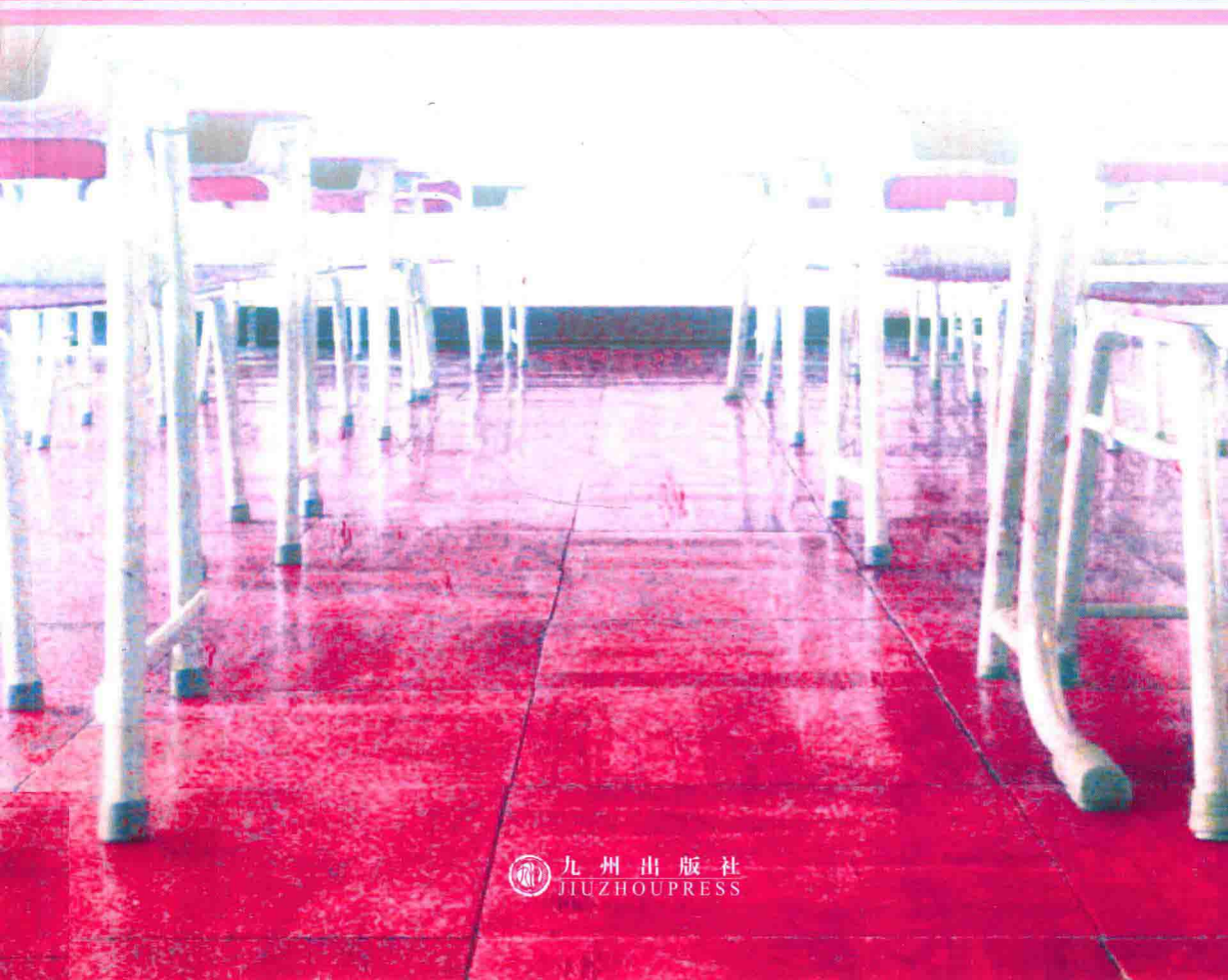


智慧课堂你我他

第四册

李树方 工作室 编
刘大庆



九州出版社
JIUZHOU PRESS

智慧课堂你我他

第四册

李树方
刘大庆

工作室 编



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧课堂你我他 / 李树方刘大庆工作室编. -- 北京:
九州出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5108-4790-5

