



开放人文

A History of Psychiatry



*From the Era of the Asylum
to the Age of Prozac*

[美] 爱德华·肖特 著

韩健平 胡颖翀 李亚明 译

Edward Shorter

精神病学史

从收容院到百忧解

上海世纪出版集团

精神病学史

从收容院到百忧解

[美] 爱德华·肖特 著

韩健平 胡颖肿 李亚明 译

世纪出版集团 上海科技教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

精神病学史：从收容院到百忧解/(美)爱德华·肖特
(Edward Shorter)著；韩健平，胡颖肿，李亚明，—上
海：上海科技教育出版社，2017.7

(世纪人文系列丛书·开放人文)

ISBN 978-7-5428-5865-8

I. ①精… II. ①爱… ②韩… ③胡… ④李… III. ①精
神病学—医学史 IV. ①R74-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 055597 号

责任编辑 姚 宁 潘 涛 王乔琦

装帧设计 陆智昌 朱赢椿 汤世梁

精神病学史——从收容院到百忧解

[美] 爱德华·肖特 著

韩健平 胡颖肿 李亚明 译

出 版 世纪出版集团 上海科技教育出版社
(200235 上海冠生园路 393 号 www.ewen.co)

发 行 上海世纪出版集团发行中心

印 刷 上海商务联西印刷有限公司

开 本 635×965 mm 1/16

印 张 38.75

插 页 4

字 数 518 000

版 次 2017 年 7 月第 1 版

印 次 2017 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5428-5865-8/N·1004

图 字 09-2017-307

定 价 88.00 元

精神病学史

世纪人文系列丛书编委会

主任

陈 昕

委员

丁荣生	王一方	王为松	毛文涛	王兴康	包南麟
叶 路	何元龙	张文杰	张英光	张晓敏	张跃进
李伟国	李远涛	李梦生	陈 和	陈 昕	郁椿德
金良年	施宏俊	胡大卫	赵月瑟	赵昌平	翁经义
郭志坤	曹维劲	渠敬东	韩卫东	彭卫国	潘 涛

出版说明

自中西文明发生碰撞以来，百余年的中国现代文化建设即无可避免地担负起双重使命。梳理和探究西方文明的根源及脉络，已成为我们理解并提升自身要义的借镜，整理和传承中国文明的传统，更是我们实现并弘扬自身价值的根本。此二者的交汇，乃是塑造现代中国之精神品格的必由进路。世纪出版集团倾力编辑世纪人文系列丛书之宗旨亦在于此。

世纪人文系列丛书包涵“世纪文库”、“世纪前沿”、“袖珍经典”、“大学经典”及“开放人文”五个界面，各成系列，相得益彰。

“厘清西方思想脉络，更新中国学术传统”，为“世纪文库”之编辑指针。文库分为中西两大书系。中学书系由清末民初开始，全面整理中国近现代以来的学术著作，以期为今人反思现代中国的社会和精神处境铺建思考的进阶；西学书系旨在从西方文明的整体进程出发，系统译介自古希腊罗马以降的经典文献，借此展现西方思想传统的生发流变过程，从而为我们返回现代中国之核心问题奠定坚实的文本基础。与之呼应，“世纪前沿”着重关注二战以来全球范围内学术思想的重要论题与最新进展，展示各学科领域的新近成果和当代文化思潮演化的各种向度。“袖珍经典”则以相对简约的形式，收录名家大师们在体裁和风格上独具特色的经典作品，阐幽发微，意趣兼得。

遵循现代人文教育和公民教育的理念，秉承“通达民情，化育人心”的中国传统教育精神，“大学经典”依据中西文明传统的知识谱系及其价值内涵，将人类历史上具有人文内涵的经典作品编辑成为大学教育的基础读本，应时代所需，顺时势所趋，为塑造现代中国人的人文素养、公民意识和国家精神倾力尽心。“开放人文”旨在提供全景式的人文阅读平台，从文学、历史、艺术、科学等多个面向调动读者的阅读愉悦，寓学于乐，寓乐于心，为广大读者陶冶心性，培植情操。

“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善”（《大学》）。温古知今，止于至善，是人类得以理解生命价值的人文情怀，亦是文明得以传承和发展的精神契机。欲实现中华民族的伟大复兴，必先培育中华民族的文化精神；由此，我们深知现代中国出版人的职责所在，以我之不懈努力，做一代又一代中国人的文化脊梁。

上海世纪出版集团

世纪人文系列丛书编辑委员会

2005年1月

精神病学史

本书献给我亲爱的朋友与同仁,历史学家威廉·欧文 (William Irvine) 和迈克尔·马鲁斯 (Michael Marrus): 真正的同志。

对本书的评价

把 200 年的精神病学理论和实践压缩进一个引人入胜而又条理清晰的
故事中,是一项了不起的成就。……最打动读者的,是肖特叙述故
事的技巧,魔法般再现精神病医师们——他们塑造了他们和他们的患
者生活于其中的这门学科和它的环境——人格的能力。

——雷·蒙克(Ray Monk),

英国《星期日邮报》

(*The Mail on Sunday*)

一部坚持己见、满载逸闻趣事的历史……虽然精神病医师们或许
会吹毛求疵,弗洛伊德主义者和其他精神分析师们一定会大声抗议,
而那些没有既得利益的人们会从头到尾享受到乐趣,并肯定会得到
启迪。

——《柯尔克斯评论》

(*Kirkus Reviews*)

