

我的家在中国·城市之旅



天府之国多彩城 成都

丛书主编◎檀传宝 本书编著◎王小飞



南方出版传媒
全国优秀出版社 广东教育出版社
全国百佳图书出版单位

我的家在中国·城市之旅

天府之国多彩城 成都

丛书主编◎檀传宝 本书编著◎王小飞

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位

广东教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

天府之国多彩城：成都 / 王小飞编著. —广州：广东教育出版社，2016.5

(我的家在中国 / 檀传宝主编. 城市之旅)

ISBN 978-7-5548-0954-9

I. ①天… II. ①王… III. ①成都市—概况—青少年读物 IV. ①K927.11-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第321943号

责任编辑：卞晓琰 戴 森 郝琳琳 卢颖璇
林检妹 梁 岚 张加和

责任技编：涂晓东

内文设计：意童文化

装帧设计：天行健设计

TIANFUZHIGUO DUOCAICHENG : CHENGDU

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东新华印刷有限公司印刷

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路)

889毫米×1194毫米 16开本 2.5印张 50 000字

2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-0954-9

定价：10.00元

质量监督电话：020-87613102 邮箱：gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话：020-87615809



大熊猫家住这

宽窄巷的“成都味”

武侯祠里说“三国”

杜甫草堂有学问

府南河边“龙门阵”

川剧变脸有绝招

不一样的麻辣体验!

看看这张奇妙的地图，宽窄巷子、武侯祠、杜甫草堂、都江堰等都隐藏其中。你发现了吗？

目录

0 手札1 小贝回家

- 0 小贝学武记
- 2 大熊猫留洋
- 4 竹子开花了

6 手札2 摆一摆“龙门阵”

- 6 薛仁贵的兵阵
- 8 诸葛亮的“空城计”
- 10 府南河边的喝茶人

12 手札3 古色古香老成都

- 12 君臣合庙为哪般
- 16 茅屋为秋风所破
- 17 “宝瓶”都江堰

20 手札4 来了就不想走了

- 20 花重锦官城
- 22 川剧绝活——变脸
- 24 香在宽窄巷

26 手札5 今日蜀道不再难

- 26 蜀道变坦途
- 27 城市秘籍一——蜀道在哪里
- 28 春熙路上的繁华
- 30 请让我来帮助你
- 31 城市秘籍二——一方有难、八方支援
- 32 城市攻略——做一张“成都名片”

