

政协委员文库



凤凰花开

FENGHUANG HUAKAI

艾克拜尔·米吉提◎著

中国文史出版社

—— 政协委员文库 ——

凤凰花开

艾克拜尔·米吉提◎著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

凤凰花开 / 艾克拜尔·米吉提著. —北京: 中国文史出版社, 2017.2
(政协委员文库)

ISBN 978-7-5034-8974-7

I. ①凤… II. ①艾… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代②短篇小说—
小说集—中国—当代③散文集—中国—当代 IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 027248 号

责任编辑: 全秋生

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010—66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010—66192703

印 装: 北京地大天成印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 31.25 插页: 1

字 数: 500 千字

版 次: 2017 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2017 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

《政协委员文库》丛书

编辑委员会

主 任 刘家强

委 员 沈晓昭 刘 剑 韩淑芳 刘发升 张剑荆

主 编 沈晓昭 韩淑芳

编 辑 (按姓氏笔画排序)

卜伟欣	于 洋	马合省	王文运	牛梦岳
卢祥秋	刘华夏	刘 夏	全秋生	孙 裕
李军政	李晓薇	张春霞	张蕊燕	杨玉珍
金 硕	赵姣娇	胡福星	高 贝	高 芳
殷 旭	徐玉霞	梁玉梅	梁 洁	程 凤
詹红旗	窦忠如	蔡丹诺	蔡晓欧	潘 飞
薛媛媛	戴小璇			



艾克拜尔·米吉提（2008年）



辑一 小 说

- 红牛犊 / 3
走动的石人 / 14
风化石带 / 21
群山与莽原 / 32
我的苏莱曼不见了 / 39
狗 事 / 45
猎鹰手 / 51
前三门四号楼 / 56
灰 灰 / 59
5路车站 / 62
心瓣膜 / 66
航 标 / 69
快递哥哥 / 72
果子沟 / 74
鹿 迹 / 77
灰色的新楼群 / 83

古 洞 / 96
归 途 / 107
阿瓦罕 / 112
哈力的故事 / 117
雄心勃勃 / 126
努尔曼老汉和猎狗巴力斯 / 139
哦！十五岁的哈丽黛哟…… / 152
遗 恨 / 168
天 鹅 / 179
木 筏 / 184
静谧的小院 / 189
瘸腿野马 / 199
迁墓人 / 207
角度——目标 / 211
披着羚羊皮的人 / 212
潜 流 / 219
车 祸 / 224
蓝鸽，蓝鸽 / 242
金色的秋叶 / 261

辑二 散文

- 童年记忆 / 279
- 凤凰山下新华村 / 282
- 北京的风 / 285
- 岷江浮尘 / 289
- 京城鹊巢 / 299
- 喀纳斯湖畔之夜 / 303
- 初次遇狼 / 307
- 博乐巴岱山雪峰 / 310
- 从学员到导师 / 313
- 江岸水线 / 317
- 父亲的眼光 / 319
- 用脚丈量了大地的人 / 322
- 岭上裂隙 / 325
- 奔向海洋的河流 / 328
- 在台北品尝“马奶酒” / 331
- 翻越天山 / 334
- 地界与田垄 / 340

峭壁之窗 / 344
在北京过纳吾热孜节 / 347
红星的光芒 / 350
慢城，慢生活 / 352
凤凰花开的时节 / 354
旅游让世界变得很小 / 357
节日礼物 / 359
光谷奇迹 / 361
还你一片蓝天 / 364
黄河金岸 / 366
延安与长江琐事 / 369
飞天逐梦的地方 / 373
记忆的回声 / 375
土地 / 378
翻越山脊 / 383
黄庄路口 / 386
冰上之行 / 389
绿色鄂尔多斯 / 395
托马斯的城市 / 398

孩子的敬意 / 403
垂直城市 / 405
连岛遐思 / 407
呼图壁·岩画·雀尔沟 / 410
阿勒泰，天下无处寻觅 / 419
米兰古城遗迹 / 425
秋日塔里木 / 428
夕阳的最后一抹余辉 / 434
沱畔宜兴 / 439
垛田花海 / 441
夜鹿城 / 443
山高水长 / 445
右玉丰碑 / 448
哀牢山下 / 451
茶圣之乡 / 453
母亲与鲜花 / 456
窗前鲜花 / 459
修水老表 / 461
黄河在这里拐了一个弯 / 466

