



一起联想吧

色彩联想 简笔画教程

灌木文化 编著

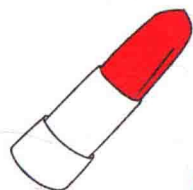


中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

一起联想吧



色彩联想 简笔画教程



灌木文化 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

一起联想吧：色彩联想简笔画教程 / 灌木文化编著

— 北京：人民邮电出版社，2017.8

ISBN 978-7-115-46056-1

I. ①一… II. ①灌… III. ①简笔画—绘画技法—教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第150345号

内 容 提 要

本书打破了常规简笔画的“照葫芦画瓢”模式，从全新的思维角度出发，教你用大脑画画。本书从常规的红、黄、蓝等色彩作为出发点，通过不同的色彩联想到不同的食物、物品、感觉等，联想出各种有趣的形象。同时，本书针对各部分联想出来的图形进行了详细的作画步骤讲解。

本书不仅能够锻炼孩子的绘画技能，还能帮助孩子扩散思维，激发孩子的想象力，加强孩子的色彩意识，亲自绘出心中多姿多彩的世界。本书独有的“字典式”目录方便查阅，能帮您快速地从海量的宝典中找到你想要的形象。大家一起来跟随本书动动笔、动动脑，来给身边的万物归归类吧！

本书适合所有喜爱画画创作、有丰富想象力的孩子们阅读、使用，也可作为家长和孩子的互动工具，同时也适合幼儿教育相关教师查阅、借鉴和使用。

◆ 编 著 灌木文化

责任编辑 郭发明

执行编辑 李奎霞

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：10.6

2017年8月第1版

字数：315千字

2017年8月北京第1次印刷

定价：59.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号



PART1 了解画画工具

- 1.1 常用绘画工具..... 6
- 1.2 颜色的理解..... 8

PART2 红色的联想

- 2.1 大红色的联想..... 12
 - 2.1.1 大红色食物的联想..... 12
 - 2.1.2 大红色物品的联想..... 15
 - 2.1.3 大红色感觉的联想..... 17
- 2.2 玫红色的联想..... 19
 - 2.2.1 玫红色食物的联想..... 19
 - 2.2.2 玫红色物品的联想..... 21
 - 2.2.3 玫红色感觉的联想..... 24
- 2.3 粉红色的联想..... 26
 - 2.3.1 粉红色食物的联想..... 26
 - 2.3.2 粉红色物品的联想..... 28
 - 2.3.3 粉红色感觉的联想..... 30
- 2.4 橘红色的联想..... 33
 - 2.4.1 橘红色食物的联想..... 33
 - 2.4.2 橘红色物品的联想..... 35
 - 2.4.3 橘红色感觉的联想..... 37

PART3 黄色的联想

- 3.1 柠檬黄色的联想..... 41
 - 3.1.1 柠檬黄色食物的联想..... 41
 - 3.1.2 柠檬黄色物品的联想..... 43
 - 3.1.3 柠檬黄色感觉的联想..... 46

- 3.2 橘黄色的联想..... 48
 - 3.2.1 橘黄色食物的联想..... 48
 - 3.2.2 橘黄色物品的联想..... 50
 - 3.2.3 橘黄色感觉的联想..... 52
- 3.3 土黄色的联想..... 55
 - 3.3.1 土黄色食物的联想..... 55
 - 3.3.2 土黄色物品的联想..... 57
 - 3.3.3 土黄色感觉的联想..... 59
- 3.4 深黄色的联想..... 62
 - 3.4.1 深黄色食物的联想..... 62
 - 3.4.2 深黄色物品的联想..... 64
 - 3.4.3 深黄色感觉的联想..... 67

PART4 蓝色的联想

- 4.1 天蓝色的联想..... 70
 - 4.1.1 天蓝色食物的联想..... 70
 - 4.1.2 天蓝色物品的联想..... 72
 - 4.1.3 天蓝色感觉的联想..... 75
- 4.2 钴蓝色的联想..... 77
 - 4.2.1 钴蓝色食物的联想..... 77
 - 4.2.2 钴蓝色物品的联想..... 79
 - 4.2.3 钴蓝色感觉的联想..... 82
- 4.3 群青色的联想..... 84
 - 4.3.1 群青色食物的联想..... 84
 - 4.3.2 群青色物品的联想..... 86
 - 4.3.3 群青色感觉的联想..... 89
- 4.4 深蓝色的联想..... 91
 - 4.4.1 深蓝色食物的联想..... 91
 - 4.4.2 深蓝色物品的联想..... 93
 - 4.4.3 深蓝色感觉的联想..... 95

