

# 清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



46

國家圖書館出版社

清代閨秀集刊  
叢

肖亞男 主編

46

國家圖書館出版社

# 第四十六冊目錄

|             |        |                            |     |
|-------------|--------|----------------------------|-----|
| 三十六鴛鴦吟舫存稿二卷 | 清·王夢蘭撰 | 清光緒二十一年(1895)合肥李氏刻多色套印本    | 三   |
| 序           |        |                            | 五   |
| 目錄          |        |                            | 一一  |
| 卷上          |        |                            | 二三  |
| 卷下          |        |                            | 六三  |
| 跋           |        |                            | 九三  |
| 嫩想盦殘稿一卷     | 清·嚴蘅撰  | 民國十一年(1922)上海聚珍仿宋印書局排印《娟鏡樓 |     |
| 叢刻》本        |        |                            | 九七  |
| 嫩想盦殘稿       |        |                            | 九七  |
| 千里樓詩草一卷附詩餘  | 清·周維德撰 | 清光緒二年(1876)刻本              | 一〇五 |
| 傳           |        |                            | 一〇七 |

詩草 ..... 一一一

詩餘 ..... 一八七

後跋 ..... 二〇五

讀選樓詩稿十卷 清·王采蘋撰 清光緒二十年(1894)東河督署刻本 ..... 二一一

序 ..... 二二三

目錄 ..... 二二七

卷一 ..... 二三七

卷二 ..... 二四七

卷三 ..... 二六七

卷四 ..... 二八九

卷五 ..... 三二一

卷六 ..... 三三一

卷七 ..... 三三九

卷八 ..... 三五一

卷九 ..... 三七五

卷十 ..... 三八七

附記 ..... 三九七

福祿鴛鴦閣遺稿一卷 清·冒俊撰 清光緒十年(1884)刻本 ..... 四〇一

像 ..... 四〇五

題詞 ..... 四〇六

序 ..... 四〇七

題詞 ..... 四〇九

福祿鴛鴦閣遺稿 ..... 四一一

事狀 ..... 四二九

壙銘 ..... 四三三

祭文哀詞 ..... 四三五

跋 ..... 四五五

梅神吟館集二卷 清·何慧生撰 清光緒四年(1878)刻《經德堂詩文集》附錄本 ..... 四五九

序一 ..... 四六一

序二 ..... 四六二

題詞一 ..... 四六五

題詞二 ..... 四六七

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 題識                          | 四六九 |
| 梅神吟館詩草                      | 四七一 |
| 梅神吟館詞草                      | 四八七 |
| 跋                           | 四八九 |
| 宜琴樓遺稿一卷                     | 四九三 |
| 清·嚴鉞撰                       |     |
| 清光緒二十三年(1897)刻本             |     |
| 題詞                          | 四九五 |
| 宜琴樓遺稿                       | 四九七 |
| 薇雲室詩稿一卷                     | 五四一 |
| 清·周之錫撰                      |     |
| 清光緒五年(1879)秀水孫氏望雲仙館刻《樵李遺書》本 |     |
| 薇雲室詩稿                       | 五四三 |
| 跋                           | 五七五 |

清·王夢蘭 撰

# 三十六鴛鴦吟舫存稿二卷

清光緒二十一年(1895)合肥李氏刻多色套印本

## 王夢蘭

王夢蘭，字畹芬，安徽太湖人。其夫趙繼元，字梓芳，李鴻章內兄。太平軍期間，隨夫奔波勞苦，又經喪子之痛，年三十六即病卒。《三十六鴛鴦吟舫存稿》二卷，爲光緒間其女婿李經義收集編次、外孫李筠壽手鈔付梓。卷前有李經義序，稱王夢蘭一生所作單律絕已不下千首，因避戰亂，遷徙流離，所餘不過十一。

