



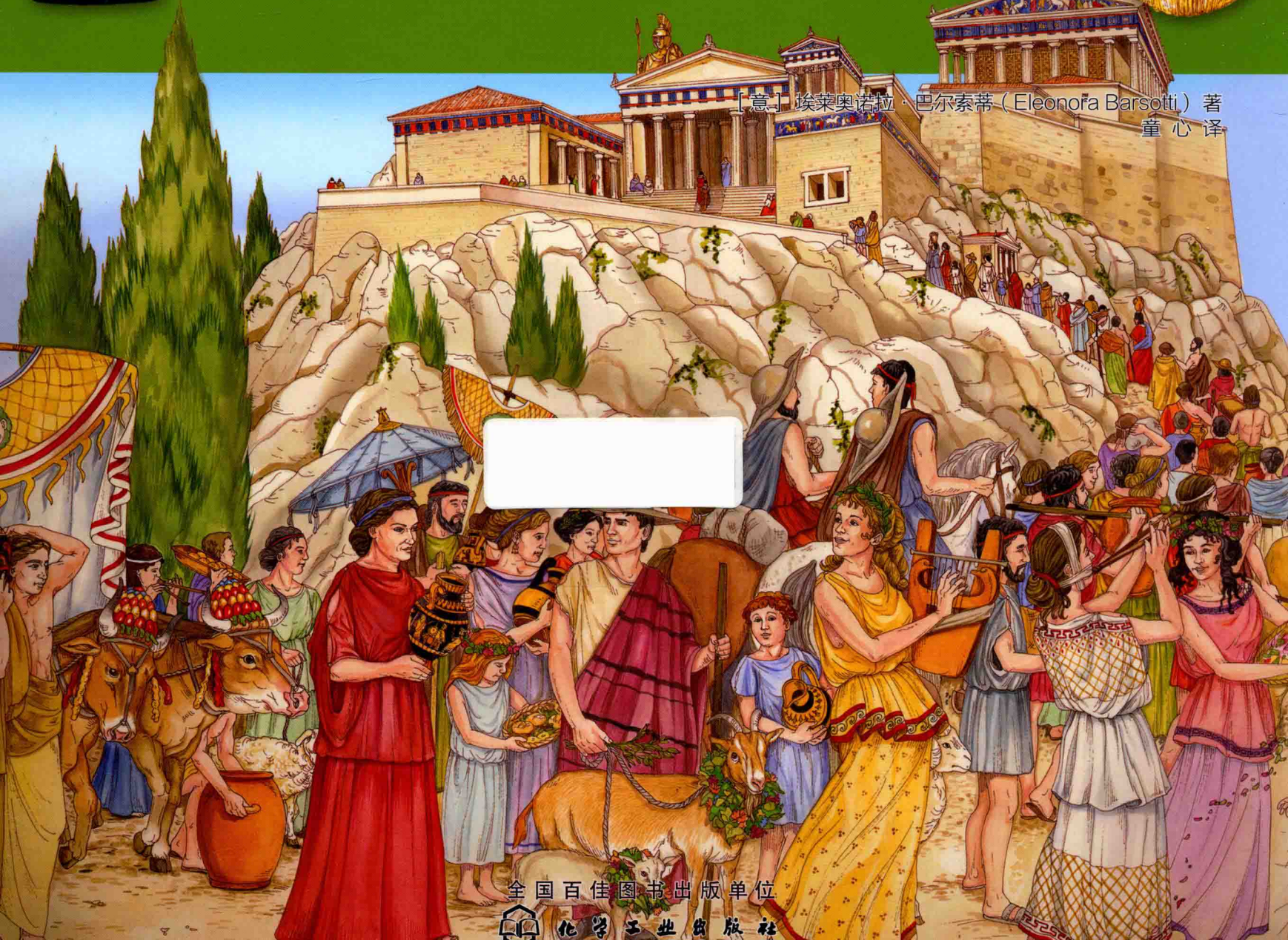
# 时空隧道

给孩子看的手绘历史百科全书



走进

# 古希腊



【意】埃莱奥诺拉·巴尔索蒂（Eleonora Barsotti）著  
童心译

全国百佳图书出版单位



化学工业出版社



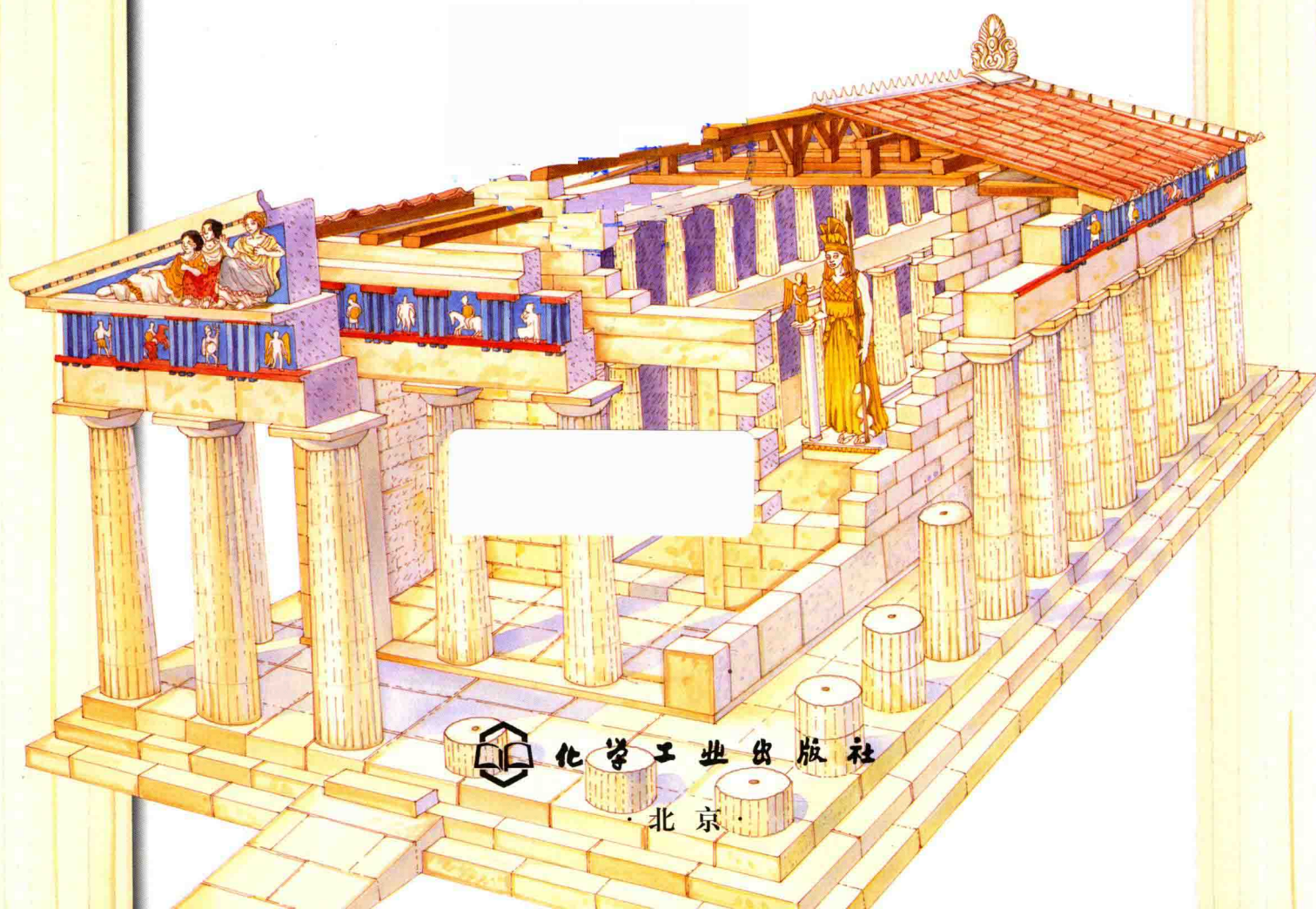


时空隧道

# 走进古希腊

(意) 埃莱奥诺拉·巴尔索蒂 (Eleonora Barsotti) 著

童 心 译



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

时空隧道：走进古希腊 / (意) 埃莱奥诺拉·巴尔索蒂 (Eleonora Barsotti) 著；童心译. —北京：化学工业出版社，2017.1 (2017.11重印)

ISBN 978-7-122-28777-9

I. ①时… II. ①埃… ②童… III. ①古希腊-历史-少儿读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第019431号

L' ANTICA GRECIA by Eleonora Barsotti

ISBN 9782753008458

Copyright © Eleonora Barsotti-Project Ant's Books Packager

The simplified Chinese translation rights arranged through Rightol Media (本书中文简体版权经由锐拓传媒取得 E-mail: copyright@rightol.com)