PART5 绿色的联想



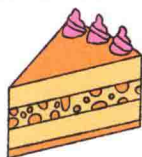


- 5.1 草绿色的联想.....99
 - 5.1.1 草绿色食物的联想.....99
 - 5.1.2 草绿色物品的联想.....101
 - 5.1.3 草绿色感觉的联想.....104
- 5.2 深绿色的联想.....106
 - 5.2.1 深绿色食物的联想.....106
 - 5.2.2 深绿色物品的联想.....108
 - 5.2.3 深绿色感觉的联想.....111
- 5.3 黄绿色的联想.....113
 - 5.3.1 黄绿色食物的联想.....113
 - 5.3.2 黄绿色物品的联想.....116
 - 5.3.3 黄绿色感觉的联想.....118
- 5.4 墨绿色的联想.....120
 - 5.4.1 墨绿色食物的联想.....120
 - 5.4.2 墨绿色物品的联想.....123
 - 5.4.3 墨绿色感觉的联想.....125



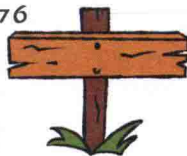
PART6 紫色的联想

- 6.1 紫色的联想.....128
 - 6.1.1 紫色食物的联想.....128
 - 6.1.2 紫色物品的联想.....130
 - 6.1.3 紫色感觉的联想.....133
- 6.2 紫红色的联想.....135
 - 6.2.1 紫红色食物的联想.....135
 - 6.2.2 紫红色物品的联想.....137
 - 6.2.3 紫红色感觉的联想.....140
- 6.3 紫蓝色的联想.....142
 - 6.3.1 紫蓝色食物的联想.....142
 - 6.3.2 紫蓝色物品的联想.....144
 - 6.3.3 紫蓝色感觉的联想.....147
- 6.4 深紫色的联想.....149
 - 6.4.1 深紫色食物的联想.....149
 - 6.4.2 深紫色物品的联想.....151
 - 6.4.3 深紫色感觉的联想.....154



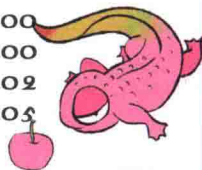
PART7 橙色的联想

- 7.1 橙色的联想.....157
 - 7.1.1 橙色食物的联想.....157
 - 7.1.2 橙色物品的联想.....160
 - 7.1.3 橙色感觉的联想.....162
- 7.2 橙黄色的联想.....164
 - 7.2.1 橙黄色食物的联想.....164
 - 7.2.2 橙黄色物品的联想.....166
 - 7.2.3 橙黄色感觉的联想.....169
- 7.3 橙红色的联想.....171
 - 7.3.1 橙红色食物的联想.....171
 - 7.3.2 橙红色物品的联想.....173
 - 7.3.3 橙红色感觉的联想.....176

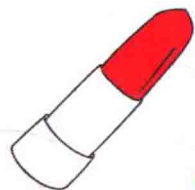


PART8 棕色的联想

- 8.1 浅棕色的联想.....179
 - 8.1.1 浅棕色食物的联想.....179
 - 8.1.2 浅棕色物品的联想.....181
 - 8.1.3 浅棕色感觉的联想.....184
- 8.2 熟褐色的联想.....186
 - 8.2.1 熟褐色食物的联想.....186
 - 8.2.2 熟褐色物品的联想.....188
 - 8.2.3 熟褐色感觉的联想.....191
- 8.3 赭石色的联想.....193
 - 8.3.1 赭石色食物的联想.....193
 - 8.3.2 赭石色物品的联想.....195
 - 8.3.3 赭石色感觉的联想.....198
- 8.4 亚麻色的联想.....200
 - 8.4.1 亚麻色食物的联想.....200
 - 8.4.2 亚麻色物品的联想.....202
 - 8.4.3 亚麻色感觉的联想.....205



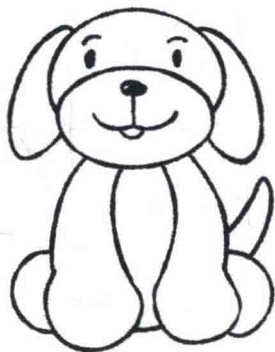
一起联想吧



色彩联想 简笔画教程



灌木文化 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

一起联想吧：色彩联想简笔画教程 / 灌木文化编著

— 北京：人民邮电出版社，2017.8

ISBN 978-7-115-46056-1

I. ①一… II. ①灌… III. ①简笔画—绘画技法—教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第150345号

内 容 提 要

本书打破了常规简笔画的“照葫芦画瓢”模式，从全新的思维角度出发，教你用大脑画画。本书从常规的红、黄、蓝等色彩作为出发点，通过不同的色彩联想到不同的食物、物品、感觉等，联想出各种有趣的形象。同时，本书针对各部分联想出来的图形进行了详细的作画步骤讲解。