金玉之城 / 468

牧马秦人 / 470

雨城即景 / 473

中山“三边” / 476

我和新疆文坛交往那些事儿 / 478

附：艾克拜尔·米吉提主要作品目录 / 490



辑一

小说

红牛犊

那红牛犊都两岁口了，来年就该给咱生犊产奶了，你们爷儿俩哪怕就是奔到天边也得把它给我找回来呀，我还一直指望它会成为一头乳汁丰盛的好乳牛呢……

祖母再三叮嘱我和叔叔。她的确太爱那只红牛犊了。我也喜欢那只红牛犊，还在它整天只会在门口的草滩上撒欢的当儿，我就已经驯服了它，骑在背上一点也不胡闹。后来，红牛犊长成了一只真正的大牛犊，就是说，它已经彻底断奶了。祖母便让我和祖父把红牛犊牵去，合到即将迁往夏牧场去的姑姑家牛群里。我们家（我指的是祖父家）是去不了夏牧场的。祖父要在这里守着冬草场，叔叔是牧场粮仓保管，我呢，因为城里学校“停课闹革命”，才到祖父家来帮助干活儿的。那红牛犊可以在夏牧场上逍遥自在地过上一夏，长长骨架，来年就可以发情产奶了。可是，就在牧人们刚刚从夏牧场转场回来，姑姑家托人捎来了话，说那只红牛犊突然走失，虽多方寻找尚无下落，希望我们也能沿山脚地带协同找找。

祖母自从听到这个消息，便开始成日价絮絮叨叨。她说那是一只多好的红牛犊呀，她一辈子见过的牛犊多了，可就没见过几只像这红牛犊的。有时说到火头上，她甚至埋怨她的女婿（姑夫）没有真心看好。不然，牛群里的牛一只不缺，怎么独独走失了我家这只红牛犊。祖父发话了。那畜牲是长着四条腿的生灵，他说，它才不管你是不是真心看护，它的头偏向哪边，它的蹄子就会迈向那边，能不走失么？何况草原上走失一两头牲口是常有的事。还是多方找找吧，不要为了一头牲畜在亲戚间生隙。

祖母沉默了。

于是，我们决定沿着山脚地带寻找那只红牛犊的下落。不过，祖父是无法出门的。眼下已经入秋，所有的畜群都转到秋牧场上来了。有些地段秋牧场

干脆和他看护的冬草场连在一起，只要稍不经心，那畜群便会闯进来的。尤其那些白天无人看管的大畜，更是成天给他滋事。他是无论如何也脱不开身的。祖母嘛，一则年事已高，行动不便；再则灶头上的事离不得她，她一出门，我们几个就别想吃饭。为此祖母每每想起来就要把叔叔数叨一通：看你，还不快些给我娶个媳妇过门，我都已经是半截身子入土的人了，还围着锅台团团转，你什么时候能让我省了这份心，享几天晚福呢？每当这时，叔叔便会慢悠悠地端起茶碗，啜儿地喝了一口奶茶，诡谲地一笑，说：我明天就给您接个天仙过来，那时只怕您又成天担心她不是被烟呛着了，就是被火燎着了，还要自己跑出跑进呢。于是，祖母便会仰头哈哈大笑。有几次甚至把眼泪都笑了出来。不过，有一回叔叔突然把手中的茶碗一撂，很不耐烦地说，您怎么总是唠叨这件事儿，您还有完没完，外边的事儿就够烦人的了，回家我想清静一会儿呢。那是个中午，没想到祖母顿时勃然大怒。怎么，心烦啦？不痛快啦？好像是我让你去“造反”的，吗？是我让你去“破四旧”，往别人头上倒扣一桶热浆糊座上的高帽子？吗？！我是把你当作男儿生到这个世界上的，如果你还有点血性，就别把在外边自寻的烦恼拿到家里来撒。当初你不听你父亲和我的忠告，既然你有本事做得出来，那你就自个儿担当得起吧。祖父从一旁插了进来，罢了，过去的事儿都过去了，娘儿俩还吵个什么？他说，叔叔却霍地起身，拿起马鞭跨出门去，翻身上马落下一鞭，一溜烟尘消失在远方。祖母也不听祖父的劝慰，坐在她心爱的黄铜茶炊旁（这还是她年轻时一同过门的嫁妆），一边给自己倒着热腾腾的奶茶，一边还在冲着门外骂个不停。然而，到了晚上，当叔叔在门前勒住坐骑时，她竟迎上去爱抚地吻着他的前额。

至于我，虽然我自以为已经是个十三岁的大男子汉了，可是看得出我在祖父祖母的眼里不过还是个毛孩子。再说这些年来我又一直在城里读书，他们更是不肯相信我一人出去能寻出个什么结果来。你还小，孩子，眼下这世道又这样乱，你一个人出去别说找回红牛犊，只怕把你自己也走失了。祖母就是这么说的。我当然不服。可她说，这又不是你走惯了的乌拉斯台山谷，既然要找牛犊，就要到你还不曾去过的陌生地方，所以，最好还是等你叔叔有空，你们爷儿俩一起去找。