北京市版权局著作权合同登记号：01-2015-1342

---

责任编辑：李雅宁 安柏臻

文字编辑：李 曦

---

出版发行：化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

889mm×1194mm 1/12 印张3½ 2017年11月北京第1版第2次印刷

---

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：28.00元

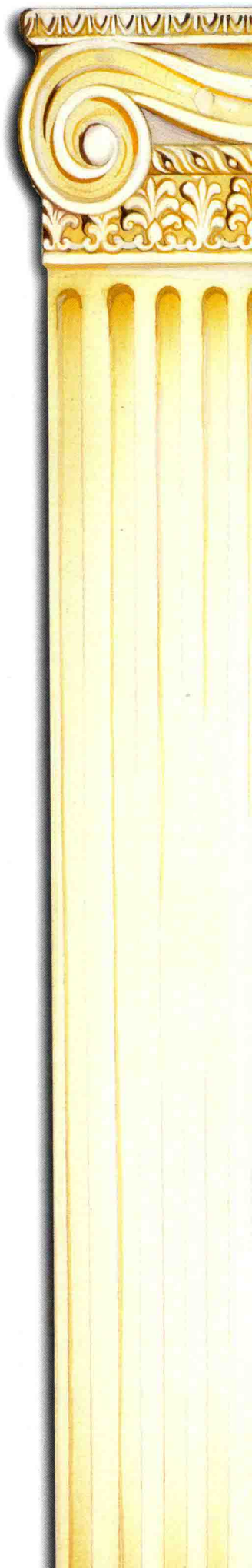
版权所有 违者必究





## 目录

- 4 古希腊
- 6 中世纪的城邦时代
- 8 克里特文明（米诺斯文明）
- 10 克诺索斯宫殿
- 12 迈锡尼文明
- 14 荷马史诗的故事
- 16 城邦的兴起
- 18 农业和贸易
- 20 集市
- 22 日常生活
- 24 雅典民主政治
- 26 斯巴达
- 28 战争中的希腊人
- 30 戏剧
- 32 希腊神庙
- 34 雅典学院
- 36 奥林匹斯山上的诸神
- 38 奥运会
- 40 亚历山大大帝



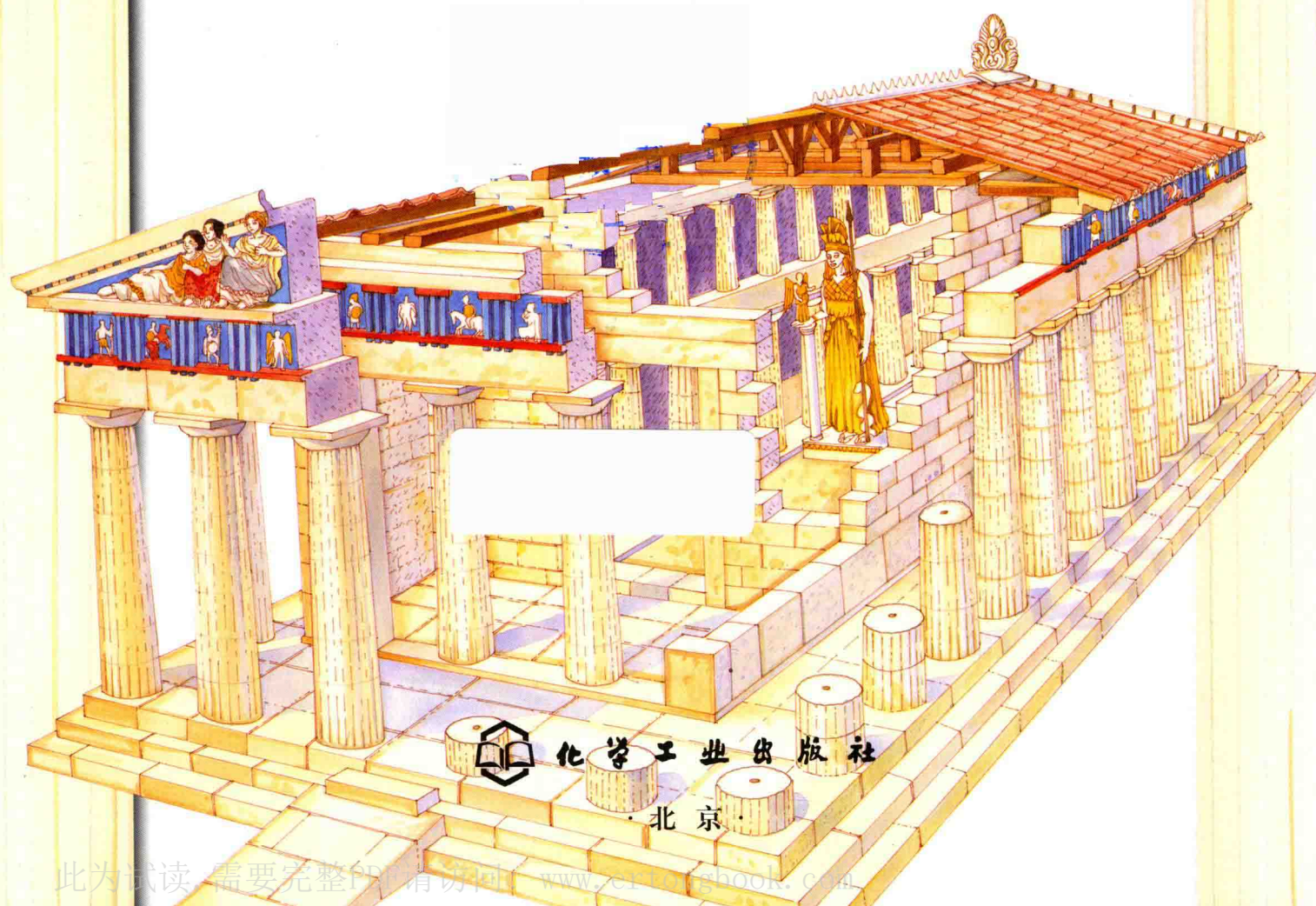


时空隧道

# 走进古希腊

(意) 埃莱奥诺拉·巴尔索蒂 (Eleonora Barsotti) 著

童 心 译



化学工业出版社

· 北京 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

时空隧道：走进古希腊 / (意) 埃莱奥诺拉·巴尔索蒂 (Eleonora Barsotti) 著；童心译. —北京：化学工业出版社，2017.1 (2017.11重印)