本书不仅能够锻炼孩子的绘画技能，还能帮助孩子扩散思维，激发孩子的想象力，加强孩子的色彩意识，亲自绘出心中多姿多彩的世界。本书独有的“字典式”目录方便查阅，能帮您快速地从海量的宝典中找到你想要的形象。大家一起来跟随本书动动笔、动动脑，来给身边的万物归类吧！

本书适合所有喜爱画画创作、有丰富想象力的孩子们阅读、使用，也可作为家长和孩子的互动工具，同时也适合幼儿教育相关教师查阅、借鉴和使用。

◆ 编 著 灌木文化

责任编辑 郭发明

执行编辑 李奎霞

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：10.6

2017 年 8 月第 1 版

字数：315 千字

2017 年 8 月北京第 1 次印刷

定价：59.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号



PART1 了解画画工具

- 1.1 常用绘画工具..... 6
- 1.2 颜色的理解..... 8

PART2 红色的联想

- 2.1 大红色的联想..... 12
 - 2.1.1 大红色食物的联想..... 12
 - 2.1.2 大红色物品的联想..... 15
 - 2.1.3 大红色感觉的联想..... 17
- 2.2 玫红色的联想..... 19
 - 2.2.1 玫红色食物的联想..... 19
 - 2.2.2 玫红色物品的联想..... 21
 - 2.2.3 玫红色感觉的联想..... 24
- 2.3 粉红色的联想..... 26
 - 2.3.1 粉红色食物的联想..... 26
 - 2.3.2 粉红色物品的联想..... 28
 - 2.3.3 粉红色感觉的联想..... 30
- 2.4 橘红色的联想..... 33
 - 2.4.1 橘红色食物的联想..... 33
 - 2.4.2 橘红色物品的联想..... 35
 - 2.4.3 橘红色感觉的联想..... 37

PART3 黄色的联想

- 3.1 柠檬黄色的联想..... 41
 - 3.1.1 柠檬黄色食物的联想..... 41
 - 3.1.2 柠檬黄色物品的联想..... 43
 - 3.1.3 柠檬黄色感觉的联想..... 46



- 3.2 橘黄色的联想..... 48
 - 3.2.1 橘黄色食物的联想..... 48
 - 3.2.2 橘黄色物品的联想..... 50
 - 3.2.3 橘黄色感觉的联想..... 52
- 3.3 土黄色的联想..... 53
 - 3.3.1 土黄色食物的联想..... 53
 - 3.3.2 土黄色物品的联想..... 57
 - 3.3.3 土黄色感觉的联想..... 59
- 3.4 深黄色的联想..... 62
 - 3.4.1 深黄色食物的联想..... 62
 - 3.4.2 深黄色物品的联想..... 64
 - 3.4.3 深黄色感觉的联想..... 67

PART4 蓝色的联想

- 4.1 天蓝色的联想..... 70
 - 4.1.1 天蓝色食物的联想..... 70
 - 4.1.2 天蓝色物品的联想..... 72
 - 4.1.3 天蓝色感觉的联想..... 75
- 4.2 钴蓝色的联想..... 77
 - 4.2.1 钴蓝色食物的联想..... 77
 - 4.2.2 钴蓝色物品的联想..... 79
 - 4.2.3 钴蓝色感觉的联想..... 82
- 4.3 群青色的联想..... 84
 - 4.3.1 群青色食物的联想..... 84
 - 4.3.2 群青色物品的联想..... 86
 - 4.3.3 群青色感觉的联想..... 89
- 4.4 深蓝色的联想..... 91
 - 4.4.1 深蓝色食物的联想..... 91
 - 4.4.2 深蓝色物品的联想..... 93
 - 4.4.3 深蓝色感觉的联想..... 95



