时牌楼。牌楼是北京古城的独特景观，又是中国特有的建筑艺术和文化载体。北京现存明清时期的牌楼有65座，其中有琉璃砖牌楼6座、木牌楼42座、石牌楼17座。现存街道上的牌楼仅有6座，即国子监街上的4座牌楼、朝阳门外神路街东岳庙前的琉璃砖牌楼、颐和园东宫门前的牌楼。

在老北京的街道上，曾横亘着不少牌楼，最著名、最典型的有东单牌楼、西单牌楼，东四牌楼、西四牌楼，东、西长安街牌楼，前门五牌楼等。这些牌楼多在五十年代因妨碍交通而拆除。

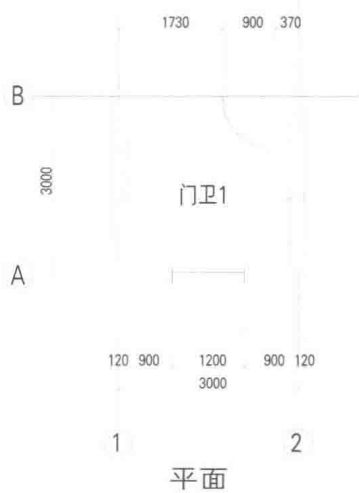
牌楼也叫牌坊，最早见于周朝，最初用于旌表节孝的纪念物，后来在园林、寺观、宫苑、陵墓和街道均有建造，北京是中国牌楼最多的城市。

牌坊是古代官方的称呼，我们老百姓俗称它为牌楼。作为中华文化的一个象征，牌坊的历史源远流长。据考察分析，牌坊在周朝的时候就已经存在了，《诗·陈风·衡门》：“衡门之下，可以栖迟。”《诗经》编成于春秋时代，大抵是周初至春秋中叶的作品，由此可以推断，“衡门”至迟在春秋中叶即已出现。衡门是什么呢？当时是以两根柱子架一根横梁的结构存在的，旧称“衡门”也就是我们现在所说的牌坊的老祖宗。其实牌坊与牌楼是有显著区别的，牌坊没有“楼”的构造，即没有斗拱和屋顶，而牌楼有屋顶，它有更大的烘托气氛。但是由于它们都是我国古代用于表彰、纪念、装饰、标识和导向的一种建筑物，而且又多建于宫苑、寺观、陵墓、祠堂、衙署和街道路口等地方，再加上长期以来老百姓对“坊”、“楼”的概念不清，所以到最后两者成为一个互通的称谓了。

牌坊在古时候其实就是一个门的称谓，但是到什么时候确定它为牌坊的呢，这要从唐代说起。唐代，我国城市都采用里坊制，城内被纵横交错的棋盘式道路划分成若干块方形居民区，这些居民区，唐代称为“坊”。坊是居民居住区的基本单位，“坊”与“坊”之间有墙相隔，坊墙中央设有门，以便通行，称为坊门。后来因为门没有太大的作用，所以就只剩下现在这种形式，于是老百姓逐渐地称这种坊门为牌坊。