ISBN 978-7-122-28777-9

I. ①时… II. ①埃… ②童… III. ①古希腊-历史-少儿读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第019431号

L'ANTICA GRECIA by Eleonora Barsotti

ISBN 9782753008458

Copyright © Eleonora Barsotti-Project Ant's Books Packager

The simplified Chinese translation rights arranged through Rightol Media (本书中文简体版权经由锐拓传媒取得 E-mail: copyright@rightol.com)

北京市版权局著作权合同登记号：01-2015-1342

---

责任编辑：李雅宁 安柏臻

文字编辑：李 曦

---

出版发行：化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

889mm×1194mm 1/12 印张3½ 2017年11月北京第1版第2次印刷

---

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

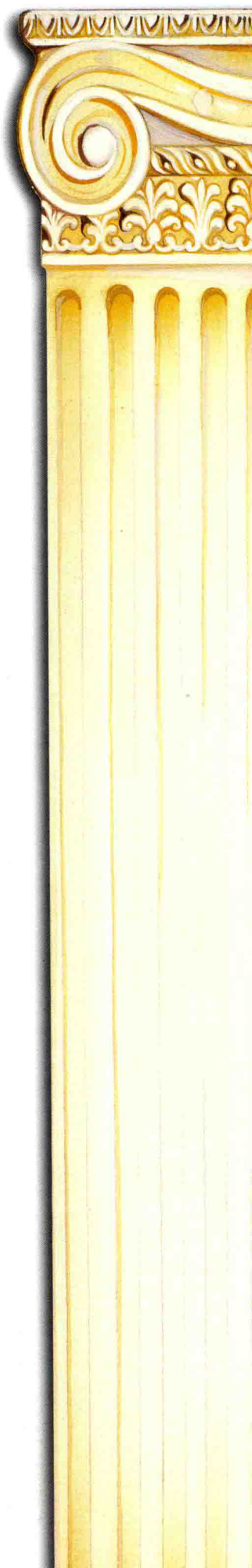
定 价：28.00元

版权所有 违者必究

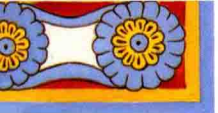


## 目录

- 4 古希腊
- 6 中世纪的城邦时代
- 8 克里特文明（米诺斯文明）
- 10 克诺索斯宫殿
- 12 迈锡尼文明
- 14 荷马史诗的故事
- 16 城邦的兴起
- 18 农业和贸易
- 20 集市
- 22 日常生活
- 24 雅典民主政治
- 26 斯巴达
- 28 战争中的希腊人
- 30 戏剧
- 32 希腊神庙
- 34 雅典学院
- 36 奥林匹斯山上的诸神
- 38 奥运会
- 40 亚历山大大帝







# 古希腊

最古老的欧洲文明起源于希腊半岛。早在公元前2000年左右，克里特岛就出现了具有最早文字的米诺斯文化，还曾产生了奴隶制国家。

人们在岛上建起巨大的宫殿，至今我们仍然可以在宫殿遗址中清晰地看见很多壁画，它似乎在告诉人们，这里曾生活着许多艺术爱好者。



雅典硬币上的  
猫头鹰







约在公元前1600年，迈锡尼人在希腊的伯罗奔尼撒半岛定居，从而创造了迈锡尼文明。他们在爱琴海边建立了一座新城，并用智慧女神雅典娜的名字给它命名，希望这座雅典卫城能得到女神的祐护。城中，人们修建起了巨大的宫殿。在城中高地上，用白色大理石建起了帕特农神庙。



雅典是古希腊最重要的城邦

伯罗奔尼撒半岛的迈锡尼人通过与克里特人的频繁往来，吸收了他们先进的文化，并找到了整个地中海最佳的贸易路线，继承和发展了克里特文明，使迈锡尼迅速地繁荣强大起来。他们在公元前1600年建国，并将疆域延伸至克里特岛。克里特文明与迈锡尼文明的融合，奠定了古希腊文明的开端。

## 重要年代表

公元前2000年，克里特文明出现。

公元前1600年左右，亚该亚人进入伯罗奔尼撒半岛。

公元前1450年，克诺索斯宫殿失火。

公元前1250年，多里安人抵达希腊。

公元前776年，伊菲托斯即伊利斯国王举办了第一届奥运会。

公元前594年，梭伦成为雅典执政官。

约公元前495年，雅典伟大的政治家伯里克利出生。

公元前490年—前479年，波斯战争。

公元前431年—前404年，斯巴达和雅典之间进行伯罗奔尼撒战争

公元前384年，希腊伟大的哲学家亚里士多德出生。

公元前356年，传奇式人物亚历山大大帝出生。

公元前333年，亚历山大大帝在伊苏斯击败了波斯大帝大流士三世。

公元前323年，亚历山大大帝去世，其手下将领将帝国分裂为三个具有希腊特征王国。由此，古希腊的历史结束。



## 中世纪的城邦时代

随着迈锡尼文明的结束，希腊进入衰落时期，这个阶段持续了大约4个世纪。众多的多里安人逐渐迁移到希腊各地，新建了社会组织，它是以拥有最高权力的大家族为基础的，这逐步限制了国王的权力，为城邦的出现提供了有利条件。

