

五阳有个李子荣

赵巾又 崔显业



五阳有个李齐荣

赵巾又 崔显业 著

中国文联出版社

(京)新登字172号

五阳有个李齐荣

赵巾又 崔显业著

*

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

北京隆昌印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 32开本 4.625印张 3插页 99千字

1992年5月第1版 1992年5月北京第1次印刷

*

ISBN 7-5059·1697-1/I·1166 定价: 2.95元



作者简介

赵巾又，男，现年 52 岁，系山西省襄垣县人。1958 年参加工作。历任小学教师，文化馆干事、图书馆馆长、剧团党支部书记，文联副主席等职务。现为中国曲艺家协会会员，中国作家、戏剧家、曲艺家协会山西分会会员，长治市人民代表，襄垣县人大常委、农村工作委员会主任。

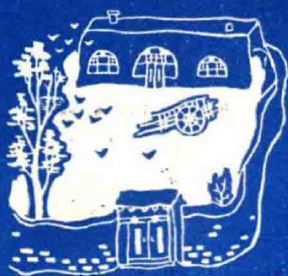
从 1957 年从事文学创作，已发表小说、曲艺、诗歌、报告文学、戏剧、论文等 200 余篇首。其中《定盘星》获山西省首届文学艺术基金奖。《罗圈腿李二》、《仓库主任十品官》、《哑子征婚》、《衣架》、《五官赋》等小说、诗歌，分别获“长鸣”、“乡土文学”、“芒种”、“三月风”等刊物举办的全国诗歌、小说大赛奖。



作者简介

崔显业，男，现年 58 岁，系山西省襄垣县人。1949 年参加工作，历任小学教师、区委秘书、区委组织委员、乡长、乡党委书记、公社主任、党委书记，县委农工部副部长等职务。现任襄垣县人大常委，财经工作委员会主任。

因财经委与农工委具体分管乡镇企业，故此与赵巾又同志合作此系列报告文学专辑。





本书作者赵巾又(右)崔显业(左)与李齐荣同志

序 言

——山西省襄垣县人大常委会主任 侯启发

王桥镇五阳村，有400多户人家，是我县的一个大村。党的十一届三中全会以来，这个村发生了翻天覆地的变化，基本上实现了富村富民的目标，走上了快速奔小康的新路。

这个村变化之大、变化之快的重要原因在于有一个好的带头人，有一个坚强的领导核心。他们在党的改革开放政策的鼓舞下，五年时间办起了以焦化厂为主体的七个村办企业。工农业产值3,200万元。每年上缴国家各种利税500万元，固定资产2,600万元。随着经济的发展，农民的生产、生活得到了很大的改观。为了改善农业生产条件，村集体拿出20万元用于农业投入，新增水浇地900多亩，新购置各种大中型农机具130多台件。为了改善农民的物质文化生活，村里盖起了6栋教学楼，建起了一座在全国农村领先的卫生院，同时还办起了养老院，建起了体育场、电影队、农民乐队和图书室。昔日“面朝黄土背朝天”的庄稼汉，正在告别贫穷走向富裕。随着经济的发展，五阳村干部群众的观念在不断更新，意识在不断升华。现在，他们又在制订新的发展蓝图，正在向农村城市化、农村工业化、农业现代化的目标前进。

五阳村的发展，浸注了党支部书记李齐荣和党支部一班人的心血，也得到了各级领导的重视和支持。今年8月26日，省委书记王茂林同志专程到五阳村进行了视察，《山西日报》用显赫的位置发表了《追赶城市的新农村——五阳

村》，山西电视台以五阳村为背景拍摄了四集电视连续剧《龙盘沟》。

以经济建设为中心是全党工作的中心。也是人大工作的中心。县人大常委会始终关注着全县农村经济的发展和乡村企业的发展，同样也关注着五阳村的发展。两名作者都是县人大常委，他们在对五阳村的调查中，掌握了大量的第一手资料，了解到许多动人的故事，工作之余写下了这本小册子，目的在于使人读后产生强烈的共鸣，焕发起改革向上的精神。

作者坚持实事求是的精神，学习赵树理的艺术风格，用朴实无华的语言，形象的白描手法，描绘了五阳村的过去和现在，描绘了以党支部书记李齐荣为首的一大批人物形象，用活生生的事实，对他们的身世、性格、思想、品质作了深刻的叙述，真实性、艺术性、可读性融为一体，虽然揭示生活的深度还不够，但很值得大家一读。