PART5 绿色的联想



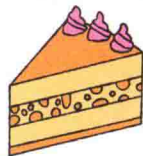


- 5.1 草绿色的联想.....99
 - 5.1.1 草绿色食物的联想.....99
 - 5.1.2 草绿色物品的联想.....101
 - 5.1.3 草绿色感觉的联想.....104
- 5.2 深绿色的联想.....106
 - 5.2.1 深绿色食物的联想.....106
 - 5.2.2 深绿色物品的联想.....108
 - 5.2.3 深绿色感觉的联想.....111
- 5.3 黄绿色的联想.....113
 - 5.3.1 黄绿色食物的联想.....113
 - 5.3.2 黄绿色物品的联想.....116
 - 5.3.3 黄绿色感觉的联想.....118
- 5.4 墨绿色的联想.....120
 - 5.4.1 墨绿色食物的联想.....120
 - 5.4.2 墨绿色物品的联想.....123
 - 5.4.3 墨绿色感觉的联想.....125



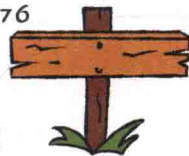
PART6 紫色的联想

- 6.1 紫色的联想.....128
 - 6.1.1 紫色食物的联想.....128
 - 6.1.2 紫色物品的联想.....130
 - 6.1.3 紫色感觉的联想.....133
- 6.2 紫红色的联想.....135
 - 6.2.1 紫红色食物的联想.....135
 - 6.2.2 紫红色物品的联想.....137
 - 6.2.3 紫红色感觉的联想.....140
- 6.3 紫蓝色的联想.....142
 - 6.3.1 紫蓝色食物的联想.....142
 - 6.3.2 紫蓝色物品的联想.....144
 - 6.3.3 紫蓝色感觉的联想.....147
- 6.4 深紫色的联想.....149
 - 6.4.1 深紫色食物的联想.....149
 - 6.4.2 深紫色物品的联想.....151
 - 6.4.3 深紫色感觉的联想.....154



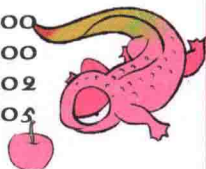
PART7 橙色的联想

- 7.1 橙色的联想.....157
 - 7.1.1 橙色食物的联想.....157
 - 7.1.2 橙色物品的联想.....160
 - 7.1.3 橙色感觉的联想.....162
- 7.2 橙黄色的联想.....164
 - 7.2.1 橙黄色食物的联想.....164
 - 7.2.2 橙黄色物品的联想.....166
 - 7.2.3 橙黄色感觉的联想.....169
- 7.3 橙红色的联想.....171
 - 7.3.1 橙红色食物的联想.....171
 - 7.3.2 橙红色物品的联想.....173
 - 7.3.3 橙红色感觉的联想.....176



PART8 棕色的联想

- 8.1 浅棕色的联想.....179
 - 8.1.1 浅棕色食物的联想.....179
 - 8.1.2 浅棕色物品的联想.....181
 - 8.1.3 浅棕色感觉的联想.....184
- 8.2 熟褐色的联想.....186
 - 8.2.1 熟褐色食物的联想.....186
 - 8.2.2 熟褐色物品的联想.....188
 - 8.2.3 熟褐色感觉的联想.....191
- 8.3 赭石色的联想.....193
 - 8.3.1 赭石色食物的联想.....193
 - 8.3.2 赭石色物品的联想.....195
 - 8.3.3 赭石色感觉的联想.....198
- 8.4 亚麻色的联想.....200
 - 8.4.1 亚麻色食物的联想.....200
 - 8.4.2 亚麻色物品的联想.....202
 - 8.4.3 亚麻色感觉的联想.....205



PART 1

了解画画工具



画画是一件十分有趣、充满创造力的事情。
我们先来做做画画前的热身工作，再学习关于色彩
配色的基本方法，帮助大家快速学会用色铅笔画
画。

1.1 常用绘画工具

铅笔



铅笔：铅芯分 B、HB、H 三大类。B 前面的数越大铅笔就越黑越软，H 前面的数字越大就越硬颜色越浅。在色铅笔绘画中，铅笔一般用于画轮廓线，先用铅笔画完轮廓，再用色彩笔去描一遍。

自动铅笔



自动铅笔：主要由笔杆、尖套（笔尖）、固定护芯管（活动阻尼）、卡头（开花）、锁紧箍、弹簧等组成。笔芯硬度一般有 HB、2B、HB、2H、4B、5B、3H 等。自动铅笔相对于铅笔在画轮廓线的时候更便捷。

彩色铅笔



色铅笔：是一种非常容易掌握的涂色工具，是绘画入门的最佳选择。画出来的效果以及外观都类似于铅笔，画出来的效果较淡，简单清晰，大多可用橡皮擦去。有着半透明的特征，可通过对颜色的叠加，呈现不同的画面效果。是一种表现力很强的绘画工具。