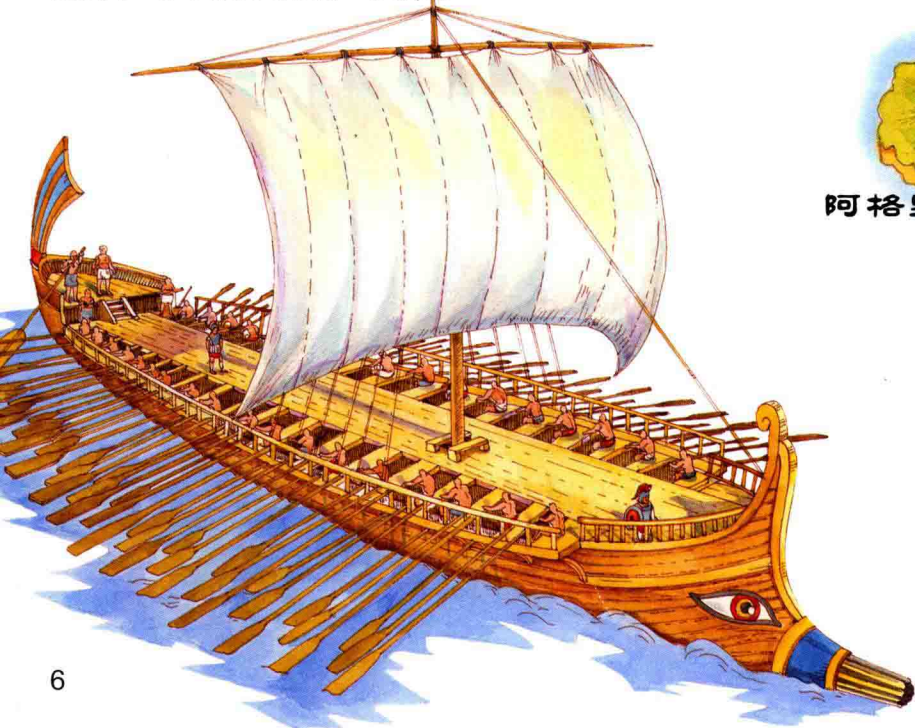
各个城邦长期分立，各自为政。城邦内部实行公民政治，定期选举管理者。经济上以小私有经济为主，商业较发达。军事上，实行公民兵制，无固定军队。

### 古希腊瓶画

古希腊陶器上的装饰画，内容丰富，艺术水平极高。透过这些画，可让人们看到古希腊人进行战争、狩猎、生产、家庭生活、娱乐、体育竞技的情景。

### 三桨座战船

这种大型战船每边有三排桨，上下错开，每个桨手控制一支桨。



### 大希腊

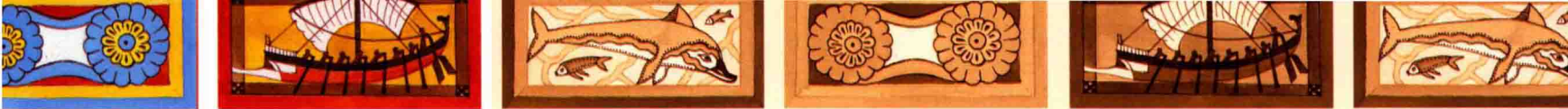
大希腊是古希腊人在西西里岛和意大利半岛南部建立的所有城邦的总称。这些城邦彼此之间常有战争。

### 里亚切青铜武士像

这尊公元前500多年创作的青铜像，肌肉发达、身姿健美，是古希腊的英雄人物。







## 古希腊的航海

古希腊的资源稀缺，但是它海湾、海岛众多，因此航海业分发达，与地中海沿岸各国广泛的商业、文化联系。

## 希腊城邦

希腊城邦一般是以一座城市为中心，连带周边乡村地区而形成的自治国家。城邦的面积都不大，人口也不多，大大小小有数百个之多。其中，最大的是雅典和斯巴达。两个城邦之间进行的伯罗奔尼撒战争持续了30年。



