

周易理詩鵠

周总理诗稿

一九七八年三月





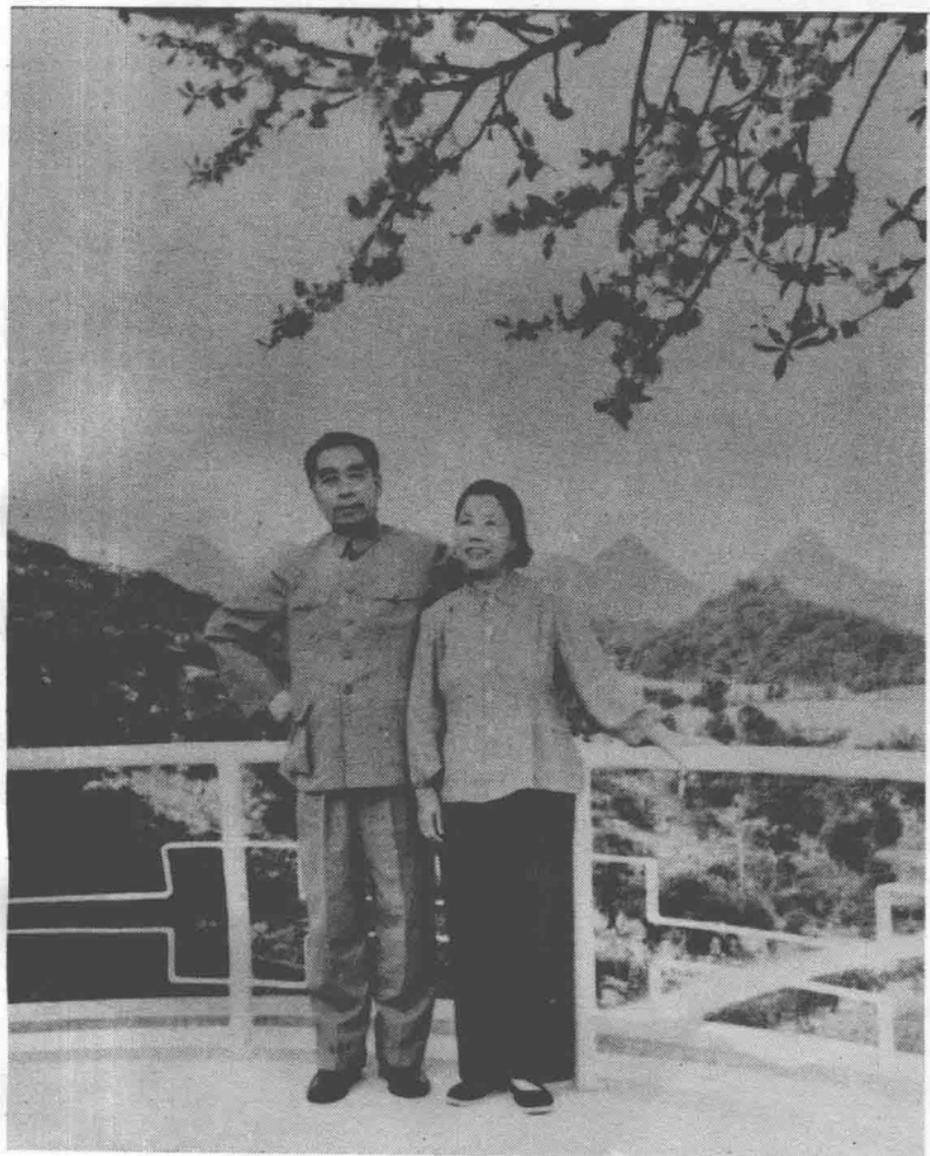
一九一九年五四运动时，周恩来同志在天津。



一九二二年，周恩来同志在德国柏林。



一九二四年在广州任中共两广区委员会委员长和
黄埔军校政治部主任时的周恩来同志。



周总理与邓颖超同志合影。

大江歌罢掉头东
海闊天空浪遏飛舟
志士仁人願自強
不息爭上游
一九一九年三月
周
恩
來

一九一九年三月，周恩来同志书赠张鸿诰同志
“大江歌罢掉头东”一诗的手迹。

7

进你的戒除监狱。
度往往的毒药，
使你的真实的爱。
他已归去。

拉向自由旗，
坚忍弱主教。

小平等，
未到全集注。
非默而仰视，
全憑你心读一念。

月光下，
同至北平上。
你已得小病，
一路即的前部都。
病时小病，
同在北平上。
你已得小病，
一路即的前部都。

止
計之以之，
大大的悔悟，
但与你重开，
但与你重开。

4

高士在东山亦好，
南也晴漫。

三月八日，
巴黎郊外，
非默写把你存，
行行。

行行，
任方了，
任方了，
三月八日，
非默写把你存。

九六二年四月八日
天津地方检察厅存

一九二零年六月八日，周恩来同志在狱中写的诗手迹。

別離歌詞

三和月送你

山笑的這般快。

萬里日暮念你遠

你鳥聲急。

我以為你遠

這就是身遠

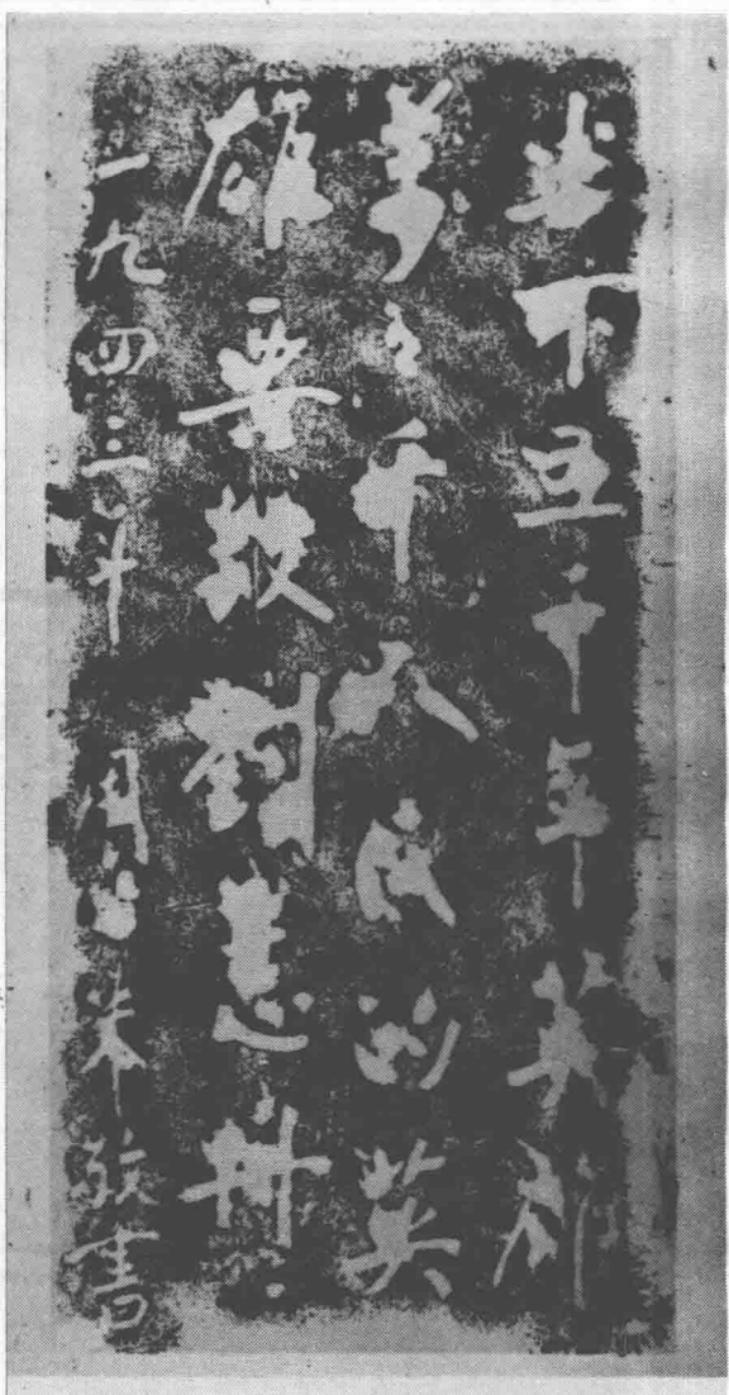
任鳥歸。

那知你大

看來是小

你本來

任我許你



一九四三年，周恩来同志为刘志丹陵题词。

要数刘志丹。」

目 录