I. ①智… II. ①李… III. ①中学语文课—课堂教学—教学研究 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 249816 号

智慧课堂你我他

作 者 李树方刘大庆工作室 编
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京天正元印务有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开
印 张 86.5
字 数 1376 千字
版 次 2016 年 10 月第 1 版
印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-4790-5
定 价 220.00 元 (全五册)

★版权所有 侵权必究★

说 明

课堂是学生学习知识、发展能力的空间,要进行有实效的课堂教学,教师只有专注课堂准备,才能营造并实现师生共赢的智慧课堂。课堂准备就是课堂教学的规划,也是教学流程和细节的谋划,教师把这个完整的教学过程翔实叙述出来,就形成了教学过程叙写。教学过程叙写是对教学过程中教师教学行为的叙述,也是对课堂中学生学习行为的描述,还是学生学习和教师引领相互交融、相互关联推进过程的设想。概括地说,教学过程叙写,可以避免教师课堂教学的弊端,全面强化教师的教学基本功,使有限的教学课时达到事半功倍的效果,从而打造出充满生机的智慧课堂。

教学过程叙写至少还有两方面重要的意义。第一,研究教学对象,明确教学目标。进行课堂准备,教学内容和学生是重要的研究对象,通过课堂准备,可以对这两个教学对象展开比较深入的研究,为科学制定教学目标奠定基础。因此,教学过程叙写有利于正确认识教学的基本方向,体现教学效益。第二,课堂准备的主要任务是设计教学的流程细节,保障课堂教学确有实效,在具体的行为细节中呈现出教师的智慧。课堂准备涉及诸多的教学要素,主要是教材、学生和教师,还有教学的环境、课堂准备实施、设备和情境等因素。课堂准备就是将这些教学要素有机地组合为一个整体,这也需要教师的智慧。所以说,教学过程的叙写,就是要求教师想给学生一杯水,自己首先要准备一桶水。

基于以上认识,我们将教学过程叙写作为一个课题重点研究。经过工作室和研修班的共同努力,在进一步学习新课程理论,掌握了多种教学方法和学习方法的基础上,我们精选课内外经典篇目,共同研讨,各抒己见,形成了未有过的族群智慧,编写出了一百零三篇“教学过程叙写”,旨在提升工作

室教师和课堂准备研修班教师的课堂准备基本功,同时也为同行们提供一套操作性较强的教学参考资料。在具体编写中,我们重视研究教学过程中学生可能出现的问题,以预设、预测等形式呈现出来,有针对性地精心设计教学方法和学习方法,引领学生利用合适的学习方法,做到环环相扣,循序渐进,逐步深入地引领学生进入最佳的学习状态,利于学生有效完成自己的学习过程。如此的学生学会学习的课堂,才可称作智慧课堂。

教学过程叙写的本质在于教学过程各环节落实到位,既关注整个教学框架,更注重了教学过程各个细节的处理,形成了课堂的教学过程的完整呈现:课堂教师的全部语言完整呈现,课堂每个环节的具体细节完整呈现,课堂中教师指导的操作过程完整呈现,课堂中师生互动的细节完整呈现。

同时,教学过程叙写从多方面展示了教师的智慧。其中,教师的提问设计,学生存在问题的预测,学生回答问题的预测,做到知己知彼,对学生学习相关内容的现状做出基本估计,估计学生学习相关内容的真实学习起点,估计学生理解相关内容的基础,估计学生理解相关内容的的能力,估计学生其他的阅读经验和生活经验,等等。在课堂准备阶段,教师就做到心中有学生,为学生的主体作用的发挥打下基础。在解决问题阶段,教师精心设计指导的具体内容,既有教学内容的指导,更有语文学习方法的点拨。达到学生进一步积累学习经验,进一步升华自己,形成自己的独特的阅读感受。教学过程叙写重视细节指导,重视问题解决的具体过程,讲究学习实效。随堂检测,是学生学习成果的再现,有利于学生能力的再提升。在各个教学环节的呈现中,教师注重过渡语言的使用,上下关联衔接,前后相互照应,既具有教与学进一步行进的导向性,又具有提示性,还有利于教学环节的环环相扣,紧密相连。