橄榄果

画有几何图形的花瓶

迈锡尼的狮子门

特洛伊木马

德尔斐

雅典

迈锡尼

奥林匹亚

重装步兵的头盔

斯巴达

米利都

克里特岛

蛇女神





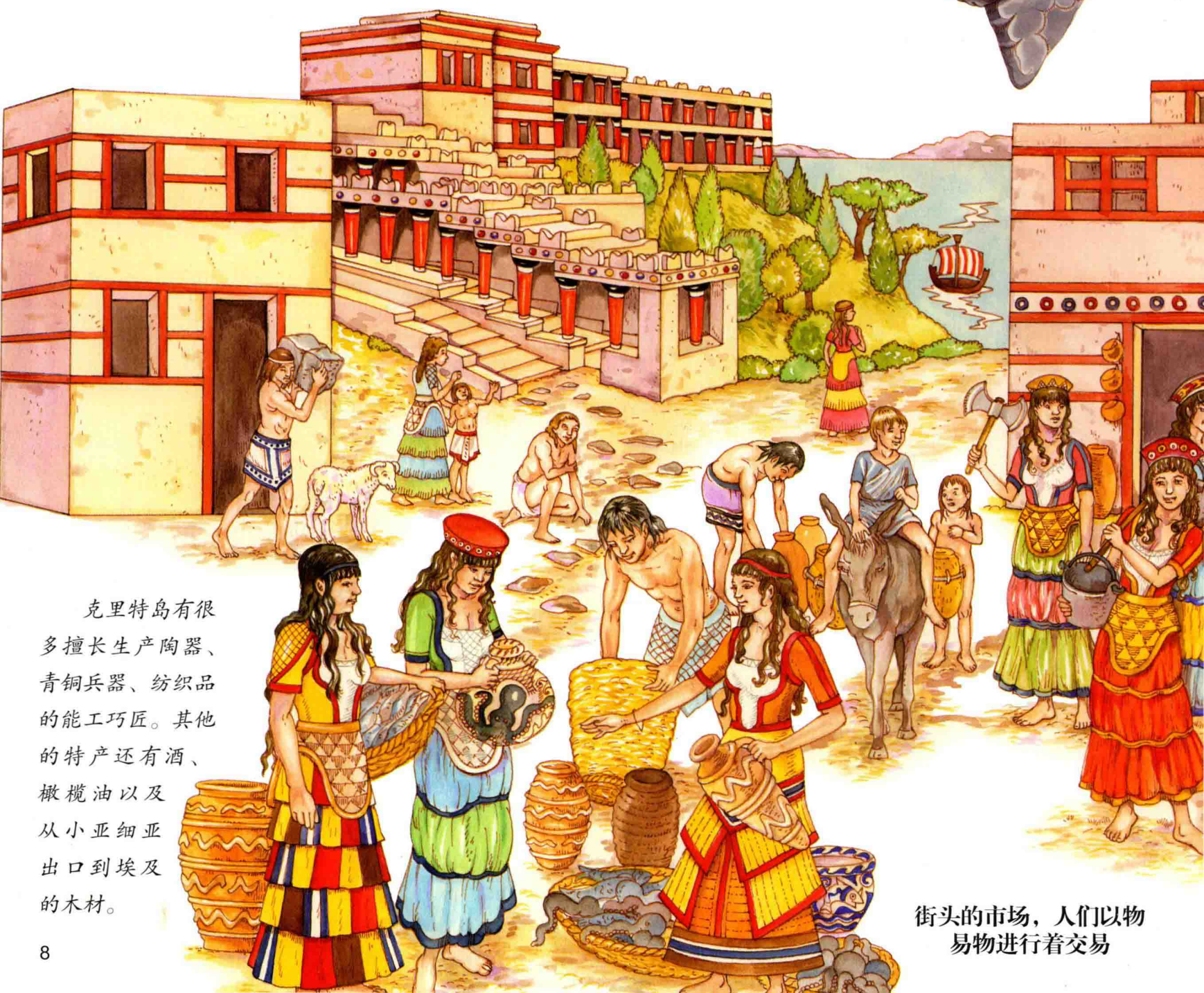
## 克里特文明（米诺斯文明）

公元前2000年~前1300年，在克里特岛上，产生了地中海地区最古老的文明——克里特文明（也称米诺斯文明）。

在岛上的中心城市克诺索斯和费斯托斯，克里特人建起了巨大的王宫。它的周围是居民的聚居点。克里特岛的商业繁荣发达，米诺斯王朝的舰队确保了它们在整个东地中海的霸权，这大约维持了6个世纪。

克里特文明的突然衰落，可能是由于地震灾害或因紧随其后的迈锡尼人的入侵造成的。

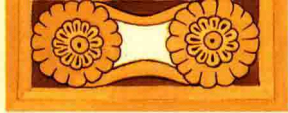
用在宗教仪式中的公牛头形状的花瓶



克里特岛有很多擅长生产陶器、青铜兵器、纺织品的能工巧匠。其他的特产还有酒、橄榄油以及从小亚细亚出口到埃及的木材。

街头的市场，人们以物易物进行着交易





## 忒修斯杀死牛头怪

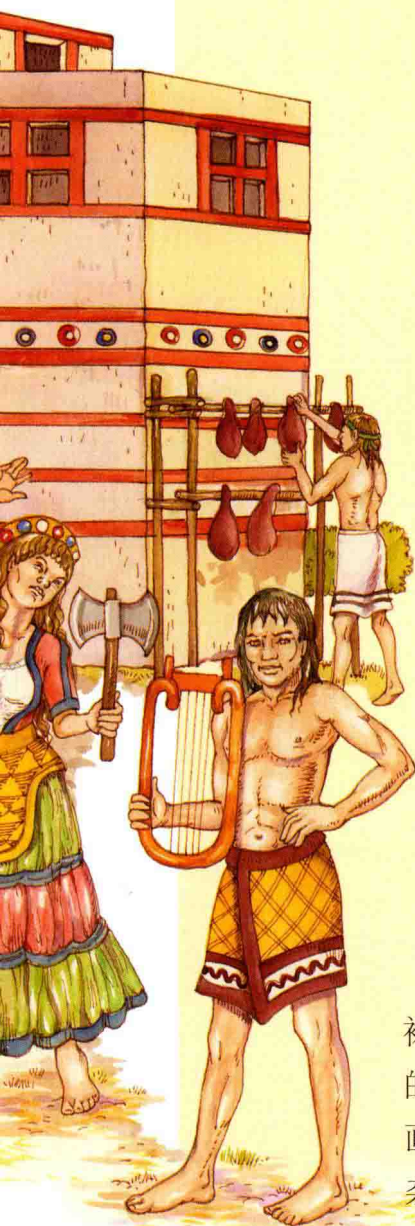
相传，在克诺索斯宫殿的地下迷宫，锁着一个牛头人身的怪物，被称为牛头怪，靠吃小男孩为生。英雄忒修斯在阿里阿德涅公主的帮助下杀死了它。顺着公主提供的线团，忒修斯在杀死怪物后成功地从迷宫内逃出。

