



初中生 议论文 超级范本

流行时尚、影视漫谈、网事杂评、时事热点，一切尽在热点话题
中，帮你点击流行榜单；青春五线谱、人生价值谈、情感
记事本、学海求知路、校园交响曲、思辨哲理观、
佳作收藏，精选每一篇优秀议论文。

季小兵
主编

典藏版

300篇优秀议论文精彩呈现，让你从阅读中
挖掘思维的乐趣；300条点评精准评述，帮你掌
握写作的秘密技法。精细的分类，准确的定位，
丰富的美文佳作，有趣的小栏目，囊括日常写作
题材，在潜移默化的阅读中，使你的作文水平轻
松提高！



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



初中生 议论文 超级范本

丛书主编：季小兵
插画：杨 硕
编写：于 文
黄渊红
李国娟



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中生议论文超级范本/季小兵主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2012. 5(2017. 4 重印)

(初中生作文超级范本)

ISBN 978-7-5656-0735-6

I. ①初… II. ①季… III. ①议论文—写作—初中—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 091242 号

波波乌作文超级范本

CHUZHONGSHENG YILUNWEN CHAOJI FANBEN

初中生议论文超级范本

丛书主编 季小兵

责任编辑 刘承沅

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

印 刷 三河市博文印刷有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 次 2017 年 4 月第 4 次印刷

开 本 920mm × 1300mm 1/32

印 张 10

字 数 320 千

定 价 19.80 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



目录

CONTENTS

>>>

上篇

热点话题——点击流行榜单

流行时尚

论题解析	2
论点发散	2
佳作赏析	2
流行的就一定高尚吗	2
时尚流行我心定	4
品味时尚	6
流行并不是时尚	7
看懂流行风	9
话“流行”	10
素材链接	12

影视漫谈

论题解析	14
论点发散	14
佳作赏析	15
民族魂,永存	15
别了,张韶涵	16
《当幸福来敲门》观后感	17

观《恰同学少年》有感	19
------------------	----

卡通伴我成长	21
--------------	----

素材链接	23
------------	----

网事杂评

论题解析	25
------------	----

论点发散	25
------------	----

佳作赏析	25
------------	----

我看网上友情	25
--------------	----

网络语言,让人欢喜让人忧	26
--------------------	----

我看“网络语言”	28
----------------	----

网络道德	29
------------	----

素材链接	30
------------	----

时事热点

论题解析	32
------------	----

论点发散	33
------------	----

佳作赏析	33
------------	----



由扶贫想到的	33
广告之我见	34
我眼里的合作	36
富了以后	37
素材链接	39

公共安全

论题解析	41
论点发散	41
佳作赏析	42
天上人间	42
人命大于天	43
珍爱生命,安全出行	45
素材链接	47

爱我中国

论题解析	49
论点发散	50
佳作赏析	50
守住我们的精神家园	50
爱国是我们的责任	52
闻国歌而兴爱国之思	53

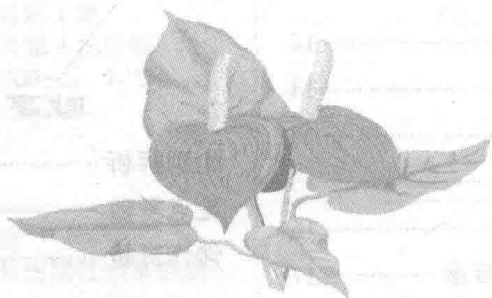
中国节	54
素材链接	56

和谐盛世

论题解析	58
论点发散	58
佳作赏析	59
和谐,从小事做起	59
话“圆”	60
和谐之美	61
近光灯主义	62
素材链接	64

法治权利

论题解析	66
论点发散	66
佳作赏析	67
新世纪目睹之怪现状	67
论权力与能力	69
为何要把青春当赌注	70
从“悟空放妖”说起	72
素材链接	73



下 篇

佳作收藏——精选经典范文

青春五线谱

成长体验

论题解析	76
论点发散	76
佳作赏析	77
别让逆反心理阻碍了成长	77
“听话”论	78
挫折伴我成长	79
成长回眸	80
态度决定命运	81
素材链接	83