正立面



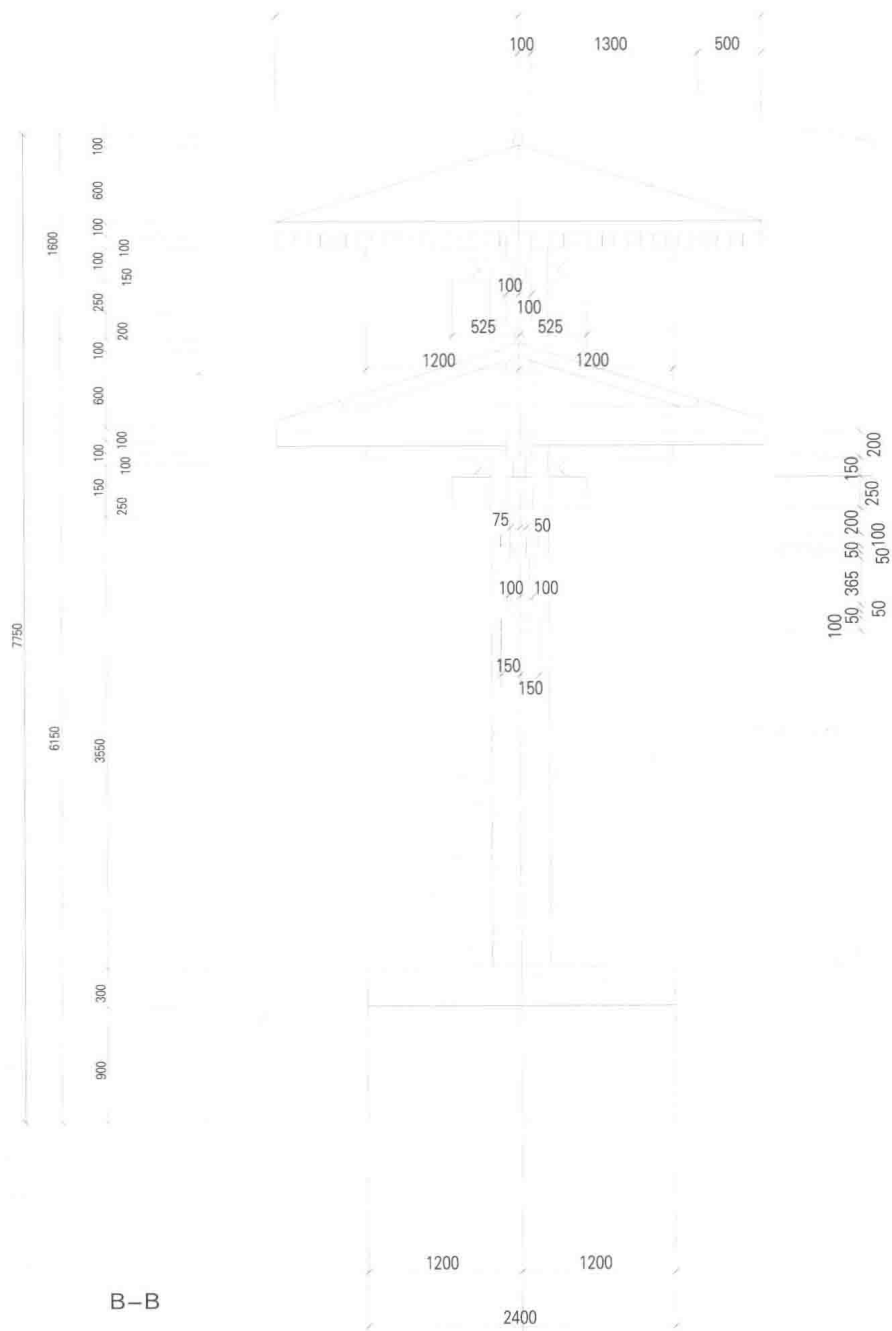
平面



侧立面

1 立面

2



B-B

门卫2

120 900 1200 1200 1200 899 120
5399

1

2

平面

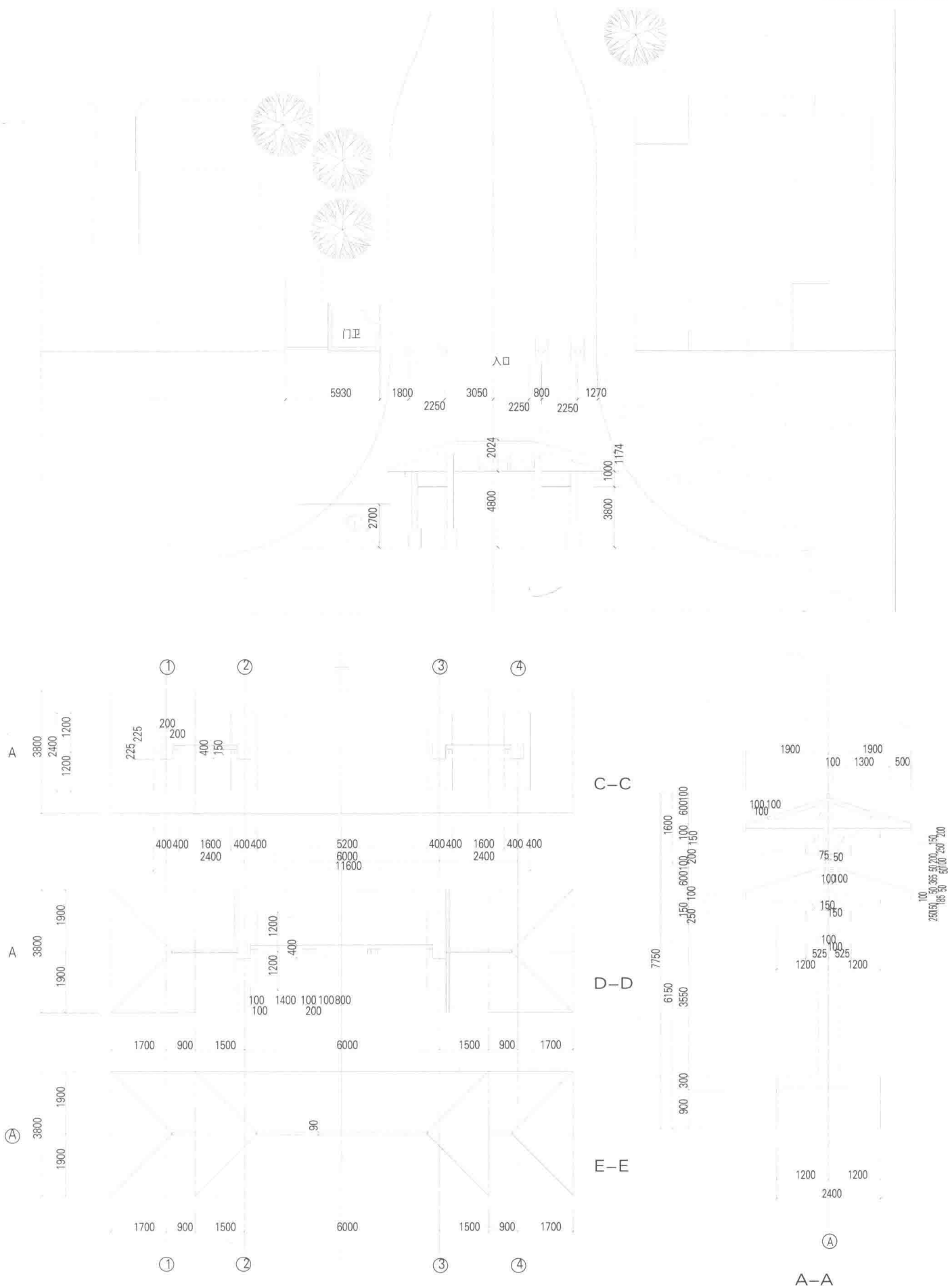
A

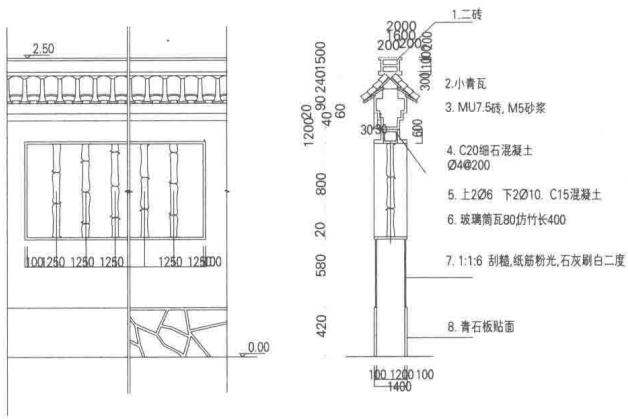


1

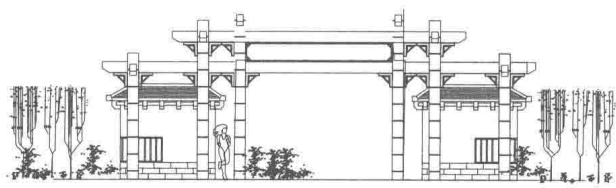
2

立面

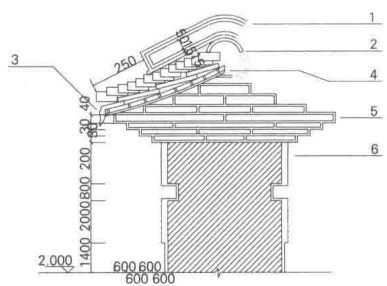