从启动编写详细教案到后来的教学过程叙写,我们就提出编写一定要与自己的课堂实践同步,坚持学习、设计、研究、编写、实践、反馈、修改、完善的流程,形成一种空前推力,使老师们的课堂教学发生了巨大的变化。首先,进一步克服了课堂教学的随意性,规范了教师的课堂教学行为。表现在制定学习目标更切合学科和教师所教学生的实际;教学过程环节清楚,教学思路清晰,教学指向明确,教学各个环节直指语文学习或文本的关键问题;教学语言更加规范,课堂中的无效、随意性语言消失,课堂更加清新。其次,这种教学过程叙写,更加突出了学生的主体作用和教师的主导作用,把看似

矛盾的教学活动的两大要素有机结合起来,形成学生在教师引领下和谐的学习过程。最后,教师在课堂中的关键之处的点拨,课堂总结,相关注意等,有意识使学生在语文学习过程中形成举一反三的能力。课堂教学中这些巨大的变化,正是智慧课堂的真实展现。

第五册中增加了课堂教学实录十三篇,是十三名初中语文骨干教师“渐进阅读八步教学”的课堂纪实。“渐进阅读指导”是李树方老师基于新课程探索出的一种语文课堂阅读教学思路,意在引领语文教师更好地处理阅读中的重点问题,其特点是阅读指向明确,引领渐近导读,讲究感悟效果,利于课堂操作。

需要说明的是,本套书只是李树方 刘大庆语文工作室教师和课堂准备研修班教师的初步研究成果。我们在研修有限时间内,经历了编写教案培训——编写教案——编写详细教案——教学过程叙写几个阶段。研修班启动之初,我们有意识地进行多方面的调查研究。根据我们掌握的教师编写教案情况和他们的语文教学实际,我们深深思考,苦苦寻觅,找到了我们认为最有效的途径。我们下定决心,有意识地要求老师们叙写课堂行进全程的内容,以强化研修老师们的语文教学基本功。这是我们刚刚开始的一种尝试,其中不免会有研究不到,表述不够全面,不够清晰之处,恳请各位同行指正。

李树方 刘大庆

2016年10月于北京

目 录

CONTENTS

教学过程叙写

第1册

春	1
背影	24
散步	46
藤野先生	71
我的老师	91
秋天的怀念	113
鼎湖山听泉	123
信客	147
春酒	155
王几何	166
我从罗丹得到的启示	177
斑羚飞渡	188
范进中举	198
孔乙己	219
故乡	243
后记	266

教学过程叙写

第2册

驿路梨花	1
从百草园到三味书屋	14

最后一课	24
变色龙	34
威尼斯商人	60
竞选州长	70
我的叔叔于勒	83
孤独之旅	94
我的傻瓜妈妈	106
月是故乡明	116
父亲的游戏	127
爸爸的花儿落了	138
没有背影的父爱	150
他们那时多有趣	161
人民解放军百万大军横渡长江	171
天上的街市	182
雪	193
中国石拱桥	203
桥之美	225
苏州园林	235
奇妙的克隆	256
后记	266

教学过程叙写

第3册

生物入侵者	1
落日的幻觉	22
北京城的中轴线	33
洛杉矶治理雾霾的艰难历程	52
大自然的语言	61
德化白瓷	71
怀疑与学问	80
最后一次讲演	100

谈骨气	110
中国人失掉自信力了吗	123
谈读书	131
有才不能任性	140
事物的正确答案不止一个	151
谦和是一种力量	160
中华传统美德的时代价值	170
道大无外	179
敬畏自然	188
敬业与乐业	198
扁鹊见蔡桓公	207
唐雎不辱使命	218
邹忌讽齐王纳谏	231
后记	255

教学过程叙写

第4册

曹刿论战	1
陈涉世家	27
师说	63
活板	74
三峡	88
送东阳马生序	101
生于忧患,死于安乐	113
得道多助,失道寡助	124
读《孟尝君传》	135
口技	145
陋室铭	168
祖逖	190
出师表	212
后记	240

教学过程叙写

第5册

与朱元思书	1
桃花源记	31
核舟记	59
小石潭记	71
岳阳楼记	84
醉翁亭记	115
记承天寺夜游	145

渐进阅读指导教学实录

萍水相逢之美	159
鼎湖山听泉	166
“抢”钱	176
斑羚飞渡	186
乡土的篱笆	195
最美的善举	204
父亲的节日	213
渔夫的故事	220
最后一课	229
盘古开天辟地	240
生物入侵者	248
非宁静无以致远	258
沉住气,成大器	271
后记	279

教学过程叙写

曹刿论战(一)