感动与爱

论题解析	85
论点发散	86
佳作赏析	86
感动那些爱	86
感 动	87
平凡中的感动	88
爱的传递	91
生命为何变得美丽	92
素材链接	93

面对挫折

论题解析	94
论点发散	95
佳作赏析	95
永不言放弃	95
挫折着,美丽着	96
当学会接受和改变的时候	97
生活需要挫折	98
挫折是人生的一笔财富	100
有时,我也想“摔跤”	101
素材链接	102

理解幸福

论题解析	104
论点发散	105
佳作赏析	105
关于幸福的感悟	105
发现幸福	107
四部曲奏“幸福”	108
幸福的味道	109
素材链接	110

学会珍惜

论题解析	112
论点发散	113



佳作赏析	113
珍惜生活	113
珍惜健康	114
有效期限	116
让珍惜进入灵魂	118
素材链接	119

人生价值谈

诚信

论题解析	122
论点发散	122
佳作赏析	123
诚信的魅力	123
诚信,开往春天的地铁	124
诚信是金	126
人世间百媚千红,我独爱诚信 这一种	128
素材链接	130

责任

论题解析	132
论点发散	133
佳作赏析	133
责任决定人格	133
责 任	134
责任的味道	135
素材链接	137

信心

论题解析	139
------------	-----

论点发散	139
佳作赏析	139
自信——成功的基石	139
挖掘自信的清泉	141
艾菲尔铁塔上的自信	142
为自己加冕	143
素材链接	144

财 富

论题解析	147
论点发散	147
佳作赏析	147
特殊的财富	147
留给明天——传承文明	149
留下什么都比不上学会自立	150
金钱与幸福	151
素材链接	152

感 恩

论题解析	155
论点发散	156
佳作赏析	156
常怀感恩的心	156
学会感恩	157
给心灵刻上感恩的烙印	158
感恩对手	159
幸福之花,开在感恩枝头	161
素材链接	162

选 择

论题解析	164
------------	-----

论点发散	165
佳作赏析	165
放弃与拥有	165
换个角度看世界	167
心灵的选择	168
心在刀刃上选择	169
做人从学会放弃开始	171
素材链接	172

情感记事本

赤子情怀

论题解析	174
论点发散	174
佳作赏析	175
中国人自己的品牌	175
中秋的中国含义	176
昨天,今天	178
素材链接	180

亲情如织

论题解析	182
论点发散	183
佳作赏析	183
母 爱	183
由不幸家庭而引发的思考	185
不被理解又何妨	186
素材链接	187

友情如花

论题解析	189
------------	-----

论点发散	190
佳作赏析	190
男女生:融洽共进	190
论友谊	191
这也是考试	193
编织友谊与爱的网	194
素材链接	195

大爱永恒

论题解析	197
论点发散	198
佳作赏析	198
常怀大爱	198
天下大爱	200
心存大爱	201
懂得宽容,才是英雄	202
素材链接	203

学海求知路

勤 奋

论题解析	205
论点发散	205
佳作赏析	206
勤能补拙	206
才能来自勤奋	207
勤奋才是关键	209
勤奋铸就辉煌	210
当羽翼渐渐丰满的时候	211
奔 跑	212
素材链接	214



思考

论题解析	215
论点发散	215
佳作赏析	216
生命因思考而精彩	216
学习要善于思考	217
思考的意义	218
思考	219
素材链接	220

积累

论题解析	222
论点发散	222
佳作赏析	222
天才在于积累	222
露短补短与“木桶理论”	223
素材链接	226

专注

论题解析	228
论点发散	228
佳作赏析	229
面对诱惑需要专注	229
专注才能成功	230
专注的力量	231
素材链接	232

惜时

论题解析	235
论点发散	235
佳作赏析	235

拒绝等待	235
珍惜今天	237
莫等待	238
珍惜生命中最可贵的东西	
——时间	240
素材链接	241

校园交响曲

校园百态

论题解析	243
论点发散	243
佳作赏析	243
动漫来袭	243
互助,永不过时的美丽	245
这就是我们——新时代的中	
学生	246
角度·心灵	247
素材链接	249