作者赵巾又同志，多年从事业余创作，他是中国曲艺家协会会员，是作家、戏剧家、曲艺家协会山西分会会员，多年来他写出了很多不同体裁的文学作品，其中不少作品获奖，是一位多产作家。另一位作者崔显业同志，多年从事农村工作，是我县的农村通。他们两人的合作，可谓志同道合，相得益彰，愿他们今后写出更多更好的作品来。

1991年10月1日于襄垣

第一章

太行有个五阳村

走进太行山，看看五阳村。

五阳位于襄垣的东南方向。东与南沟、芦沟毗邻，西与甘村衔接，北与王桥、天仓相连，南与东山底接壤。相传，很早很早之前，这儿有五座高入云端的山峰，从这五座山峰之间，每天有五个太阳冉冉升起，照红了天、照红了地、照红了世间万物。由于五峰高耸，光芒强烈，故此而得名五阳。这种传说可靠不可靠，我们姑且不去管他，而五阳确实是块宝地，这是无疑的。它是襄垣通往外地的港口，它是历代兵家相争之地，它是一块地下遍布乌金的好地方。襄垣古称韩国，韩国与邻国相争之地主要也是五阳。襄垣历史上有名的井关之战，指挥战斗、屯兵打仗，全在五阳这块地方。你若有兴趣的话，请翻开中国地图。襄垣一些大乡镇，那上边没有他的名字，却有五阳。五阳属于王桥镇管，地图上没有王桥镇，却有五阳村，你说怪不怪？五阳几经沧桑，它变了，不是变坏了，而是变好了。全村1,700口人，到1990年，他们办起了年产15万吨的机焦厂，工农业年产值3,300多万元，人均产值近2万元，人均纯收入2,000元，村民用上了煤气、暖气，安装了自动电话。并投资500多万

元，陆续建起教学楼、医院楼、商业楼、幼儿园、敬老院、影剧场、体育场、烈士陵园。被《山西日报》誉为“追赶城市的新农村”。山西电视台以五阳变化为背景，拍摄了四集电视连续剧《龙盘沟》。五阳确实是一块宝地。你不妨随我的拙笔，观一观五阳吧。

一 旧貌变新颜

五阳背靠矿山，脚踏河水，座北朝南，山环水绕，采光条件好，地理环境有独到之处。

这儿是太焦铁路的必经之地，载满乘客的绿色长龙，每天安全正点从这儿穿过。机焦厂的下面，有一条宽阔的榆长油路。是武乡、榆社、祁县、太谷、榆次和太原，通往长治的交通要道。五阳铁路西，有一条常流河水。河床50米左右，河两岸奇花异草丛生，环境优美，是青年男女相约之地。此河源于长子黑虎山，经长治、屯留、潞城，由南向北从这儿经过的。从这儿再流至本县城关镇甘村，与西漳河汇合。这是一条清水河，九曲十八弯，一个大湾抱住了五阳大半个村。

五阳村新建了东南西北四个大门。四个大门青一式。造价十万余元。此建筑精心设计，很有考究。门楼正檐立柱，琉璃瓦闪闪耀眼，光华夺目。巍巍然，牢固异常，美观大方，清幽雅致。你从五阳第一招待所走出，过油路，稍往下走几步，顺北而进，是北大门，此门叫朝阳门；你从南漳河上的石拱大桥顺南而进村，是南大门，此门叫正阳门；从东边的东道上进村，是东大门，此门叫东生门；从西边西小河进村，经西大门，此门叫西瑞门。四座大门，把五阳村点缀

得如入画屏。

步入朝阳门，便是一条南北大街。叫路也对，不过，路是通到很远地方去的，还是叫街吧，街是指街道而言的。街长400米，街面真够宽绰，全用水泥板铺设。每天有洒水车多次反复从街上穿梭而过，将街面洒得湿漉漉，不管老天爷刮多大风，都不会扬起灰尘。大街两侧，有两行秀美的垂柳，不禁使人想到“碧玉堆成一树高，万丛垂下绿丝绦”的美好诗句。街两旁，除医院外，全是清一色的二层楼房，大半是村里的服务行业。挨东顺序而数，第一座大楼是村委的办公大楼，此楼始于1984年底兴工，1985年建成。是李齐荣同志从王桥镇重返五阳任支书盖起的第一座大楼。这是办公楼，也是领头楼，此后有数座楼房林立，一座接一座而起。在村委办公大楼与卫生所大楼之间的一片广场，是村民闲暇漫步的场所。卫生所大楼，也叫医院大楼，虽是村里的医院，比长治市某些县级医院设备并不差多少。楼分四层。有医生住宅，有职工宿舍，有咨询室、诊断室、手术室、急诊室以及有老干部病房。从长长的走道里穿过，那墙壁是白的，医生和护士的衣服和帽子，也全是白的。整个医院是素静淡雅的环境。在医院大楼往南，是体育场所，网球场居上，篮球场在下，还有一些其它活动场所。走进体育场，随时可以看到老年人打门球，青年人打篮球和打网球。体育场往下是新建的烈士陵园。烈士陵园已投资50余万元，目前尚未完全竣工。正面竖一座纯净的大青石纪念碑。村上抗日战争、解放战争中牺牲的烈士，全刻在这个碑上。烈士的丰功伟绩也全刻在这个碑上，整个烈士陵园显得空清素静，庄严雄伟。