(第二课时)

教师检查复习情况:

上节课,我们把《曹刿论战》这篇课文的文意进行了梳理,让大家在课下总结了本文的文言知识点,下面就请同学们分小组进行总结交流,并用红笔把错误的知识点改正过来,把落下的知识点补充上。

学生回答预设:

由于上节课学生们已经自学梳理了文意,所以大多数学生对于这类作业应该没什么问题,但少数学生由于对省略句的翻译方法不会运用,可能会导致文中的一些省略句翻译不通,例如“民弗从也”,“必以分人”,“可以一战”等省略句的翻译。

教师解决:

为此,教师用小组交流的形式给总结有困难的学生搭建了平台,学生分组用实物投影展示,其他组补充。教师也可以在一名学生实物投影演示后,对省略句的翻译方法进行重点小结。

1. 实词总结(略)

2. 虚词总结

(1)以:①靠	何以战
②把	必以分人
③用	必以信

④按照 必以情

⑤凭借 可以一战

(2)之:①代词 肉食者谋之(代事);公与之乘(代人);故克之(代齐军)

②的 小大之狱

③助词 公将鼓之(无义)

3. 古今异义

(1)师 古义 军队

今义 老师

(2)牺牲 古义 供祭祀用的纯色体全的牛、羊、猪等牲畜

今义 指为正义事业而死

4. 一词多义

(1)请 请求 曹刿请见

请允许(我) 战则请从

(2)故 缘故,原因 公问其故

所以 故克之

5. 句式

(1)判断句式:

①夫战,勇气也。

②夫大国,难测也。

(2)省略句式:

①省略主语、宾语:(曹刿)乃入(朝)见(庄公)

②省略宾语:民弗从(之)也

③省略介宾结构的宾语:可以(之)一战

④省略谓语、主语:再(鼓)而(气)衰,三(鼓)而(气)竭

教师小结:

在翻译省略句时,可以先把已知的文言词翻译出来,暂译成一个缺少成分的句子,然后再结合句意及前后的语境补充必要的主语、宾语等,连成符合现代汉语语言习惯的句子。

教师:大家的积累作业做得很好,从作业中我看出你们都很喜欢这篇文章,下面我就找同学说说你喜欢这篇文章的哪一点?理由是什么?

学生回答预设:

由于本文塑造的曹刿形象生动感人,所以大多数学生可能说喜欢人物,喜欢

人物的语言;少数学生由于课前搜集整理过《左传》的相关资料,有可能会说喜欢这篇文章的写作特色。

教师解决:

对此,教师不用做出哪个学生回答的好坏的评价,直接引出本节课的学习目标。

同学们说的都很好,这节课我们就要在梳理文意的基础上,对文章内容进行阅读分析,要达到的学习目标是:第一,通过合作探究,赏析本文运用人物对话塑造人物形象的方法;第二,通过圈点批注探究曹刿在战前、战中、战后的言行,学习他铁肩担道义,忠心爱国的精神;第三,通过自主学习,理解战争取得胜利的主要原因(有两点,即战前必须做好政治准备取信于民和战中必须正确运用战略战术,善于把握有利战机)。为了达到这些学习目标,我们要用到的学习方法有:第一,快速浏览法;第二,圈点批注法;第三,筛选信息法;第四,分角色朗读法;第五,对比阅读法;第六,结合语境品词法;第七,归纳法。

教师:既然大家对这篇课文的方方面面都很感兴趣,那么就请你针对本节课学习目标归纳出你认为学习本文需要解决哪些问题。

学生设计问题预设:

1. 曹刿是一个什么样的人?
2. 鲁庄公是一个什么样的人?
3. 鲁国为什么会战胜齐国?
4. 为什么不详写战争场面?

.....

教师:大家针对学习目标,结合文章内容设计了很多问题,我把大家的问题归纳了一下,这节课我们就围绕这三个重点问题阅读理解本文。

教师提问预设:

1. 作者是如何把曹刿形象刻画得生动感人的?
2. 找出描写鲁庄公的语句,分析这些语句体现了他哪些性格特点?
3. 本文有哪些写作特色?

教师:刚才很多同学都说喜欢曹刿这个人物,好,下面我们就重点研究他。请同学们快速阅读课文,边读边思考:作者是如何把曹刿形象刻画得生动感人的?