水彩笔



水彩笔：水彩笔是儿童常用的绘画工具，一般有 12 色、24 色、36 色装，笔尖一般是圆的，水彩笔的水分足，色彩丰富，鲜艳，提高了涂画效果。但两种颜色在一起不好调和，一般适合画儿童画，也可以用作记号笔。

马克笔（粗头）



马克笔（粗头）：是一种书写或绘画专用的绘图彩色笔，本身含有墨水，且通常附有笔盖，一般拥有坚硬笔头。马克笔的颜料具有易挥发性，用于一次性的快速绘图，也可大面积的铺色。

马克笔（细头）



马克笔（细头）：在绘画中，常用来小面积铺色，马克笔的细头还可以勾轮廓。在运笔过程中，用笔的遍数不宜过多。在第一遍颜色干透后，再进行第二遍上色，而且运笔要准确、快速。否则色彩会渗出而形成混浊之状。

橡皮



橡皮：是用橡胶制成的文具，能擦掉石墨或墨水的痕迹。在铅笔构图的过程中，可用它来擦除错误的图稿或多余的线条。橡皮的种类繁多，形状和色彩各异，有普通的香橡皮，也有2B、4B、6B等型号的美术专用橡皮，以及可塑橡皮等。

速写本



速写本：是用来进行速写创作和练习的专用本。一般分为方形和长形不等，开数大小不一，一般长方形以十六开、八开、四开尺寸居多。纸张较厚，纸品较好，多为活页以方便作画，有横翻竖翻不等。速写本较单张纸作画更易保存和携带，深受广大美术者喜爱。也适用于学生记笔记。还可以夹便签纸、明信片等。

美工刀



美工刀也俗称刻刀或壁纸刀，是一种美术和做手工艺品用的刀，主要用来切割质地较软的东西，多由刀柄和刀片两部分组成，为抽拉式结构。也有少数为金属刀柄，刀片多为斜口，用钝可顺片身的划线折断，出现新的刀锋，方便使用。美工刀有大小多种型号。