肖特以极大的激情、清晰的叙事和名副其实的博学，讲述着他的故事。

——罗伊·波特(Roy Porter)，
韦尔科姆医学史研究所(Wellcome Institute
for the History of Medicine)

内 容 提 要

在《精神病学史——从收容院到百忧解》一书中，爱德华·肖特向我们展示了社会对精神疾病不断变化的态度，有苛刻的，有无情的，也有令人深受鼓舞的。同时，作者描述了好几代科学家与精神病医师为缓解这些疾病所带来的痛苦而作出的努力。作者描绘了精神病学领域重要人物的生动肖像，并毫不留情地评判了他们在促进或阻碍我们理解这些精神疾病起源上所起的作用。

肖特同时考察了决定精神病学发展的那些科学因素和文化因素。他不仅揭示了推动 18 和 19 世纪德国精神病学空前进步的力量，而且探明了美国成为精神分析世界领袖背后的因素。

这部文笔迷人、基于彻底研究的著作，对任何在精神病学方面怀有一种私人的、知性的或职业的兴趣的人来说，都是一部引人入胜的读物。

作者简介

爱德华·肖特,1941年出生于美国伊利诺伊州埃文斯顿,1968年获得哈佛大学近代社会史博士学位。1967年就职于多伦多大学历史系,开始渐渐将兴趣从欧洲社会史转向医学社会史。自1991年担任多伦多大学医学系医学史方面的汉纳讲席职位。1995年当选加拿大皇家学会会员。1996年因为在精神病学史研究方面的重要贡献而兼任精神病学教授。1997年获得德国洪堡研究奖。肖特教授著述丰富,主要著作有:国际畅销书《现代家庭的形成》(*The Making of the Modern Family*, 1975年),《身边的礼貌——医师和患者的纷乱历史》(*Beside Manners: the Troubled History of Doctors and Patients*, 1985年),分别于1995年和2000年获得加拿大皇家学会贾森·A·汉纳奖章(Jason A. Hannah Medal)的两卷本心身医学史著作《从麻痹到疲劳》(*From Paralysis to Fatigue*, 1992年)和《从心灵进入身体》(*From the Mind into the Body*, 1994年),《精神病学史——从收容院到百忧解》(*A History of Psychiatry: From the Era of the Asylum to the Age of Prozac*,

1997年),《肯尼迪家族与精神发育迟缓者的故事》(*The Kennedy Family and the Story of Mental Retardation*, 2000年),《精神病学历史词典》(*A Historical Dictionary of Psychiatry*, 2005年),获2005年加拿大总督奖提名的《肉体写作——情欲的历史》(*Written in the Flesh: A History of Desire*, 2005年)。

前 言

对三四十年前——这个最近一次尝试完成该学科一个总述的时刻——从事写作的精神病学史家来说，这个故事的情节看起来是相对明确的。首先出现的是那些 19 世纪的邪恶的生物精神病学家，然后精神分析师和心理治疗师出现，击败了这些生物学狂热者，证明精神疾病产生于童年的不幸和成年生活中的压力。弗洛伊德(Freud)的洞察在我们理解精神疾病方面开辟了一个新的领域，很少还有什么需要说的了。

在 20 世纪 50 年代和 90 年代之间，精神病学界发生了一场革命。有关无意识冲突是精神疾病原因的旧的真理被抛弃了，研究的聚光灯转向了大脑本身。今天，已经很清楚的是，当人们经历一种重性精神疾病时，不仅压力和他们早期的儿童经验，遗传学和大脑生物学也同样与他们的的问题有关。甚至在决定人类命运的日常焦虑和轻度抑郁症中，药物治疗现在也能消除这些症状，取代几个小时无意义的交谈。如果说在 20 世纪结束时出现了一种重要的知性现实，那么，它就是精神病

学的生物学方法——把精神疾病作为一种受遗传影响的大脑化学物质紊乱去治疗——已经取得了轰动性的成功。在过去半个多世纪里支配精神病学史的弗洛伊德观念，现在就像最后的冬雪一样消失了。时代由此迎来了一个新的面貌。

现在是撰写一部新的精神病学史，一部讲述基本的情节，强调国家间的不同，指出文化和精神病学相互影响的一卷本的概要的时候了。我们需要一部历史来描述出这段故事的富于戏剧性的脉络，而非把它塞进一个百科全书式的一个又一个国家的叙述中。本书将承担这项任务。我不曾试图以知性史(intellectual history)，以观念和理论一个接一个的枯燥演绎来讲述它，而宁愿作为社会史(social history)，重温现在处于遗忘边缘的一些重要的积极参与者的生平。它是一部确有特色的国家贡献，而非在所有的地方记录事件的社会史。同时它也是一部这样的社会史：表明文化和商业如何渗透进常常以一种叙述纯粹的科学胜利的方式被展示的东西中。

总之，我试图从因为他们的意识形态而使这个领域成为一个沙盒*的这些宗派中营救出精神病学史的历史。在一个医学史其他领域不能想象的广度上，狂热的学者们抓住精神病学史来说明他们喜爱的唬人的东西——不论是资本主义、父权制，还是精神病学本身——是如何将抗议的行为变成疾病，将那些在其他方面挑战现存秩序的人关进收容院。虽然这些时髦的观念在知识分子中获得了巨大的流行，但它们是错误的，因为它们不符合实际。的确，精神病学利用它规定什么是“癫狂”的能力，成为可接受行为的最终的规则制定者。但是，存在像精神疾病这样的一种东西。它具有一种独立于性别和阶级习俗的实体，

* 装满沙供小孩玩耍的盒子。——译者