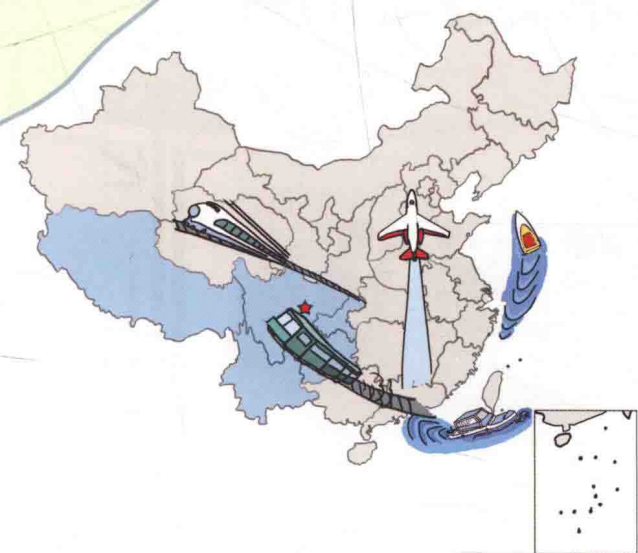


成都人的「西单」

镇川之宝都江堰



春熙路



熊猫形象可人，受到世界各国人民的欢迎。外国人结合“中国功夫”精神，成功塑造了一个风靡全世界的形象——“功夫熊猫”。但什么是中国功夫呢？大熊猫小贝来告诉你——

1



▲爸爸在竹林里开了个菜馆，小贝帮忙。

2



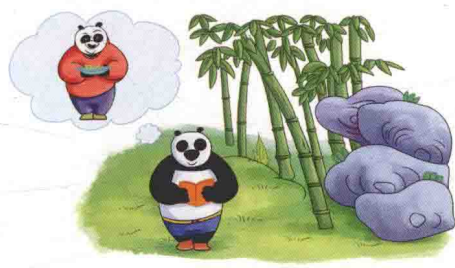
▲小贝不愿在家学做饭，自己偷偷出去学武术。

3

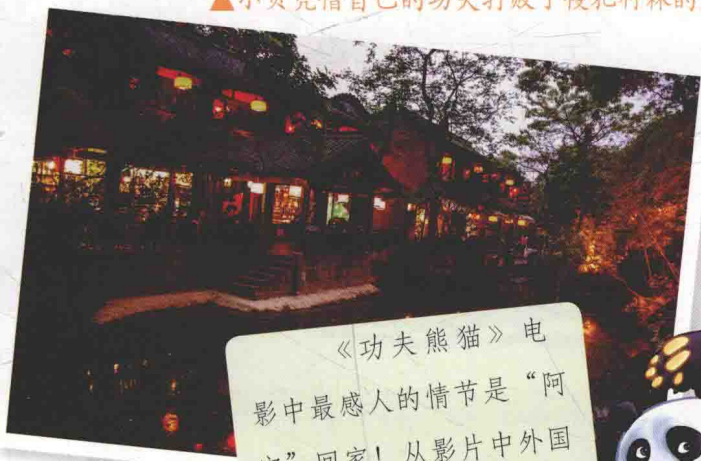


▲小贝凭借自己的功夫打败了侵犯竹林的黑暗龙。

4



▲小贝拿到虎师傅给的秘籍，却发现是空的，但想到爸爸做菜秘籍“味道好”的秘诀是菜的本身！一下子就明白了。



《功夫熊猫》电影中最感人的情节是“阿宝”回家！从影片中外国人设计的阿宝老家来看，熊猫“老家”有什么特点？

想一想：

1. 小贝对武功的启示有哪两点？
2. 除了功夫与武术，哪些东西还可以代表中国？

走向世界的中国元素



武术



中国杂技



中国舞蹈



中国结



书法

其他？

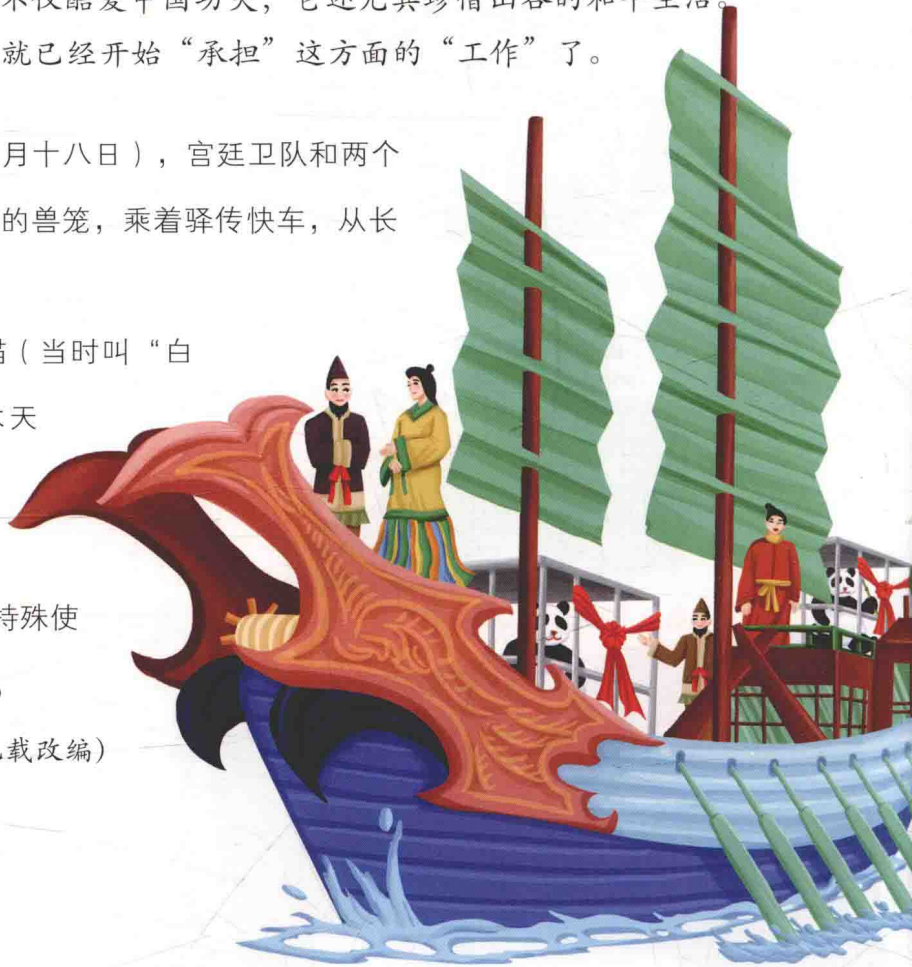
大熊猫留洋

从“功夫熊猫”的形象看，阿宝不仅酷爱中国功夫，它还尤其珍惜山谷的和平生活。作为和平和友谊的象征，大熊猫很早就已经开始“承担”这方面的“工作”了。

685年10月22日（武后垂拱元年九月十八日），宫廷卫队和两个驯兽人簇拥着两只宽敞高大、披红戴花的兽笼，乘着驿传快车，从长安出发，向东疾驶。这是什么官差呢？

原来是皇太后武则天将一对大熊猫（当时叫“白熊”）作为友谊的象征，回赠给日本天皇。如今这对大熊猫就要前往扬州，登上海船，随同即将归国的日本遣唐使，漂洋过海前往日本了。大熊猫作为特殊使者，传递了中国人民对邻邦的友好情谊。

（根据日本《皇家年鉴》记载改编）



唐时的成都

成都气候温润，宜花木生长。唐代时，成都与长安、扬州、敦煌齐名，且同扬州号称“扬（扬州）一，益（成都）二”。成都还是当时有名的花城，种植花草的人很多。杜甫曾在诗中写道：“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低”“晓看红湿处，花重锦官城”。