1.2 颜色的理解

色铅笔颜色表

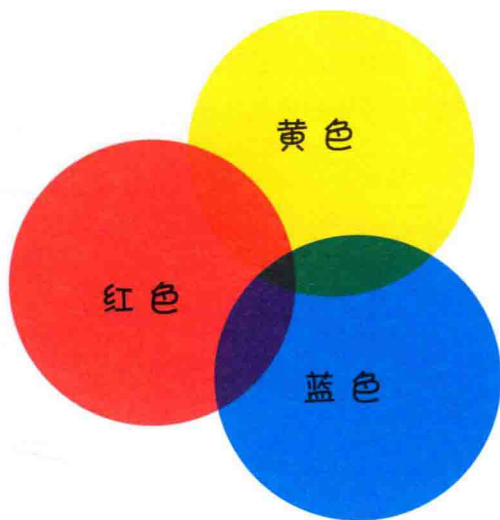
					
白 色	柠檬黄色	淡黄色	土黄色	橘黄色	橘 色
					
朱红色	大红色	暗红色	土红色	浅粉色	桃粉色
					
西洋红色	深粉色	粉紫色	粉红色	洋红色	玫瑰红色
					
浅肉色	深肉色	浅紫色	紫 色	紫红色	水蓝色
					
天蓝色	群青色	钴蓝色	深蓝色	普蓝色	粉绿色
					
黄绿色	浅绿色	草绿色	干绿色	橄榄绿色	珊瑚绿色
					
蓝绿色	墨绿色	深绿色	浅棕色	赭石色	褐 色
					
深褐色	金 色	银 色	浅灰色	深灰色	黑 色

三原色

三原色是最基本的颜色，即红色、黄色和蓝色，它们是一切色彩的基础。

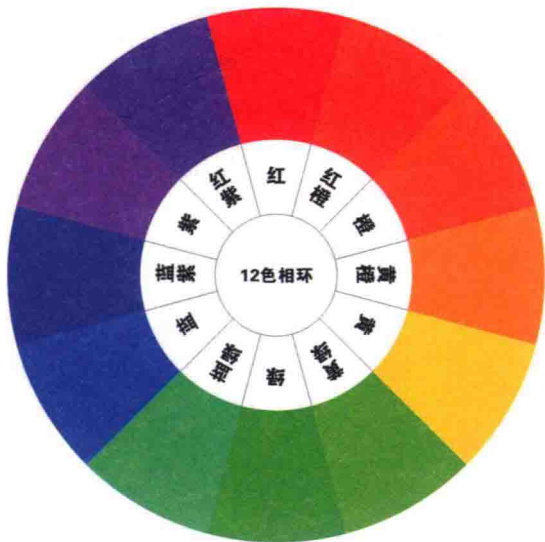
三原色的调色原理是红色+黄色=橙色，黄色+蓝色=绿色，蓝色+红色=紫色。

通过不同比例的色彩增减，可以得到千变万化的颜色。



色相

色相即色彩的相貌，是一种颜色区别于另一种颜色的表象特征。肉眼可判断的色相达几万种，为了便于识别各种颜色的相貌，人们给它们取一定的名称，如红色、黄色等。但是在数以万计的色相中，除小部分有名称外，大部分色相无法取名，通常只能大致说出某某颜色，偏黄或偏绿、偏蓝灰等。因此，我们在学习色彩的过程中，必须通过细致观察，敏锐地识别物体千变万化的色相差别，使我们的绘画作品能够表现出色相的微妙变化。



色彩的情感表现

色彩通过视觉到记忆、思想、意志等，其反应与变化是极为复杂的。不同的色彩能产生不同的情感并影响着人们的心理和情绪。

不同的色彩所代表的情感

红色	兴奋、热烈、警觉、恐怖、危险	
黄色	明亮、轻快、活跃、爽朗	
蓝色	静谧、清廉、幽深、悲伤、寂寞	
绿色	清新、舒适、安全、压抑、伤感	
紫色	轻柔、娇艳、忧郁、险恶	
橙色	温暖、华贵、庄严、隆重、闷热、重压	
棕色	深思、厚重	

PART 2

红色的联想

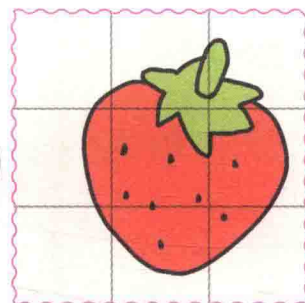
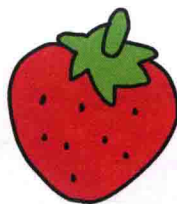
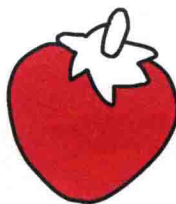
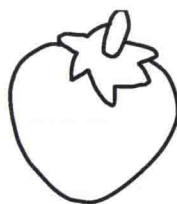


红色象征着吉祥、喜庆、热烈、奔放、激情等。在生活中，红色的运用很多，例如红色的口红、红色的草莓、红色的灯笼等等。在红色的基础上，我们发挥想象力，画出美丽的画吧！

2.1 大红色的联想

2.1.1 大红色食物的联想

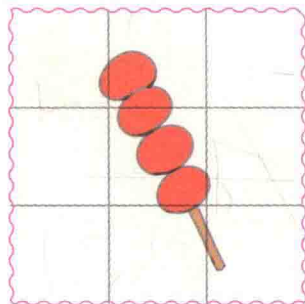
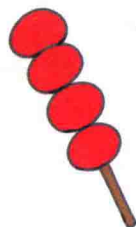
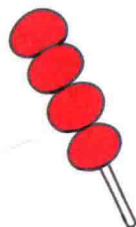
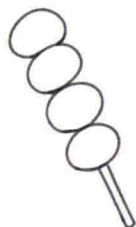
草莓



涂一涂

1. 画出草莓叶和叶子。
2. 再画一个心形。
3. 给草莓涂红色。
4. 涂叶子的颜色和上面的点。

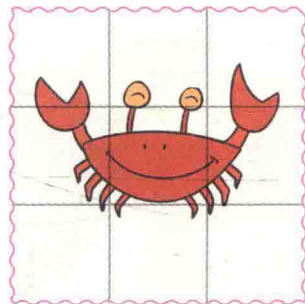
冰糖葫芦



涂一涂

1. 画出几个圆形。
2. 再画出一根棒棒。
3. 给圆形涂色。
4. 给棒棒涂色。

螃蟹



涂一涂

1. 画出螃蟹的头部。
2. 再画出螃蟹的腿和钳子。
3. 给螃蟹头部和钳子涂色。
4. 给螃蟹眼睛和腿涂色。

饮料



涂一涂

1. 画出一个吸管。
2. 再画出杯体。
3. 涂红色饮料留气泡。
4. 给吸管盖子涂色。