## 费斯托斯圆盘与象形铭文

在这个公元前1700年的泥土圆盘上，共刻有241个符号。这些由外向内螺旋排布的符号，是表示人物、动物、身体器官以及各种物体的图案。有学者认为，它上面记载的是某种古代天文历法，然而，除了这个圆盘，由于未在历史同期发现过任何像这样的文物，考古学家无法对它的内容做出有意义的分析。它的来历、含义和用途至今仍是谜。



费斯托斯圆盘与象形铭文



## 克里特岛的妇女

从古希腊壁画上看，克里特岛的女人穿着漂亮的百褶裙，戴着形形色色的首饰，魅力十足。考古学家认为，岛上的妇女地位很高，在社会生活中享有很大的自由。我们从壁画中看到，女祭司在主持宗教仪式；女艺人在公牛背上进行杂技表演；在陶器作坊里，女人和男人一样起着重要作用。



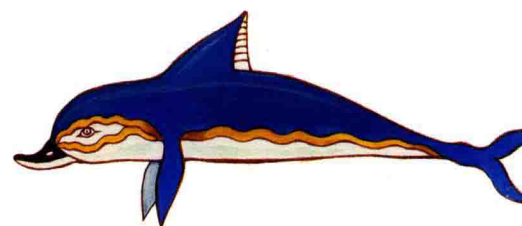


# 克诺索斯宫殿

克诺索斯宫殿气势恢宏，展现了希腊早期的建筑风格，这是岛上最吸引人的建筑遗迹。

宫殿建于公元前1700年~前1600年，这个时期的宫殿缺乏防御功能的外墙。

规模宏大的宫殿是长方形的，两边都超过130米。楼层中所有的房间都通向庭院。日常生活中使用的大殿和房间，也被当做作坊和存储货物的仓库。

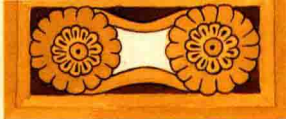


建筑物壁画中画着海豚



在凯撒堡发现的一种形状特别的罐子



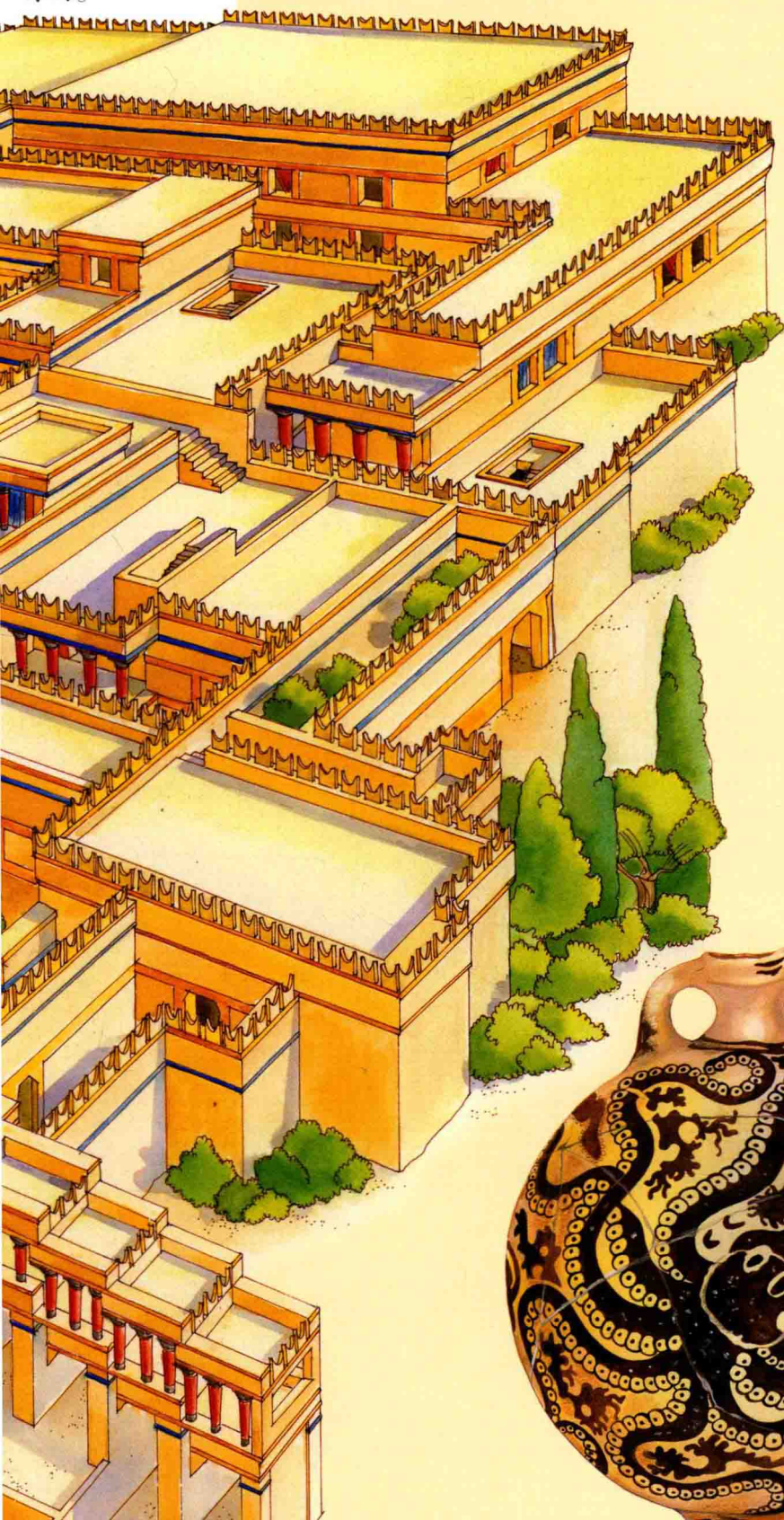


宫殿中许多

地方是拱廊式样的，它是由典型向下的锥形柱支撑的。

## 牛背腾跃

在克诺索斯宫殿装饰的壁画中，展示了克里特人的一些日常生活场景和习惯。其中，我们看到了一个高难度危险动作，这被称为是“牛背腾跃”。做动作的有男人也有女人，他们面向公牛，握住牛角，利用向前冲产生的动力在公牛的背上翻筋斗。



年轻的克里特岛人正进行危险的“牛背腾跃”