教师预设:

由于文言文距离学生的现实生活较远,他们总是无法运用现代文的阅读手段来分析,所以对于分析文言文中的 人物形象,学生并没有系统的分析模式。

学生回答预设:

第一种情况:联想到初一时分析“扁鹊”“晏子”“祖逖”等人物形象所运用的方法,知道从描写人物的方法入手分析。

第二种情况:能找出某些段落的一些描写曹刿的句子,但分析是支离破碎的,不成系统或整体。

第三种情况:根本不知道应该从哪些方面回答。

教师解决:

因此,教师点拨很重要,所以教师可以先找学生来谈谈分析曹刿这个人物的思路,如果说的不完整,可以适当提醒学生,上学期分析祖逖时所用的分析人物的方法——正面描写与侧面描写相结合,并且回顾正面描写与侧面描写的方法有哪些。正面描写包括语言描写、动作描写、肖像描写、心理描写等方法;侧面描写包括环境烘托、次要人物衬托等方法。在点拨后,学生能够初步形成分析人物的思路。

教师:通过刚才回忆上学期分析祖逖形象的方法,我们知道作者在塑造曹刿形象时也是采用了正面描写与侧面描写相结合的方法,下面我们就先来分析对曹刿的正面描写。

多媒体展示:

请同学们找出正面描写曹刿的语句,分析这些语句体现了他哪些性格特点?

用铅笔先在原文划出表现曹刿的动作、语言的句子,然后用圈点批注法在所划句子旁边概括出他的性格特点。注意要时刻结合前后语境来统观分析。

教师预设:

学生基本都能从原文中或多或少地找到正面描写曹刿的语句,但分析人物性格时所概括出的词语可能不准确。

学生回答预设:

第一种情况:出现丢划了描写曹刿句子的现象。

第二种情况:不能准确概括曹刿性格。例如:在第一段把曹刿的性格简单地概括为自信、聪明、知难而上等,不能深入到他爱国、有责任心、政治上有远谋的本质;在第二、三段学生可能还要说曹刿聪明、冷静、镇定、观察仔细等,但不会分析到他善于把握有利时机,有卓越的军事才能的本质。

教师解决:

对于第一种情况,学生在自读批注后,小组进行讨论时就可以互相补充完成;对于第二种情况,小组讨论后,可能还存在概括用词不准的情况,所以教师应该引导学生以抓住前后语境进行统观分析人物形象的方法训练。

教师:同学们基本上都划出了正面描写曹刿动作、语言的词语、句子,下面我们就先来分析第一段“请见”这个动词。

多媒体展示:

“请见”这个动词表现了曹刿怎样的性格特点?



从“请见”的词义“曹刿请求进见庄公”入手,联系上下文理解文段的表面义。

再结合语境义,引导学生从人物身份及国家面临的情况等方面理解人物爱国的本质。

教师预设:

学生可能只会说出曹刿有主动性、积极性,说不出爱国、责任心等词语,分析不到位。

学生回答预设:

第一种情况:从“请”的字义入手分析,“请”是请求的意思,在结合句意以及联系下文,推出曹刿是积极主动地求见鲁庄公的,认为他对如何迎战已经胸有成竹。

第二种情况:有学生认为这里体现了曹刿是一个很有自信的人。

教师解决:

学生的分析是有道理的,但是还不到位,并没有分析出曹刿“请见”的本质所在,教师应该进一步从曹刿是什么身份以及国家面临的情况上引导学生,可以让学生在文中找到“其乡人”,明确曹刿只不过是一个普通百姓。接着教师可以追问:一个普通百姓在面对“齐师伐我”,祖国生死存亡之时,竟然毫不退缩,主动请求进见鲁庄公,是什么支持他这样做?学生自然就会想到热爱国家,有责任感等词语。

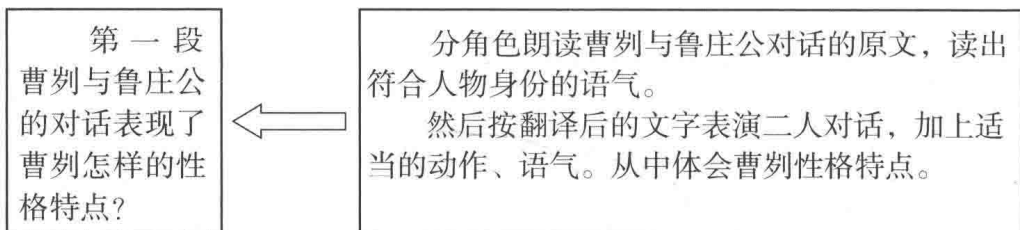
教师小结:

从曹刿“请见”这个动词的含义入手,再结合他的身份及下文内容,我们可以看到作为一个普通的百姓,在国难当头之时,曹刿主动请求进见鲁庄公,是他的一腔爱国热情和一份以国事为己任的责任心支持他这样做。所以在分析时联系上

下文理解文段意、语境义很重要。

教师:曹刿的爱国热情令我们钦佩,那么除了这个优秀品质外,他还有哪些我们不知道的品质呢?

多媒体展示:



教师预设:

学生可能不理解曹刿为什么否定庄公的前两个做法,而肯定他“小大之狱,虽不能察,必以情”的做法,更不理解这种对庄公的否定与肯定的语言体现了曹刿什么性格特点。

学生回答预设:

第一种情况:曹刿聪明,能够做好战前准备。

第二种情况:取信于民的重要性,“远谋”等词语。

教师解决:

对于这些情况,教师不能直接把抽象的答案抛给学生,可以让他们扮演曹刿、庄公分两步进行角色体验:先是表演原文对话,要求读出符合人物身份的语气;然后再找两名学生按翻译后的文字表演二人对话,要求加上适当的动作、语气。

这样既复习了背诵、巩固了文言翻译,又可以让他们从表演中一步一步更好地理解曹刿的战略思想。学生表演后教师追问:

1. 曹刿进见鲁庄公之后,和鲁庄公讨论了什么问题?
2. 鲁庄公对于迎战这件事,认为要做哪几方面的准备呢?
3. 对于这三方面的准备,曹刿又是如何评价的?他为什么唯独肯定庄公的第三方面准备?
4. 曹刿在觐见鲁庄公时其实心中已有战略,为何还要问鲁庄公呢?

学生回答预设1:

对于第一个问题,学生应该能很快找到“何以战”这句话或者用自己的话回答“讨论凭什么作战的问题”,这样的回答都是可以的,教师再补充解释一下这是讨论作战的先决条件问题即可。

学生回答预设2:

对于第二个问题,大多数学生肯定会把原文读一遍,“衣食所安,弗敢专也,必以分人”;“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信”;“小大之狱,虽不能察,必以情”。少数学生可能有概括的意识,但概括得不准确。

教师解决:

教师应该引导学生对这些句子进行简要概括。概括的方法是指导学生先看译文,找出答题区域;然后看译文,并从译文中提取重点词组合概括。答案是“衣食分人;祭祀神灵;明察案件”。

学生回答预设3:

对于第三个问题,所有学生都应该很容易用原文回答,曹刿的评价是“小惠未徧,民弗从也”;“小信未孚,神弗福也”;“忠之属也,可以一战”。学生也能很快地知道曹刿否定庄公的前两个准备,肯定第三个准备。但是大多数学生心里不清楚为什么曹刿肯定第三方面。

教师解决:

在学生回答出三方面的具体内容后,教师要进行追问:为什么说“小大之狱,虽不能察,必以情”是“可以一战”的主要条件呢?这样,学生就明白了清查大小案件是为老百姓办实事,是要获得民心,有了人民的支持,才能战胜比自己强大的侵略者,所以说民心向背(或者是否取信于民)是决定战争胜负的先决条件。教师在此基础上进一步引导学生,曹刿与庄公的对话正突出表现了他重视人民力量的政治远见。

学生回答预设4:

对于第四个问题,学生可能只想到与下文曹刿指挥战斗有联系,但到底有什么联系,具体说不清楚。

教师解决:

教师应当引导学生从二人身份是君与民的关系入手,让学生明白曹刿这样做,就是想让庄公自己一步步地明白取信于民的重要性,从而信任身为平民的曹刿,为下文无条件地接受曹刿指挥作战做铺垫。

教师小结:

鲁庄公想借小惠赢得近臣的拥护,借小信赢得神灵的保护,这两点都被曹刿否定了。在曹刿的启发下,鲁庄公终于认识到人民的重要性,认识到是否取信于民是决定战争胜负的主要因素,这也是齐鲁长勺之战中,鲁国以弱胜强战胜强大的齐国的重要因素。