师生情怀

论题解析	252
论点发散	252
佳作赏析	252
劝师莫把“保姆”当	252
师生关系	253
老师,宽容我们一些吧	254
素材链接	255

竞争时刻

论题解析	257
------------	-----

论点发散	257
佳作赏析	258
竞争,让我们别“抢”	258
竞争与人情	259
让竞争与你同行	261
要学会竞争	262
竞 争	263
素材链接	264

科技环保论

尊重生命

论题解析	266
论点发散	266
佳作赏析	267
尊重生命,反对克隆	267
回眸社会,思考自然	269
呵护森林	270
生命之绿	271
素材链接	273

敬畏自然

论题解析	275
论点发散	275
佳作赏析	276
地球可不是个大面包	276
感悟大自然的“自然”	277
感谢大自然的恩赐	278
人与自然	280
素材链接	281

思辨哲理观

是与非

论题解析	283
论点发散	284
佳作赏析	284
知荣辱,明是非	284
勿以亲疏定是非	285
世间是非凭谁定	286
素材链接	288

得与失

论题解析	290
论点发散	290
佳作赏析	290
取与舍	290
选择放弃	292
生活中的艺术	293
推开那扇窗	294
豁达面对得与失	295
素材链接	296

苦与乐

论题解析	298
论点发散	299
佳作赏析	299
苦乐交织的学习	299
生活的苦与乐	300
苦与乐	301
素材链接	303



美与丑

论题解析	304
论点发散	304
佳作赏析	305
美与丑	305

丑小鸭	306
论美与丑	307
美与丑的交融	308
素材链接	309



上篇

热点话题

——点击流行榜单

★流行时尚

★影视漫谈

★网事杂评

★时事热点

★公共安全

★爱我中国

★和谐盛世

★法治权利





流行时尚

论题解析

谈到“时尚”首先得知道什么是时尚。时尚的通俗叫法是时髦，时尚的定义就是时下流行的并得到人们的崇尚。很多人会把时尚与流行相提并论，其实并不如此。简单地讲时尚可以流行，但是范围是十分有限的。追求时尚其实也是一门艺术。人类对时尚的追求，可以使人类生活更加美好，无论是精神的还是物质的。

论点发散

1. 每个时代都有自己的时尚。
2. 时尚就是与众不同，有自己的风格。
3. 时尚经过了时间的考验，也会成为经典。
4. 时尚有雅俗之分。
5. 时尚的新旧更替往往很快。
6. 所有的时尚都会过时。
7. 时尚的事物都是流行的。
8. 时尚不能被所有的人接受。
9. 要学会驾驭时尚。

佳作赏析

流行的就一定高尚吗

据说，俄国著名文学批评家赫尔岑年轻时，在一次宴会上因厌烦一支

名人名言

让自己完全受财富支配的人是永不能合乎公正的。——德谟克利特



轻佻的乐曲而捂住耳朵，主人忙解释说：“这是一支流行乐曲。”赫尔岑随即反问：“流行的就一定高尚吗？”主人回答道：“不高尚怎么能流行？”主人很自信。在他看来，不高尚的就不会流行，流行的就一定是高尚的。

事实果真就是这样吗？

清朝时，外国向中国大量倾销鸦片，使这种毒品一度在国内流行。其结果是中國人在身体上、精神上受到毒害，被人辱称为“东亚病夫”。难道这流行的鸦片也是高尚的吗？

新中国成立初期，由于医疗条件差，天花、麻疹蔓延流行，不知夺去了多少人的生命。难道这些流行病毒也是高尚的吗？

前几年，一些黄色小说、淫秽录像带，也曾一度在社会上广为传播，严重影响了青少年一代的身心健康，败坏了社会的道德风尚。难道这也是高尚的吗？

总之，这些无可辩驳的事实，有力地说明了“主人”的论调是荒谬的，有害的。值得注意的是，当前有不少人还在自觉地奉行着“主人”的这一十分有害的观点。

有的人，看见社会上一些外国产品流行，就认为一切都是外国的好。据说有人高价买了一台进口彩电，因电压没调好，损坏了一个小零件，国内的零件又配不上，只好将其放到一边“休息”。想来真是让人哭笑不得！试问，这种流行的东西到底哪里好呢？