走向世界的大熊猫

熊猫是世界濒危保护动物，目前仅存于中国。自唐朝开始，中国一直以向国外赠送大熊猫的方式，来表达国家之间的友好关系。到现在为止，熊猫的“足迹”已经遍布五大洲、四大洋，也向全世界小朋友们带去了中国及成都的问候和友好。



▲大熊猫“留洋”图

友谊的使者

1941年，宋美龄、宋蔼龄代表当时的政府向美国赠送一对大熊猫感谢其救济二战中的中国难民。这是中国现代“熊猫外交”的开端。

作为国礼，先后有9个国家接受过中国赠予的24只大熊猫。

为了响应保护濒危动物的全球性号召，中国政府宣布从1982年起停止赠送大熊猫出国。



▲大熊猫在国外

竹子开花了

竹子是大熊猫最为喜爱的食物（据专家估算竹子占其食物的90%以上），大熊猫家的周围一定要有竹子。

大熊猫的家在哪里

历史上，除了气候变化之外，食物的分布变化对大熊猫的分布也造成影响。相对于人类活动范围的扩大，大熊猫的活动空间（“家”）却一直处于缩小之中！

▼中国仅存的大熊猫分布地



我们平常看到花都已习以为常了，但有些人一见到竹子开花便十分惊慌，说竹子开花是荒年之兆。另有一些人则给竹子开花这一自然现象蒙上了一层迷信色彩。竹子开花虽然不意味着不祥之兆，但确实与大熊猫关系密切。



大熊猫栖息地与寿命

大熊猫主要栖息地在长江上游向青藏高原过渡的这一系列高山、深谷地带，如四川、陕西和甘肃的山区。野外大熊猫的寿命大约20岁左右。

1984年5月，四川夹金山箭竹普遍开花，惊动了全国人民。

“成都空军出动了直升机调查，发现90%的箭竹开花

枯死，灾情严重，已发现几只饿死的大熊猫。”情况十分紧急。

竹子开花可不是好事

竹子开花与天气干旱、植物衰老等情况有关。

竹子开花，使养分被消耗尽，多数种类的竹子开花后会全部枯死，应尽快砍去花枝，以减少营养消耗，从而保证竹林的正常生长。

大熊猫有难，八方来援。

成都境内的救护人员及全国的支援者纷纷赶来，四处寻找、救护生病的大熊猫，并设置很多投食点。30多年来，该站累计救护野生大熊猫数百只。一场危及大熊猫生存的生态危机暂时得以缓解。



大熊猫与宝贵的“邻居”朋友 ▼





摆一摆“龙门阵”