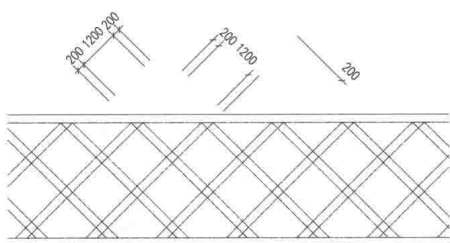
围墙大样图



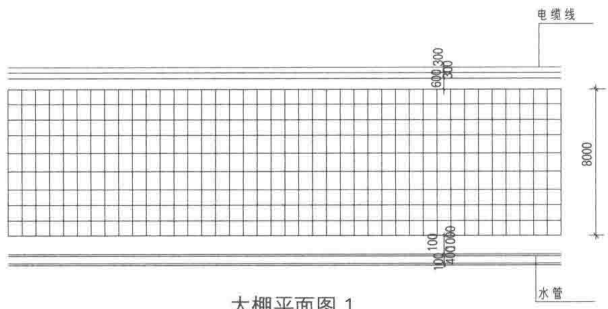
大门正立面图



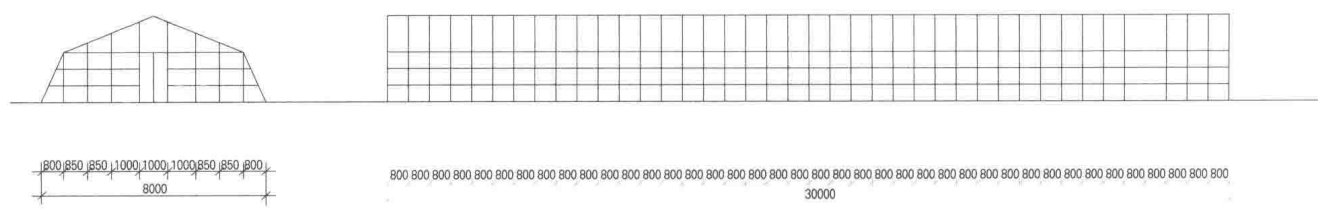
钢管基础大样图



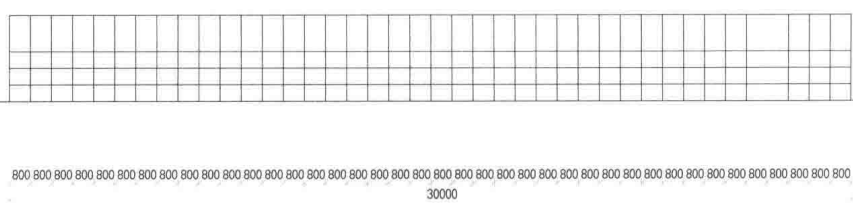
护坡大样图



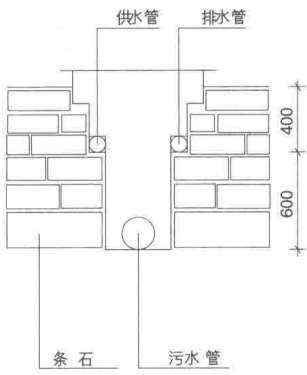
大棚平面图 1