路西，从北往南，有村办机修厂。村里好些机械设备，更换零件的，或整机检修的，统统都在这儿。机修厂往上，是厂矿宿舍区。这一幢幢小楼房，是为村里的有功之臣准备的。再往前，是五阳村的影剧院。舞台完全按新式样设计，建筑得相当别致。剧场是露天的，一排排水泥板座位，简洁朴实，很适合农村的需要。剧场周围，是一幅幅的壁画，壁画内容充满生活气息，给人一种舒适、愉快的美感。在这个舞台上，每年要演几台县级以上的好戏，而更多却是村里的业余剧团。每个重大节日，工会都要在这儿组织晚会。有乐队合奏、齐唱合唱，有小戏、梆子，有舞蹈、秧歌。比赛就更丰富多彩了，有以户为单位的、有以行业为单位的，不同的节日有不同的特色，内容新颖，形式多样。每年元宵佳节，全村男女老少，都要在这个舞台上进行一番比赛。四乡的人们也成群结队，到这儿凑个热闹。台上演出热烈，台下席无虚座。上至八十岁的老婆、老汉，下至幼儿园的小娃子们，全村老老少少的人，都沉浸在一派幸福、欢乐之中。

剧场北边是服务大楼。再加村里还有若干个小摊小店，构成了乡间市井的商贸繁荣景象。商店里，货物齐全，琳琅满目，农民们脸上挂着笑，心里淌着蜜。售货员忙个不停，服务周到。

走出商店，铁路南边，是村办八年制初级中学。一至八年级中小学，占据了村里一片最平整的土地，此处环境十分幽雅。校内有鲜花盛开、树林繁茂，朗朗的读书声从校园各处飞出，象动人的青少年大合唱。在医院大楼往南，路东隔两户人家，是五阳幼儿园。一张张活泼的笑脸，象一朵朵开放的鲜花。在一大片花丛中，浓荫下身穿各种童装的孩子，

尽情戏耍，逗人喜爱，他们做着各种游戏，活泼，愉快。五阳啊，你真是一座乐园！

如今的五阳人，家家有电视机、洗衣机，“双卡”、“双缸”、“东芝”、“金星”象一只只天鹅，飞向寻常百姓家。四分之三人们住上了新房。站在五阳街头，前后左右观看，使你不觉得是立在一条乡村的大街上，仿佛有身居小城镇之感。

二 年年有主体

五阳村凭什么搞这么多基建？靠什么修这么多楼房？凭什么有了这么多文化设施？靠什么能家家烧上煤气？用上暖气？集体经济为什么壮大得这么快？靠了党支部书记李齐荣同志这个好领班的。靠了他带领大伙奔社会主义、走共同富裕的道路。靠了办起了年产15万吨的机焦厂。没有机焦厂，没有壮大了的集体经济，想快富，想大富，恐怕也是一句空话。

焦化厂位于村东，在榆长公路之上。这儿占据了150亩非耕地，约10,000平方米。走进焦化厂，首先看到的是大烟囱林立，高65米，坐地直径8米。机焦生产是流水作业，这儿有洗煤工段、焦炉工段、化工工段、机动工段，生产程序是一条龙的。1991年，全长治市13个县区，才计划完成机焦近100万吨，而一个小小村办企业，就占去了总产量的六分之一。这在全国也是首屈一指的。早在1990年6月，襄垣县城3,000余户居民就用上了五阳生产供应的煤气。用煤气做饭，襄垣是全市13个县区头一家。直到1991年春节前，五阳村的村民才用上自产的煤气，可见他们的精神境界之高尚。

说句老实话，在农村里，能用上煤气做饭，在全国恐怕也是罕见的。1990年，王桥镇13个行政村年产值5,400万，而五阳一个村年产值3,300万，上交利税500万元。