叔叔却总也没有时间。

他说他很忙。祖父和祖母一向是护着他的，说当干部的就是忙。我也不

知他一天到晚在忙些什么。在我看来，他只会骑着那匹霜额马到处兜风，向所有草原上的人炫耀他那匹快马而已。这不，直到今天，他才总算有了时间。

九月的草原看得出日渐憔悴、枯黄。仿佛已经听到一天天迫近的连绵的秋雨声和寒冷的冬天的步伐而感到焦灼不安。在清晨的阳光还没有来得及落下的那些沟沟坎坎的背阴坡里，依然凝聚着点点白霜。那是大地对昨夜的记忆。只有那莫名其妙地嵌进草原深处的一片片冬麦地，泛着与这秋天的容颜并不协调的绿色。

天空蓝得奇特，蓝得耀眼。在蓝色的天际深处，隐隐地透着一股寒气。

一大群棕鸟含混地鸣叫着飞来，黑压压一片落在了路旁的羊群里。大概这是它们在即将飞往南方的前夕，最后一次光临羊群，为它们拣拣软蜚以尽天职。那羊群似乎也早已心领神会，纷纷停住了吃草，昂起头来，让这些伶俐的鸟儿啄去附于额际的烦恼——软蜚。在羊群的那边，便是散散漫漫铺满草原的牛群和马群了。那牛群里有无数的红牛犊，可就是看不见自己家的那一只。

叔叔自从早上出门以来心绪一直很好。他不断哼着一支快乐的小调儿。这是一支既古老而又永远清新的小调儿。然而今天在叔叔唱来，全然失去了原有的快乐色彩，充满了一种热切而又哀怨的情调儿。犹如一只落队的孤雁，在无际的长空嘎嘎悲鸣，茫然无措地向天边飞去。让人听着，忍不住心头涌起层层热浪，鼻根却是阵阵发酸。这便是不知被哈萨克人唱了千年百年的《从喀喇套山转来的迁徙队伍》那支古歌。他已经好些时候不曾有过这样的心绪了。确切地说，自从牧场三结合革命领导小组成立以来便是如此。这个班子是在一个多月前成立的。那位曾被他高呼着“打倒”、给头上倒扣了一桶热浆糊座上高帽的原场党支部书记卡布丁，担任了革命领导小组组长。叔叔原来是牧场基建队的技术员，现在让他担任了粮仓保管。可他一直郁郁不乐，我也不知什么原因。

其实，叔叔原是个生性快乐的人。在我记忆中，他成天总是乐呵呵的。牧场里男女老少无人不喜欢他的这种天性。那会儿，他还在牧场基建队，我每次暑假回来，总能在正墙上看到一份新添的奖状。那上面用汉文毛笔字工工整整地写着——托列甘同志，因在xx年三大革命运动中工作成绩突出，特授此状，以资鼓励。我是很喜欢叔叔的，并且一直在为他暗自感到骄傲。

后来，狂风暴雨席卷而来。一个从城里来的学生在这里播下了革命火种。叔叔第一个喝了他从金水桥下带来的水。一夜之间，组织起一个颇有声势的造反队来，揪出了牧场党支部书记——一个道地的贫苦牧民的后代，孤儿卡布丁。他们给他糊上了高帽，挂上了黑牌。那黑牌上赫然写着——走资本主义道路的当权派卡布丁。在卡布丁这几个字母^①上还打了红叉叉。那些天真是忙煞了叔叔。他带头大破“四旧”，将他那把冬布拉几下折断了丢进燃烧的篝火里，又操起剪刀把自己心爱的马裤和鸭舌帽当场剪成一条条的碎布片，换上了一身神气活现的黄军装（眼下他正好穿在身上）。然后，兵分几路，向几条牧人们聚居的山谷扑去。他们那次的活动，据说搞得是非常干净、彻底的——他们宣布，草原上过去固有的一切，都属“四旧”，应当完全予以破除，“破”字当头，立在其中，现在要用一种崭新的生活方式来生活……

叔叔卷了一支莫合烟，歪坐在马背上，漫无目的地凝视着远方。他已经不再唱歌了。霜额马一丝不苟地迈着它那狼一般轻捷的步子。叔叔吐了口烟，忽然收回视线望着我说：你懂得什么叫寂寞么？

我说：我一个人放羊的时候，常常感到心里憋闷得慌，极想见到一个人——随便什么人都行，只要能和他说出几句话就可以了。也许，这就是你所说的那个寂寞？

他笑笑，摇摇头。

我茫然了。不知道自己说对了没有，更不明白他怎么会对我突然提出这个问题。小路已经送我们登上了一座低矮的山梁。我说：叔，我们今天一直要走到哪儿？

他说：红牛犊在哪儿，就走到哪里。

如果红牛犊跑到天边去了呢？我故意说。

那我们就一直走到天边。他说。

一只云雀突然从路边的芨芨草丛里腾空飞起，舒展着双翅鸣唱开来。也不知在这秋天里，它怎么还没有离去。

没有看到红牛犊。

^① 此处系用哈萨克文书写。