

文津名家诗词赏析

元好问词评析

姚奠中

主编



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

元好问词评析

姚奠中 主编



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

元好问词评析 / 姚莫中主编. — 北京: 商务印书馆, 2016

ISBN 978 - 7 - 100 - 12572 - 7

I. ①元… II. ①姚… III. ①词(文学)—注释—中国—元代 IV. ①I222.847

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第225412号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

元好问词评析

姚莫中 主编

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)
商 务 印 书 馆 发 行
三 河 市 尚 艺 印 装 有 限 公 司 印 刷
ISBN 978 - 7 - 100 - 12572 - 7

2016年10月第1版 开本 710×1000 1/16
2016年10月北京第1次印刷 印张 20 3/4

定价: 59.00元

前言

姚奠中

元好问是金、元两代二百多年间中国传统文学的最大代表。他别号遗山，他的文集，旧称《遗山集》；他的诗集，旧称《遗山诗》；他的词集，旧称《遗山新乐府》。他在诗词文之外，还有著作多种，在中国文学史以至中国文化史上，占有卓越地位。

他的全集，我们已组织十位同志进行了整理、校点，由山西人民出版社出版。按原计划，我们还要作分体全注或选注，而以诗、词为首。他的诗，清代施国祁已有注本，我校教授郝树侯也曾有选注本，新注还可暂缓；而词，历代名家评价很高，但迄今无注本或选注本。所以当务之急，应自注词始。

曲子词创始于唐，经五代至宋而大盛。以柔情绮思为内容，以婉约缠绵、风流蕴藉为风格的传统，自《花间》、《尊前》至晏、欧、张、柳、秦、黄各大家，鲜不如此。自周美成、李易安、姜白石至张玉田，于工丽之外又严之以“阴阳律吕”，对晏、欧诸家，也讥为“句读不葺之诗”（李清照语），这就将词引向更狭隘的唯美道路，走进了死胡同。只有苏东坡、辛弃疾以弘肆豪迈之词，一洗绮罗香泽之态，感时抚事，情真意切，遂开豪放一

派，气盖一世。元好问之生，晚于苏一百五十来年，晚于辛五十年，辛去世时，他已十七岁。他远绍东坡，近袭稼轩，以苏辛之风格，写家国破亡的身世之感。使豪放一派进一步深化，进一步发展。同时，他也不放弃对婉约传统的学习，取其精英，融入创作，遂兼有二派之长，不徒能作两类不同风格的作品而已。他的学生郝经，在《祭遗山先生文》中说他“乐府之雅丽，情致之幽婉，足以追稼轩”，他也自谓“乐府以来，东坡为第一，以后便到辛稼轩”（《遗山自题乐府引》），隐以继承苏、辛自诩。而较后的张炎，在《词源》中却说他“深于用事，精于炼句，风流蕴藉处不减周秦”。徐世隆在《元遗山集序》中则说他的词“清雄顿挫，闲婉浏亮，体制最备”，而刘熙载《艺概》进一步说他“以词而论，疏快之中，自饶深婉，亦可谓集两宋之大成者矣”。“集大成”之誉，是孟子称道孔子的，用以评元词不太恰当，但我们一读元词，却不能不感到上举各家之评，都是卓有见解，并非阿其所好。足见元好问其词艺术成就之大以及他在词坛以至词史上地位之高，已不容置疑。而长期以来，却没有得到普遍的重视，很可能是受金、元政权下的作者在汉人感情上存在着隔阂所致。现在是应该纠正的时候了。对元好问的词，也应该表而出之，使它在新时代发挥有益的作用。