春日偶成 二首	1
送蓬仙兄返里有感 三首	5
次皞如夫子伤时事原韵	12
大江歌罢掉头东	15
雨中岚山——日本京都	19
雨后岚山	20
游日本京都园山公园	22
四次游园山公园	23
死人的享福	27
别李愚如并示述弟	29
生别死离	39
千古奇冤	43
为刘志丹陵题诗	46
为何香凝老人题画	48

春 日 偶 成 二首

一

极目青郊外，
烟霾布正浓。
中原方逐鹿，
博浪踵相踪。

二

樱花红陌上，
柳叶绿池边。
燕子声声里，
相思又一年。

这两首诗，作于一九一四年，这是迄今我们所见到的周恩来同志最早的诗歌作品。当时，总理年仅十六岁，正在天津市南开学校学习，不但学业方面名列前茅，而且积极从事爱国进步社团活动，与几位同学发起成立了“敬业乐群会”，创办了《敬业》杂志。在他担任《敬业》等刊物的总编辑时，撰写了许多社论、时评、纪事和文艺作品，有力地揭露了社会的黑暗腐朽，唤起青年和民众的觉醒。这两首五言绝句，刊载《敬业》创刊号上。

一九一四年前后的祖国，正处于窃国大盗袁世凯统治的时期。在一九一三年三月国会召开前夕，袁世凯阴谋刺杀了国民党代理理事长宋教仁，勾结帝国主义，非法签定善后大借款，并罢免江西、安徽、广东等省的都督，派兵南下，挑起内战。孙中山先生当即发动了反对袁世凯独裁的战争（即“二次革命”）。由于当时袁世凯的反动势力还比较强大，孙中山的讨袁武装受挫，使“二次革命”遭到失败。袁世凯对革命党人进行了残酷的镇压，中华民族又经历着深重的灾

难，劳动人民又被投入水深火热之中。