还有一段时间担保高消费，说什么这样可以推动社会的发展。而一些人也就一味地赶时髦，盲目地购置了许多无用的东西。其实，我们的国家并不富裕，人民也并不富裕，那种无节制的高消费是害国害民的。事实教育我们，艰苦奋斗的优良传统，勤俭互助的美德，是什么时候也不能丢掉的。

当然，我们不能走向另一个极端，认为凡是流行的都不高尚。就说流行歌曲吧，也并不都是庸俗的、轻佻的，其中也不乏为广大群众所喜爱的、健康向上的优秀歌曲。因此，我们对流行的事物，一定要进行具体的、辩证的分析，辨明哪些是高尚的，是应该追求的、提倡的；哪些是粗俗、低劣的，是应该摒弃的，切不可盲目地随波逐流。（郭文峰）



超级点评

文章选材广泛，广征博引，从赫尔岑到鸦片再到流行性疾病及黄色书刊等，作者信手拈来为选取素材相当娴熟。以社会的一个方面反映当今时代特点，以小见大。

时尚流行我心定

时尚，是社会在一定时间段流行的习俗和风气，有人也称之为“时髦”和“新潮”。

当今的现实生活中，五花八门、形形色色的“时尚”竞相展示着它们的身姿，赢得了一部分人，尤其是年轻人的青睐。

时尚，关键在于流行，且不说流行不一定是好的，因为流行性感冒也流行，艾滋病也流行，就是流行本身，既为流行，谁来引领，谁来推动，流行动机何在，目的何在，效果如何？

“吴王好剑术，国人多伤疤；楚王好细腰，宫中多饿死。”“城中好高髻，四方高一尺；城中好广眉，四方且半额；城中好大袖，四方全匹帛。”

潮流与时尚的兴起，往往前有引领，后有推动，中间大多为身不由己，言不由衷，随大流而已。但相互激荡，推波助澜，来势其汹，去势之猛，超乎人们的想象。

我们这个民族是一个模仿性、从众性太强的民族，往往什么东西一出现，常常是不问青红皂白，不问来龙去脉，不问所以然，便一哄而起，一拥而上，从众而行，所以流行的速度、波及的范围，较之恶性传染病，更是有过之而无不及，其结果，往往让人瞠目结舌。

五千年的文明，太古老了，让我们也有些陌生、疏远；好在新中国六十年的历史，离我们尚不太遥远，许许多多的事情，我们仍然记忆犹新。回顾五十多年的风风雨雨，我们一哄而起、一哄而散的事情还少吗？而这一哄而起、一哄而散，仅仅是头脑发热，缺乏理性的行为，给中华民族，给百姓苍生，造成多么大的灾难啊！

如今倒好，人们似乎走出了过去政治的狂热，走入了经济的“冷静”，但扪心自问，我们真正冷静了吗？不说其他，单就流行而言，我们依然处

名人名言

奢侈的必然后果——风化的解体——反过来又引起了趣味的腐化。——卢梭



在非理性的状态。

现在有时装设计师、时装模特、时装发布会，而且有形象设计师、色彩顾问，等等。女性的服装一季一流行，一年几变化，真是让人眼花缭乱，目不暇接。即便是让男人简单、呆板，几年、几十年一成不变的西装，如今也颇有流行的讲究。过去的两粒扣西装不时兴、不流行了，今年流行三粒扣，明年流行四粒扣……此时流行圆驳头大翻领，彼时流行方驳头小翻领……让老实巴交的男人们也手足无措，不知穿什么好了。