元好问的词，原只有单行本，清道光间张穆校刊《元遗山全集》时收入《新乐府》四卷。后来方戊昌“读书山房”本承之，仍为四卷；石莲庵汇刻本《新乐府》编为五卷；朱孝臧《彊村丛书》又编为三卷。各本相校，出入相当大。时人唐圭璋《全金元词》，收罗最多。与“读书山房”本相较，原有四卷中增三十八首，新第五卷八十六首，全为新增，其总数不过四百首。数量不大，本可全注，但就其内容来看，新增部分多为应酬敷衍之作，词句重复，比比皆是。可能是遗山自编词集时，自己遗弃了的东西。作为史料来看，不妨保留，但作为吟赏读物，则应予以删

汰。所以我们决定作选注本而不作全注。李正民同志选出二百零五首，元词佳作，基本上都在其中了。在编排上，能编年的按编年排，有助于对词的理解，共一百二十二首；不能编年的仍依原集略以调牌集中排列，共八十三首。

注释评析初稿，由我的研究生：王一娟、落馥香、马现诚、马银华完成。李正民同志写出样条，进行了指导和初审，提出了一系列意见。复审、三审、修改完稿，由苏仰光同志负责。我则始终参与了疑难问题的处理，并进行了多次检查、抽阅。由于元词的注解，毫无基础，而词的遣词使事，多佚出经史古籍之外，不能从类书、辞书中查到，工作十分棘手。前后经一年多的时间，总算完成了注释，并作了一些分析说明，相信对读者会有所帮助。但缺点错误，一定不少。希望专家和广大读者不吝指正！

1989年10月1日

目录

编年部分（共一百二十二首）

乙丑年（1205）

摸鱼儿 恨人间、情是何物.....	4
-------------------	---

丁卯年（1207）

江城子 旗亭谁唱渭城诗.....	7
行云冉冉度关山.....	8

戊辰年（1208）

蝶恋花 一片花飞春意减.....	11
------------------	----

己巳年（1209）

朝中措 醉来长铗为谁弹.....	14
点绛唇 痛负花期.....	15
沙际春归.....	16
洞仙歌 黄尘鬓发.....	17

丙子年（1216）

八声甘州 许君祠.....	20
摸鱼儿 问莲根.....	21
点绛唇 玉叶璫珑.....	24
朝中措 连延村落并阳崖.....	25
阮郎归 帝城西下望西山.....	26

丁丑年（1217）

水调歌头 牛羊散平楚	29
------------	----

戊寅年（1218）

江月晃重山 塞上秋风鼓角	32
最高楼 商於路，山远客来稀	33

庚辰年（1220）

水调歌头 云山有宫阙	36
山家酿初熟	38
空濛玉华晓	40
满江红 元鼎诗仙	42

壬午年（1222）

临江仙 今古北邙山下路	45
浣溪沙 一夜春寒满下厅	46
感皇恩 金粉拂霓裳	47
临江仙 试上古城城上望	48
自笑此身无定在	50
木兰花慢 流年春梦过	51

癸未年（1223）

摸鱼儿 笑青山	55
水调歌头 石坛洗秋露	57
滩声荡高壁	58

甲申年（1224）

满江红 画戟清香	62
石州慢 击筑行歌	64
水调歌头 长安夏秋雨	65
鹧鸪天 著意朝云复暮云	67

乙酉年（1225）

水调歌头 形神自相语	70
鹊桥仙 孤根渐暖	71

永遇乐	绝壁孤云.....	73
临江仙	邂逅一尊文字饮.....	74
浣溪沙	万顷风烟入酒壶.....	76
定风波	熊耳东原汉故宫.....	77
满江红	天上飞鸟.....	78
江城子	众人皆醉屈原醒.....	80

丙戌年（1226）

满江红	汉水方城.....	83
三奠子	上高城置酒.....	84
贺新郎	赴节金钗促.....	86
桃源忆故人	楚云不似阳台旧.....	88
浣溪沙	百折清泉绕舍鸣.....	89