《春日偶成》的第一首诗，周恩来同志以忧愤的心情，深刻地揭露和有力地控诉了反动头子袁世凯祸国殃民、镇压革命的罪行，并且预感到革命人民必将奋起抗争的前景。后一首诗，通过对祖国美好的大自然景象的描写，抒发了作者热爱祖国和人民、追求光明和进步，时刻“相思”着革命的春天到来的热烈情感。

〔青郊〕 春天的田野。

〔烟霾〕 昏暗的烟云。这里指战火，战争。

〔中原方逐鹿〕 语出《汉书·蒯通传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”《晋书·石勒载记下》：“脱（作‘倘若’解）遇光武（汉光武帝刘秀），当并驱于中原，未知鹿死谁手。”鹿，指猎取的对象，比喻帝位或政权。此后就成为形容国家分裂、群雄角逐的成语。魏征诗云：“中原初逐鹿，投笔事戎轩。”这里主要指的是孙中山先生领导的革命势力和袁世凯的反革命势力的斗争。

〔博浪〕 《史记·留侯世家》记载：张良的祖先是韩国人，秦灭韩以后，张良为了替韩报仇，曾经东往淮阳（今河南省淮阳县）游学，从隐士仓海君那里聘请到一个大力士充当刺客。公元前二一八年，秦始皇东游到阳武（今河南省原阳县），张良和那个大力士埋伏在博浪沙（今原阳县东南），袭击秦始皇。这里是指革命人民对袁世凯反革命势力的斗争。不涉及对秦始皇、张良的评价。

〔踵相踪〕 接连不断，一个跟着一个。踵，脚后跟，脚印；相踪，跟随。

〔红陌〕 陌，田间小路。红陌，泛指开满鲜花的郊野。

〔相思〕 这里是期待、向往的意思。

送蓬仙兄返里有感 三首

一

相逢萍水亦前缘，
负笈津门岂偶然。
扪虱倾谈惊四座，
持螯下酒话当年。
险夷不变应尝胆，
道义争担敢息肩。
待得归农功满日，
他年预卜买邻钱。

二

东风催异客，
南浦唱骊歌。