李齐荣同志是很有事业心的。他从1965年担任支部书记，每年都要为集体的事业搞点基本建设。他脑子里有幅蓝图，有个规划，先修什么，后修什么，早已成竹在胸。就是文化革命那个动荡不安的年代里，他也没有忘了心目中的蓝图。这正是：年年有主体，岁岁见成效。

1965年至1967年，修了大桥一座，长30米，高宽各4米。与此同时，兴建小煤窑一座，年产煤5,000吨。

1968年，修了粮食加工厂。

1969年，修了仓库，10孔窑洞，4孔大窑、6孔小窑。

1970年至1971年，修了200平方米的翻沙厂房，20多人搞翻沙，年利润5万元。

1970年，五阳遭受了特大雹灾。在灾害面前，不低头，大搞生产自救。不只办了翻沙厂，也是副业生产大上马的年头。有铁工组、木工组、粮食加工厂、机修组，还买了一台机床。从1971年到1972年，办起马厂，拥有胶轮大车13辆。

1972年，为学校修了5间房、8孔窑，建筑面积200平方米，总面积500平方米。

1973年修建石桥，投资10万元；到1974年元月一日通车。

1974年修建百头猪厂，殖了大小窑洞12个，总面积1000平方米。到1975年下半年竣工。

1976年到1977年，开通南北大路。

1978年至1980年修了幼儿园。

1980年底——1984年上半年，李齐荣同志调到公社企业组。这三年多，村里没有什么大的建设。而他除管好企业外，还主持为公社兴建了一座办公大楼。

1985年至1986年，兴建村委办公大楼1,700平方米，投资18万元。

1987年兴建影剧院，总面积2,000平方米，投资47万元，历时一年半。

1988年到1989年上半年，重新修建初级中学，总面积5,000平方米，投资53万元。

1989年，重修幼儿园，1,500平方米，投资40万元。

1989年下半年开工，兴建医院四层楼房，总面积达1,700平方米，投资40万元。

1990年起，兴建烈士陵园，总面积500平方米，投资50万元。

1991年，兴建五层职工家属楼，总面积3,000平方米，投资100多万元。同时兴建职工澡堂，500平方米，投资30万元。

李齐荣这个掌班的，时时不忘维护集体利益，时时不忘壮大集体经济。在落实家庭联产责任制时，有人要求分农机、分房产、分树木，甚至连打谷场上的石碾也想分掉。当时，把老李给气坏了。因为这期间，好些地方将集体财产拍卖得一千二净。有的地方剩下一个牌子，一个戳子，连个办公室也没有了。他感到这对双层经营大为不利。那段时间他正在公社企业组。然而共产党员的责任感，集体事业的责任心，迫使他不能不说。他想：“公物分干，集体散摊。”如果这样做了，群众就会失去集体这个靠山。不能，坚决不

能！那一段时期，他抽时就回村里，他苦口婆心，说服村干部，使集体的房屋、农业机械统统没有拍卖给个人，这便对双层经营奠定下坚实的基础。1984年4月6日，他重新回村当了党支部书记。从那一天起，他又开始琢磨如何壮大集体经济、带领大家走共同致富的道路。

他日夜思谋着一个课题：当人们的温饱问题解决之后，人的愿望就要由温饱型向满足型过渡。要满足，就得有雄厚的经济实力，单在人均一亩三分地上做文章，那不行！当然，农业是基础，工业是主导，壮大集体经济，单靠农业，是远远不够的，必须发展工业。无商不活，无工不富，无农不稳。到底办些什么企业，能壮大集体经济呢？

李齐荣是个坐不住的人。村里、村外，田间、地头，山坡上、河滩里，凡有人群的地方，他都去。老人堆里、娃娃群里，挖煤的大巷下，出炭的坑口上，婚丧嫁娶的地方他也去。他7岁丧父，9岁上失学，每天拾煤拾炭。苦水里泡大，党怀里成长，和群众一直是鱼水关系，他，有什么资格脱离群众？娃娃们说：“李爷爷，俺们的教室露天了，不给俺修个好学校？”小伙子说：“李叔叔，不给俺修个篮球场，闲下做啥？”姑娘们说：“李书记，不修个舞台，俺们到哪儿去唱？到哪儿去跳？”壮年人说：“咱们的农机设备太陈旧了，需添两部播种机，再搞两部收割机。”老人们说：“李老弟，在俺们有生之年，会不会用煤气做饭？能不能用暖气过冬？”人们的要求过高吗？一点也不过高，然而落实起来，哪一件不得几万元，几十万元，钱是个硬头货，虚棚子撑不得。村子里只有两座小煤窑，几个小不点儿企业，要办这么多事业，好比李双双打离婚——没喜旺（希望）了。必