丁亥年（1227）

清平乐	重杨小渡.....	91
浣溪沙	画出清明二月天.....	92
江城子	杏花开过雪成团.....	93
	纤条袅袅雪葱茏.....	94
临江仙	昨夜半山亭下醉.....	96
行香子	漫漫晴波.....	97
江城子	春风花柳日相催.....	98
水调歌头	相思一尊酒.....	99
鹧鸪天	身外虚名一羽轻.....	101
满庭芳	妆镜韶华.....	102

戊子年（1228）

声声慢	林间鸡犬.....	105
临江仙	夏馆秋林山水窟.....	106
	膝上添丁郎小小.....	107
八声甘州	半仙亭.....	108
水调歌头	苍烟百年木.....	110

蝶恋花 负郭桑麻秋课重.....111

江城子 草堂潇洒浙江头.....113

辛卯年（1231）

念奴娇 云间太华.....116

三奠子 怅韶华流转.....117

洞仙歌 青钱白璧.....119

江城子 河山亭上酒如川.....120

壬辰年（1232）

玉漏迟 浙江归路杳.....123

谒金门 罗衾薄.....124

癸巳年（1233）

木兰花慢 拥都门冠盖.....127

八声甘州 玉京岩.....128

浣溪沙 日射云间五色芝.....130

甲午年（1234）

南乡子 少日负虚名.....132

沁园春 腐朽神奇.....133

再见新正.....135

乙未年（1235）

临江仙 世事悠悠天不管.....138

鹊桥仙 槐根梦觉.....139

鹧鸪天 瘦绿愁红倚暮烟.....140

南乡子 幽意曲中传.....142

石州慢 儿女篮舆.....143

眼儿媚 阿仪丑笔学雷家.....144

丙申年（1236）

点绛唇 梦里梁园.....147

生死论交.....148

临江仙 连日湖亭风色好.....148

清平乐 江山残照.....	149
---------------	-----

丁酉年（1237）

浣溪沙 绿绮尘埃试拂弦.....	152
------------------	-----

感皇恩 梦寐见并州.....	153
----------------	-----

戊戌年（1238）

水龙吟 两年金凤城边.....	156
-----------------	-----

旧家八月池台.....	157
-------------	-----

素丸何处飞来.....	159
-------------	-----

接云千丈层崖.....	161
-------------	-----

太常引 十年流水共行云.....	162
------------------	-----

衣冠人物渺翩翩.....	163
--------------	-----

临江仙 壮岁论交今晚岁.....	165
------------------	-----

荷叶荷花何处好.....	166
--------------	-----

江城子 江山诗笔仲宣楼.....	168
------------------	-----

定风波 白发相看老弟兄.....	169
------------------	-----

己亥年（1239）

清平乐 丹书碧字.....	172
---------------	-----

木兰花慢 对西山摇落.....	173
-----------------	-----

人月圆 重岗已隔红尘断.....	175
------------------	-----

辛丑年（1241）

太常引 渚莲寂寞倚秋烟.....	177
------------------	-----

木兰花慢 赋招魂九辩.....	178
-----------------	-----

念奴娇 小山招饮.....	179
---------------	-----

癸卯年（1243）

鹧鸪天 八月卢沟风露清.....	182
------------------	-----

临锦堂前春水波.....	183
--------------	-----

宿酒消来睡思清.....	184
--------------	-----

朝中措 卢沟桥上度旂车.....	185
------------------	-----

浣溪沙 欹枕寒鸦处处听.....	186
------------------	-----