而如今年轻人的流行，就更多了，多得让他们的父辈都如坠五里雾中，不明就里。

流行归流行，但是谁人受益？是商家无疑。但一个腹有诗书、气宇轩昂的男人，即使衣着平常、朴素，无论三粒扣，还是四粒扣的西服，抑或一件中式的布衣，我想，他的形象、气质也一样不逊于一个油头粉面、珠光宝气的人，而且孰优孰劣，不言自明。

《晋书》本传里记阮咸，说：“七月七日，北阮盛晒衣，皆纱罗锦绮。仲容以竿挂大布犊鼻褌于中庭，人或怪之，答曰：‘未能免俗，聊复尔耳！’”

人家晾晒出来的衣服都非常漂亮，家贫困窘的阮咸，没有什么好衣服可晒，但是又喜欢流行，也要晾晒衣服，只好用竹竿当院挂出粗布短裤。有人奇怪他的行为，不以为然，他只得自我解嘲地说：“不能免俗，姑且如此而已！”

如今，我们盲目跟风，一味热衷于流行，又在多大程度上与阮咸的“未能免俗，聊复尔耳”不同呢？

在一个时尚流行，风水轮流转的时代，一个有理想、有抱负、有追求的人，应该不为世俗所动，不为流行所动，认准自己的事业，认定自己的方向，入静、入定，俯下身子，潜下心来，踏踏实实，稳步前行，才能收获一个充实而美丽的人生。

流行时尚，皆为过眼云烟，唯有学问事业，长留世间。

有志的年轻人，不要自轻自贱，要有主见，莫为流行所动。（缪儒庆）



超级点评

作者首先用“时尚”作为文章的开篇之语，继而用现实生活中的五花八门、形形色色的“时尚”来阐述所谓的时尚。然后旁征博引，列举



古今中外各行各业的时尚生活。最后用有力的语言、深邃的思想向读者揭示了一个深刻的主题：有志的青年，莫为流行所动，要有自己的主见。俯下身子，潜下心来，踏踏实实，稳步前行，才能收获一个充实而美丽的人生。文章构思精巧，立意高远，见解新颖，流露出作者不俗的个性，具有新时代气息，让人耳目一新。



品味时尚

什么是时尚？我想没有人一次就能够完完全全对时尚的概念作一个全面的阐述。

在我眼里，时尚是一种生活的智慧，绝对不是几个模特在T型台上作秀，或者是穿了几件漂亮衣裳，或者化了一个时髦的妆，就能够代表时尚了。真正的时尚人士，他可能非常优雅、斯文、安静，他有着一颗非常敏感的心，或者说他的意识总是超前的，他总是能够层出不穷地创造出引领时代风气的理念，这一点是非常重要的。时尚也代表着一种生活的观念，它不是呆板的、一成不变的，它还牵涉到很多非常感性情感因素，它甚至是一种洞察力，让人在瞬间就能作出一种对美的基本判断，或者说是一种综合素质与修养的体现。

当然，任何一种智慧都需要具体形式表现出来，所以我们就可以看到前些年所没有的一些时装秀，各种各样稀奇古怪的装饰品、丰富的美容化妆品。可以说人的生活方式多元化，人们需要这些具体的形式来带动整个时尚观念的普及，但它们中的任何一个都不能说自己是时尚的代言人，而只能说它们是时尚的一部分而已。

我以为，时装、美容等代表时尚的元素应不拘泥于固定的形式，我也比较反对让那些所谓时尚的细枝末节作为时尚的代表，出现在年轻人的心目中，从而让他们盲目追求。因为年轻人的辨别能力比较弱，他们不太能够明白这当中的种种关系，在简单的模仿中常常就显得有些单一，从文化的意义上来讲，它可能限制一个真正时尚理念的推广。

诚然，时尚是一门深邃的学问，只要这个社会一天不停止往前发展，那么时尚的话题就不会有一个明确的答案，它是一个逐步完善、逐步更新和逐步被替换的理念，这是非常重要的。在我个人的眼里，陈逸飞的画是

名人名言

天下有大勇者，猝然临之而不惊，无故加之而不怒。——苏轼