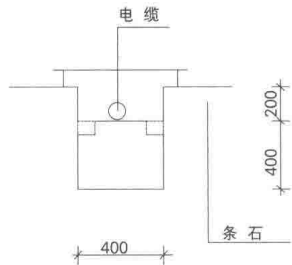
钢棚侧立面图



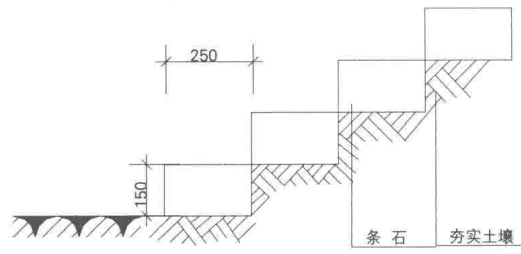
钢棚正立面图



供排水沟大样图



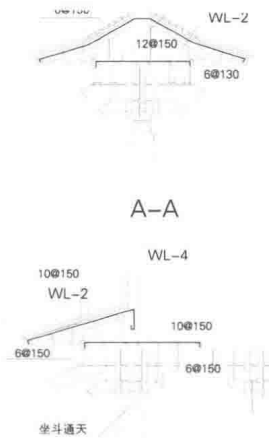
电缆沟大样图



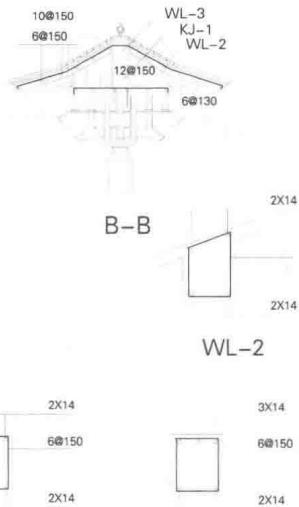
台阶大样图



侧立面图



C-C



WL-3

WL-4

450

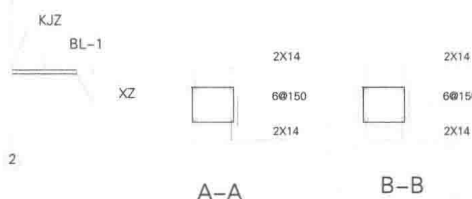
雀替大样图

霸王拳大样图

枋头大样图