摸鱼儿 问楼桑.....187

好事近 梦里十年心.....189

甲辰年（1244）

满江红 问柳寻花.....191

乙巳年（1245）

满江红 老树荒台.....194

婆罗门引 短衣匹马.....195

峰山霁雪.....196

丙午年（1246）

木兰花慢 拥岩岩双阙.....200

渺漳流东下.....201

浣溪沙 锦带吴钩万里行.....203

己酉年（1249）

定风波 五色莲盆玉雪肌.....206

清平乐 娇莺哑咤.....207

悲欢聚散.....208

癸丑年（1253）

江城子 梅梅柳柳闹新晴.....211

木兰花慢 要新声陶写.....212

不编年部分（共八十三首）

水调歌头 黄河九天上.....217

满江红 枕上吴山.....218

一枕余醒.....220

江城子 蜀禽啼血染冰蕤.....221

姚家池馆魏家邻.....222

醉来长袖舞鸡鸣.....224

青玉案	落红吹满沙头路.....	225
婆罗门引	素蟾散彩.....	227
江梅引	墙头红杏粉光匀.....	229
临江仙	紫玉双华相照映.....	231
虞美人	樱桃元是仙郎种.....	232
	桐阴别院宜清昼.....	233
小重山	酒冷灯青夜不眠.....	234
鹊桥仙	梨花春暮.....	235
南乡子	烟草入西州.....	236
	风雨送春忙.....	237
踏莎行	微步生尘.....	238
鹧鸪天	桂子纷翻浥露黄.....	239
	零落栖迟感兴多.....	241
	拍塞车箱满载书.....	242
	姚宋光明到此家.....	243
	长恨箫声隔粉墙.....	244
	十步宫香出绣帘.....	245
	候馆灯昏雨送凉.....	247
	憔悴鸳鸯不自由.....	248
	天上腰肢说馆娃.....	249
	小字撩绡写欲成.....	250
	入茧吴蚕剩欲眠.....	251
	好梦初惊百感新.....	252
	煮酒青梅入坐新.....	253
	酒兴浓于琥珀浓.....	254
	短发如霜久已拚.....	255
	华表归来老令威.....	256
	只近浮名不近情.....	258
	总道狙公不易量.....	259

	复幕重帘十二楼.....	260
	颜色如花画不成.....	261
	一日春光一日深.....	262
	玉立芙蓉镜里看.....	263
	百啭娇莺出画笼.....	264
浪淘沙	春瘦怯春衣.....	265
	芳树翠烟重.....	266
南柯子	粉淡梨花瘦.....	267
西江月	悬玉微风度曲.....	268
人月圆	玄都观里桃千树.....	269
太常引	五云楼观日华东.....	270
	官街杨柳絮飞忙.....	271
朝中措	春闺寂寂掩苍苔.....	272
	时情天意枉论量.....	273
	樱花花下玉亭亭.....	274
	夹衣晨起怯新霜.....	275
	御香新拆紫囊封.....	276
阮郎归	漫郎活计拙于鸠.....	277
	别郎容易见郎难.....	278
清平乐	香团娇小.....	280
	溪头来去.....	281
	离肠宛转.....	281
浣溪沙	梦绕桃源寂寞回.....	282
采桑子	几家门户重重掩.....	283
摸鱼儿	忆元龙.....	284
蝶恋花	梅信初传金点小.....	286
醉花阴	候馆青灯淡相对.....	287
秋色横空	松液香凝.....	288
定风波	何处如今更有诗.....	289

乐府乌衣怨 香冷云兜.....	290
太常引 田园松菊自由身.....	292
水龙吟 汉家金粟堆空.....	293
木兰花慢 又东门送客.....	294
玉楼春 秋灯连夜寒生晕.....	296
惊沙猎猎风成阵.....	297
江城子 吐尖绒缕湿胭脂.....	298
清平乐 村墟潇洒.....	300
浣溪沙 一片青天举棹过.....	301
虞美人 花心苦被春摇荡.....	302
鹧鸪天 饮量平常发兴偏.....	303
南乡子 衰思怯登楼.....	304
点绛唇 连夜春寒.....	305
朝中措 惊弦裂石笔生华.....	306
蝶恋花 急鼓初钟催报晓.....	307
玉宇生凉秋恰半.....	309
画堂春 月娥来自广寒宫.....	310
满庭芳 绛阙凌风.....	311
腊雪融酥.....	312

编 年 部 分

(共一百二十二首)