大熊猫小贝生活过的地方，一定是英雄辈出的！

让我们在大熊猫的“带领”下，走进成都，摆一摆这座古城的“龙门阵”，寻找一下城内的各路“英雄”和“事迹”吧！

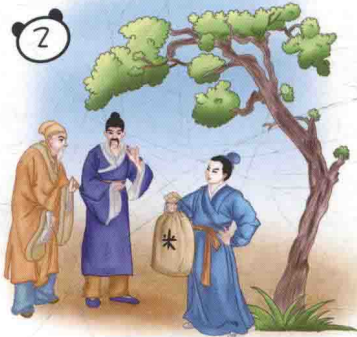
龙门阵，在四川话中，大致相当于普通话中的“聊天”（名词），动词是摆龙门阵。

薛仁贵的兵阵

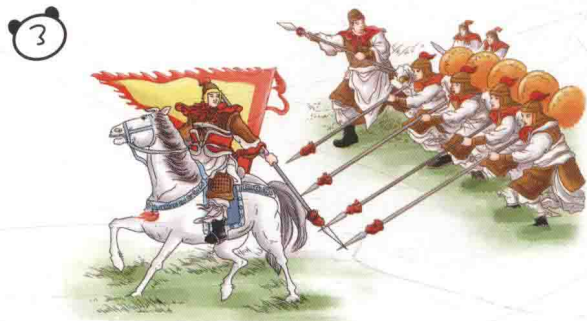
“龙门阵”的说法，据说主要得名于唐朝薛仁贵东征时所摆的一种克敌制胜的兵阵。



▲唐朝名将薛仁贵从小就是个“大饭量”。



▲小时候的薛仁贵已经力大惊人。



▲长大后的薛仁贵更是军事奇才，他驰骋沙场摆出的兵阵千变万化，让敌人难以招架。

薛仁贵所布的兵阵千变万化，一直被后人所称赞。

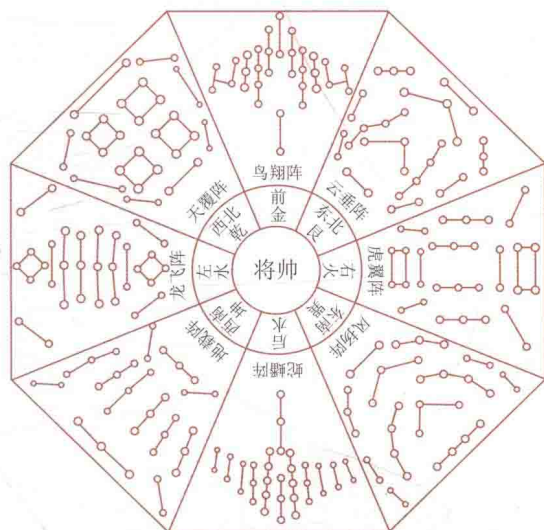
薛仁贵虽不是成都人，但明清以来，四川各地的民间艺人多爱摆谈薛仁贵的故事，而且故事情节曲折，有时和薛仁贵的兵阵一样离奇，所以“摆龙门阵”一词就出现了。

除了薛仁贵的兵阵，“龙门阵”还有一个说法：川蜀一地百姓对英雄崇拜有加，尤其喜欢聚于龙门子（大院门子头）里，闲聊这些传奇事迹，所以在龙门子里聊英雄也叫做“摆龙门阵”。

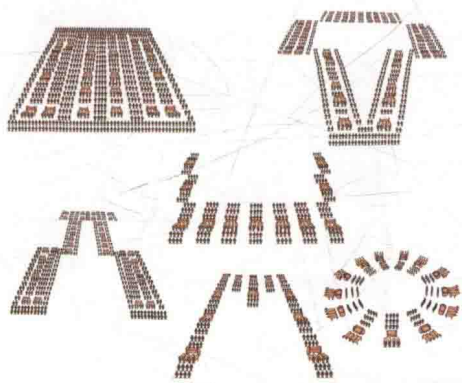
不过，蜀国英雄诸葛亮还真有个“龙门阵”——八阵。

三国时期，蜀国丞相诸葛亮根据蜀国步兵为主力、作战地域主要为山地，而蜀国缺乏马匹的实际，设计并练成了克敌制胜的“八阵图”。

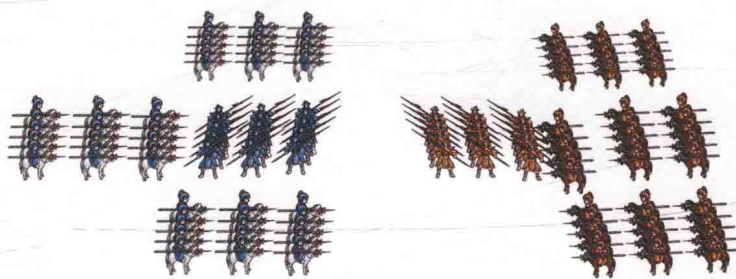
诸葛亮的“八阵图”，指由天、地、风、云、龙、虎、鸟、蛇八种阵势所组成的军事操练和作战的阵势图。



▲八阵图



▲中国古代各类“阵法”