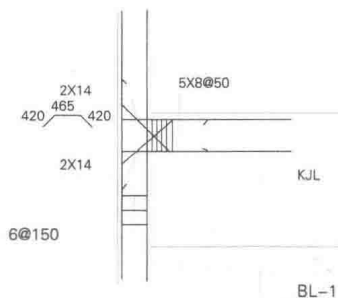


4.500 结构平面图



A-A

B-B



XZ构造



5.00 结构平面图



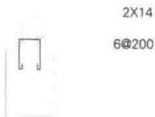
BL-1



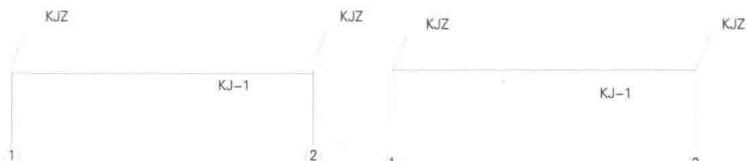
5.70 结构平面图



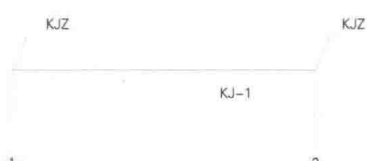
WL-1



1-1剖面形式



8.92 结构平面图



7.00 结构平面图



2-2剖面形式