## 克里特岛的陶制品工艺

由于使用了工具，古希腊陶花瓶的生产堪称精美。最初的陶制品装饰的是几何图形，后来人们逐渐用花卉图案和自然界的東西做装饰。这种特殊的美感激发了人们用海洋里的生物做装饰的想法，如章鱼和海豚。这个陶瓶就是用章鱼纹装饰的。







# 迈锡尼文明

迈锡尼文明大约产生于公元前17世纪，随着亚该亚人的到来，该文明出现在爱琴海的

纳夫普利翁地区。这个文明的名字源于迈锡尼，它是由亚该亚人建立的最富有和最强大的城市。

公元前1450年左右，迈锡尼达到了鼎盛时期，这持续了约300年，那时它广泛地控制了地中海地区的交通，成为这一时期的大国之一。公元前1300年左右，他们建立了雄伟的迈锡尼城墙大门以及雅典卫城。公元前1200年，迈锡尼征服了特洛伊，但不久后一场大火摧毁了雅典卫城。

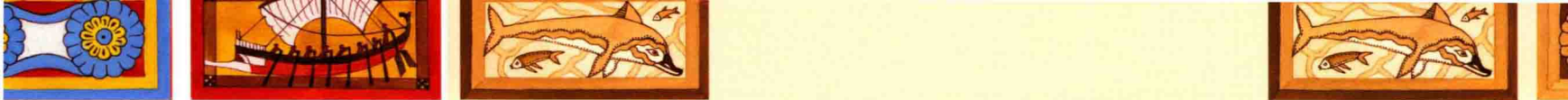


亚该亚武士的头盔  
是用象牙装饰的

迈锡尼城的入口装饰有  
两头雌狮的浮雕，因此得名“狮子门”







迈锡尼城墙外建有一座十分醒目的圆形墓穴，墓穴的屋顶是由一块块石头以穹顶形式堆砌而成的。这座最有名的阿伽门农陵墓也被称为“阿特柔斯宝库”，它与石狮门建于同一时代。



精美奢华的陪葬品有黄金面具、青铜兵器和珍贵的陶器，这些都是在墓室圆形墙壁的内部发现的。

亚该亚武士们手持青铜剑，身着同样材质做成的盔甲



## 亚该亚人

根据历史学家的推测，大约在公元前1600年，亚该亚人入侵希腊，并定居在伯罗奔尼撒半岛。这些亚该亚人勇武好战，身着胸甲、手持青铜剑。迈锡尼能够成为独立王国，这是最重要的原因。亚该亚人在短短几年内将他们的统治疆域扩大到了爱琴海的所有岛屿，并延伸至克里特岛，而克里特岛的米诺斯王宫，在他们发动的征服战中遭到焚毁，成为一处火灾遗址。

## 用巨石建成的迈锡尼城

迈锡尼城的城墙是用巨石环山建成的。据估计，它的宽度达到8米，高度超过8.5米，长度约900米。这座雄伟壮丽的城堡分三个时期建成。