▲三国时蜀国的“战法”

古代作战是非常讲究阵法即作战队形的，称之为“布阵”。布阵得法就能充分发挥军队的战斗力，克敌制胜。

古希腊步兵阵

古希腊步兵阵中的每一个士兵都装备有铜质的斯特林式头盔（鸡冠型的头盔）。圆盾、一到两只长枪（2.5~3米）和一只短剑（40~60厘米），整身装备超过25公斤。

诸葛亮的“空城计”

诸葛亮用兵如神，是蜀国的传奇人物。而蜀军以虚击实、大胜魏军的“空城计”，则是老百姓摆“龙门阵”时最为津津乐道的故事。“空城计”也是古代“三十六计”之一。

① 司马懿引15万大军向诸葛亮所在的西城蜂拥而来。



② 诸葛亮登城楼观望后，对众人说：“大家不要惊慌，我略用计策，便可教司马懿退兵。”





③ 诸葛亮传令，把所有的旌旗都藏起来，叫士兵把四个城门打开，每个城门上派20名士兵扮成百姓模样，洒水扫街。



④ 诸葛亮燃起香，弹起琴来。生性多疑的司马懿见诸葛亮如此淡定，怀疑城中设有埋伏，不敢冒进，就乖乖撤退了。

三十六计

《三十六计》或称“三十六策”，是指中国古代三十六个兵法策略。源于南北朝，成书于明清。它是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是中华民族悠久文化遗产之一。

你知道三十六计都有哪些吗？

府南河边的喝茶人

斗转星移，蜀国天空中曾经密布的战争硝烟，早已随着府南河水静静流逝。但无论世事如何变化，千百年来府南河边形成的“龙门阵”摆谈仍然在继续……

府南河边的“摆谈”

经过大力整治，曾经污染严重的府南河，如今已成清渠。蜿蜒的茶室、茶摊沿着河堤密密麻麻地摆开，宛如一个个奇特“阵法”。只不过现在不是兵戎相见的兵阵，而是人们谈古论今的福地。

随着时间的推移，久而久之，摆“龙门阵”，也就慢慢变成成都人绘声绘色“摆谈”（聊天、闲谈）的代名词。

▼ 府南河又名锦江，是岷江流经成都市区的两条主要河流府河、南河的合称。《马可·波罗游记》描绘成都府南河水面宽阔“竟似一海”。汉以后，因水量巨大曾被误认为是岷江正流。



“摆龙门阵”是成都人的最爱。



天府历史之“龙门阵”

成都金沙遗址太阳鸟金箔与三星堆遗址，是我国西南地区考古的重大发现。

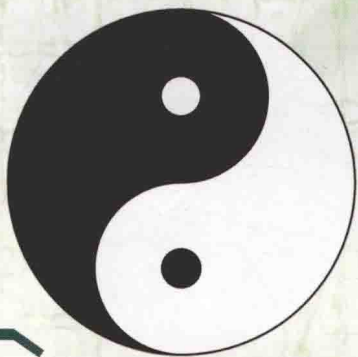
太阳鸟、三星堆遗址，既像诸葛亮的“八阵”，又似“龙门阵”般的神秘，展现出劳动人民丰富的想象力和精湛的工艺水平。

成都金沙遗址出土的太阳鸟金箔



▲三星堆考古遗址模型

太极是道教文化的产物之一，而成都周边的青城山是道教重要的发源地之一。太极与诸葛亮所操练的“八阵”，极具异曲同工之美。



▲道教发源地——青城山



古色古香老成都

三国时期的蜀国，给成都留下了太多的故事，武侯祠就是其中的印记之一。中国文学“圣地”杜甫草堂、宝瓶都江堰，也都为成都的“天府之国”美名加了不少分。

君臣合庙为哪般

武侯祠君臣合庙位于成都南郊，由汉昭烈庙、武侯祠、三义庙、惠陵等部分组成，是全国唯一的君臣合祀祠堂。庙堂上一般只敬奉一个主要的“神灵”，但成都武侯祠却有两位。这是怎么回事呢？

君臣合庙纪念诸葛亮的武侯祠香火鼎盛，与之相对的是合庙中刘备庙的冷冷清清。可见诸葛亮在人们心中的地位。

后世，不断有封建统治者认为君臣合庙不合礼制。武侯祠大门匾额被官方换成“汉昭烈庙”。但老百姓不买账，改不了敬奉诸葛亮的热潮。因此，武侯祠的说法也延续至今，名气甚至超过了“汉昭烈庙”！