寺 十 卯  
羽 出 吟  
勝 存 豪

康宏瓚題



光緒二十九年  
九月廿五日  
新

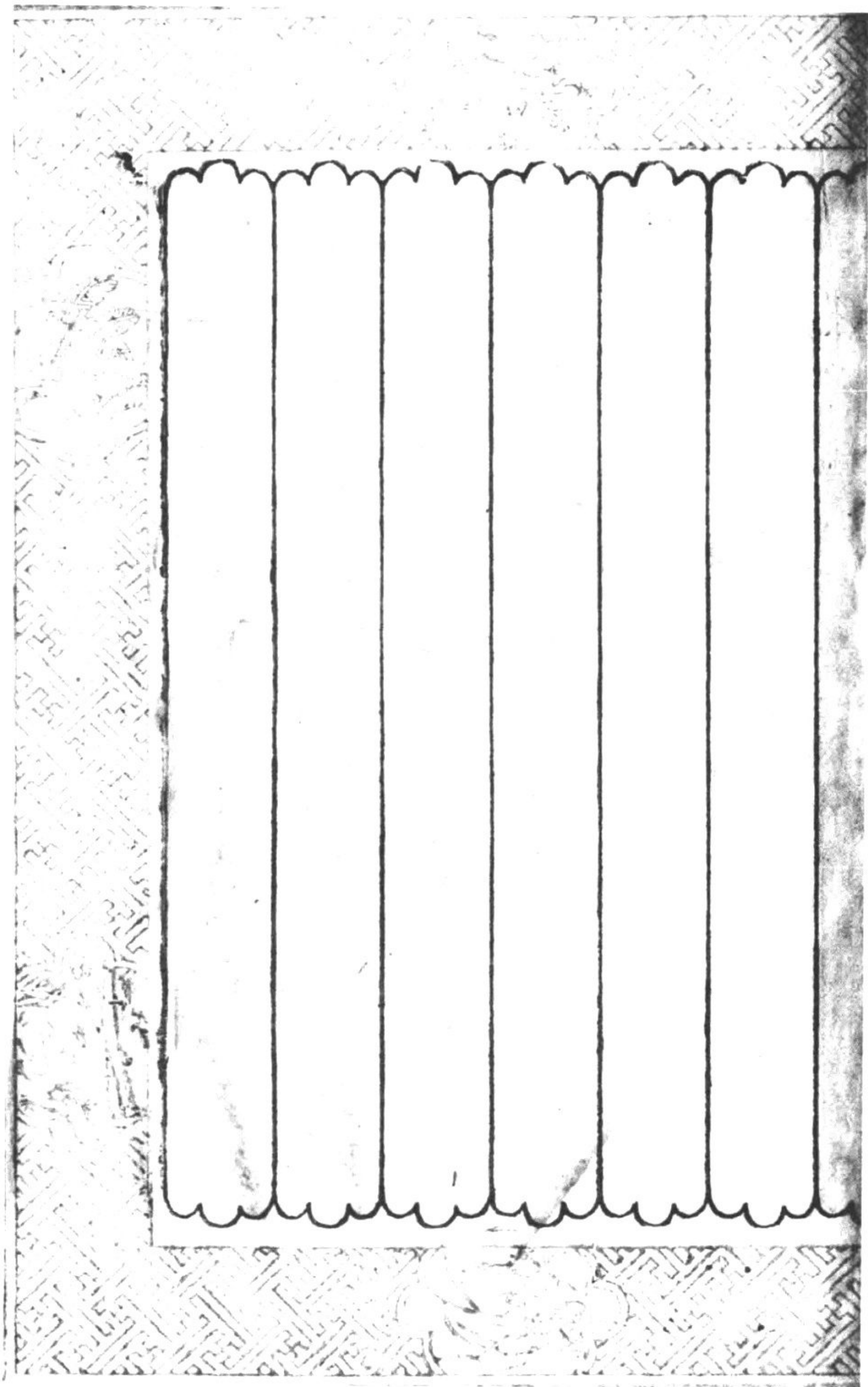
吟詠根於天性而成於蘭閨綺閣者名  
流尤豔稱之葛覃卷耳而後班姬寫怨  
徐淑寄夫其最著也先外姑趙太夫人  
王氏幼嫻姆教女紅餘閒兼通韻事每  
一篇成婉轉附物怗悵切情輒清曲可  
味堂上甚鍾愛之嘗曰此真吾家不櫛

進士也及筭歸余外舅梓芳先生上奉  
尊章下勤撫育慈惠雍睦閭內無間言  
趙氏席累葉清華一門擅風雅而外舅  
尤稱詞曹巨擘房帷靜好此唱彼和所  
得律絕不下千首逮粵匪南竄舉室倉  
皇挈家避難困苦流離舊稿盡失亂後

感物憶舊結習未忘而孱然多病強一  
拈弄句成輒棄不復錄存吟篋矣此冊  
為內子來歸時檢諸匳具出以見示者  
維時外姑謝世已久每以未得一拜紗  
幔為恨當時雒誦一周流光荏苒倏近  
廿年今夏曝書庭中檢視故紙塵封積

寸不即收拾恐致散失因於退食餘暇  
親為編次命次兒筠壽手寫付梓賸牋  
殘艸十不及一然侏儒一節可以知工  
鍾記室品班姬云然今猶是矣抑有感  
者李漢為韓公壻編昌黎集收拾遺文  
無所失墜論者美之今余以壻梓外姑

詩竟鹵莽歲事不復旁搜以今揆昔深  
滋愧焉內兄伯遠太史今年乞省南歸  
意其篤念口澤當必能補輯之光緒乙  
未長至日子壻李經羲敬識於湖南齋  
署



三十六鴛鴦吟舫存稿目錄

卷上 古近體詩七十首

春日有懷

送春

九日

秋聲